



ذاكرة الكتابة

157

تاريخ مسينا

القديم و الحديث و بفرأضيتها

نعوم بك شقير

تاریخ سیدنا
القدیر الخلیف
و جعفرین

تعنى بنشر أبرز الأعمال الفكرية والأدبية
والنقدية التي طبعت في بدايات القرن العشرين

• هيئة التحرير •

رئيس التحرير

عبد العزيز جمال الدين

مدير التحرير

طارق هاشم

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة
بل تعبر عن رأى وتوجه المؤلف في المقام الأول.

• حقوق النشر والطباعة محفوظة للهيئة العامة لقصور الثقافة.
• يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابى من الهيئة العامة لقصور الثقافة، أو بالإشارة إلى المصدر.

سلسلة ذاكرة الكتابة

تصدرها
الهيئة العامة لقصور الثقافة

رئيس مجلس الإدارة
سعد عبد الرحمن
أمين عام النشر
محمد أبوالمجد
مدير عام النشر
ابتهال العسلى
الإشراف الفنى
د. خالد سرور

• تاريخ سينما
• تأليف: نعوم بك شقير
• هذه الطبعة،
الهيئة العامة لقصور الثقافة
القاهرة - 2013م
165 x 235 سم
• تصميم الغلاف:
فكرى يونس
• رقم الإيداع: ٢٠١٢ / ١٩١٨١
• الترقيم الدولى: 2-521-718-977-978
• المراسلات:
باسم / مدير التحرير
على العنوان التالى: ١١6 شارع أمين
سامى - القصر العيني
القاهرة - رقم بريدى 11561
ت: 7947891 (داخلى: 180)

• الطباعة والتنفيذ:
شركة الأمل للطباعة والنشر
ت: 23904096

تاريخ سيناء

القديم والحديث
وجغرافيتها

مع

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

عن طريق سبيل

من أول عهد التاريخ الى اليوم

لمؤلفه

نعوم بك شقير

مدير قلم التاريخ بوزارة الحربية بمصر وصاحب تاريخ السودان

THE HISTORY OF SINAI AND ARABS

WITH A RESUMÉ OF

The History of Egypt, Syria, Mesopotamia and Arabia, etc.

BY

NAUM SHOUGAIR BEY, B. A.

Author of "the History of the Sudan" & Director, Historical Section,
War Ministry, Cairo.

وزارة الأوقاف



تقديم

التعمير هو التحرير

بنى المصريون القدماء عظمتهم على تعمير الصحارى المحيطة بنهر النيل، فتركوا لنا واديا مزروعا من أخصب بقاع الأرض قامت عليه حضارة ناهضة تحتذى حتى أيامنا. وهم لم يتوقفوا عند تعمير الوادى بل انصرفوا كذلك إلى الصحارى وواحاتها فعمروها وزرعوها منذ الرعامسة عن طريق إقامة الأديرة النسكية الأوزيرية بها كنواة استقرار وكمقدمة لمحاربة أتباع ست إله الصحراء.

هذا درس لنا يجب أن نحتذيه، حتى نكون جديرين بعظمة المصريين الأول، يجب علينا أن نقوم بتعمير صحارىنا لتسعد أجيالنا وأجيال من بعدنا كما سعدنا بأجدادنا الذين بذلوا العرق والدماء لنسعد بأرضنا المزروعة فى الوادى والصحراء. ويجب ألا يغرب عن بالنا أن تعمير بقية أرض الوطن لا تكون فى زراعته فقط بل وفى تنميته على مختلف الأصعدة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

ولكن كيف يمكن ذلك الآن؟ هل سننتظر أن تقوم الدولة بذلك، أم سننطلق كما أنطلق من قبل أجدادنا الميامين...

بداية يجب أن يكون لتعمير سيناء الأولوية الأولى لجهود المصريين، وذلك لأسباب عديدة توالى على ذكرها الخبراء والمفكرين منذ أربعينات القرن الماضى، سواء بطرح الأفكار السديدة أو بأعداد المشاريع الكاملة، ولكن يبدو أن الأمر كان يتوقف عند طرح الأفكار والمشاريع دون أن تكون هناك إرادة سياسية كافية لتنفيذها بسبب العديد من المعوقات، سواء أكانت هذه الأسباب أمنية أو مالية واقتصادية.

لهذا كان من الضروري طرح حل هذا الأمر بعيدا عن المعوقات التي تواجهها الإرادة السياسية، بالكشف عن المبادرات الفردية والجهود الذاتية للمصريين لتعمير سيناء، ولتكون نموذجا لكل مصر، وفي نفس الوقت من أجل تخفيف العبء على الدولة، شريطة ألا توضع في طريقها العراقيل البيروقراطية القاتلة.

بداية يجب على الدولة، وهذا أقل ما يجب تقديمه، أن تملك الأراضي لواضعي اليد عليها، ولمن يرغب في استثمارها من المصريين بأسعار رمزية، شرط أن يقوموا بتكوين شركات مساهمة مسجلة، تخضع لقوانين الشركات المساهمة المعمول بها في مصر، وتعفى من العوائد والرسوم مدة خمس سنوات، يبدأ بعدها تسديد الرسوم والعوائد. والهدف من هذه الشركات المساهمة أنها ستعمل على مساحات كبيرة تسمح بتطبيقات جديدة في طرق الزراعة والري وتصنيع المحاصيل وتسويقها من خلال الميكنة والري الحديث. مع مراعاة أن تكون هناك إدارة منفصلة عن الملكية تعتمد على الشباب من أبناء المساهمين الحاصلين على الشهادات العليا في الهندسة والمحاسبة إلى جانب أصحاب الحرف المختلفة، ويتم توزيع العائد على المساهمين كل بحسب عدد أسهمه في الشركة.

هذه مجرد فكرة اقتصادية يمكن التوسع في بنودها حتى يمكن تعميمها وتنفيذها في كل قرى مصر.

ويكفى عزيزي القارئ أن تطالع هذا الكتاب النفيس في تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها لتعلم كم هي جزء أساسي من أرض مصر، عزيز علينا، كالوادي وياقي صحراواتها.

عبد العزيز جمال الدين

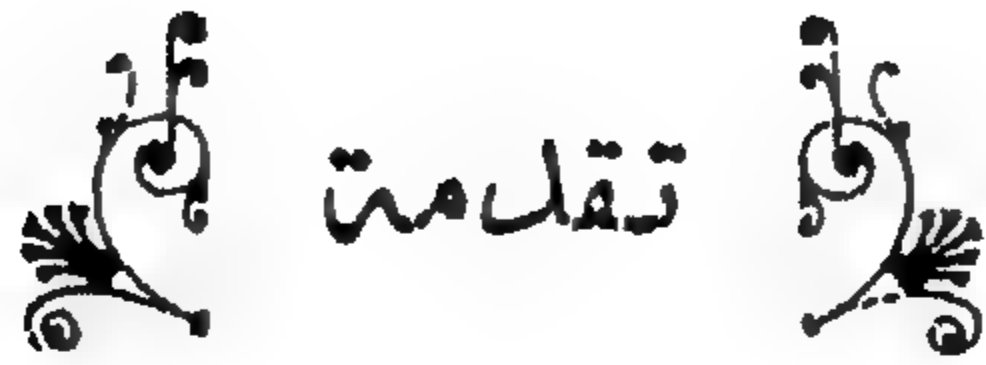
تعريف

يشغل كتاب (تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها) للأستاذ (نعوم شقير) مساحة من الذاكرة من الصعب أن يمحوها كتاب آخر، فالكتاب الذى لم ينشر كاملاً بحسب (شقير) نفسه، استطاع أن يضع (سينا) بأهلها وعاداتها وثقافتها وأهميتها على الخريطة الأم - العالم - بالفعل نحى (شقير) نحو المؤرخين العظام، بتقديمه رصداً شاملاً ومهماً للأرض التى خرجت منها ثقافات متعددة (دينية - تاريخية - إنسانية) - ونحن إذ نعيد نشر هذا الكتاب تزامناً مع الذكرى الأربعين لانتصارات أكتوبر المجيدة، أربعون عاماً مضت، ومازال الجندى المصرى مثار فخر وعزة وكرامة، ولم ولن يتحرك من هذه المساحة مهما حدث، وعلى الرغم من مرور أكثر من تسعين عاماً على صدور كتاب (نعوم شقير) (تاريخ سينا القديم والحديث وجغرافيتها)، إلا أنه لا يزال هو المرجع الرئيسى والمهم، بالمقارنة مع كتب أخرى كثيرة كتبت عن سينا، إلا أنها لم تكن بالأهمية المرجوة، وذلك إذا استثنينا منها كتاب الأستاذ (عباس عمار) (المدخل الشرقى لمصر)، وهو كتاب نادر أصدره المعهد الفرنسى فى العام ١٩٤٦ وهو رسالة علمية مهمة قد نعيد نشرها فى القريب العاجل، بخلاف ذلك يظل كتاب (تاريخ سينا) هو الدرة الخالدة التى أمكنها تصوير تاريخ سينا تصويراً شاملاً، أمكنه أن يتبوأ مكانة مرجعية من الصعب ذوبانها مع الزمن، هذا عن كتاب (تاريخ سينا) أما عن كاتبه فهو الأستاذ والمؤرخ الذى كان يشار له بـ صاحب (تاريخ السودان) وهو كتاب آخر لا يقل أهمية أو عظمة

عن كتابه عن (سينا) وقد نعدكم بنشره أيضاً ضمن خطة ذاكرة الكتابة التي أتمنى أن تكون زاداً حقيقياً لكل محب للقراءة والتاريخ والثقافة، ولد الأستاذ (نعوم شقير) في بلدة (الشويفات) بלבنا في العام ١٨٦٤ ونشأ بها وتلقى تعليمه في مدرسة (عبه) ثم انتقل إلى الجامعة الأمريكية وذلك في بيروت، وكان قد تخرج في العام ١٨٨٣ ليشغل بالتدريس في المدرسة السلطانية في بيروت، وفي العام ١٨٨٤ سافر إلى (مصر) والتحق بوظائف الحكومة، ثم عين في حملة (غورون) في السودان، بعدها نقل إلى قلم مخابرات الجيش بالسودان، وكان شاهداً على كثير من الوقائع الحربية، ثم عين مديراً لقسم التاريخ في وكالة حكومة السودان، اشتغل (شقير) بالعلم والأدب والتاريخ، ويعد (شقير) من المصادر المهمة للدارسين وعلماء التاريخ، كما كان (شقير) من مؤسسي جمعية (إعانة سوريا)، وأيضاً كان رئيس جمعية القديس (جاورجيوس الخيرية) وفي العام ١٩٢٢ وبالتحديد في شهر مارس رحل (نعوم شقير) تاركاً لنا تراثاً مهماً يأتي كالتالي (تاريخ السودان القديم والحديث في ثلاثة أجزاء) وهو من أهم وأوسع الكتب التاريخية في تاريخ السودان القديم والحديث، ثم يأتي من بعده كتاب الأستاذ المحامي (عبد الله حسين) عن السودان وهو يقع في ثلاثة مجلدات أيضاً) - بعد ذلك يأتي كتابه الذي لا يتوفر لنا الاطلاع عليه وهو كتابه (تاريخ اليمن) وذلك يرجع لكونه مخطوطاً، والغريب أنه لم ينشر حتى الآن، ولم تفكر جهة أو هيئة أو مؤسسة في نشره، وله كتاب آخر لا يقل أهمية عن باقي كتبه هو كتاب (مرأة الأيام في مصر والسودان)، وذلك إضافة إلى كتابه النادر (أمثال العوام في مصر والسودان والشام، وأود أن أشير إلى أنه منتخبات من كتاب (مرأة الأيام في مصر والسودان) - كذلك له أيضاً مخطوط باسم (الشبان والواجب في التربية والتعليم) وأود أن أنوه في النهاية إلى أن أغلب

المعلومات الواردة هنا، كانت استناداً إلى مرجع هام هو كتاب (الأعلام الشرقية) من تأليف الأستاذ (زكى محمد مجاهد) ج ثان طبعة دار الغرب الإسلامى فى تونس وهى طبعة مصورة على الطبعة الأولى فى مصر العام ١٩٦٣، وإلى هنا نكون قد انتهينا من الحديث عن (تاريخ سيناء) وكاتبه القدير.

طارق هاشم



تاريخ سيناء والعرب

بإذن خاص

إلى محب العرب الكبير ومروج الإصلاح

في سيناء والسودان

حضرة صاحب المعالي

الجنرال الفريق السير ريجنولد ونجت باشا

حامل نيشان الحمام الأكبر، ونيشان فكتوريا الأكبر، ونيشان القديسين ميخائيل وجورج

ونيشان الامتياز الخ

سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام

مع جزيل احترام المؤلف المخلص

« نعوم شقير »

مصر في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

THIS WORK ON
SINAI and ARABS
is
DEDICATED

(by permission)

to

The Great and Illustrious Friend of the Arabs
and

Promoter of Reform in Sinai & the Sudan,

HIS EXCELLENCY

GENERAL, EL-FERIK, SIR FRANCIS REGINALD WINGATE PASHA

G.C.B., G.C.V.O., K.C.M.G., D.S.O. &c. &c.

Sirdar of the Egyptian Army and Governor General of the Sudan

with

The highest and most sincere regards of the author

Cairo, 27. 3. 1916.

NAUM SHOUCAIR



R. W. Wingate.
Sirdar

مقدمة الكتاب

عرف بعضهم المقدمة بأنها « الجزء الذي لا يقرأ من الكتاب » . ومع ذلك فلا بدّ للمؤلف من مقدمة يبسط فيها السبب الذي حملهُ على تأليف كتابه . والغاية التي توخاها في تأليفه . والطريق التي اتخذها للوصول الى غايته . وبيان العقبات التي لقيها في طريقه . والاصطلاحات التي جرى عليها في كتابه . وكثيراً ما يرى القارئ نفسه مضطراً الى قراءة المقدمة لأجل تفهّم مراد المؤلف في بعض المواضع . والمقدمة وان صُدّرت بها الكتاب فانها آخر ما يكتب فيه . لذلك اذا أريد تخصيص المقدمة بنعتٍ ما فربما كان الأصح أن يقال انها « آخر ما يكتب من الكتاب » .

والآن فاني أحمد الله انه أعانني على انجاز هذا الكتاب وأشرع في مقدمته فأقول :

﴿ سيناء حصن طبيعي لمصر ﴾ لقد خصّت الطبيعة مصر بأربعة حصون منيعة من الجهات الأربع : — البحر المتوسط من الشمال . وشلالات النيل من الجنوب . وصحراء ليبيا من الغرب . وصحراء سيناء من الشرق * وعرفت مصر منذ القديم أهمية سيناء من الوجهة الحربية فوضعتها تحت السلطة العسكرية . وجميع الدول التي ملكت مصر وسوريا معاً ألحقت سيناء بمصر عسكرياً وإدارياً ولم تزل الحال على ذلك الى اليوم . وقد امتدت صحراء سيناء نحو ١٥٠ ميلاً شرقاً وغرباً ونحو ضعف ذلك شمالاً وجنوباً . وانقسمت بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :

١. « بلاد الطور » وهي بلاد جبلية محضة في الجنوب * ٢. « بلاد التيه » وهي سهل مرتفع فيّاح جامد التربة في الوسط * ٣. « بلاد العريش » وهي وهاد من الرمال في الشمال وصحراء سيناء واقعة في المنطقة التي يقل فيها المطر . لذلك غلب عليها الجذب

والقمحولة فهي قليلة المياه قليلة التبت قليلة الزرع والضرع والسكان

﴿ مواضع تاريخ سيناء ﴾ ولم يبق في هذه البلاد في زمن من الأزمان دولة أو أمة جعلت لها شأنًا يستحق الذكر في التاريخ فان موقعها الجغرافي وطبيعة أرضها لا يؤهلانها لذلك . ولم يسكنها منذ القديم إلا عدد محدود من القبائل المتبدية دأبهم شن الاغارة بعضهم على بعض وعلى البلاد المجاورة لهم من الشرق والغرب .

وربما لم يزد عدد سكانها في عصر ما عن خمسين ألف نسمة كما هو في الوقت الحاضر ومع ذلك فاسم سيناء في التاريخ أشهر من نار على علم ولها ذكر جميل في التوراة والقرآن والهيروغليف المصري القديم . وابتدأت شهرتها بمناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس التي عدتها الفراعنة المصريون في بلاد الطور من عهد الدولة الأولى الى عهد الدولة العشرين وأقاموا في بعض مناجمها هيكلاً من أقدم هياكلهم وأنفسها . وما زال أهل سيناء يعدّون الفيروز والافرنج يعدّون المنغنيس والنحاس فيها الى اليوم ثم كان مرور بني اسرائيل في سيناء عند خروجهم من مصر على يد موسى النبي ونزلت « الوصايا العشر » على طور سيناء فعدها اليهود ثم النصارى والمسلمون من بعدهم من الأراضي المقدسة * ولم تكذب النصرانية تنتشر في مصر والشام حتى انتشر الرهبان والنسّاك حول جبل الطور وبنوا الكنائس والأديرة فأصبح الجبل محجّاً لأهل الشرق والغرب من اليهود والنصارى والمسلمين . وما زال هناك دير يزار الى اليوم ثم لما كانت سيناء في طريق مصر الى الشام وجزيرة العرب قام فيها منذ أقدم أزمنة التاريخ طريقان تجاريّتان حريّتان وهما : « طريق الفرما » على ساحل البحر المتوسط الى الشام والعراق . « وطريق البتراء » مخترقاً بلاد الطور الى الحجاز ثم بعد الاسلام قام فيها « طريق الحج » مخترقاً بلاد التيه الى الحجاز . « وطريق العريش » مخترقاً بقطية والعريش الى الشام والعراق وفي سنة ١٩٠٦ وقع خلاف بين الدولة العلية والحدبوية المصرية على حدود سيناء الشرقية وتدخلت الدولة البريطانية في الأمر فتعاضمت الخلاف حتى كاد يؤدّي الى حرب وانتهى الأمر بتعيين الحدود بعُمْد على طول الخط بين العقبة ورفح وعليه فينحصر الكلام على تاريخ سيناء في خمسة أمور وهي :

- ١ . غزوات قبائل سيناء بعضهم لبعض وللقبائل المجاورة لهم في مصر وسوريا والحجاز * ٢ . أعمال الفراعنة المصريين في مناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس ووقائعهم مع أهل سيناء * ٣ . تغرّب بني اسرائيل في سيناء مدة أربعين سنة * ٤ . معاهد البلاد الدينية في بلاد الطور والحج اليها * ٥ . العلائق التجارية والحربية والدينية بين مصر من جهة والشام والعراق والحجاز من الجهة الأخرى عن طريق سيناء

فذكر هذه الشؤون مع وصف الجزيرة وسكانها وشرائعهم وأخلاقهم وعاداتهم يتناول جميع مواضع سيناء تاريخياً وجغرافياً

﴿ أسباب تألّفي تاريخ سيناء ﴾ هذا وكان لي اتصال بسيناء منذ دخلت إدارة المخابرات بوزارة الحربية سنة ١٨٨٩ . وكانت سيناء من قبل ذلك العهد تحت إدارة الحربية وعليها قومندان يعينه السردار يقيم في نخل ويرجع بأحكامه رأساً الى مدير المخابرات المقيم بالقاهرة وهو يرجع بأحكامه الى السردار

وقد ندبني الحربية مراراً للذهاب الى سيناء لأغراض مختلفة تتعلق بإدارة البلاد واستتباب الأمن والراحة بين قبائلها . فزرت دبرها ومدنها وقراها وتعرفت بقبائلها وأشهر طرقها واطلعت على حال أهلها . ولما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ عيّنتُ سكرتيراً للجنة المصرية التي نُدبت لتعيين حدود سيناء الشرقية مع اللجنة العثمانية . وكانت سيناء على اتساعها وشهرتها التاريخية وقربها من مصر مجهولة عند عامة المصريين . وكان تاريخ السودان الذي فرغت من تأليفه سنة ١٩٠٤ قد لقي عند القراء الكرام اقبالاً لم اكن أتوقعه . فحملني ذلك كله على وضع تاريخ لسيناء على مثال تاريخ السودان . فشرعت منذ ندبت مع لجنة الحدود في جمع كل ما أمكن جمعه من الحقائق التاريخية والجغرافية لا سيما وقد كان من واجبي في اللجنة أن أنحرى تاريخ عرب الحدود وملكيّتهم للأراضي والمياه وعلاقاتهم الحاضرة والماضية مع مصر وسوريا

﴿ عقبات تأليف تاريخ سيناء ﴾ فما عثمت ان وجدت ان دون جمع الحقائق التاريخية من بدو سيناء عقبات كؤودة وان العون الذي استمدّه موسى لاستخراج الماء من صخرة سيناء أعوزني مثله لوضع تاريخ لهذه الصخرة ! وأهم العقبات التي وقفت في سبيلي : ١ . ان بدو سيناء في غاية الخشونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم ولا شبه علم بل ليس في بادية سيناء كلها من يحسن القراءة والكتابة * ٢ . ان أهل القبيلة الواحدة يجهلون كل الجهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف أحوال القبائل كلها من أهل سيناء إلا أفراد قليلون يغدّون على الأصابع . ومعرفة هؤلاء لغير بلادهم اجمالية سطحية قلما يصحّ الاعتماد عليها * ٣ . ان أكثر مشايخ القبائل في سيناء لا يعرفون من تاريخ قبائلهم وجغرافية بلادهم الا اليسير وهذا اليسير لا يمكن

الحصول عليه إلا بعد بذل الجهد والحيلة المستلطفة لأن البدو متكتمون الى الغاية عن الحكم فلا يمكنونهم من معرفة أحوالهم خوفاً من التعرض لأموالهم وادخال قانون القرعة الى بلادهم ووضع الضرائب على أملاكهم . فكنت في أول الأمر اذا سألت أحدهم عن أي شأن من شؤون قبيلته أراه ينقبض ويظهر الريية 'ويُنكر كل علم في الشأن المسؤول عنه أو يجيبني جواباً غير سديد . وكنت اذا نفيت عنه الريية وآنته في المقال حاول التخلص من الجواب عن كسل أو ضعف همة . واذا نشطته واستنهضت همته الى الجواب أجابني بما عن له صدقاً أو كذباً

(تذليل العقبات) على ان هذه العقبات التي لم اكن أتوقعها لم تكن لتثني عن عزمي بل بذلت الجهد في تذليلها : فكنت حينما نزلت أجمع المشايخ والخبراء وأتلف في تسقط أخبارهم واستقصاء أحوالهم مبيناً لهم ان ذلك في مصلحتهم . ولم اكن اكتفي بسؤال واحد منهم عن أية حقيقة كانت ولو انه اسم مكان . بل كنت أطرح السؤال الواحد على اثنين أو أكثر وأسأل كلاً منهم على انفراد ثم أجمعهم اذا اقتضى الأمر وأسألهم السؤال عينه حتى استوثق من صحة الجواب فأثبتته في يومي كما فعلت في تمحيص حقائق تاريخ السودان * ثم انه لم تسنح لي فرصة لاختبار البلاد وأهلها بنفسي الا اغتنتمتها فزرت البدو مراراً في مخيماتهم وحضرت أفراحهم ومراقصهم وغناهم وسباقهم على الخيل واجتماعاتهم العمومية والخصوصية . وجولت في أنحاء الجزيرة في الجهات التي قضت علي المصلحة بالتجوال فيها وفي كثير غيرها . وكنت في أثناء ذلك أبحث عن آثار البلاد القديمة والحديثة ولا سيما العربية منها فعثرت على كثير من النقود القديمة والحصون الأثرية والحجارة التاريخية الهيروغليفية .

واليونانية والنبطية والعربية مما زادني علماً بأحوال البلاد وتاريخها القديم والحديث هذا وقد كشف لي البحث في آثارها عن عادة جميلة لأهلها كانت عوناً لي على استطلاع الكثير من أخبارها وحوادثها التاريخية والتقليدية . وذلك أنهم اعتادوا تخليد كل عمل جليل أو حادث هام يحدث في الجزيرة بأن يقيموا له « رجماً » وهو حجر أبيض أو كومة من الحجارة — « على ماء شهير أو درب جهير » — أو برسموا بضع دوائر أو تلماً عن جانبيه حفر . وهم يعنون كل العناية بأحياء هذه الرجم والرسوم

ومن جميل عادات البدو التي اطلعت عليها في أثناء البحث ، فمكنتني من معرفة الكثير من غزواتهم وحروبهم الحديثة ، أنهم ينظمون القصائد في كل غزوة أو حرب شهيرة ويستظهرونها ويتوارثونها خلفاً عن سلف

وقد دامت مهمة الحدود خمسة أشهر قضيتها كلها في أرض سيناء وبين أهلها فما انتهيت من المهمة حتى كان قد اجتمع عندي من الحقائق التاريخية والجغرافية وأحوال البلاد وأهلها قديماً وحديثاً ما يملأ مجلداً كبيراً

﴿ مستندات التاريخ ﴾ فلما رجعت الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٦ باشرت وضع التاريخ الذي عزمت عليه فوجدت المعلومات التي جمعتها في التاريخ القديم والأجيال المتوسطة لا تزال قاصرة جداً فنقبت في كتب الأقدمين والآثار المصرية القديمة في التوراة . وكتابي « فجر العمران » « وجهاد الأمم » الموسيوساسبرو العالم الأثري الفرنسي . وكتاب « مباحث في سيناء » للمستر فلندرس بتري العالم الأثري الانكليزي . وفي كتب مؤرخي العرب كالمقريزي . والمسعودي . واليعقوبي . والهمداني . وأبي الفداء . وغيرهم فجمعت منها حقائق جمة عن تاريخ سيناء القديم

وبلغني ان في بلدة الطور كتاباً يدعى « الام » أنشيء في قلعة الطور القديمة وفيه كثير من أخبار سيناء في القرون التي بعد الألف للهجرة . وكنت أتوق جداً الى مطالعة الكتب والمستندات العربية التي في دير طور سيناء الشهير فاتفق ابي نديت لمهمة الى بلاد الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ فزرت مدينة الطور والدير واطلعت على كتاب « الام » في الطور وكتب شتى عربية في الدير وقفت منها على كثير من الحقائق التاريخية في الأجيال المتوسطة * وعدت الى مصر وانكبت على العمل فلم تنتهِ سنة ١٩٠٧ حتى أتممت الكتاب فجاء في ثلاثة أجزاء كبيرة وهي :

﴿ الجزء الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية والادارية . وفيه ذكر حدودها وأراضيها . وجبالها . وأوديتها . ومياهها . ومعادنها . وهوائها . ونباتاتها . وحيواناتها . وسكانها . ومدينها . وقراها . وديورها . وطرقها . وآثارها . وحكومتها وغير ذلك

﴿ الجزء الثاني ﴾ في بدابة سيناء . وفيه ذكر لغة أهلها . وديانتهم . ومعارفهم . وزراعتهم . وصناعاتهم . وتجارتهم . وعاداتهم . وخرافاتهم . وقضاتهم . ومحاكمهم .

وشرائعهم . وأحكامهم . مع نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم
﴿ الجزء الثالث ﴾ في تاريخ سيناء القديم والحديث . ويشمل تاريخ السكان
الأصليين مع الفراعنة . وتغرب بني اسرائيل في سيناء . ومملكة النبط في البتراء .
وتاريخ دير طور سيناء . وتاريخ سيناء في عهد اليونان والرومان والفتح الاسلامي الى هذا
العهد . وحروب البدو في سيناء في عهد الأسرة العلوية . وتفصيل حادثة الحدود وغيرها
هذا وقد جعلت تحت كل جزء أبواباً وتحت كل باب فصولاً تناولت جميع
مباحث التاريخ القديم والحديث والجغرافية فجاء أوفى كتاب ألف في سيناء في الافرنجية
أو العربية الى هذا العهد . وقد تفرّد عن الكتب الافرنجية والعربية في المباحث الآتية :
١ . الحجارة التاريخية العربية ومنها الحجارة التاريخية في قلعة صلاح الدين الأيوبي
على عين سدر * ٢ . جلّ ما جاء في كتب مؤرخي العرب عن سيناء وأهلها * ٣ . لغة
بدو سيناء وديانتهم وعاداتهم وأخلاقهم وشرائعهم * ٤ . غزوات أهل سيناء وحروبهم
الحديثة المأخوذة عن رجومهم وتقاليدهم وأشعارهم * ٥ . كتاب الأم وكتب الدير العربية
ولما تم الكتاب على هذا المنوال وهمت بتقديمه للطبع عرضت لي موانع لا محل
لذكرها هنا أخرت طبعه الى شتاء سنة ١٩١٤ فأضفت اليه ما جدّ عندي من
الحوادث والمعلومات عن سيناء وأهلها منذ أواخر سنة ١٩٠٧ وبشرت الطبع
﴿ الخاتمة ﴾ ولكن لم يتمّ طبع الجزئين الأولين منه حتى قامت الحرب الغشومة
الحاضرة ودخل الاتحاديون الحرب في جانب الألمان وجردوا جيشاً من سوريا والعراق
والحجاز على الانكليز في مصر عن طريق سيناء فأوقفت الطبع ريثما تنتهي الحملة
فأجعلها خاتمة الكتاب . ثم خطر لي أن أضمن الخاتمة جميع الحملات التي حملها الغزاة على
مصر بطريق سيناء . ثم توسعت في ذلك فراجعت التاريخ القديم والحديث وأخذت
خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وكل ما كان بين مصر وجاراتها من
الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء . وأضفت اليه وصف جزيرة
العرب . وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم . وحركة السنوسي
في الغرب . وتاريخ السوري في مصر . وغير ذلك من المباحث التي أوجبتها الحرب
الحاضرة . وجعلت هذه الخلاصة مع وصف الحملة الأخيرة على مصر «خاتمة الكتاب»

وقد كان أكثر اعتمادي في هذه الخلاصة على الكتب الآتية :

« فجر العمران » . و « جهاد الأمم » للعلامة مسبرو * « تاريخ مصر » للمؤرخ المحقق شارب الانكليزي * « تاريخ سوريا » النفيس للعلامة المطران يوسف الدبس * « التاريخ القديم » للاستاذ هارفي بورتر الأميركي * « تاريخ العقد الثمين » للعالم الأثري أحمد بك كمال * « تاريخ مصر الحديث وتاريخ العرب قبل الاسلام » للمرحوم جورج بك زيدان * « تاريخ مصر » للاديبين عمر افندي الاسكندري والمستر سفديج الانكليزي * « تاريخ مصر » للمرحومة هند عمون * « الدروس التاريخية » للمؤرخ المحقق الاستاذ محمد الحضري * « كتاب أشهر مشاهير الاسلام » لرفيق بك العظيم * « الرحلة الليمانية » للشريف شرف عبد المحسن البركاني * « الرحلة الحجازية » لمحمد بك ليب البتنوني وهو من أنفس ما كتب عن جزيرة العرب قديماً وحديثاً * وتقارير كثيرة من أهل الخبرة من الشام والعراق والحجاز عن صفة جزيرة العرب والعلاقات التجارية وغيرها بين مصر وجاراتها في هذا العصر

واشتد طلب الجمهور لتاريخ سيناء لوقوع الحرب فيها . وكانت هذه الحرب قد زادت شغلي في ادارة المخابرات حتى جعلته أضعاف ما كان عليه قبل الحرب ولم تترك لي ساعة واحدة من ساعات الفراغ التي كنت أغتنيها لطبع التاريخ . فكنت اكتب الخاتمة وأجهزها للطبع في ساعات الراحة بل في ساعات النوم . فلما كان شتاء سنة ١٩١٥ كنت قد فرغت منها فقدمتها للطبع هي والجزء الثالث من التاريخ . وكثيراً ما كنت أقدم فصلاً للطبع فتدعوني المصلحة الى مزايلة القاهرة فأبعث باصلاح ما عن لي اصلاحه بلسان البرق . وبقيت على هذا الجهاد حتى قدرني الله وفرغت من التحرير في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٥ ومن الطبع في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

﴿ أسلوبه ﴾ وقد عنيت عناية خاصة في ضبط عبارة الكتاب وأحكام وضعه على أسلوب تفهمه العامة وترضى به الخاصة وضمنته الكثير من النكات المستملحة والقصص التقليدية المستظرفة التي تشوق القارئ الى مطالعته بلا تعب ولا ملل

﴿ رسونه ﴾ وحليته ب ١٣٧ رسماً من مناظر البلاد وقلاعها وحيواناتها وآثارها الشهيرة ورسوم كثير من مشايخ قبائلها وحكامها وكبار الموظفين والأعيان والأمراء والملوك الذين كان لهم الشأن في تاريخها قديماً وحديثاً . وقد أخذت بعض هذه الرسوم بنفسي ولكن أكثرها تكرم به محبو التاريخ ممن ساحوا في سيناء وأخذوا رسومها أخص منهم بالذكر مع الشكر : الكولونل باركر مدير سيناء الأسبق . والمستر

سَتن من كبار تجار الانكليز وصاحب كتاب « سياحتي على جمل من السويس الى جبل سيناء ». والدكتور هسكنز المرسل الأميركي صاحب الكتاب النفيس « من النيل الى نبر » وكل هذه الصور حفر الخواجه بنيامين صابونجي السوري . وبعضها رسم أخيه مناويل ﴿ خرائطه ﴾ وقد جعلت للكتاب ثلاث خرائط : ١ . خريطة سيناء منقولة عن أتم خريطة أصدرتها ادارة المخابرات بلندن بعد أن تقحّتها على قدر المستطاع اذ لم يتم مسح الجزيرة كلها بعد * ٢ . خريطة مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وهي خريطة تقريبية يقصد بها اعانة القاري على معرفة أشهر المواقع المذكورة في الخاتمة * ٣ . خريطة طريق الجيش العثماني الى القنال

﴿ فهرسة ﴾ وجعلت للكتاب فهرساً للأبواب والفصول ولم أجعل له فهرساً للمواضيع لأن هذا لا يفيد الا اذا كان وافياً متقناً كل الاتقان وهذا العمل يتطلب وقتاً وورقاً للطبع وأنا لا أجد هذا ولا ذاك الآن وربما وُقت الى عمله بعد الحرب ﴿ اسمة ﴾ وقد سميت به باسم موضوعه الأصلي وهو « تاريخ سيناء » واسمة مفصلاً : « تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها وبتاوتها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وما كان بينها من العلائق الحربية والتجارية وغيرها » عن طريق سيناء ، منذ أول عهد التاريخ الى اليوم . وبعبارة موجزة : « تاريخ سيناء والعرب » ﴿ مقدمة الكتاب ﴾ هذا ولما كان صاحب المعالي السردار الحالي وحاكم السودان العام الجنرال الفريق السر رجينولد ونجت باشا هو المشرف على سيناء بصفتة سردار الجيش المصري وقد اشتهر بحب العرب ولغة العرب وبلاد العرب وكان المروج الاكبر للاصلاح في سيناء والسودان — لذلك كله رأيت أن أجعل كتابي هذا مقدمة له فاستأذنته في ذلك فتكرم بقبول المقدمة بعبارة دلّت « على ثقته بفائدة الكتاب وحسن انشائه وأمل له نجاحاً عظيماً » وقد بذلت جهدي في أن يكون كتابي هذا جديراً بثقة معاليه وثقة أدباء هذا العصر الكرام الذين غزرت مادة علمهم حتى أصبحوا لا يرضيهم الا الجيد النفيس من التأليف . فان كنت قد أجدت فذلك فضل من الله والا فعذري قصر الوقت أو قصر الوقت والباع معاً والحمد لله أولاً وآخراً

جزء الأول

في

جغرافية سيناء

الباب الأول

في

جغرافية سيناء الطبيعية



الفصل الأول

في

حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها

« شبه جزيرة طور سيناء » بلغة الشاعر قنطرة النيل الى الاردن والفرات ،
وبلغة النائر الوصلة البرية بين أفريقيا وآسيا ، وبعبارة أخص هي تلك البادية
الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطري سوريا والحجاز . وقد أخذت شكل
مثلث قعد على البحر المتوسط وانقلب على رأسه فدخل كالسفين في رأس البحر
الاحمر وشطره شطرين هما خليج العقبة وخليج السويس
وشبه الجزيرة في الاصل هي البلاد الواقعة بين هذين الشطرين المعروفة الآن
ببلاد الطور ، ثم امتدت ادارياً فشملت بلاد التيه ثم بلاد العريش في الشمال . فأصبح
حدّها من الشمال البحر المتوسط ، ومن الغرب ترعة السويس وخليج السويس ،
ومن الجنوب البحر الاحمر ، ومن الشرق خليج العقبة وخط يقرب من المستقيم يبدأ
من رأس طابا على رأس خليج العقبة وينتهي بنقطة على شاطئ البحر المتوسط عند رفح
(أسمائها) وسنسميها بعد الآن : جزيرة طور سيناء أو جزيرة سيناء
أو الجزيرة أو سيناء طلباً للاختصار . أما نسبتها الى طور سيناء فلأن هذا الطور

هو أشهر جبالها . وأما سيناء فلفظة « الحجر » قيل سميت البلاد سيناء لكثرة جبالها .
وقيل ان اسم سيناء مأخوذ من سين بمعنى القمر في العبرانية فسميت البلاد سيناء
لان أهلها كانوا قديماً يعبدون القمر . قلت بل يكفي لنسبتها الى القمر حسن الليالي
المقمرة فيها فان صفاء جوها ورقة هوائها وسعة أرضها تجعل قمرها أبدع الاقمار
وقد عرفت سيناء في الآثار المصرية باسم « توشويت » أي أرض الجذب
والعراء . وعرفت في الآثار الاشورية باسم « مجان » ولعله تحريف مدين وهو
الاسم الذي أطلقه مؤرخو العرب على شمال الحجاز وجنوبي فلسطين وهي البلاد
التي عرفت عند مؤرخي اليونان باسم « أرايا بترا » أي العربية الصخرية
هذا وقد عرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب كما عرفت باسم سيناء ،
قال بعض علماء التوراة أن اسم حوريب أطلق على البلاد جملة واسم سيناء على
أشهر جبل فيها ، ثم نسي اسم حوريب وسائر الاسماء القديمة ولم يبق الى يومنا
هذا الا اسم سيناء

ولقد كانت سيناء في اكثر العصور التاريخية ملحقة بمصر مع أن سكانها كانوا
منذ بدء التاريخ ولا يزالون من أصل سامي كسكان سوريا . وهي في هذا العهد
محافظة من محافظات القطر المصري كما سيجي تفصيلاً
(البحر المتوسط) أما البحر المتوسط الذي يحد سيناء من الشمال فطول
شاطئه من بورسعيد الى رفح نحو مئة وثلاثين ميلاً وطوله على خط مستقيم نحو
مئة ميل . وهو شاطئ رملي معرض للرياح الشمالية الغربية التي تشتد في غالب
الاحيان حتى يستحيل على السفن الاقتراب منه لشدة هياج الامواج . وليس في
هذا الشاطئ ما يصلح لان يكون ميناء للسفن الا خليجاً صغيراً بين مدينة
العريش والشيخ زويد يدعى جرف الحصين عند بئر المصيدة فانه اذا اعتنى به
صلح لان يكون ميناء للسفن الصغيرة

هذا ويدخل من البحر المتوسط في بر سيناء بين العريش والطينة بحيرة
عظيمة تعرف « بحيرة بردويل » سيأتي ذكرها



ش ١ : الموسيو ده لسبس فاتح ترعة السويس

﴿ ترعة السويس ﴾ وأما ترعة السويس التي تحدد سيناء الشمالية من الغرب فهي الترعة التي تصل البحر الاحمر رأساً بالبحر المتوسط ، تمتد من مدينة السويس فتخترق البحيرة المرة فبحيرة التمساح فبحيرة البلاح ، ثم تحاذي بحيرة المنزلة من الشرق الى أن تصل البحر المتوسط عند بورسعيد . وطول هذه الترعة ١٦٠ كيلومتراً وعرضها مئة متر وعمقها تسعة أمتار وخمسون سنتيمتراً ، واكبر البواخر التي يُسمح لها بالملاحة فيها الآن لا تتطلب من العمق اكثر من ثمانية أمتار و ٥٣ سنتيمتراً ولكنهم آخذون في توسيعها وتعميقها حتى تصلح لمسير اكبر البواخر

وللترعة ثلاثة جسور (كباري) متحركة يُعبر بها الى جزيرة سيناء : أحدها شمالي السويس والثاني عند الاسماعيلية والثالث عند القنطرة في طريق العريش ولقد كان وصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط أمنية كل ملك عظيم قام على مصر

منذ أيام الفراعنة . وكان أول من حقق هذه الامنية رعمسيس الثاني سنة ١٣٣٠ ق . م فانه وسّط النيل ومدّ ترعة من فرع النيل البليوسي عند تل بسطة الى السويس طولها نحو ٢٠٠ كيلومتر وعرضها من مشة الى مشتي قدم ، ثم ردمت فجدها داريوس ملك الفرس ثم ردمت وجدها البطالسة ، ولما افتتح العرب المسلمون مصر عن يد عمرو بن العاص كانت مردومة فاستأذن ابن العاص الخليفة عمر بن الخطاب وجده حفرها فجعل مبدأها مصر العتيقة وائمها بسنة ، وبقيت الى زمن أبي جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين فوصل اليه الخبر بأن خرج عليه محمد بن عبد الله من سلالة علي بن أبي طالب بالمدينة المنورة فكتب الى عامله على مصر يأمره بسد هذه التربة حتى لا تحمل المونة من مصر الى المدينة فسدها وما زالت كذلك الى اليوم ولكن لم يتم وصل البحرين رأساً بذون توسط النيل الا في عهد اسماعيل باشا الخديوي الأسبق وذلك بهمة الموسيو ده لسبس المهندس الفرنسي الشهير فانه نال الاذن بفتحها من سعيد باشا سنة ١٨٥٦ م وألف شركة مساهمة فدبر ما تحتاج اليه من المال وأنشأها على رغم ما اعترضه من الموانع السياسية والادارية القوية . وقد بلغت نفقات حفرها وتوسيعها ٢٤ مليون جنيه . واحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ احتفالاً بلغ منتهى الأبهة وقد حضره بعض ملوك أوروبا ونواب جميع الدول

وهذه التربة من أعظم الاعمال التي باشرها الانسان منذ قام العالم لانها ربطت الشرق بالغرب وسهلت التجارة في آسيا وأفريقيا وأوروبا أعظم تسهيل هذا وقيل فتح هذه التربة كان المسافرين الى الهند من الاسكندرية يركبون ترعة المحمودية بالمراكب تجرها الرافعات الى العطف ٤٤ ميلاً . ثم يركبون النيل فرع رشيد بالبواخر الى القاهرة ١٢٠ ميلاً . ومن هناك يركبون مركبات الامنيوس تجرها الخيل في الصحراء الى السويس ٨٤ ميلاً * وقد قصرت هذه الطريق طريق الهند أساييم . وكان الفضل في انشائها الى « اللقنت توماس واغورن » من ضباط البحرية الانكليز ، توفي في يناير سنة ١٨٥٠ عن ٤٩ عاماً ولم يكافأ على عمله هذا الا بعد

وفاته فقد نصب له قومه تمثالاً في بلدته شاتام من أعمال كنت بانكرا سنة ١٨٨٨ وكانت شركة «القنال» قد نصبت له تمثالاً نصفياً عند مدخل القنال في بورت توفيق بالسويس كما نصبت للمسيو ده لسبس تمثالاً كاملاً عند مدخل القنال في بورسعيد



ش ٢ : اللفتنت توماس واغورن فاتح طريق النيل والصحراء من الاسكندرية الى السويس

هذا وقد كان لمرور تجارة الهند وبريدها بمصر نفع عظيم لمصر وسوريا معاً ففتح هذه التربة سدّ النفع في وجههما وحوّله الى أوربا . وكان الانكايز اكبر المستفيدين من فتحها مع أنهم كانوا اكبر المعارضين لها في أول الأمر لأن سياستهم كانت تقضي ببقاء طريق الهند على رأس الرجاء ، ففي سنة ١٩١١ مرّ بالترعة ٤٩٦٩ باخرة تحمل ١٨,٨٢٤,٧٩٤ طناً فكان ٣٠٨٩ باخرة منها للانكليز والباقي لسائر الدول . وكانت الحكومة الانكليزية قد اشترت اسهم خديوي مصر في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ في وزارة اللورد بيكو نسفيلد بأربعة ملايين جنيه فبلغت قيمتها في ٣١ مارس سنة ١٩١١ سبعة وثلاثين مليوناً ونصف مليون جنيه ، وكانت أرباح هذه الاسهم في العام المنصرم (١٩١٣) ١,٣١٦,٦٨٥ جنيهاً

هذا وفي الاتفاق الدولي الذي أمضي في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٨ تقرر أن يكون حق المرور بالترعة شائعاً لجميع الدول فتعخر فيها بواخرها المسلحة وغير المسلحة في زمن الحرب او في زمن السلم

ويديرها الآن مجلس عام مؤلف من ٣٢ عضواً من جميع الدول المساهمة فيها وفيهم عشرة من الانكليز بينهم ثلاثة ينوبون عن الحكومة الانكليزية ومدة امتياز التركة ٩٩ عاماً من تاريخ افتتاحها . وشروط الحكومة المصرية مع الشركة تقضي بخروج الاسهم كلها من ايدي المساهمين ودخولها في حوزة مصر عند انتهاء هذه المدة اي سنة ١٩٦٨ . وجميع اسهم التركة الآن للأجانب فليس للحكومة المصرية او للمصريين سهم واحد منها . ففي سنة ١٩٠٩ اقترحت الشركة على الحكومة المصرية ان تطيل الامتياز اربعين سنة فتدفع لها الشركة اربعة ملايين جنيه مع نصيب قليل من الارباح . وقد قصدت الشركة بذلك رفع اسهمها واطالة امد ارباحها باشتراك مصر في شيء من الارباح ، فعرضت الحكومة الاقتراح على الجمعية العمومية وقبّلت نفسها بقبول رأي الجمعية كيف كان فرفضت الجمعية الاقتراح بأغلبية عظيمة بحجة انه بحسب بحقوق مصر ، قالوا يكفي الذي خسرتة تجارة مصر بفتح هذه التركة وانه ليس لمصر الآن سهم واحد من اسهمها فلا تطيل اجل خسارتنا بيدنا اربعين سنة اخرى ، قالوا ذلك وهم آملون دخول التركة في حوزة مصر عند انتهاء مدة الامتياز

ولكن الذين دافعوا عن الاقتراح قالوا ان مصر لو قبلته افادت الشركة باطالة مدة امتيازها واستفادت هي مورد مال جديد ليس لها غير هذا السبيل الى وروده ، لان ترعة كترعة السويس تربط الشرق بالغرب وتشارك فيها مصالح الدول كلها لا تترك لرحمة مصر والمصريين يتحكمون فيها كما يشاؤون . وقد كان رسم المرور بالترعة اولاً عشرة فرنكات على الطن الواحد فخفض تدريجاً حتى بلغ الآن ستة فرنكات وخمسة وسبعين سنتياً ، وقد وعد الموسيود لسبس سنة ١٨٨٣ بأن يكون الحد الأدنى لرسم المرور خمسة فرنكات فلا بد من خفضه الى هذا الحد الموعد

به « خصوصاً بعد فتح ترعة بناما » بل ربما خفض الى ادنى من هذا الحد حتى اذا ما انتهت مدة امتياز الترعة جعلوها حرّة ولم يسمحوا بأخذ رسم مرور بها الا بقدر ما يكفي للمحافظة عليها فاذا صحّ هذا القول ولم يكن لمصر اذ ذاك ما للشركة الآن من القوة لتمشية الرسم الذي توجهه كان رفض الاقتراح موجباً للأسف الشديد

(خليج السويس وموانيه) اما خليج السويس الذي يحد سيناء الجنوبية من الغرب فطوله من السويس الى رأس محمد نحو ١٥٠ ميلاً وعرضه من عشرة اميال الى ثمانية عشر ميلاً . واشهر موانيه على شاطئ سيناء مبتدئاً من الشمال :

« ميناء عيون موسى » على ثمانية اميال من السويس وفيه حجر صحي قديم
« وميناء ملعب » على نحو خمسين ميلاً من ميناء عيون موسى وقد اتخذته حكومة مصر حجراً للحجاج بضع سنين ثم وجدته عرضة للرياح الشديدة فنقلت المحجر منه الى مدينة الطور

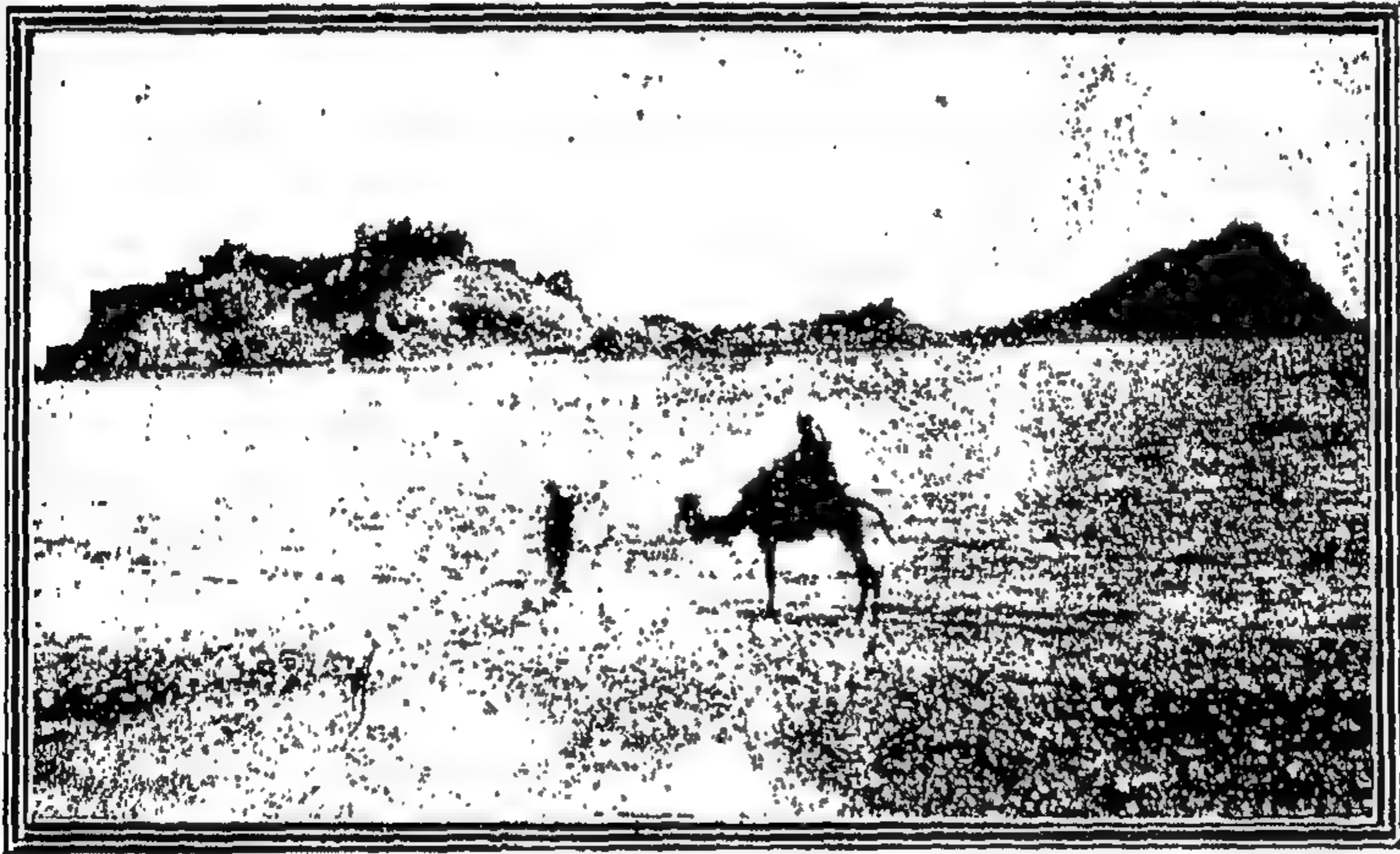
« ومينا ابوزنيمه » على نحو اثني عشر ميلاً من ميناء ملعب سمي كذلك باسم شيخ يزار هناك يعرف بهذا الاسم . وقد كان في عهد الفراغة ميناء معدني الفيروز في سرايت الخادم ، وفي هذا العهد ميناء معدني المنغنيس في وادي بعبعة وبين هذا الميناء وسرايت الخادم يومان بسير القوافل : تذهب الطريق من الميناء بوادي الطيبة فوادي الحمر فرملة القرّي فوادي بعبعة فوادي سوق فالسرايت وقد قرر مجلس الصحة والكورنيتين في جلسة ٦ يناير سنة ١٩١٤ انشاء محلة جديدة للحجر الصحي في هذا الميناء

« وميناء ابورديس » على نحو عشرة اميال من ميناء ابوزنيمه وهو ميناء معدني الفيروز في وادي المغارة منذ عهد الفراغة الى اليوم . وبينه وبين وادي المغارة ١٥ ميلاً بوادي السدرة

« وميناء الطور » على نحو خمسة وخمسين ميلاً من ابورديس ومئة وخمسة وثلاثين ميلاً من السويس بشاطئ البحر ومئة وخمسة وعشرين ميلاً بطريق البواخر . وهو اشهر مواني سيناء واقدمها وسيأتي ذكره في الكلام على مدينة الطور

«وميناء راية» على نحو خمسة أميال من الطور وهو ميناء حسن وله بئر عذبة المياه وآثار تدل على أنه كان مأهولاً في القديم . وهناك قبر شيخ يزار يعرف باسمه «وميناء جار» على نحو سبعة أميال من راية . وهنا أيضاً قبر شيخ يزار يُعرف بهذا الاسم

﴿خليج العقبة وجزره وموانيه﴾ أما خليج العقبة الذي يحد سيناء الجنوبية من الشرق فطوله من رأس محمد الى قلعة العقبة نحو مئة ميل وعرضه من سبعة أميال الى أربعة عشر ميلاً . وفيه ثلاث جزر :

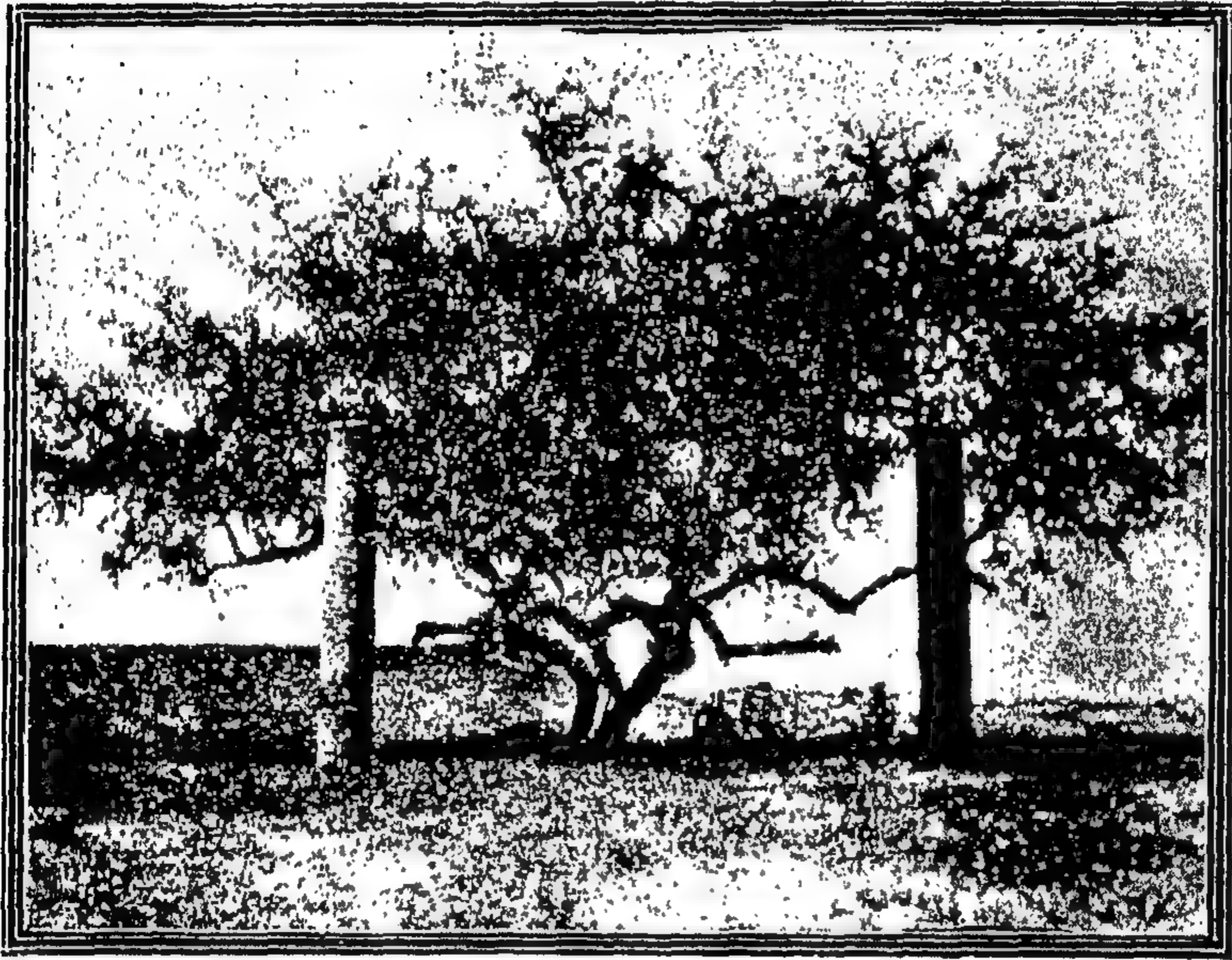


ش ٣ : جزيرة فرعون

« جزيرة تيران » عند قاعدته تجاه رأس محمد بينهما مضيق حرج لمرور المراكب . « وجزيرة سنافر » شرقيها وكتلها قفر بلقع « وجزيرة فرعون » عند رأس الخليج على ثمانية أميال من مدينة العقبة بحراً . وهي جزيرة صغيرة محيطها نحو ألف متر مؤلفة من اكتين صغيرتين بينهما فرجة ضيقة وبينها وبين بر سيناء نحو ٢٥٠ متراً . وهي داخلة في حد سيناء وعلى قمتي الاكتين خرائب قلعة قديمة لم يبق منها سوى صهاريج الماء ومخازن الغلال والذخائر ومنازل العساكر ، وفي جدرانها المزاغل لضرب النار ، ولذلك تعرف

عند البدو بالقلعة او القلعة او القرية . وهي الان خراب لا ساكن فيها . وكان يحيط بها سور منيع له باب الى جهة سيناء . وقد ذكر بعض السياح الافرنج أنه مرّ بالجزيرة في أواسط القرن الغابر فرأى حجراً فوق الباب عليه اسم باني القلعة وتاريخ بنائها ولكن هذا الباب قد تهدم الآن وتهدم السور الى الارض الا أن ما يبدو من أساسه يدل على متانته . وقد قدشت عن الحجر التاريخي المشار اليه في الجزيرة كلها فلم أقف له على أثر . ولكن عثر بعضهم بين خرائب القلعة على قطع من العملة النحاسية القديمة وقد ظن بعض السياح أنها عصيون جابر المذكورة في التوراة بقرب أيلة ولكن خرائب قلعتها الحاضرة تدل على أنها أحدث جداً من ذلك العهد ، والارجح انها من بناء صلاح الدين الايوبي وانه بناها لمقاومة الصليبيين وهي تشبه في بنائها قلعة لصلاح الدين في جوار عين سدر كما سيجي . ويقال ان ارنولد ده شنتليون حصرها بالمراكب سنة ١١٨٢ م ، ثم هجرت بعد ذلك بمئة سنة واكتفي بقلعة العقبة واما « رأس محمد » فهو تل صغير في رأس مثلث سيناء علوه نحو ١٢٠ متراً . وعلى نحو ٢٠ ميلاً منه شمالاً رأس النصراني « وأشهر مواني هذا الخليج على شاطئ سيناء : « ميناء الشرم » بين رأس محمد ورأس النصراني . على نحو ثمانية أميال من الأول واثنى عشر ميلاً من الثاني . وفي هذا الميناء قبر شيخ يزار يعرف بهذا الاسم « وميناء النبك » على نحو عشرين ميلاً من ميناء الشرم وهو أقرب فرضة الى بر الحجاز وتجاهه في ذلك البر ميناء الشيخ حميد بينهما سبعة أميال او حواليها . ينتابه الآن تجار الابل والغنم واكثرهم من عرب الحويطات المصريين فيأتون بالابل والغنم من بر الحجاز الى النبك ثم يخرقون برية سيناء الى السويس . وسيأتي ذكر هذه الطريق تفصيلاً . وفي النبك آبار عذبة الماء وبستان نخيل . قيل وهناك خرائب دير بُني في صدر النصرانية . وبقر به خرائب قرية صغيرة أقدم منه « وميناء ذهب » على نحو خمسة وعشرين ميلاً من النبك وفي عرض شمالي ٢٨ ' ٢٨ وهناك آبار ماء عذبة قديمة العهد وثلاث جنان من النخيل . قيل وهناك ايضاً خرائب دير قديم ، وان القدماء عدّوا الذهب في جواره ومن ذلك اسمه

« وميناء النُويبع » على نحو ثلاثين ميلاً من ميناء ذهب وفيه آبار ماء وحديقة متسعة من النخيل وطايبية صغيرة بنتها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ م وجعلت فيها نفراً قليلاً من البوليس المهجانة وألحقها ادارياً بمركز نخل وفي خليج العقبة المد والجزر كما في خليج السويس ، وقد راقبناها مدة اقامتنا في رأس خليج العقبة سنة ١٩٠٦ فكان الفرق بينهما ست أقدام



ش ٤ : عمودا رفع قبل حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
(الخط الشرقي) وأما الخط الشرقي الذي جعل الحد بين سيناء من جهة وولاية الحجاز ومتصرفية القدس من جهة أخرى فقد عُيِّن بالتدقيق في الاتفاق الذي عقد بين الحكومة الخديوية المصرية وبين الدولة العلية سنة ١٩٠٦ كما سيجى تفصيلاً ، ولم يُعَيَّن حد سيناء الشرقي من قبل بمثل هذا التدقيق في عصر من العصور ولكن يستدل من مراجعة تاريخ مصر وسوريا ومن التقاليد المحفوظة عند أهل الحدود الى هذا اليوم أن رَفَح كانت في أكثر العصور الحد بين مصر وسوريا على البحر المتوسط وأيالة المعروفة الآن بالعقبة الحد بين مصر والحجاز على رأس خليج العقبة ، واليك البيان :

« مصر رفح » أما رفح فقد جرت فيها عدة وقائع حربية بين ملوك مصر وملوك آسيا كأن ملوك مصر كانوا يقفون عند رفح للذب عن حدم . من ذلك مجيئ سباقون ملك مصر الى رفح سنة ٧١٥ ق . م لصدد الاشوريين عن بلاد مصر ومجيئ بطليموس الرابع ملك مصر سنة ٣١٧ ق . م لرد انطونيوس الكبير ملك سوريا عن مصر كما ستري في باب التاريخ

وفي اخبار فتح عمرو بن العاص لمصر سنة ١٨ هـ ٦٣٩ م : ان عمر بن الخطاب ألحقه بكتاب وهو في الطريق فقصه عمرو في العريش وتلاه على أصحابه وهو : « ... أما بعد فان ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا ادركك وقد دخلتها أو شئتاً من أرضها فامض واعلم اني ممدك . فالتفت عمرو الى من حوله وقال أين نحن يا قوم فقالوا في العريش فقال وهل هي من أرض مصر أم الشام فاجابوا انها من مصر وقد مررنا بعمدان رفح أمس المساء فقال هلموا بنا اذا قياماً بأمر الله وأمير المؤمنين »

والظاهر أن حد مصر كان في زمن اليعقوبي الذي عاش في أواخر القرن الثالث للهجرة وابن الفقيه الهمداني الذي عاش في القرن الرابع للهجرة في مكان يقال له « الشجرتين » قرب رفح : قال اليعقوبي في كتاب البلدان « .. ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة .. الى مدينة غزة .. ثم الى رفح وهي آخر أعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها .. » وقال الهمداني : « وطول مصر من الشجرتين اللتين بين رفح والعريش الى اسوان وعرضها من برقة الى ايلة وهي مسيرة اربعين ليلة في اربعين ليلة »

وفي تقويم البلدان لابي الفداء الذي توفي سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م « حد ديار مصر الشمالي بحر الروم من رفح العريش ممتداً على الجفار الى الفرما الى الطينه الى دمياط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وبرقة . والحد الغربي نما بين الاسكندرية وبرقة على الساحل آخذاً جنوباً الى ظهر الواحات الى حدود

النوبة . والحد الجنوبي من حدود النوبة المذكورة آخذاً شرقاً الى اسوان الى بحر القلزم . والحد الشرقي من بحر القلزم المذكور قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم (السويس) الى تيه بني اسرائيل ثم ينعطف شمالاً الى بحر الروم الى رفح العريش حيث ابتدأنا » .

وجاء في تاريخ مصر الحديث بالفرنساوية للموسيو « أمادي ريم » عند ذكره زحف نابليون على سوريا بطريق العريش ما ترجمته :

« فاستأنف الجيش السير في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ م . وفي الطريق حياً العُمد المشيدة في الصحراء لتعيين الحد بين أفريقيا وآسيا حتي وصل خان يونس » اه وهو يعني عُمد رفح لانه ليس في الطريق قبل خان يونس عمد غيرها

وجاء في أسفار المستر « وليم وتمن » الذي رافق الحملة العثمانية الى العريش سنة ١٨٠١ ما ترجمته : « وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٠١ خرجنا من خان يونس قاصدين العريش وبعد مسيرة نحو ساعتين وصلنا الحدود التي تفصل آسيا عن أفريقيا وهناك استرحنا قليلاً عند بئر ثم واصلنا السير فمررنا بين عمودين من الغرائيت المصري قيل انهما أقما هناك لتعيين الحد بين القارتين » اه . وهو يعني بئر رفح وعمودي الحدود وفي سنة ١٨٦٩ م نشر محمد قدري بك كتاباً في تاريخ مصر وجغرافيتها .

ثم نشر محمد امين فكري بك جغرافيته سنة ١٨٧٩ م . فثبتا حد مصر عن أبي الفداء والمشهور ان اسماعيل باشا الخديوي السابق زار رفح في أوائل ملكه فرأى عمودين من الغرائيت قائمين تحت سدره قديمة ومعروفين انهما الحد بين مصر وسوريا فأقر ذلك وزار عباس باشا حلمي الثاني خديوي مصر الحالي عمودي رفح سنة ١٨٩٨

فامر فنُقش على العمود الذي الى جهة مصر تاريخ زيارته للحدود كما سيجي * ولما ذهبت الى الحدود سنة ١٩٠٦ صرّح لي بدو تلك الجهات انهم منذ نشأتهم يرون هذين العمودين ويعلمون انهما الحد بين مصر وسوريا وأنهم ورثوا هذا العلم عن الآباء والاجداد * ولعل ما أوجب أن تكون رفح الحد بين مصر وسوريا موقعها الطبيعي فهناك يقل المطر وينتهي الخصب ويبدأ رمل الجفار الذي يمتد الى الدلتا

« مر أبنة » وأما أيلة فقد جاء في كتاب أحسن التقاويم في معرفة الاقاليم
 لشمس الدين المقدسي المعروف بالبشاري الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م : « وفي
 ايلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين واطاقها الى الشام أصوب لان
 رسومهم وأرطالهم شامية » * وحسبها الهمداني آخر حد مصر من جهة الغرب كما مر *
 واستولى الصليبيون على ايلة فخرج صلاح الدين الايوبي من مصر سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٦ م
 فاسترجعها منهم وجعل فيها حامية من رجاله . وما زالت عساكر مصر تحمي ايلة
 ثم العقبة خليقتها الى أن تسلمتها الدولة العلية من مصر سنة ١٨٩٢ م كما سيجي *
 وقال أبو الفداء في الكلام عن ايلة : « وهي في زماننا برج وبه وال من مصر » *
 وذكرها المقرئ في الذي عاش في القرن التاسع للهجرة فقال : « وايلة أول حد
 الحجاز .. وكانت حد مملكة الروم في الزمن الفابر » * وقال صاحب كتاب
 درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة الذي زار مكة بطريق ايلة
 سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م : « وايلة آخر حد مصر وأول الحجاز »

وخلاصة ما تقدم أن التاريخ يدل على أن رفح أو شجرتين في ضواحيها هي
 أول حد مصر الشرقي من جهة البحر المتوسط وايلة المعروفة الآن بالعقبة كانت
 تعتبر تارة في الحجاز وتارة في مصر ولكنها كانت في أغلب الاحيان تابعة لمصر .
 أما اللجنة التي نُدبت لتعيين الحدود سنة ١٩٠٦ فقد أبت على رفح الحد بين مصر
 وسوريا ولكنها ألحقت أيلة بالحجاز وجعلت رأس وادي طابا قرب جزيرة فرعون
 الحد بين الحجاز وسينا كما سيجي مفصلاً

هذا وطول الخط الفاصل من رأس طابا الى رفح نحو ١٥٠ ميلاً فيكون محيط
 شبه جزيرة سيناء نحو ٦٣٠ ميلاً كما يأتي :

ميل	ميل
١٣٠ البحر المتوسط من رفح الى	٣٨٠ ما قبله
بور سعيد بطريق الشاطئ	١٠٠ خليج العقبة
١٠٠ ترعة السويس	١٥٠ الخط الفاصل الشرقي
١٥٠ خليج السويس	٦٣٠ المجموع

وطول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلاً . وعرضها من السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلاً . ومساحتها بوجه التقريب ٢٥ ألف ميل مربع



الفصل الثاني

في

* أقسامها وأراضيها *

تقدم أن المصريين القدماء سموها سيناء . بلاد الجذب والعراء . وسموها اليونان العربية الصخرية . وعرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب . فوصفوها بهذه الاسماء الموجزة أبلغ وصف . فانك كيف ذهبت في الجزيرة لا ترى الاّ جبالاً قاحلة وسهولاً مجذبة ورمالاً محرقة . ولولا القليل من الامطار التي تنتابها في فصل الشتاء - فتعدّ بعض بقاعها للزراعة وتترك في أوديتها القليل من الاعين والآبار وأنواع الشجر والعشب الذي ترعاه الابل والاغنام - لما رأيت فيها أثراً للحياة . فالبلاد على اتساعها وكثرة جبالها قليلة الامطار قليلة المياه قليلة النبت والزرع والضرع والسكان . وهي تنقسم بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :

١ . بلاد الطور في الجنوب * ٢ . بلاد التيه في الوسط * ٣ . بلاد العريش في الشمال

* ١ . بلاد الطور *

أما بلاد الطور فهي شبه الجزيرة نفسها الواقعة بين شطري البحر الاحمر كما مرّ . ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع . وهي بلاد جبلية وعرة ولعلها أوعر بلاد جبلية على سطح الكرة الارضية فترى الجبال فيها مترامكة بعضها فوق بعض كأنها بحر عجاج متلاطم الامواج قد أمر بقتة أن يجمد فجمد كما كان في اتيان هياجه . وهذه الجبال تعلو في الوسط وتنحدر تدريجاً الى الشرق والغرب فتسيل منها الاودية الى خليج العقبة وخليج السويس

﴿ سهولها ﴾ ثم أن جبال هذه البلاد الشرقية تقتحم خليج العقبة حتى تكاد تفوص فيه فلا تترك الا طريقاً ضيقاً على شاطئه . ولكن جبالها الغربية تنحسر عن خليج السويس في أكثر جهاته فتترك وراءها ثلاثة سهول رملية عظيمة وهي من الشمال : « سهل الراحة » بين جبال الراحة وخليج السويس ويمتد من شط السويس الى جبل حمام فرعون عند ميناء ملعب مسافة نحو ٦٠ ميلاً . في رأسه واحة عيون موسى وسيأتي ذكرها . وفي وسطه « الهَبَج » وهو سهل كثير الحصى بين وادي الاثا ووادي العمارة طوله نحو ٢٥ ميلاً اشتهر في القرن الغابر بوقعة دموية بين العوارمة والعزازمة « وسهل المرخاء » يبدأ من ميناء ابوردين ويمتد جنوباً نحو خمسة عشر ميلاً الى مصب فيران . والمشهور أنه السهل المعروف في التوراة ببرية سين حيث تدمير الاسرائيليون من الجوع فأرسل لهم المن والسلوى لأول مرة (خروج ص ١٦) « وسهل القاع » يبدأ حيث ينتهي سهل المرخاء ويمتد جنوباً الى رأس محمد مسافة تسعين ميلاً تقريباً وعرضه عند مدينة الطور نحو ١٤ ميلاً ولكنه من مصب فيران الى مدينة الطور يتقهقر نحو البر فيفضل بينه وبين البحر جبال مستطيلة قليلة الارتفاع أشهرها جبل حمام موسى وجبل الناقوس وسيأتي ذكرهما

﴿ الرملة ﴾ وفي الشمال الغربي من بلاد الطور مما يلي جبال التيه سهل رملي فيأح يدعى « الرملة » وفيه قبران يُزاران : قبر الشيخ حُبوس في وسطها ، وقبر الشيخ القُرَيّ في غربها ، وقد عُرف هذا القسم برملة القُرَيّ نسبة اليه وعرف القسم الجنوبي الشرقي منها برملة حُمَيْر نسبة الى جبل هناك يعرف بهذا الاسم ويعرف السهل المرتفع الجامد التربة عندهم بالعلو من ذلك : « علو العَجْرَمِيَّة » على نحو أربع ساعات من الدير غربي وادي الشيخ ومساحته نحو ستين ميلاً مربعاً . « وعلو سَند » على نحو ساعة الى الشرق من النبي صالح ومساحته نحو ٢٠ ميلاً مربعاً هذا وتعرف « بالفارعة » جميع البلاد الواقعة ضمن دائرة تمتد من تقب حبران فنقب هاوة فالوطية فرأس سعال فجبل الظلل فوادي السيق فوادي بَرَق . فبويب فيران الى أن تعود الى تقب حبران . وهي تشمل علو العجرامية وقسم كبيراً من وادي الشيخ

ووادي الاخضر وفروعهما . وفي اللغة فارعة الطريق اعلاه ومنقطعة وفارعة الجبل
اعلاه يقال « انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله »
هذا وليس في بلاد الطور كلها من المدن العامرة الا مدينة الطور وسيأتي ذكرها

* ٢ . بلاد التيه *

وأما بلاد التيه وتعرف أيضاً بيرية التيه فهي سهل عظيم مقفر جامد التربة يتخلله
بعض الجبال وتغطيه طبقة رقيقة من فئات الصوان مساحتها نحو عشرة آلاف ميل مربع
وعلوه نحو ١٥٠٠ قدم عن سطح البحر . ويخترقه من الجنوب الى الشمال وادي العريش
العظيم وفروعه . وفي وسطه بلدة نخل الشهيرة وسيأتي ذكرها وذكر وادي العريش تفصيلاً
ويفصل بين بلاد التيه وبلاد الطور سلسلة عظيمة من الجبال تعرف « بجبال التيه »
تمتد من تجاه السويس الى تجاه العقبة في شكل قوس عظيمة تحديدها الى الجنوب .
والمشهور أنها البلاد التي تاه فيها بنو اسرائيل ومن ذلك اسمها « وقد سألت بعض
مشايخها عن سبب تسمية بلادهم بالتيه فقالوا : « خرج سيدنا موسى من جبل الطور
ومعه أربعون نبياً قاصدين القدس الشريف فلما دخلوا التيه اختلفوا في الطريق
الموصل الى القدس فذهب موسى في طريق أوصلته اليها في بضعة أيام وذهب
الاربعون نبياً في طريق أخرى فدخلوا بيرية التيه وتاهوا فيها أربعين سنة فسميت بالتيه »

* ٣ . بلاد العريش *

وأما بلاد العريش فهي سهول متسعة من الرمال يتخللها بقاع صالحة للزراعة .
مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع . وحدها الطبيعي من الجنوب الفاصل
بينها وبين بلاد التيه جبل المغارة . وحدها الاداري الذي عين لها سنة ١٨٩٥ يبدأ
من ميناء رفح على البحر المتوسط ويمتد على درب الحجر حتى يلاقي الدرب المصري
عند صنم المنيعي فيسير معه الى ذراع الحُرّ شرقي القرّيعي ثم ينحرف عنه غرباً الى
رجم القبلين فريسان عُنيزة فعجيرة الحادّ فاللجّة فحماد الضبّعان فالشيخ حميد

فالنخريق فنقب المرنجيل فأبورجوم فالفريرة فأم ضيآن فالمرقب فالحة فكثيب
حبشي الى البحيرة المرة في ترعة السويس * ولكن هذا الحد قد امتد شرقاً سنة
١٩٠٦ كما سيحي ولا يوافق تقسيم القبائل اذ يشطر القبيلة الواحدة شطرين شطراً
تابعاً في الادارة لبلاد العريش والشر الآخ لبلاد التيه فلا بد من اعادة التحديد
﴿ الجفار ﴾ وقد أطلق مؤرخو العرب على معظم بلاد العريش اسم الجفار
لكثرة الجفار بأرضها . والجفار جمع جفر وهي البئر الواسعة القرية القعر لم تطو .
وأشهر أراضي هذه البلاد :

« الجورة » على نحو ست ساعات شرقي مدينة العريش وأربع ساعات جنوبي
رفح . ومساحتها نحو مئة ميل مربع وهي أخصب بلاد العريش وأجودها تربة
ويزرع فيها القمح والشعير والذرة وقد أحاطت بها الرمال من كل الجهات كسور
ومن ذلك اسمها * وفي طرفها الشمالي الشرقي خرائب متسعة من عهد الرومان في
الارجح تعرف « بخربة الرطيل » منسوبة الى مسلم بن سبيتان الرطيل من قبيلة
السواركة صاحبها الحالي . وهناك آثار قلعة وابنية فخمة مبنية بالحجر المنحوت وبئر
بعيدة القعر مطوية بالحجر المنحوت ايضاً عمقها ٢٢ باعاً . وقد ردمت البئر من
عهد بعيد فحاول أصحابها ترميمها فلم يفلحوا لقلّة وسائطهم وشدة عمق البئر فرمها
محافظ سيناء سنة ١٩٠٨ . وقد شاهدت هذه الخربة سنة ١٩٠٦ فاخبرني أهلها انهم
طالما لقوا فيها قطعاً من النقود القديمة وكان على بعضها رسم الصليب

« والعجرة » وهي متسع عظيم من الكشبان شرقي الجورة تتخللها بقاع زراعية .
وفي وسطها بقعة متسعة مربعة الشكل تدعى « المربعة » اخترقها الحد الشرقي
الجديد فوق قسم كبير منها في حد سيناء

« والبئر » جنوبي الجورة وغربي العجرة ويمتد جنوباً الى وادي الايض
وهو سهل رملي مرتفع تكسوه الاعشاب التي ترعاها الابل

« وقطية » وهي غوطة كبيرة من النخيل في طريق العريش فيها آثار قديمة
العهد وسيأتي ذكرها تفصيلاً

« والزُّقبة » وهي قطعة كبيرة من الجفار مرتفعة التربة تنحصر بين بحيرة بردويل وطريق العريش شمالاً وجنوباً وبين بئر العبد وقطية شرقاً وغرباً . قيل مساحتها نحو مئة ألف فدان وفيها بقاع كثيرة صالحة للزراعة تزرع بطيخاً وشعيراً وفيها بعض النخيل . ومعظم سكانها من عرب هُتيم الدواغرة . وقد دخلت في أملاك الحكومة المصرية في عهد المغفور له توفيق باشا وكانت الحكومة تؤجرها بالمراد العلي الى سنة ١٩٠٧ ثم تركتها للقبائل القاطنة فيها والمجاورة لها لتزرعها وتنتفع بها ولكنها لم تعظم حق بيعها

« ودبّات الغرايئات » وهي كثبان عظيمة من الرمال بين قطية وبئر الدويدار تخترقها طريق العريش

وليس في هذه البلاد كلها الآن من المدن العامرة سوى مدينة العريش وحلة الشيخ زويد وسيأتي ذكرها * ولقد كانت في القديم أعمر منها اليوم : قال شمس الدين المقدسي الذي عاش سنة ٥٣٧٥ هـ ٩٨٥ م في كتابه أحسن التقاويم في معرفة الاقاليم : « فاما الجفار فقصبته الفرما ومدنها البقارة والورادة والعريش » وقال ياقوت الحموي المتوفي بحلب سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م : « الجفار مسيرة سبعة أيام بين فاسطين ومصر أولها رفح من جهة الشام وآخرها الخشي متصلة برمال تيه بني اسرائيل والخشي بينه وبين الفسطاط ثلاث مراحل فيه خان وهو أول الجفار من ناحية مصر وآخرها من ناحية الشام . قال أبو العز مظفر بن ابراهيم الضرير العبلاني معتذراً عن تأخره لتلقي الوزير صاحب صفي الدين بن شكر وكان قد تلقى الى هذا الموضع :

قالوا الى الخشي سرنا على لهف تلقى الوزير جموعاً من ذوي الرتب

ولم تسر قلتُ والمولى ونعمته ماخفتُ من تعبٍ ألقى ولا نصب

وانما النار في قلبي لغيت فحفتُ أجمع بين النار والخشب

وفي الجفار الآن نخل كثير ورطب جيد وهو ملك لقوم متفرقين في قرى مصريأتون أيام لقاحه فيلقحونه وأيام ادراكه فيجنونه وينزلون بينه بأهاليهم في بيوت من سعف النخل والحلفاء . وفي الجادة السابلة الى مصر عدة مواضع عامرة

يسكنها قوم من السوق للمعيشة على القوافل وهي رفح والقلس والزعقا والعريش والورادة وقطية وفي كل موضع من هذه المواضع عدة دكاكين . قال المهلبى وأعيان مدن الجفار العريش ورفح والورادة . والنخل في جميع الجفار كثير وكذلك الكروم وشجر الرمان وأهلها بادية متحضرين ولجميعهم في ظواهر مدنها أجنسة وأملاك واختصاص فيها كثير منهم ويزرعون في الرمل زرعاً ضعيفاً يؤدون منه العشر وكذلك يؤخذ من ثمارهم . ويقطع في وقت من السنة الى بلدهم من بحر الروم طير من السلوى يسبونه المرغ يصيدون منه ما شاء الله يأكلونه طرياً ويقتنونه مملوحاً . ويقطع أيضاً اليهم من بلد الروم على البحر في وقت من السنة جارح كثير فيصيدون منه الشواهين والصقور والبواشق وقل ما يقدرن على البازي وليس لصقورهم وشواهينهم من الفراهة ما لبواشقتهم . وليس يحتاجون لكثرة أجتهم الى الحراس لانه لا يقدر أحد منهم يعدو على أحد لان الرجل منهم اذا أنكر شيئاً من حال جنانه نظر الى الوطء في الرمل ثم قفا ذلك الى مسيرة يوم ويومين حتى يالحق من سرقة . وذكر بعضهم انهم يعرفون أثر وطء الشاب من الشيخ والابيض من الاسود والمرأة من الرجل والعاتق من الثيب فان كان هذا حقاً فهو من أعجب المعجائب اه

﴿ بحيرة بردويل ﴾ ومن أشهر بلاد العريش « بحيرة بردويل » وهي بحيرة عظيمة تمتد من خرائب الفلوسيات على نحو عشرة أميال غربي العريش الى خرائب الحمديّة على نحو ثمانية أميال شرقي الفرما . طولها نحو ٥٨ ميلاً وعرضها يختلف من نصف ميل الى عشرة أميال . ولها فم ضيق تدخل منه مياه البحر المتوسط شرقي القلس والقلس كثيب عظيم من الرمال يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر عند منتصف البحيرة وعليه خرائب بلدة قديمة طمرت بها الرمال . وهناك بئر عذبة الماء في وسط كثران عظيمة من الرمال . وفي الصيف ينحسر الماء عن مكان مرتفع في البحيرة في جهتها الشرقية يدعى « بركة الجمل » فينفصل منها بحيرة صغيرة تدعى « بحيرة الزرائيق » طولها أربعة أميال وعرضها نحو ميلين ولها فم ضيق شرقيها قرب الفلوسيات تدخل منه مياه البحر . وهذه البحيرة تعود في الشتاء فتتصل ببحيرة

بردويل فتصبح معها بحيرة واحدة . وهي التي كانت معروفة قديماً باسم بحيرة
سربونيوس . وبين هذه البحيرة والبحر الابيض ذراع مرتفع من البر الثابت في
طريق المسافر الى العريش من الفرما يُعبر الماء فيها بقارب مرتين : مرة عند فم
البردويل شرقي القلس ومرة عند فم الزرائيق عند الفلوسيات . ولا يزيد عمق
الماء في البحيرتين عن مترين او ثلاثة أمتار وقد يكون عمقه في بعض الجهات
شبراً أو أقل من شبر . ويكثر فيهما السمك الذي يصنع فسيخاً فيستخرج منهما
مقادير كبيرة من السمك كل سنة

اما بحيرة الزرائيق فقد كانت الحكومة تؤجرها بالمراد العلني بنحو مئة وخمسين
جنيهاً في السنة الى سنة ١٩٠٣ فباحث الصيد فيها للاهلين . واما بحيرة البردويل
فالحكومة تؤجرها الآن بالف جنيه في السنة وملتزموها هم باسيلي بك عريان وعويس
افندي السيد وشركاهما . وفي رجوعي من العريش بطريق الفرما سنة ١٩١٠
وجدت وكيلاً للشركة عند فم البحيرة فسألته عن كيفية الصيد في البحيرة فقال :
« تقفل فم البحيرة في اول مايو ونشرع في صيد السمك بالفلائك والعدد الى
اوائل اغسطس فنفتح فم البحيرة قليلاً لتجديد الماء والسمك ونصيد السمك
بالشباك الى اوائل نوفمبر فنفتحها ملياً ونترك الصيد الى اوائل مايو فنعود اليه وهكذا »
وقد جعلوا في البحيرة كراكة تدار على الدوام لتطهيرها من الرمال . وهم في
ايام المواسم يستخرجون من ١٥٠ الى ٢٠٠ برميل من السمك في اليوم وكله يصنع
فسيخاً ويؤتي به الى مصر فيدخل في المتجر

وبلاد العريش كبلاد التيه تتحدّر تحدّراً تدريجياً لطيفاً من الجنوب الى
الشمال حتى تصل البحر المتوسط . وقد سميت بلاد العريش نسبة الى مدينة العريش
التي هي اشهر مدنها . ويسمي أهل سيناء بلاد التيه الجامدة التربة بارض الجلد وبلاد
العريش الرملية بارض الدّمث . على ان القسم الغربي من بلاد التيه رملي كبلاد العريش .
ويؤكد الخبIRON بعلم الجيولوجيا ان بلاد سيناء كلها كانت في الاعصر الجيولوجية
مغمورة بالبحر المتوسط ثم انحسر عنها تدريجاً الى حدّه الحالي قبل التاريخ بازمان

الفصل الثالث

في

﴿ جبالها ﴾

١ . مبال بمرد الطور

أشهر جبال بلاد الطور :

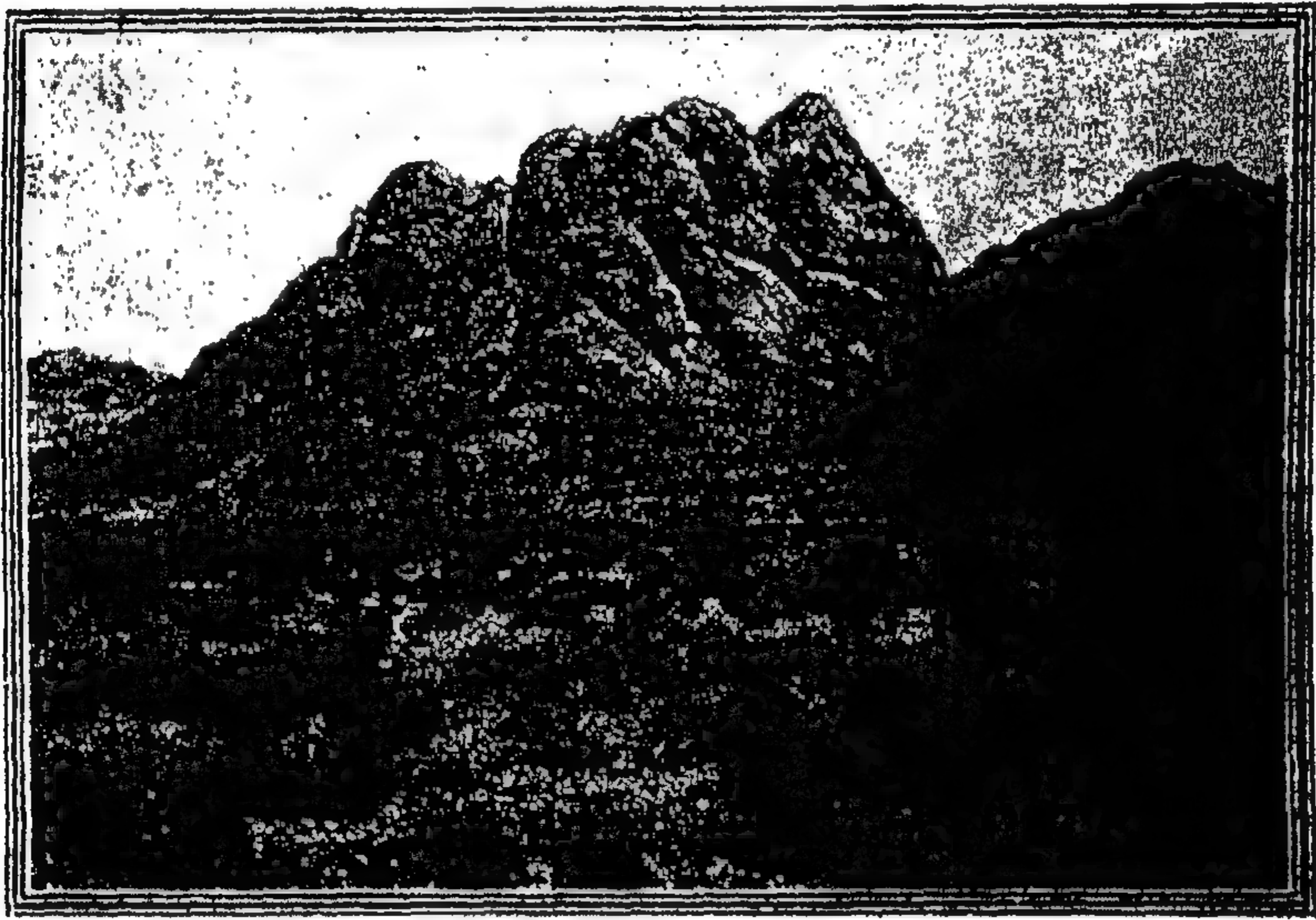
﴿ جبل طور سيناء ﴾ واليه تنسب الجزيرة كلها كما مرّ . وهو واقع على نحو ستين كيلومتراً الى الشمال الشرقي من مدينة الطور . وفي تقاليد رهبان سيناء انه الجبل المعروف في التوراة بجبل حوريب او جبل سيناء او جبل الله اي الجبل الذي جاءه موسى النبي لرعي غنم حميه يثرون كاهن مذّين فظهر له الرب في عليقة مشتعلة وأمره بالعود الى مصر واتقاذ بني اسرائيل من الأسر (خروج ٣) ، والجبل الذي نزل عنده موسى بعد خروجه بالاسرائيليين من مصر وتجلّى له الرب فانزل عليه الشريعة (خروج ١٩) والجبل الذي جاءه ايليا النبي بعد سفر شاق من « بئر سبع » دام اربعين يوماً واربعين ليلة فبات في مغارة وكلمه الرب بعد زلزلة عظيمة « بصوت منخفض خفيف » (ملوك ١٩) * وهذا الجبل مؤلف من عدة قمم تدعى جبالاً اعلاها وابهاها : « جبل موسى » يقع في عرض شمالي ٣٢° ٢٨' وطول شرقي ٣٨° ٥٨' ٣٣' ويعلو نحو ٧٣٦٣ قدماً عن سطح البحر * وقد بُني على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان دير سيناء وجامع أصغر منها بل الجامع عبارة عن كوخ من الحجارة الغشيمة . تسقت قمة هذا الجبل في يوم صحو سنة ١٩٠٥ فرأيت منها معظم بلاد الطور وجانباً من خليج العقبة وقد أرسلت الشمس أشعتها الذهبية على تلك الجبال المتراكمة بعضها فوق بعض على مدى النظر وكان المنظر من أبداع ما رأت العين وجمّلت الطبيعة ، وقد ترك في نفسي أثراً من فخامة سيناء لا تمحوه الايام



ش ه : شاهق في قمة جبل موسى

« وجبل المناجاة » شمالي جبل موسى . يدل عليه البدو أنه الجبل الذي عليه
ناجى الله موسى ومن ذلك اسمه . وهو يعلو نحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر .
وينشأ من منقلب الغربى وادٍ صغير يفيض في وادي الشيخ يدعى وادي الدير سُمي
كذلك لأنه قام على جنبه الأيسر «دير طور سيناء الشهير» الآتي ذكره تفصيلاً

« وجبل الصفصافة » الى الشمال الغربي من جبل موسى سمي كذلك لأن في سفحه الشرقي صفصافة . وهو يعلو نحو ٦٧٦٠ قدماً عن سطح البحر * ويطل على سهل فسيح غربيه يدعى « سهل الراحة » تبلغ مساحته نحو ميل مربع ويعلو نحو ٥٠٠٠ قدم عن سطح البحر * والى طرف هذا السهل الشرقي عند مصب وادي الدير وعلى نحو ميل غربي الدير تل صغير عليه كوخ من الحجارة الغشيمة يدعى « مقام النبي هارون »



ش ٦ : جبل الصفصافة وسهل الراحة

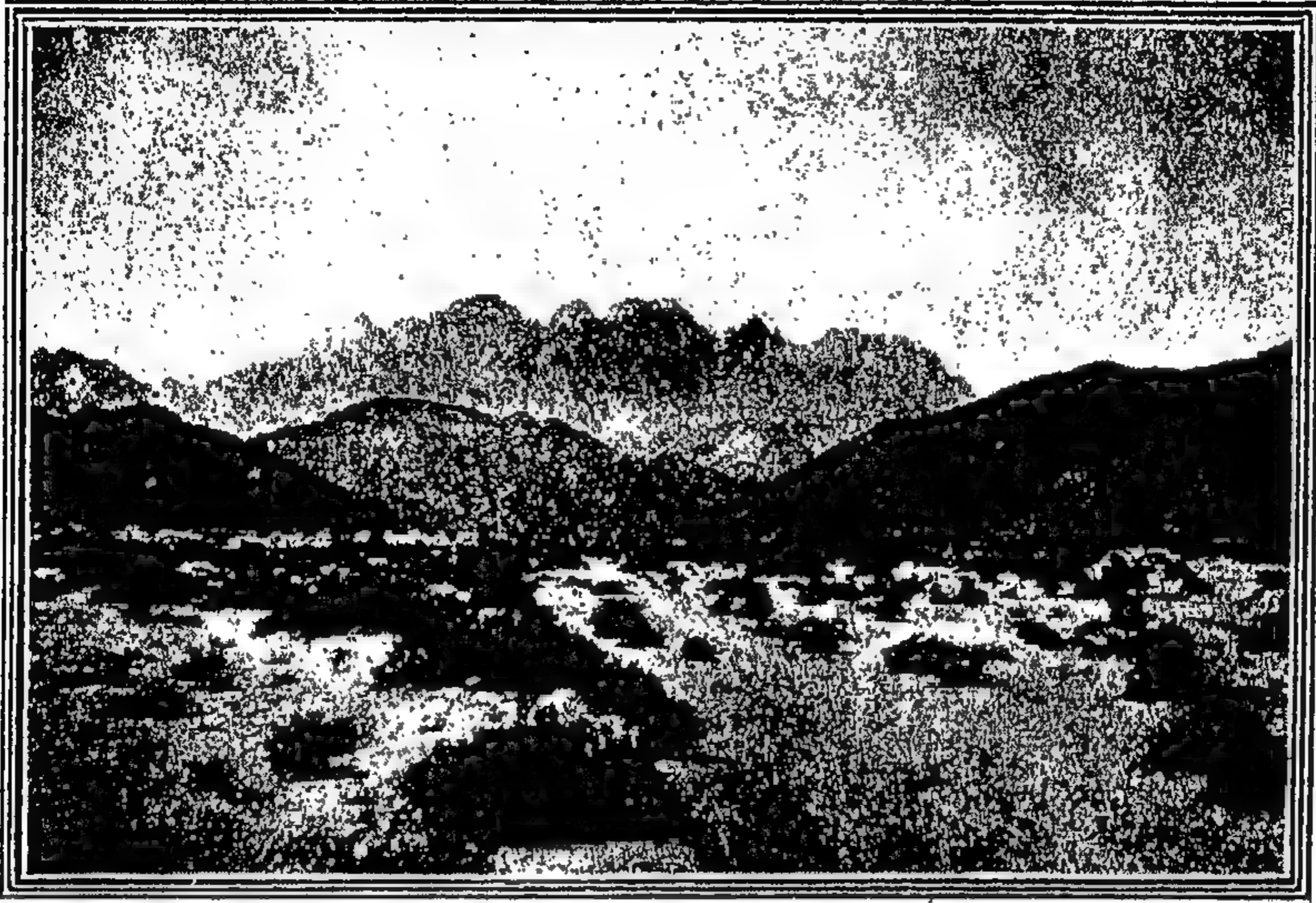
والذي عليه اكثر المحققين الآن ان جبل الصفصافة هذا هو الجبل الذي وقف عليه موسى عند القائه الوصايا العشر على الاسرائيليين ، وان سهل الراحة هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم تلك الوصايا (خروج ص ١٩) وأن التل الذي عليه مقام النبي هارون الآن هو التل الذي عليه عبد الاسرائيليين العجل الذهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خروج ص ٣٢) هذا وبدوا الجزيرة يزورون جبل موسى ومقام النبي هارون مرة في كل سنة في الصيف ويدبحون لها : يضربون خيامهم في سهل الراحة عند مقام النبي هارون ثم يصعدون الى قمة جبل موسى ومعهم الذبيحة من ماعز أوضان فيذبحونها في

مكان معين شرقي الجامع ويسلخون جلد هاتم ينزلون بها الى الخيم أو يكتفون
بتشريط اذنيها على قمة الجبل وينزلون بها حية فيذبجونها ويأكلونها في الخيم *
وفي اليوم التالي يعتدون للنبي هارون فيذبجون له جملًا . واكثر البدو محافظة على
هذه الذبائح الجبائية ثم الصوالحة ثم العليقات ومزينة

وقد تقدم أن قمة جبل موسى هي أعلى قمة في طور سيناء وأبهاها وهي بهذه الصفة
أحق باسم بطل الجبل من كل قمة سواها . وقد يطلق اسم جبل موسى على طور سيناء كله
وقال المطران پورفير يوس مطران سيناء الحالي معللاً اسمي التوراة لهذا الجبل :
ان القمة المعروفة الآن بجبل موسى هي «جبل سيناء» وسائر الجبل «جبل حوريب»
(وجبل القديسة كاترينا) بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربي منه . وله
ثلاث قمم ارتفاع اعلاها ٨٥٣٦ قدماً عن سطح البحر وهي أعلى قمة في سيناء كلها .
وقد سمي الجبل بهذا الاسم لان في تقاليد الرهبان ان الملائكة قديماً حملت جثة
القديسة كاترينا من محل استشهادها في الاسكندرية سنة ٣٠٧ م ونزلت بها على
رأس هذا الجبل ! ولكن لم يبق من الجثة الا الجمجمة وعظم احدى اليدين وهما
محفوظان في صندوق خاص في هيكل كنيسة الدير الى اليوم

قل ومن قمة هذا الجبل في يوم صحو يرى خليج العقبة كما يرى خليج
السويس . وعلى قمته كنيسة بناها رهبان الدير سنة ١٩٠٥ م وبنوا بجانبها غرفة
يستريح فيها الزوار وصهر يجتمع فيه ماء المطر

(والجبل الاحمر) سمي بذلك لحرارة تربته ، وهو واقع الى الغرب من جبل سيناء
على نحو عشرة أميال منه ويمتد شمالا بجنوب مسيرة يوم او اكثر . ومن فروع هذا الجبل :
« جبل الفريع » وهو جبل حصين تسيل منه أودية شتي فيها عدة جنان للفاكهة
« وتقب هاوة » او تقب الهاوية وهو تقب شهير تتر فيه طريق مختصرة قرية من
السويس الى الدير . في أعلاه صخر شق من الوسط يدعى «مضرب سيف عدي» .
قل ان جباراً في الجاهلية ضربه بسيفه فشطره شطرين ! وفي هذا التقب عدة
صخور نبطية وينايع غزيرة يحف اكثراها في الصيف



ش ٧ : جبل سربال

﴿ وجبل سربال ﴾ وهو اشهر جبال سيناء بعد جبل موسى . واقع إلى الشمال من مدينة الطور والغرب من جبل موسى على نحو ثلاثين ميلا من كل منهما . وهو يطل على مدينة الطور ويحجبه عن جبل موسى الجبل الاحمر . وله خمس قمم تمثل تاجاً عظيماً في شكل نصف دائرة ارتفاع اعلاها نحو ٦٧٣٠ قدماً عن سطح البحر ونحو ٤٠٠٠ قدم عن وادي فيران الشهير في سفحه الشمالي

وقد ذهب بعضهم ان اسم سربال مختذل من سرب بعل او نخيل الاله بعل اشارة الى نخيل فيران في سفحه وان الناس كانت تقدسه وتحتج اليه قبل النصرانية بل قبل الخروج باجيال . ونرى الآن في الطريق اليه من وادي فيران حجارة أثرية قد نقش عليها اسماء الزوار الذين لم ينقطعوا عن زيارته حتى القرن الثالث للمسيح ، وفي سفحه خرائب دير قديم وكنيسة مبنية بالحجر المنحوت ومغاوير للنسك . وهو في رأي بعض المحققين جبل حوريب وجبل سيناء المذكورين في التوراة لا الجبل المعروف الآن بطور سيناء غير ان جبل طور سيناء اكثر انطباقاً على رواية التوراة من جبل سربال وسنعود الى ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

﴿ وجبل البنات ﴾ وهو جبل عظيم تجاه سربال يفصل بينهما وادي فيران .
وقد كثرت الروايات في سبب تسميته بهذا الاسم واشهرها : ان بعض بنات البادية
فررن من أهلن للتخلص من الزواج بمن لم يحببن ولجأن الى هذا الجبل فطاردوهن اليه
فمقدن ضفائرهن بعضها لبعض ورمين بانفسهن الى الوادي وذهبن شهيدات الحرية
وأكد لي راهب من رهبان دير سيناء انه كان على هذا الجبل قديماً دير
للاهبات فان صح هذا النبأ فلا يبعد أن يكون بعض العربان قد هاجموا الدير وحاولوا
اغتصاب الراهبات فرمين بانفسهن الى الوادي خوف الفضيحة وكانت هذه الرواية
﴿ وجبل أم شومر ﴾ يطل بعظمته من الشرق على مدينة الطور من عبر سهل
القاع فيزيد موقع المدينة رونقاً وبهاءً . وهو يعلو ٨٠٠ قدم ونيفاً عن سطح البحر .
وهو ، بقطع النظر عن ارتفاع الارض القائمة عليها الجبال ، أعلى جبل في سيناء كلها
« قرين عتوت » وينفرد عن جبل أم شومر أكمة عظيمة في سهل القاع
تدعى قرين عتوت على ١٦ ميلاً الى الجنوب الشرقي من مدينة الطور وتُرى من
كل جهات السهل . قيل ان عربان سيناء اغضبوا حكومة مصر في بعض السنين
الغابرة فبعثت لتأديبهم كوكبة من الفرسان فجاءوا من السويس بطريق البر حتى
اتموا الى مصب وادي فيران عند رأس القاع الشمالي فلما درى العربان بهم
لجأوا الى الجبال القاصية وبقيت عجوز شمطاء على رأس عتوت فأخذت تجمع
الحطب الى أن دخل الليل فأوقدت ناراً رآها فرسان مصر فظنوها نار القوم فاسرعوا
نحوها مغيرين على خيلهم وهم يظنونها قرية منهم وما زالت العجوز تمد النار بالوقود
والفرسان مغيرة نحوها في ذلك السهل الفسيح حتى كأت الخيل وسقط اكثرها ميتاً .
وبلغ أشد الفرسان الأكمة عند الفجر وكانت العجوز قد هجرتها فلم يروا عليها
الا أثر النار فانقلبوا راجعين

﴿ وجبل حمام موسى ﴾ وهو جبل صغير على خليج السويس على أربعة اميال
من مدينة الطور فيه سبعة ينابيع كبريتية حارة . وقد بنى المغفور له سعيد باشا فوق
أحدها حماماً لا تزال آثاره باقية الى الآن . وبقرب هذا الجبل ميناء « أبو صويرة »

﴿ وجبل الناقوس ﴾ وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمل على شاطئ الخليج على نحو ٨ أميال شمالي جبل حمام موسى . وفي جواره ميناء أبو قفص وقبر الشيخ البتآن . وفي هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فانه كلما انبهاى الرمل في سفحه سُمع له دوي كصوت الناقوس ومن ذلك اسمه * وقد كثرت الاقوال في تعليل ذلك وأشهرها ان الرمال بانهبائها تمر على صخور مخوفة في باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت

ولأهل البلاد حكاية خرافية فيه قالوا : كان في ذلك الجبل دير يسكنه جماعة من الرهبان فخرج عليهم البدو يوماً قصد قتلهم ونهب الدير فاستجار الرهبان برّبهم فهبت عاصفة وغطت الدير بالرمل وحجبت عن الابصار ! وحدث في أحد الايام ان مركباً غرق عند أبو صويرة فنجاة منه رجل وأتى هذا الجبل عارياً جائعاً تعباً فحنّ له الرهبان وفتحوا كوة وادخلوه الى الدير واطعموه ثم زودوه بشيء من الثمر وصرفوه . فدُهِش النوتي من وجود ذلك الدير محجوباً بأعجوبة الهبة عن عيون الناس وأراد ان يختطف طريقاً يعود بها اليه فأخذ يأكل من التمر ويرمي النوى في الطريق فاذرك الرهبان قصده فاقبض واحد منهم أثره وأخذ يلتقط النوى من ورائه ثم رجع الى الدير وسد الكوة فعدم النوتي السبيل الى قصده . قالوا ولا يزال الدير قائماً والعناية ترقب الرهبان فيه الى اليوم ! ولا بدّ لزوار دير طور سيناء الروسيين من زيارة هذا الجبل بعد زيارة الدير وحمام موسى تبركاً به

﴿ وجبل حمام فرعون ﴾ على شاطئ خليج السويس على نحو يومين من مدينة السويس . يخرج من سفحه نبع كبير يتي يدعى « حمام فرعون » درجة حرارته ١٥٧° وفم النبع على شاطئ البحر فيصب ماؤه رأساً في البحر . وعلى بضعة أمتار من فم النبع في منحدر الجبل مغارة كبيرة تتصل بمجرى النبع في بطن الجبل . وأهل سيناء يستحمون به استشفاءً من الروماتزم والامراض الجلدية فهم ينزلون في البحر بعيداً عن فم النبع تجنباً لحرارته ثم يقتربون من النبع تدريجاً حتى يصلوه فيصعدون الى المغارة المشار اليها وينامون فيها الى أن تبرد أجسامهم * وقد زرت هذا

النبع مع أحد مشائخهم فلما دخلنا المغارة أوقد النار فيها فسألته في ذلك فقال « هنا تسكن الملائكة فنوقد النار أكراماً لها ». وسألته عن سبب تسمية النبع بحمام فرعون فأشار بيده الى البحر وقال: « هذه طريق موسى التي عبر بها البحر الاحمر وقد انشق له البحر فمشى على اليابسة هو وقومه ثم تبعه فرعون فعادت المياه الى أصلها وكادت تخنقه ، فنادى موسى قائلاً اتقذني يا موسى فقال له موسى ادع ربك فدعا فرعون ربه فقال له الرب اما وقد طلبت شفاعتي موسى أولاً فدع موسى ينقذك فنادى موسى ثانية فلم يجبه فنفخ نفخة من كبد حرى فخرج من الجبل النبع الحار الذي تراه فسمي باسمه » !!

﴿ وجبل المغارة ﴾ في جنب وادي اقه الأيمن على نحو ١٥ ميلاً من ميناء أبورديس

﴿ وجبل سرايت الخادم ﴾ جنوبي الرملة وعلى بعد يومين للحملة من ميناء ابوزنمة

﴿ وجبل الصهو ﴾ بين جبل المغارة وجبل سرايت الخادم

وهذه الجبال الثلاثة الأخيرة هي جبال الفيروز الشهيرة . وفي الأولين منها آثار جليلة من عهد الفراعنة وسيأتي ذكرها تفصيلاً

﴿ وجبل أبو مسعود ﴾ مسيرة يوم الى الجنوب الشرقي من الدير على نحو ٧٢٥٠ قدماً عن سطح البحر ، ويظن أن فيه المنغنيس والذهب .

﴿ وجبل الحديد ﴾ في جواره قيل سمي بذلك لوجود الحديد فيه . وهناك خرائب بلدة قديمة للسكان الأصليين تعرف عندهم بالنواويس

﴿ جبال بلاد التيه ﴾

أشهر جبال بلاد التيه من الجنوب « جبال التيه » المار ذكرها الفاصلة بين هذه البلاد وبلاد الطور . وهي تقسم الى ثلاثة مجاميع كبيرة وهي :

﴿ جبال الراحة ﴾ في طرفها الغربي وهي تطل على رأس خليج السويس وبينهما سهل رملي فيّاح متوسط عرضه نحو عشرة أميال

﴿ وجبال خشم الطرف ﴾ في طرفها الشرقي تطل على خليج العقبة ويقال لها « طرف الركن » ومنها فرع يدعى « جبل الطباق »

﴿ وجبال العُجْمَة ﴾ في وسطها عند تحديب قوسها . ومنها فرع يمتد الى داخل التيه يدعى « شُوَيْشَة العُجْمَة » فيه خرائب كثيرة تدلُّ على أنه كان في القديم أعمر منه اليوم وهذه الجبال وعرة جدًا لا تُسلك إلا من خمسة أُنقاب صعبة وهي مبتدأً من الشرق : نقب الميراد ونقب المَرِيْنِي ونقب ورصاء ونقب الراكنة ونقب وطاه وأشهرها وأكثرها استعمالاً : « نقب الراكنة » في الطريق من مدينة الطور والرملة الى نخل . « ونقب المَرِيْنِي » في الطريق من النويبع والدير الى نخل

« جُبَيْل حُسن » هذا وينفرد عن جبل الراحة جبل صغير يقع على درب الحاج على نحو ٣٠ ميلاً غربي نخل يدعى جبيل حسن ، قيل في سبب تسميته ان احد ممالك مصر حجَّ قديماً الى بيت الله الحرام فرأى في برية الحجاز وهو عائد الى مصر بدويةً بارعة الجمال تُدعى حسناً فاختطفها من أهلها وسار بها في قافلة الحجاج فتبعها شقيق لها قصد انقاذاها ، ولما وصلت قافلة الحجاج الى هذا الجبل دخل المملوك هودج شقيقته ونام فقطع البدوي مقود الجمل الذي يحمل الهودج وفصله عن القافلة فاستيقظ المملوك وهم بالنزول من الهودج ليرى سبب انقطاعه فبادره البدوي بضربة سيف قطع بها رجله ثم اجهز عليه وركب الجمل مع شقيقته وانقلب راجعاً الى قومه فسمي هذا الجبل باسم شقيقته وكان الأولى أن يسمى باسمه

ومن جبال التيه الشهيرة في الجنوب :

« جبل بَضِيع » « وجبل المنيرة » « وجبل قلعة الباشا » وسيأتي ذكرها :

وأشهر جبال بلاد التيه من الشرق :

﴿ نقب العقبة ﴾ وهو جبل عظيم يطلُّ على رأس خليج العقبة وسفحه الشرقي على ٣ ½ الميل من قلعة العقبة . وله عدة قمم تدعى جبلاً أشهرها : « جبل الشنانة » . « وجبل أبو جدّة » . « وجبل الرَّدَّادي » وسيأتي ذكرها . ولقد كان هذا الجبل عقبة عظيمة في طريق الحج المصري فنقبت حكومة مصر فيه طريقاً منذ عهد بعيد فسمي نقب العقبة وقد دخل معظمه في حد تركيَّا . وسيأتي ذكره في الكلام عن الطرق ﴿ جبال الحرّاء ﴾ وهي دائرة عظيمة من الجبال في زاوية التيه الجنوبية الشرقية

في شمالي نقب العقبة . سميت بذلك لأن لونها ضاربٌ الى الحمرة وتخترقها درب غزّة
﴿ وجبال الصفراء ﴾ الى الشمال الشرقي من جبال الحمراء سميت بذلك لصفرة تربتها
﴿ وجبل سويقة ﴾ شمالي جبال الصفراء على درب غزّة على نحو ٣٠ ميلاً من المفرق
اما «المفرق» فنقطة في رأس النقب تفترق عندها الطريق الآتية من العقبة
فطريق تذهب شمالاً وهي درب غزّة وطريق تذهب غرباً وهي درب الحج المصري
﴿ وجبل عريف الناقة ﴾ وهو جبل عظيم على نحو ٤ ميلاً الى الشمال من جبل
سويقة على درب غزّة ، يرمى من مسافة بعيدة في شكل عرف الناقة ومن ذلك اسمه
﴿ وجبل القنّه ﴾ وجبل الرّغام ﴿ بين سويقة وعريف الناقة بانحراف الى الغرب
﴿ وجبل المقرّاه ﴾ وهو عبارة عن سلسلة سهول متدرجة طولها نحو سبعين ميلاً
وعرضها نحو خمسين ميلاً تبدأ من جبل عريف الناقة وتمتد وهي تعلو تدريجاً شمالاً
بشرق الى قرب بئر السبع . ومعظم هذا الجبل واقع في حدّ سوريا . ويدخل منه
في حد سيناء قسم كهيثة السفين يعرف « بجبل خراشة »
وأشهر جبال بلاد التيه في الشمال :

﴿ جبل الحلال ﴾ وهو جبل عظيم على نحو أربعين ميلاً الى الشمال الشرقي
من نخل . قيل سمي بجبل الحلال لان حوله مراعي متسعة للأبل والغنم المعروفة عند
البدو « بالحلال » . وينفصل عن هذا الجبل شعبة الى الشرق تدعى « جبل ضلفع »
تمر بينه وبينها وادي العريش

﴿ وجبل ألّبي ﴾ الى الشمال الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافر من
نخل وآبار الحسنة الى العريش

﴿ وجبل الأبرقين ﴾ الى الجنوب الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافر
الى العريش من نخل وآبار الحسنة . وعلى رأس هذا الجبل مقام للشيخ الأبرقين
يزوره بدو التيه ويذبحون له . ويزوره النساء العقيّات استشفاء من العقم

وفي سفح الجبل سلسلة من الحديد قد دُفن طرفاها في التراب فلا يظهر منها
سوى أربعة أمتار قليل وُضعت هناك للدلالة على ان الذبائح تكون عندها لا عند

مقام الشيخ في أعلى الجبل . قالوا ويسمع لهذا الجبل أحياناً صوت كضرب الطارة
 ﴿ وجبل يالك ﴾ الى الشمال الغربي من نخل على نحو ثلاثين ميلاً منها علوه
 نحو أربعة آلاف قدم . ويتفرع منه شعبة الى الشرق تدعى « جبل المنشرح »
 يجري بينهما وادي الحسنة * وفي جبل يالك ثلاثة عدود أو ينابيع شهيرة وهي : -
 « عدّ أبو قرون » بالقرب من قمة الجبل في رأس وادي قرون وهو عدّ غزير
 قديم العهد يصعد اليه من شمالي الجبل وجنوبه وعنده قبر الشيخ خليفة جدّ التياها *
 « وعد يالك » في سفح الجبل الجنوبي * « وعد أم سعيد » في سفح الشرق
 ﴿ وجبل فلي ﴾ . ﴿ وجبل أم خثيب ﴾ الى الغرب من جبل يالك
 ﴿ وجبل إخرم ﴾ الى الشرق من جبل يالك على نحو ١٦ ميلاً منه يجري
 بينهما وادي العريش
 « وجبل البرقة » الى الشمال الشرقي من جبل إخرم على نحو عشرين ميلاً منه
 يجري بينهما وادي قريّة

* ٣ . جبال بلاد العريش *

وأما بلاد العريش فجميع جبالها في الجنوب فاصلة بينها وبين بلاد التيه وأهمها:
 ﴿ جبل المغارة ﴾ على نحو ٣٢ ميلاً من مدينة العريش و ٦٤ ميلاً من مدينة
 نخل ، ينسب الى مغارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب وهناك آثار أبنية رومانية في
 الأرجح تدل على ان تلك الجهة كانت مأهولة في القديم ولكن أبنيتها بلا مؤنة
 كأكثر الأبنية القديمة في الجبال

« وجبل ريسان عنيزة » ويعرف رأسه الشمالي « بجبل الحفن » على نحو ثمانية
 أميال من العريش . وقد رأيت على قمته خرائب قلعة من عهد الرومانيين . وفي
 سفحه في جنب وادي العريش الغربي بئر منسوبة اليه من ذلك العهد أيضاً وسيأتي ذكرها
 وفي بعض جبال سيناء ولا سيما في جبال الطور وجبال التيه مغاور كبيرة يسكنها
 البدو مع إبلهم وأغنامهم في فصل الامطار فيستغنون بها عن الخيام

الفصل الرابع

في

﴿ أوديتها ومياهها ﴾

ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى تصب في الأبحر المحيطة بها أو تعترضها صحارٍ من الرمال فتغور فيها * وأودية سيناء هي روحها وحياتها ففيها تسيل الأنهر وتتفجر الأعين وينبت العشب والشجر ، وفيها مساكن البدو ومزارعهم ومراعي ابلهم وأغنامهم ، وجميع طرق البلاد تمر فيها فتقطعها أو تسير معها . ويختلف اتساع الوادي الواحد في مجراه من بضعة أمتار الى ألف متر أو أكثر وارتفاع جانبيه من متر أو أقل الى ألف متر أو أكثر . ومعظم الأودية ارتفاعاً من جانبيها أودية بلاد الطور فهي تسير متعرجة بين جبال شامخة حتى ان المسافر فيها يرى كأنه في بئر رفيعة الجوانب لا منفذ له منها * ويدوم السيل في الأودية بضع ساعات بعد انقطاع المطر ثم يجف . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي ولكن في بعض أوديتها ينابيع ماء أو آباراً حية أو وقيّة تجمعها في اصطلاحهم الرؤوس الآتية وهي :

« العين » وهي نبع ماء يجري ماؤه فوق الأرض صيفاً وشتاءً

« والعِدَّة » جمعة عدود وتصغيره عُدَيْد وهو نبع حي في حفرة فلا يجري ماؤه فوق الأرض ويقال له الثمَد ايضاً وجمعه ثماده * « والبئر » وهي ما يفرغ ماؤها في الصيف اذا لم يقع مطر في الشتاء وقد تُستعمل للعدَّة

« والتميلة » وهي حفرة قريبة الغور يظهر فيها الماء تَوّاً بعد المطر وتنشف في الصيف الا اذا غزر المطر جداً في الشتاء

« والمشاش » جمعة أمِشَّة وهو تميلة ضعيفة وينشف في الصيف قبل التميلة

« الصُّنْع » وهو سدّ صناعي من تراب يحفرونه في طريق السيل لجمع مياه الأمطار ويطهرونه كل سنة

« والسد » وهم يجعلونه في مجرى الوادي لحبس المياه في زمن الأمطار
« والمكراع » وهو بركة طبيعية بين صخور الجبال تتجمع فيها مياه الأمطار
« والهراة » بركة صناعية في مجرى السيل تخزن مياه الأمطار في زمن الصيف
وهي اما تفر في صخر أو بناءً بحجر ومونة

« والحمام » وهو نبع كبيرتي . وليس في الجزيرة كلها إلا نبعان كبيرتيان
على شاطئ خليج السويس وهما حمام موسى وحمام فرعون وقد مر ذكرهما
ومياه الجزيرة كلها ملحة أو مائلة الى الملوحة وأهل الجزيرة لا يعتنون بنظافتها
فيتولد فيها علق دقيق كثيراً ما يطق في حلق شاربه فلا يزال يمتص منه حتى يموت
فيشكو المصاب به من عسر البلع ، وأفضل واسطة لازالة الغرغرة بماء الدخان
واذ قد تبين ذلك فلتقدم الآن الى ذكر أهم الأودية ومياهها ونبدأ بذكر :

* ١ . اودية بلاد الطور *

١ . اودية التي تصب في خليج السويس مبتدئاً من الشمال

(وادي الإحاثا) ينشأ من جبال الراحة ويصب في خليج السويس على
نحو ١٢ ميلاً من عيون موسى و ٢٠ ميلاً من شط السويس
(وادي سدر) قيل انه ينشأ من جبل ابو الزبابة من جبال التيه ويسير متعرجاً
مسافة نحو ٣٠ ميلاً فيمر بين جبال الراحة وجبل سن البشر ثم يخترق سهل الراحة
ويصب في الخليج على نحو ٩ أميال من مصب وادي الإحاثا وفيه ثلاث عيون :
« عين سدر » وهي عين غزيرة على نحو ساعتين من منشأه يجري مآؤها
مسافة قصيرة في بطن الوادي ثم يغور في الرمال ويذهب هدراً . وعليها بعض
اشجار النخيل والتين وفيها نبت النال الذي تعمل منه الحصر . واليها يجتمع عربان
الحويطات والتيه * وعلى نحو ثلاثة أميال الى الشمال الشرقي من هذه العين تلة
مرتفعة مخروطية الشكل عليها قلعة حصينة من بناء السلطان صلاح الدين الايوبي
المشهور تعرف بقلعة الباشا ومعصاة الجندي وسيأتي الكلام عليها

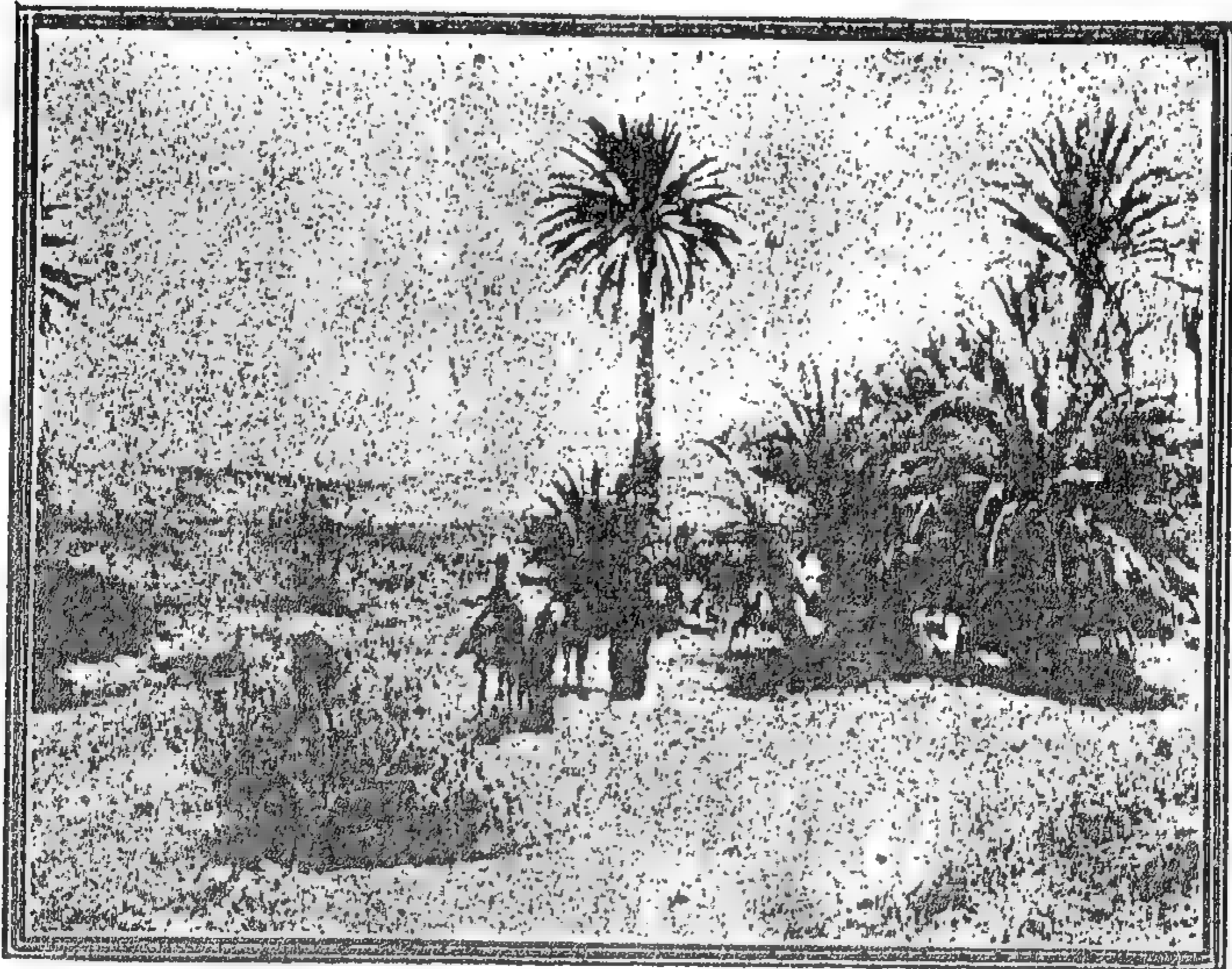


ش ٨ : عين سدر

« وعين أبو رجوم » على نحو ساعتين من عين سدر منحدرًا مع الوادي وهناك قُتل الأستاذ بالمر الانكليزي ورفيقاهُ غدرًا سنة ١٨٨٢ كما سيُجيء في باب التاريخ « وعين أبو جراد » وهي عين شحيحة في جنب الوادي قبيل خروجه الى سهل الراحة وعلى نحو خمس ساعات من عين أبو رجوم منحدرًا مع الوادي وترى بين مصب وادي سدر ومصب الاحثاء على نحو ميل من شاطئ الخليج بئرًا حسنة الماء قريبة القعر تعرف « بيثر عوَّاد »

﴿ وادي وردان ﴾ يخرج من جبال التيه ويصب في الخليج على نحو ٨ أميال من مصب وادي سدر * وفي أسفل هذا الوادي بالقرب من مصبه بالبحر بئر « أبو صويرة » * وعن يمين الوادي فوق طريق القوافل عين غزيرة تُدعى « الطيبة » « مَكُون الحماضة » وعن يسار الوادي مكان كثير الحصى يدعى « مَكُون الحماضة » وقعت فيه واقعة دموية بين الحماضة وبني واصل في القديم كما سيُجيء ﴿ وادي عماره ﴾ يخرج من جبال التيه ويصب في البحر على نحو ١٢ ميلًا من وادي وردان * وسيل هذا الوادي والأودية التي تقدمتهُ ينسبط في سهل « الهَبَج » المارّ ذكره انبساطًا عظيمًا حتى يبلغ عرض الوادي هناك ألف مترًا وأكثر

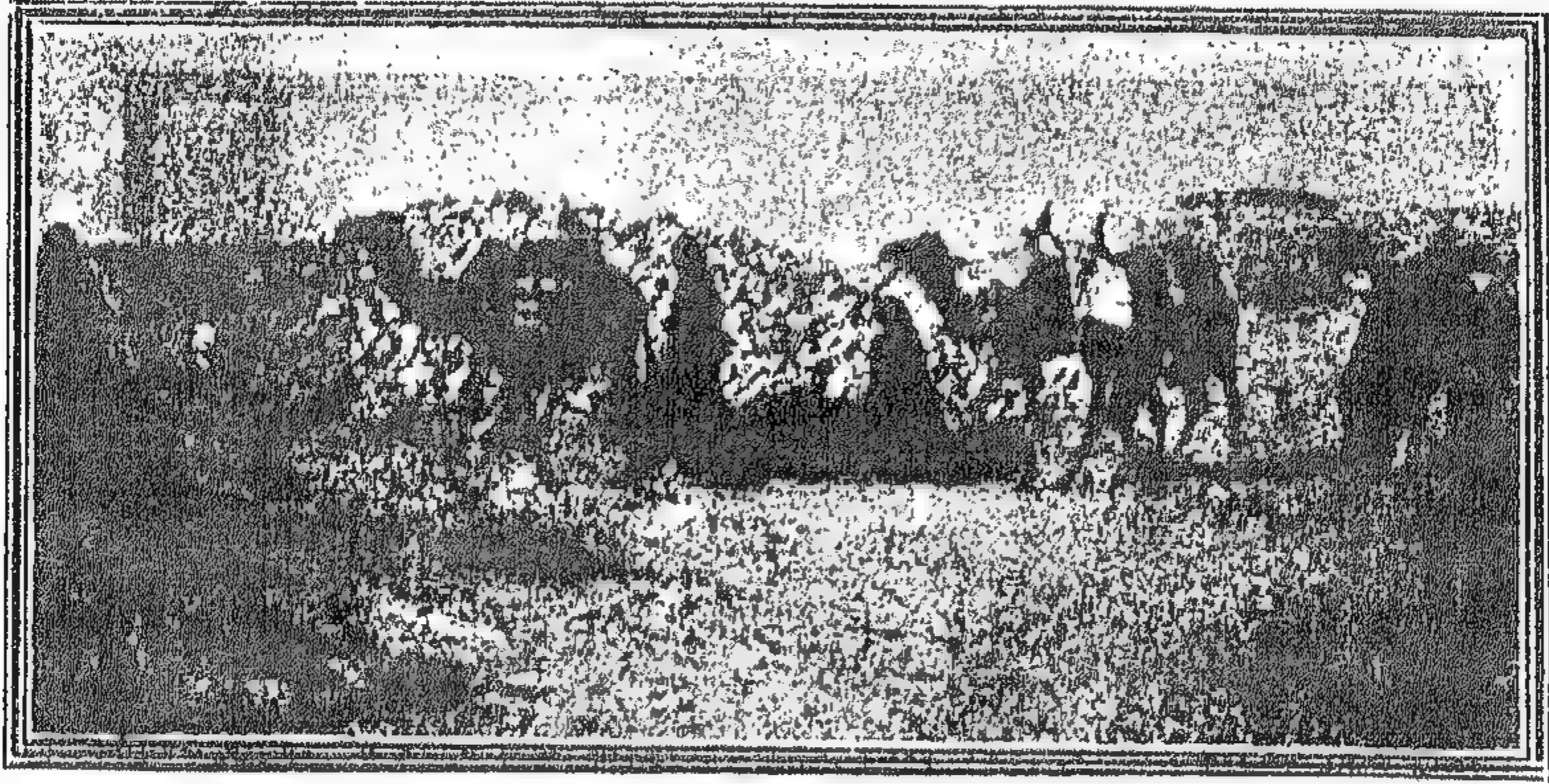
« حجر الركاب » وفي طريق القوافل على نحو نصف ساعة جنوبي وادي العمارة
حجارة كبيرة يستريح المسافرون في ظلها عند الغروب فسميت « حجر الركاب »
« عين الهوارة » وفي هذه الطريق على نحو نصف ساعة من حجر الركاب
عين شحيحة حريفة الطعم في قفر محرق تدعى « عين الهوارة » عندها ثلة من النخيل
يُستحب الاستظلال بها . وهي في رأي اكثر الباحثين « مراح » التوراة



ش : ٩ وادي غرنديل

﴿ وادي غرنديل ﴾ ينشأ من جبال التيه من تقب وطاه ويصب في خليج
السويس على نحو ١٣ ميلاً من مصب وادي عمارة * وتجري فيه عين غزيرة تعرف
« بعين غرنديل » وفيه نخل قليل ، ويظن أنه « ايليم » التوراة . وفي هذا الوادي كهفان
للنساك منحوتان في الصخر . وفي رأسه « عين حُجَيَّة » ونواويس قديمة للسكان الأصليين
« رجم حصان ابو زنه » وعلى طريق القوافل على نحو ساعة جنوبي غرنديل
رجمان من الحجارة احدهما اكبر من الآخر وبينهما نحو ١٥ متراً يطلق عليهما
« رجم حصان ابو زنه » وكل ما قيل في أصل هذا الرجم مختلف غير معقول . من ذلك :
ان جبَّاراً من جبابرة النصارى كان فارّاً من وجه أعدائه فأدركوه في هذا المكان

فاعمل بشاكلة جواده المهاز فقفز من مكان الرجم الصغير الى مكان الرجم الكبير ووقع ميتاً فأقاموا هناك رجّمين للدلالة عليه ومن ذلك الحين كلما مرّ عربي من هناك قال : « إِيحسأ يا حصان ابو زنه » ورمى الرجم الكبير بحجر الى اليوم . قالوا وهم يلعنونه لأن موته كان السبب في اسر صاحبه



ش ١٠ : رجم حصان ابو زنه

« خط المزراق » وعلى نحو ربع ساعة الى الجنوب من « رجم حصان ابو زنه » « خط المزراق » وهو ثلم في الأرض يحاذيه خمسة رجوم من الحجارة بين كل رجم وآخر نحو مترين ، وعلى مقربة منه لجة الغرب تلّ عليه رجم من الحجارة . قالوا في خبر هذه الرجوم والخط : ان بنتاً بدوية كانت ترعى غنمها في ذلك المكان فمرّ بها ثلاثة من البدو : شابان وكهل وسألوها شربة من لبن الغنم وكان معها طاس فضة فسقت الشابين بطاس الفضة وسقت الكهل بكفه ، وكان الكهل شهماً أبي النفس فسأه استخفافها به وقال لها أودّ لو هاجمك اللصوص في هذه البرية لنرى من منا يشرب بطاس الفضة ، ولم يتم كلامه حتى هاجمهم جماعة من اللصوص فاخطفوا البنت وساقوا غنمها واعتصموا بالتل المجاور فقر الشبان وثبت الكهل يقاتل اللصوص وحده بالسيف والمزراق حتى اجلام عن التل وأتخذ الصبية وغنمها من أيديهم . فاعجبت الصبية ببسالته وقالت حقاً أنك أنت الجدير بطاس الفضة ثم ملأته لبناً

وقدمته إليه ليشرب فأبى وقال لا اشرب بطاس الجبناء وشرب بكفه . فزادت الصبية
اعجاباً به وتزوجته برضى أهلها وأقامت له هذا الأثر احياءً لذكره ، وما زال العرب
يحيون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم .



ش ١١ : وادي وسيط

﴿ وادي وسيط ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر شمالي حمّام فرعون
على نحو ستة أميال من مصب غرندل وفيه عين حريفة الطعم ونخل قليل . قال
بعضهم أنه « ايليم » التوارة لا غرندل ولكن أكثر المحققين في جانب وادي غرندل
﴿ وادي أثال ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر جنوبي جبل حمّام
فرعون على نحو ٧ أميال من مصب وسيط وفيه نبع ماء شحيح حريف الطعم ونخل قليل
« عرّيس ثمان » وفي طريق القوافل على نحو ربع ساعة من هذا الوادي عود
من الطرفاء عليه خرقة بالية يعرف « بعريس ثمان » . قال بعضهم : ان بدوياً خطف

بنّا من غير قبيلته فادركه أهلها في هذا المكان وانتزعوها منه ونصبوا هذا العود تذكّراً لذلك . وقال آخرون : أنهم قتلوه ودفنوه هناك وهذا العود دليل على قبره ﴿ ووادي الحمر ووادي الطيبة ﴾ ينشأ وادي الحمر من الرملة وتقب وطاه ويسير الى أن يأتي عين ماء حريفة الطعم تدعى « الطيبة » عندها حديقة من النخيل فيأخذ اسم وادي الطيبة ، يسير نحو ساعة فيصب في الخليج عند ابو زينة على نحو ٨ أميال من مصب أثال * ويصب في وادي الحمر على نحو ساعة من عين الطيبة « وادي الشبيكة » ينشأ من أكمة عريس ثمان . وفي وادي الحمر على الطريق حجارة نبطية كثيرة

﴿ ووادي بعبعة ﴾ وهو من أمهات الأودية وله رأسان : « وادي سوق » وهو وادٍ قصير ينشأ من المنحدر الشمالي لجبل سرايت الخادم وجبل الغرابي « ووادي حبوس » ينشأ من تقب ورصاء ويخترق الرملة ماراً بقبر الشيخ حبوس الى أن يلاقي وادي سوق على نحو ثلاثة أميال من رأسه . ومن ملتقى هذين الوادين يسير وادي بعبعة بين الجبال ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى أن يخرج من الجبال عند خشم اللقم ويصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس . ومن أهم الأودية التي تصب فيه مبتدئاً من أعلاه : « وادي المالحه » يأتي من تقب الراكنة ويخترق الرملة ويصب فيه على نحو ميل من ملتقى رأسيه . قيل وفي هذا الوادي ثلاث آبار قديمة مبنية بالحجر عمق كل منها سبع باعات . وعلى ساعة من الآبار مسنداً في الوادي مصاول قديمة للمغنيس ، وظاهر أن هذه الآبار لمعدني المغنيس في ذلك الوادي وربما كانت ايضاً لمعدني الفيروز في سرايت الخادم لأنها أقرب ماء لسرايت

« ووادي النصب » يأتي بعبعة من الجنوب ويصب فيه تجاه مصب وادي الإخفا . وفي وادي النصب على نصف ساعة من مصبه عدّ ينسب اليه . وهناك معدن للنحاس وكتابة هيروغليفية تدل على تعدين النحاس فيه في عهد الدولة الثامنة عشرة . وقد رأيت عند هذا العدّ وعند مصب الوادي تلالاً عالية من رُذالة

النحاس وصخوراً نبطية كثيرة . وعند الحديقة مسورة من النخيل والسدر ، وقد كان العدّ والحديقة ملكاً لرهبان طورسيناء فأعطوه « بركة » للنفيعات قبل ارتحال النفيعات من الجزيرة ، ولا تزال هذه الحديقة ملكاً للشيخ ابراهيم منصور عمدة النفيعات في الشرقية بمصر الى اليوم لكنه يهب ثمرها لبعض أهله العليقات من سكان الجزيرة . ومن فروع بعبعة :

« وادي أم بجمة » وفيه معدن المنغنيس تعدّنه شركة انكليزية منذ سنة ١٩١٠ وميناؤه ابوزنيمه كما مرّ ، وقد أقامت الشركة المذكورة جسراً من الخشب في ذلك الميناء تسهيلاً لشحن البواخر وتفريغها . ومدّت سكة حديد من الميناء الى سفح الجبل الذي تُعدّن فيه المنغنيس طولها نحو ١١ ميلاً

« وادي الشلال » يصب في وادي بعبعة على نحو نصف ساعة من خشم اللقم (وادي السيق) هذا الوادي ووادي السدرة وادي واحد أعلاه وادي السيق ينشأ من تقب المريخي ويسير جنوباً بغرب فيحد الرملة من الشرق ثم يخترق الجبال متعرجاً والأودية تصب فيه عن اليمين واليسار حتى يلاقي وادي السدرة فيأخذ اسمه الى أن يصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس جنوبي مصب بعبعة . وأهم فروع السيق مبتدئاً من أعلاه :

« وادي المريخي » وعليه مقام الشيخ حميد من أولياء قبيلة الجبالية « وادي بَرَق » وفيه اقتتل الجيش المصري وأجداد الجيل الحاضر كما سيحجّ « وادي أم جراف » وهو فرع كبير . وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه منحدرّاً في وادي السيق قبر لأمرأة صالحة من النفيعات يعرف « بقبر النفعية » وهو قبر يزار (وادي السدرة) يأتي السيق من الشرق ويصب فيه على نحو ميل من قبر النفعية مترجاً مع الوادي ومن هنا فنازلاً الى البحر يأخذ الوادي اسم السدرة كما مرّ . وفي هذا الوادي قبل مصبه بالسيق بنحو ميل عين غزيرة تعرف بعين السدرة . وأهم فروع وادي السدرة :

« وادي لبن » يصب فيه عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصبه بالسيق .

وفي هذا الوادي بالقرب من مصبه « عين لبن » الشهيرة يشرب منها معدن الفيروز في وادي إقنه اذا جفت عين إقنه وتبعد عن مغاور الفيروز نحو ساعتين « ووادي المكتب » وهو وادٍ قصير يأتي السدرة من المرتفعات التي تطل على فيران ويصب فيه على نحو ميلين من مصب لبن . وهو في طريق السويس الى وادي فيران كما سيحي . وعند مصبه بالسدرة في جنبه الغربي محطة قديمة للقوافل ، وهناك صخور رملية عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية واكثرها بالنبطية . وقد سمي هذا الوادي بالمكتب نسبة لها . ونرى بين هذه الكتابات رسوماً غير متقنة الصنع تمثل رجالاً مسلّحين وعزلاً عن السلاح وجمالاً محمّلة وغير محمّلة وخيولاً بفرسان أو بلا فرسان ووعولاً وغزلاناً ومراكب وصلباناً وأنجماً وغيرها .

وقد ظنّها كوسماس السايح الهندي الذي زار سيناء سنة ٥٣٥ م أنها من آثار بني اسرائيل عند مرورهم بسيناء . ولكن مباحث العلماء المحدثين دلّت أن النبطية من آثار تجار النبط الوثنيين وترجع الى ٢٠٠ أو ٣٠٠ ق . م . وأما اليونانية والعربية فهي آثار حجاج النصارى من اليونان والعرب في القرون الاربعة الأولى للمسيح . أما الكتابة العربية الوحيدة التي عثرت عليها هناك فهي هذه مكتوبة بأحرف كوفية : « يارب ارحم واغفر آثام عبدك الواله عبدالله » . وتحتها : « ارحم يا الله سعيد يوحنا » . وسيأتي الكلام عن النبط وتاريخهم وآثارهم في سيناء في فصل خاص

« ووادي إقنه » يأتي السدرة من الشمال الشرقي ويصب فيه على نحو ميلين من مصب المكتب . وهو وادٍ قصير لا يزيد طوله على ثلاثة أميال . وفي رأسه عين تُنسب اليه يشرب منها معدن الفيروز في وادي المغارة * وعند مصبه بوادي السدرة قبر للشيخ سليمان من الصلاح بناءً حديثاً ربيع بن جمعه القرأشي ولوادي إقنه فرع يدعى « وادي قني » يصب فيه قبل مصبه بالسدرة بنحو ٣٠٠ متر . وعن يمين هذا الوادي ويساره جبل الفيروز وفيه مغاور كثيرة يستخرج منها الفيروز لذلك سمي أيضاً « بوادي المغارة » . وهناك صخور هيروغليفية وصخور نبطية يأتي ذكرها تفصيلاً . وميناء هذا الوادي ميناء أبورديس كما مرّ



ش ١٢ : وادي اقته

﴿ وادي الشيخ ﴾ هذا الوادي ووادي فيران وادٍ واحدٌ وله رأسان : « وادي الدير » المار ذكره الناشئ من جبل المناجاة . « ووادي اللجاة » الناشئ من جبل كاترينا . وهما واديان قصيران يلتقيان عند مقام النبي هارون . ومنه يسير الوادي باسم وادي الشيخ شمالاً بغرب نحو عشرة أميال فيخترق الجبل الأحمر عند الوطية . ثم يسير منها جنوباً بغرب نحو عشرين ميلاً الى مضيق بين جبلين يُدعى « بُويب فيران » . فيأخذ اسم وادي فيران ويسير متعرجاً غرباً بين جبلين من الغرائيت الأحمر وفروعه تصب فيه عن اليمين والشمال الى ان يصب في الخليج عند سهل القاع وقد سُمي القسم الأعلى من الوادي بوادي الشيخ نسبة الى « الشيخ صالح » المشهور أيضاً بالنبي صالح المدفون على جنبه الأيمن على نحو ستة أميال من الدير . وله قبة تزار : يزوره البدو مرة كل سنة في أول الصيف قبيل زيارتهم جبل موسى ويذبحون له جملاً ولكن ليس منهم من يعرف له أصلاً ولا تاريخاً . وهم يقولون أنه من الصحابة وقد ظن بعضهم انه جد الصوالحة من سكان الجزيرة الحاليين

مررت بهذه القبة سنة ١٩٠٧ مع الشيخ موسى ابو نصير كبير الصوالحة وكان القبر داخل القبة قد رُكّب فوقه قفص من خشب عليه « كسوة » من نسيج

قطني وقد لفّ رأس القفص بعامة خضراء ، فقرأ الشيخ موسى الفاتحة على القبر ثم
قبل رأس القفص وأركانها الأربعة والتقط قليلاً من تراب القبر بأطراف أصابعه
فذرّ منها شيئاً على رأسه ثم خرج وذرّ الباقي على رأس جملة تبركاً !



ش ١٣ : قبة النبي صالح

وعلى نحو عشر دقائق من القبة منحدرًا مع الوادي على جنبه الأيمن « بئر صوير »
يشرب منه زوار النبي صالح * وتجاه البئر على جانب الوادي الأيسر قرية قديمة
تدعى « المروّة » قد تخربت ولم يبق منها الا بضعة منازل يسكنها جماعة من أولاد
سعيد * ومن فروع وادي الشيخ :

« وادي السباعية » يأتيه من شرقي جبل المناجاة ويصب فيه عن يمينه على
نحو ميلين من مقام النبي هارون

« وادي الشعب » يصب فيه عن يساره على نحو ميلين من قبة النبي صالح
ويتصل رأسه بجبل الفريع المار ذكره * وعند مصب هذا الوادي « قبر الشيخ
محسن » جد المحاسنة العوارمة وهو قبر يزار

« وادي السلف الفوقي » * « وادي السلف التحتاني »

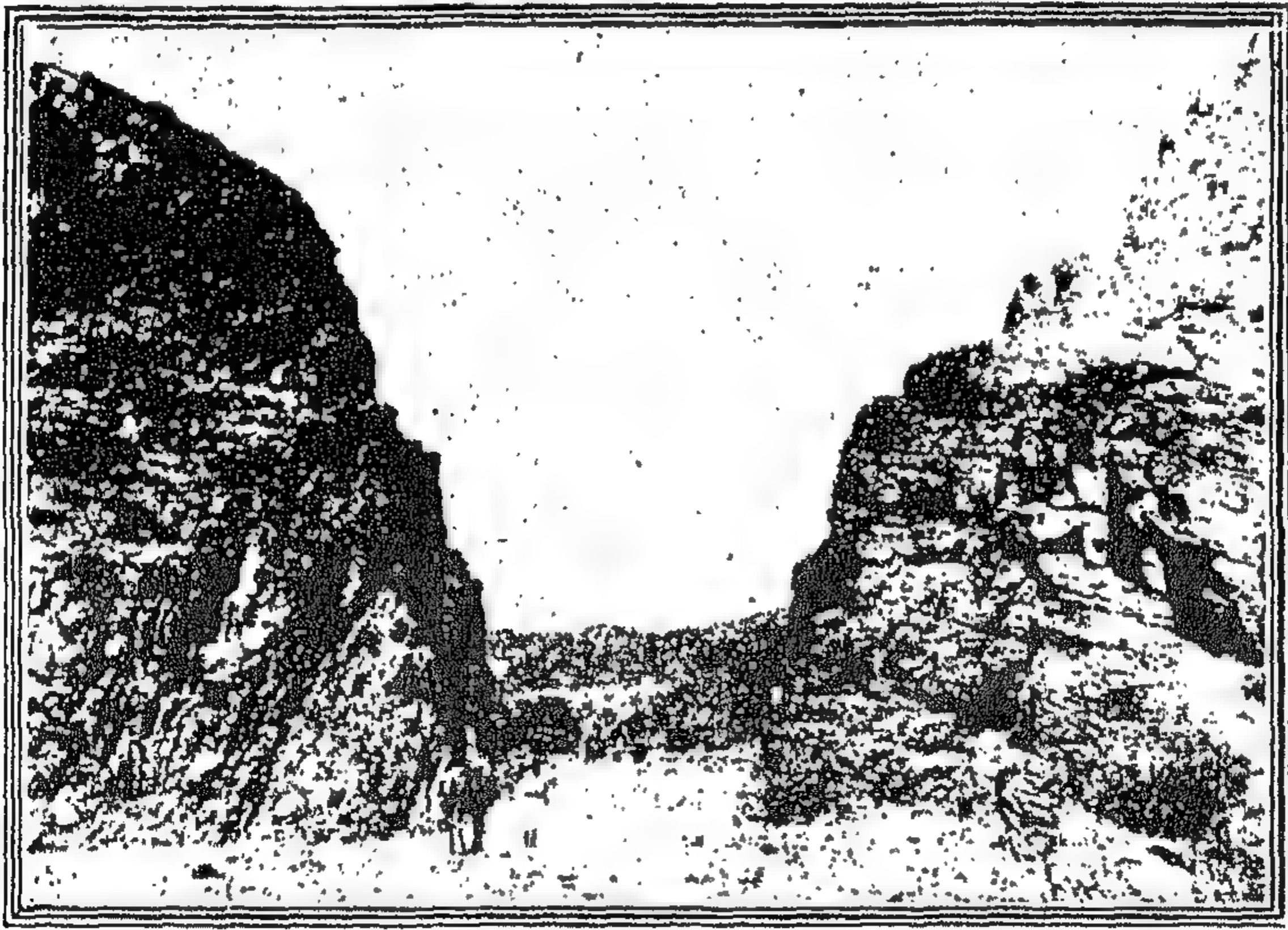
« وادي سهب » يأتي وادي الشيخ من منقلب جبل العرفان الغربي ويصب

فيه تجاه مصب السليف التحتاني على نحو ساعتين ونصف ساعة فوق «البويب» * وعلى نحو ساعة من رأس هذا الوادي شمالاً خرائب قري قديمة تدعى «قري الصفحة» وفي جنب وادي الشيخ الأيمن على نحو خمسة أميال من مصب سهب منحدرًا مع الوادي خرائب قرية قديمة وبئر مطمورة * وتجاهها بجانب الوادي الأيسر بئر حديثة العهد قرية القعر حفرتها امرأة الشيخ موسى أبو نصير المار ذكره ، قيل رأت في الحلم أنها لو حفرت في ذلك الموضع وجدت الماء قريباً من سطح الأرض فحفرت هذه البئر وسمتها «بئر الاصقة» لأنها بلصق الجبل

«وادي صلاف» وهو أشهر فروع وادي الشيخ وأكبرها وله رأسان : «وادي غربا» ينشأ من جبل الفريع وتقب الهاوية ، «وادي حطم» ينشأ من أواسط الجبل الأحمر ويلتقيان على نحو ميل من تقب الهاوية . ومن هناك يسير وادي صلاف جنوباً بغرب الى أن يصب في وادي الشيخ على نحو نصف ميل من بويب فيران * ومن فروع حطم : «وادي طلاح» قيل سكنه كثير من النساك قبل بناء الدير . وفيه جنان من النخيل والفاكهة أخصها العنب والكثيرى واللوز وفي رأس وادي غربا عين تنسب اليه . وعلى جنبه الأيسر في سفح تقب الهاوية الغربي على نحو نصف ساعة من عين غربا مقام شيخ يزار من الجبالية يدعى «الشيخ عواد» توفي منذ ٢٢ سنة وكان من الصلاح

وفي وادي صلاف بالقرب من ملتقى رأسيه «قبر الشيخ رزة» في جبانة أولاد سعيد . قالوا اذا فُقد لأحدهم حمار أتى هذا القبر وقال «يا شيخ رزة أنا داخل عليك تحمي حماري من الضياع» ثم يشرب القهوة ويقرأ الفاتحة وينصرف ومن فروع صلاف : «وادي الدّهيسة» ينشأ من منقلب جبل العرفان الشرقي ويصب فيه على نحو ستة أميال من ملتقى رأسيه : وعلى تلة في جنب هذا الوادي مقام للنبي طالب وهو من أوليائهم الكبار يُذبح له جمل ويخصّه بالتكريم أولاد سعيد وفي وادي صلاف بالقرب من مصب الدّهيسة عند مروره بنقب حبران نواويس للسكان الأصليين وفي تقب حبران ايضاً نواويس قديمة سيأتي ذكرها

﴿ وادي فيران ﴾ أو فاران وهو أشهر أودية الجزيرة كلها قديماً وحديثاً واغزرها ماءً ونخلاً حتى لقد سُمِّي « واحة الجزيرة ». والذي عليه أكثر المحققين انه « رفيديم » التوراة . وقد قدمنا ان هذا الوادي ووادي الشيخ واد واحد القسم الأعلى منه وادي الشيخ والأسفل وادي فيران . وبديهي ان القسم الأعلى لم يسمَّ بوادي الشيخ الا بعد دفن الشيخ صالح عليه وواضح ان ذلك كان بعد الخروج ، فلا يبعد اذاً ان يكون « رفيديم » التوراة اسم الوادي كله من رأسه الى مصبه ، ولنا في هذا البيان غرض سنذكره في ما بعد . أما وادي فيران فيبدأ من بويب فيران كما قدمنا



شكل ١٤ : بويب فيران

وأما « بويب فيران » فهو مضيق بين جبلين قائمين عن جانبي الوادي كصراعي باب مفتوح ومن ذلك اسمه . والمضيق لا يزيد اتساعه عن عشرين قدماً ويعلو نحو ٢٤٥٠ قدماً عن سطح البحر . وقد اكَّد لي مشايخ الجزيرة أن أجدادهم أقاموا فيه سداً لحزن الماء فهدمه السيل فلم يجدوا بناءه . وعلى جانب المضيق الأيمن كتابة بالنبطية * ولوادي فيران عدة فروع أهمها :

« وادي الأخضر » يأتيه من جبل الظلل جنوبي تقب المرينجي ويصب فيه عن

يمينه على نحو ربع كيلومتر من البويب . وفي رأس هذا الوادي عين حلوة تُنسب إليه ، وعندها بستان نخيل ورمان وهي واقعة في طريق التبت المشار إليه انفاً ومن فروع الأخضر « وادي رتامة » وفيه عدد . وعلى نحو نصف ساعة من العد منحدراً مع الوادي مقام يزار « للشيخ ابو نجيمة » من اجداد اولاد سعيد « وادي غلّيات » يأتي فيران من جبل سربال ويصب فيه عن يساره في أسفل حديقة النخيل على نحو ثلاثة أميال ونصف ميل من البويب * وعند مصبه على جنبه الايمن « تل المحرد » وهو تل صخري أثري علوه نحو مئة قدم وسيأتي ذكره * وعن يساره بستان لرهبان دير سيناء بنوا فيه منزلاً صغيراً يسكنه واحد منهم وفي البستان بعض اشجار الفاكهة ويزرع فيه بعض الحبوب والخضر * وفي هذا الوادي الطريق الى قمة سربال وهي طريق وعرة شاقة مسيرة ست ساعات صعوداً واربع ساعات نزولاً . وعلى الطريق في الوادي وفي سفح سربال صخور نبطية قديمة وهي أقدم آثار فيران « وادي الرمانة » يصب في فيران عن يمينه على نحو ١٣ ميلاً من مصب غلّيات * ومن فروع الرمانة وادي « إقنه الشرايع » وعليه قبة تزار « للشيخ أبو غانم » وعند القبة عدد ينسب الى الشيخ المذكور عليه نحو عشرين نخلة * ومن فروع اقنه الشرائع « وادي اللبوة »

« وادي أنسرين » يصب في فيران عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصب الرمانة ونحو ٢٠ ميلاً من البويب . وعند مصبه خرائب قرية قديمة العهد . ومن هنا يعرج المسافر من فيران شمالاً بغرب الى وادي المكتب بطريق السويس المعتادة ويبقى الوادي منحدراً الى البحر مسيرة ١٢ ميلاً أو أكثر

﴿ واحة فيران ﴾

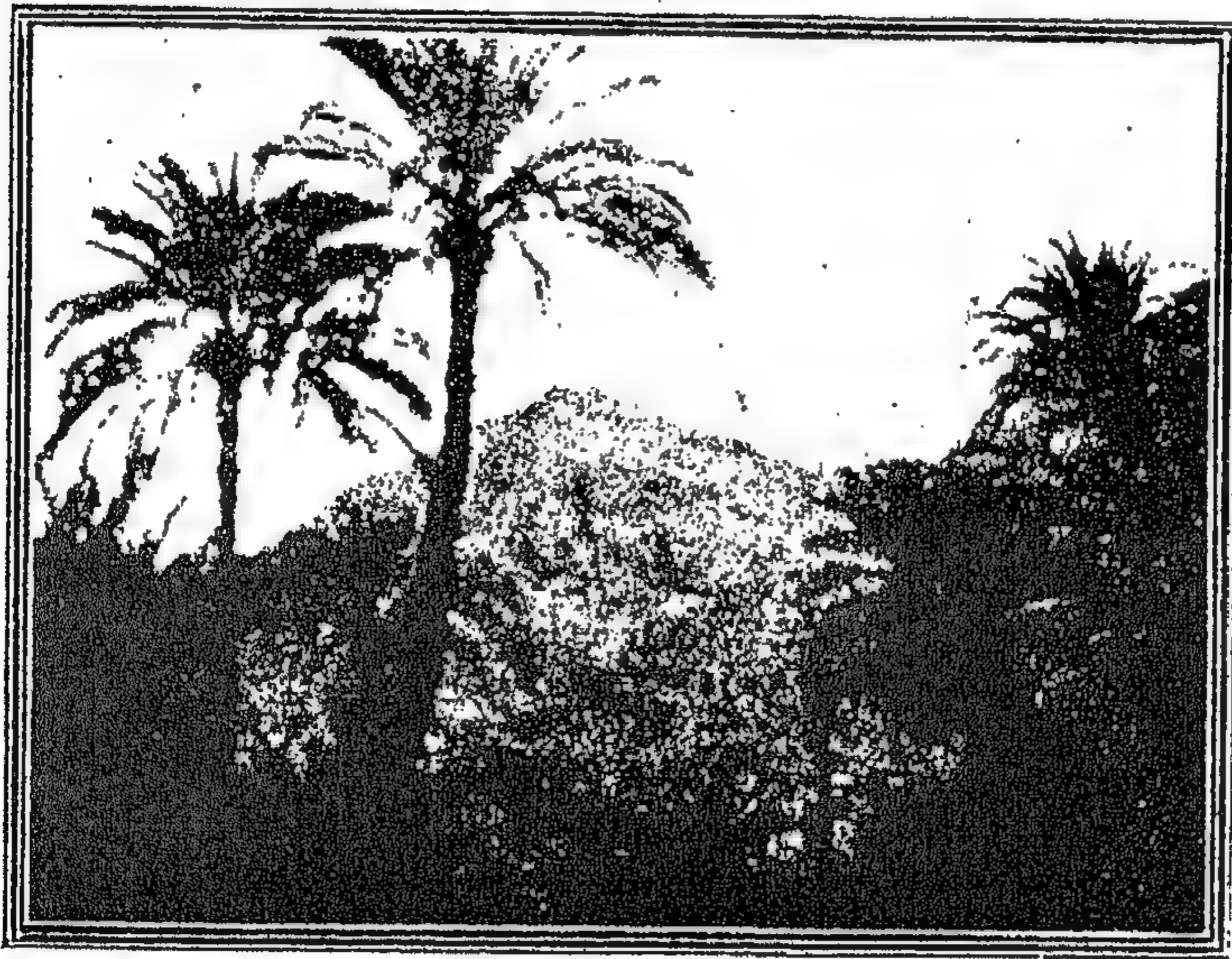
أما « واحة فيران » فهي واحة عظيمة تمتد من البويب فانزالاً في الوادي نحو خمسة أميال * وفي أعلى الواحة « غابة الطرفاء » وهي غابة عظيمة تمتد من البويب الى مكان يُدعى « علو فيران » مسافة ميلين أو نحوهما « مُنْقِذَةُ النعجة » وفي وسط الغابة على نحو ميل من البويب على طريق

المارة صخرة عظيمة منفصلة عن أصل الجبل في جنب الوادي الأيمن عندها رجم من الحجارة تدعى « منقذة النعجة » قيل سميت كذلك لان نعجة لعرب مزينة طاردها ذئب فلجأت الى رأس هذه الصخرة ونجت من الذئب فصار عرب مزينة كلما مرّ أحدهم بهذه الصخرة رماها بحجر الى اليوم

« حديقة فيران » ويلى غابة الطرفاء حديقة غضة من النخيل يتخللها بعض أشجار السدر تمتد من علو فيران الى مصب وادي عليات نحو ميل ونصف ميل . ويضيق الوادي عند الحديقة حتى انه لا يزيد عرضه في بعض المواضع عن عشرين متراً ويزدحم النخل فيه حتى يكاد يخنقه ولا يترك فيه الا طريقاً ضيقاً للمارة « النخيلة والحسوة » وعلى نحو نصف ميل من مصب عليات منحدرًا مع الوادي حديقة صغيرة من النخيل تدعى « النخيلة » * وعلى نصف ميل آخر حديقة أخرى من النخيل تدعى « الحسوة » وهي متهى واحة فيران . فيكون طولها من البويب الى الحسوة أربعة أميال ونصف ميل أو يزيد وربما بلغ عدد نخيلها ١٦٠٠٠ أو أكثر ولكل قبيلة من قبائل الطورة الست قسم مسور في الحديقة وقد بنوا فيها أكواخاً ومضاييف من الطين والحجر الغشيم وسعف النخل حتى اذا ما جاء موسم البلح في الصيف اجتمعوا في الحديقة وقضوا الموسم . ولكنهم يتركون ابلهم وأغنامهم في الخارج فلا يأوونها الحديقة لضيقها وقلة مراعيها وكثرة بعوضها . وعند جني التمر يجعلونه في قُرب من جلد المعزى بعد دهنها بالزيت أو بالسمن فتحفظ التمر صالحاً للأكل مدة طويلة . وبعد الموسم يفرقون الى أماكنهم في الجزيرة فلا يبقى في الحديقة الا جماعة من سكان البلاد الأصليين يدعون « التبنه » يلقحون نخيلها ويزرعون بعض بقاعها حبوباً وتبغاً وهم ينسجون حصراً من سعف النخل لا بأس بها وسنعود الى ذكرهم . واكثر القبائل تملكاً في الجزيرة القارشة ثم مَزِينة ثم العوارمة ثم أولاد سعيد ثم العليقات ثم الجبالية

« نبع فيران » ويخرج من صخرة في أعلى الحديقة نبع ماء غزير بل هو اغزر نبع في الجزيرة كلها قطره نحو تسعة قراريط مربعة يجري كنهر صغير فيسقي الحديقة

ثم يغور في الرمال والحصى قبيل وصوله الحسوة فيذهب ماؤه هدرًا ، مع أنه لو أعتني به وسير في قنوات لصير الوادي عن جانبيه جنة حافلة بأنواع الفاكهة والخضرة
ومما يُذكر هنا أنه في سنة ١٩٠٦ ظهر نبع جديد في علو فيران فوق النبع الكبير وزرع البدو عليه . وفي سنة ١٩١١ ظهر نبع آخر فوق هذا النبع عند البويب ولكنه يجري قليلاً ثم يغور في غابة الطرفاء . وأكد لي بعض عربان فيران أن فم النبع الكبير كان قديماً عند قبة الشيخ احمد ابو شبيب في وسط حديقة النخيل ثم انغار وظهر في مكانه الحالي كأن فم النبع يرتفع في الوادي مع الأيام



ش ١٥ : جبل المناجاة في وادي فيران

هذا ويرى عند فم النبع الكبير في جانب الوادي الأيمن طبقات من الطمي المتجمد لأصقة بالجبل مما يدل على أن الوادي قد سدّ من أسفله في الأعصر الغابرة فصار بحيرة عظيمة ثم زال السدّ فزالت البحيرة وبقيت آثارها
« جبل المناجاة » وفي الجبل الذي الى يسار الوادي في أعلى الحديقة قمة مرتفعة تدعى « جبل المناجاة » . وفي تقاليد البدو انه سمي كذلك لأن الله سبحانه

ناجى عليه موسى النبي عند مروره بفيران . وهم يزورونه كل سنة في آخر الصيف بعد موسم البلح ويذبحون له : يأتون سفح الجبل فوق النبع الكبير ومعهم الذبائح فيذبح كل فريق منهم ذبيحة من الغنم أو المعزى ثم يشتركون في جمل يقدمونه ذبيحة عامة فيأكلون منه ويوزعون على الفقراء ويقرأون الفاتحة « لموسى وملائكة فيران » قالوا فكل من أحب الاشتراك في الذبيحة العامة ربط مقود الجمل بخرقه علامة لذلك حتى اذا ما ذُبح الجمل علّقوا مقوده في شجرة طرفاء هناك تبركاً * وقد بنى العرب قديماً على رأس الجبل مزاراً وهو كوخ صغير من الحجارة الغشيمة ولكنهم قلما يصعدون اليه فيكتفون بالزيارة في سفح الجبل

« تاريخ فيران » ومما زاد في شهرة هذا الوادي أنه في سفح جبل سربال العظيم الذي قيل ان الأقدمين قد سوه وحجوا اليه كما مرّ، وأنه في طريق المسافر برّاً من مصر الى البتراء وبلاد العرب . وقد مرّ به موسى النبي اذ خرج بقومه من أرض مصر . وفيه قهر العمالة أسياد النبع في ذلك العهد . وطرقه النبطيون والادوميون من قبلهم في تجارتهم . وهنا اسس الرهبان والذساك في صدر النصرانية ابرشية عظيمة دامت بضع مئين من السنين كما تدل الآثار الباقية هناك الى هذا العهد . وقد دلت اصناف النقود التي وُجدت فيها أنها بلغت أوج مجدها بعد عصر الملك قسطنطين في آخر القرن الرابع وبقوا الى أن جاء العرب المسلمون في صدر الاسلام فاعتصبوا البلاد منهم واحتلوها في مكانهم الى اليوم كما سيجي .

« آثار فيران » وأشهر آثار هذا الوادي عدا الصخور النبطية في وادي عليات وسفح سربال المار ذكرها : آثار دير وكنيسة في وسط حديقة النخيل * وآثار دير وكنيسة على تل المحرد عند مصب وادي عليات بوادي فيران ، وبين تلك الآثار عُمَد مضلعة ومستديرة ومربعة من الرخام والحجر الرملي ، وهي مؤلفة من قطعة واحدة أو عدة قطع وقد رسم على بعضها صورة الصليب ، ووُجد على حجر كتابة باليونانية فيها ذكر التابوت المقدّس * وآثار كنيسة مبنية بالحجر المنحوت ودير عند فم عليّات في أسفل تل المحرد * وآثار كنيسة وطاحونة على تل الطاحونة تجاه تل المحرد *

وآثار قرية قديمة في أسفل جبل الطاحونة * وآثار منازل بالحجر والطين وقبور على
جميع التلال التي ترى من تل المحرد عن جانبي الوادي * وكلها من آثار المسيحيين
في صدر النصرانية * ومن آثار الاسلام :

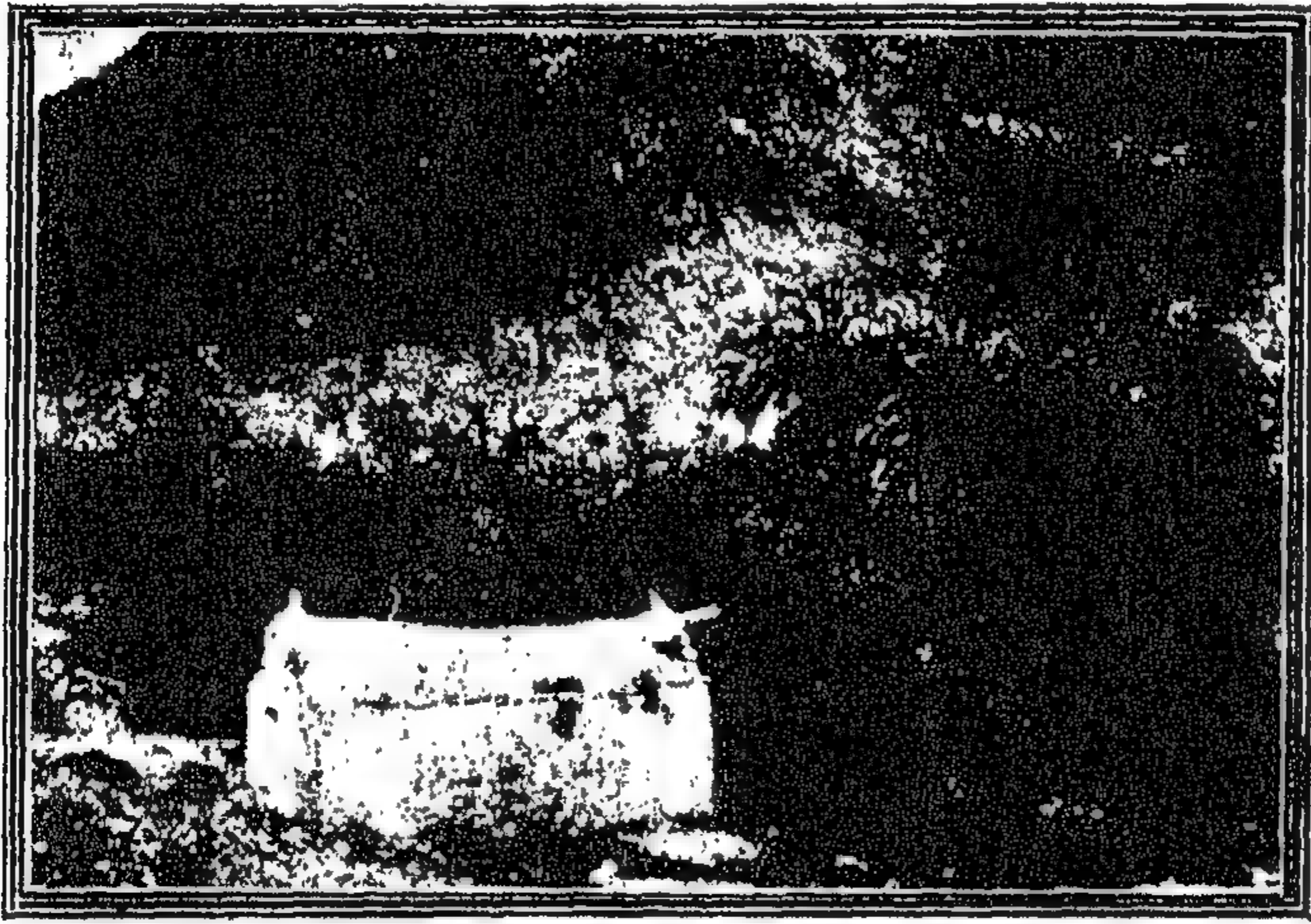


ش ١٦ : قبة الشيخ ابو شيب في حديقة فيران

قبة تزار « الشيخ احمد ابو شيب » من النصيرات القارشة في جبانة الحديقة السفلى
ويخصه بالتكريم القارشة والعوارمة يذبجون له الغنم والمعزى في كل سنة عند
اجتماعهم لموسم البلح . وفي بعض السنين يذبجون له جملاً كجبل المناجاة * وقبر يزار
في جبانة الحديقة العليا « للشيخ عليان » جدّ الرضاونة العوارمة من جدود الجبل
الحاضر قالوا ان بعض العربان رأى في الحلم كأن جدّ الرضاونة هذا هو وليّ تجب
زيارته فصاروا يزورونه ويذبجون له * وقبة تزار في الحسوة في أسفل الحديقة « للشيخ
سلامه بُديري » من أولاد تيهي القارشة . يزوره القارشة والعوارمة ويذبجون له
ومن آثار وادي فيران الشهيرة التي تلفت نظر المتحدر من الحسوة :

« حصي الخطاطين » على نحو ميلين من الجسوه وهي صخرة كبيرة بجانب الطريق
انفصلت عن أصل الجبل وبقرها رجم من الحجارة ، قيل هناك كان يجلس الخطاطون
المغاربة قديماً ويصرون البخت . والى الآن كلما مرّ بدوي بهذه الصخرة رماها بحجر .
ويظن أنها الصخرة التي ضربها موسى فخرجت منها الماء لبني اسرائيل لما منعهم العماقة

عن الماء وهي على نحو ميلين ونصف ميل من المكان الذي تغور فيه مياه نبع فيران الآن « وعرق المجرحين » على نحو ساعة من حصي الخطاطين وهو عرق من جنب الوادي الغربي يستريح المسافرون بظله وعليه كتابة بالنبطية كالتي في وادي المكش. قيل سمي كذلك لان جماعة من التجار اقتتلوا هناك فأصيدوا بجراح بالغة . والظاهر أن هذا المحل كان « محطة » للتجار النبطيين الذين كانوا يحملون متاجرهم الى مصر



ش ١٧ : قبة للشيخ عليان في حديقة فيران

« وعرق رجاءات البيض » على نحو نصف ساعة من عرق المجرحين وهو تل صغير في جانب الوادي الايسر عليه رجوم بيضاء ، قيل أن الحماضة لما سكنوا حديقة فيران قديماً كانوا في الصيف يرحلون الى هذا المكان ليلاً هرباً من البعوض الذي يكثر في الحديقة ويجلب الحمى الى أهلها * * وذكر المقرئزي مدينة فاران فقال : « هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن العماليق على تل بين جبلين وفي الجبلين تقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتاً . ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فاران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون . وبين مدينة فاران والتيه مرحلتان . . . وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل كثير مشمر أكلت من ثمره . وبها نهر عظيم . وهي خراب يمر بها العربان » اه

﴿ وادي حبران ﴾ ينشأ من « تقب حبران » شرقي جبل سربال ويسير متعرجاً جنوباً نحو ١٥ ميلاً فيصب في سهل القاع على نحو ١٦ ميلاً من مدينة الطور . وهو في طريق هذه المدينة من الدير والعقبة . وعند مصبة حجارة نبطية * وفيه ثلاث عيون : « عين الوطية » في رأس الوادي في سفح تقب حبران الجنوبي . « وعين الرديسات » على نحو خمسة أميال من عين الوطية وعليها ثلة من النخيل « وعين الحشا » على نحو خمسة أميال من عين الرديسات وهي أغزرها ماءً تجري نحو ٣ أميال ثم تغور بالقرب من مصب الوادي وفي مجراها بعض النخيل * ومن فروع حبران : « وادي كبرين » يأتي من الشرق من جبل مدسوس ويصب فيه بين عين الوطية وعين الرديسات بعد مسيرة ٦ أميال أو نحوها . وفي رأسه في جبل مدسوس يكثر التيتل فتقصده السباح للصيد

« وادي الملاحه » يأتي حبران من الشمال الغربي ويصب فيه بين عين الرديسات وعين الحشا . طوله نحو ٦ أميال وفي رأسه معدن المنغنيس والحديد عدنه القدماء . أتيت هذا المعدن سنة ١٩٠٧ فرأيت تلالاً من نفاوة المعدن وبقر بها عدة أكواخ بناها المعدنون الأقدمون مساكن لهم ، وهي مبنية بالحجر « الغشيم » والطين بناءً متيناً جداً حتى تجد الطين لاصقاً بالحجر كأنه جزء منه ، ولها أبواب من حجر ضيقة جداً ، شبران في شبرين ، فلا يمكن الدخول منها إلا زحفاً . وأهل البلاد يسمونها « قَصْر » مفرداً قصير

« تقب حبران » أما تقب حبران فهو جبل مرتفع شهير يطل على سهل القاع وجبل سربال وجبال التيه فتجلى منه مناظر من أجمل مناظر سيناء وأبهاها . وطوله من أسفل عند عين الوطية الى رأس قمته مسيرة ساعة . وعلى قمته خرائب قرية قديمة للسكان الأصليين تخترقها طريق الطور . ترى المنازل فيها مبنية على شكل اسطواناني أو حلزوني تنتهي بقبة ولكل منزل في أسفل حائط متين يدعمه ، وكلها بالحجر الغشيم والطين . والقرية جبانة محكمة الصنع فيها أربعة أضرحة : ضريحان تحت الأرض وضريحان فوقها قالوا وقد وجد بعض البدو في تلك الجبانة أساور من ذهب



ش ١٨ : فم وادي اسلا عند مصبه بالقاع

﴿ وادي اسلا ﴾ ينشأ من غربي طور سيناء ويسير متعرجاً بين الجبال الغرانيتية الى أن يصب في سهل القاع على نحو ١٤ ميلاً من مدينة الطور . وهو أجمل وادٍ في سيناء كلها . وفيه عين تجري مسافة قصيرة ثم تغور في الرمال قبيل مصبه بالقاع . وفيه تمر طريق مختصرة من مدينة الطور الى دير سيناء . ويعرف رأسه « بوادي الطرفاء »

﴿ ٢ . الأودية التي تصب في خليج العقبة مبتدئاً من الجنوب ﴾

﴿ وادي عدوي ﴾ يصب في خليج العقبة عند ميناء النبك الشهير . وله فروع كثيرة أشهرها : « وادي أنجي » وفيه تمر طريق مختصرة من النبك الى مدينة الطور ﴿ وادي الكيد ﴾ ينشأ من شرقي طور سيناء ويسير مسافة طويلة في جبال وعرة ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى أن يصب في الخليج عند خشم الكلب على ساعتين الى الشمال من ميناء النبك . وفي هذا الوادي عين غزيرة تُنسب اليه تمر بها طريق النبك الى السويس

﴿ وادي السمراء ﴾ ينشأ من جبل السمراء ويصب في الخليج على نحو ثلث

ساعة من مصب الكيد. قيل وفي جبل السمرَاء معدن للنحاس كما في وادي النصب الغربية ﴿ وادي النصب الشرقية ﴾ ينشأ من الشرق ويخترق البلاد متعرجاً فيها مسافة ٤٨ ميلاً إلى أن يصب في الخليج عند ميناء ذهب. وفيه عين غزيرة ونخيل. ويعرف عند رأسه بوادي الرَّحْبَة الواقع في طريق الدير من وادي اسلا * ولوادي النصب فروع شتى أشهرها وأعظمها :

« وادي سُعال » ينشأ من جبل العرفان فرع الجبل الأحمر ويسير في منحني عظيم تحديه إلى الشمال ويصب في النصب قبل مصبه في ميناء ذهب بنحو ساعتين. قيل ويعرف في أسفله « بوادي الحَمَام »

﴿ وادي العين ﴾ ويسمى أيضاً « وادي وَتِير » ينشأ من جبال التيه الشرقية ويصب في الخليج عند قلعة النويبع. وقد سُمِّي وادي العين لأن في مجراه على أربع ساعات من جنوبي قلعة النويبع عيناً تدعى عين الفرطاقة أو « العين السفلى » تميزاً لها عن « العين العليا » في اعلاه الآتي ذكرها ، وسمي وادي وتير لأنه متحذب من وسطه كوتر « أي سرج » الجمل . وهو يتألف من أودية شتى تجمعها ثلاثة وهي : « وادي الشيخ عطية » . « وادي الزَّلَقَة » . « وادي الغزالة »

يأتي وادي الشيخ عطية من الشمال ووادي الزلقة من الغرب ويلتقيان في مكان في الوادي يدعى « الهرمات » على نحو ٢٢ ميلاً من قلعة النويبع . ثم يسير الوادي مسافة سبعة أميال تقريباً فيلاقي وادي الغزالة آتياً من الجنوب الغربي عند العين السفلى ويسير الكل باسم وادي العين إلى النويبع * ومن فروع وادي الشيخ عطية : « وادي السَّوْرَة » يصب فيه عن يمينه على نحو ساعة من الهرمات * وعلى نحو ساعتين من مصب السورة مسنداً في الوادي « قبر الشيخ عطية » أحد اجداد الترايين الذي سميت الوادي باسمه وهو قبر يزار يزوره الترايين وغيرهم من القبائل المجاورة * وعند قبر الشيخ عطية تلتقي الأودية الآتي ذكرها

« وادي الحَيْثِي » آت من الشمال الشرقي . وعليه قبر الشيخ سليمان ابو قردود اللحيوي « وادي شعيرة الدَّبْس » آت من الشمال من المنحدر الجنوبي لجبل الشعائر

وفيه تمر الطريق من النويبع والدير الى غزة وسيأتي ذكرها تفصيلاً في باب الطرق
« وادي مرطبة » * « وادي قديرة » آتيان من الشمال الغربي
« وادي جديع » آت من الشمال الغربي أيضاً . وفيه « عين جديع » على نحو
نصف ساعة من قبر الشيخ عطية ومنها يشرب زواره * ومن فروع وادي الزلقة :
وادي البيار « يأتيه من جبال العجنة ويصب فيه في مكان يُدعى المجرح على
نحو ساعة ونصف من العين العليا . وفي رأس هذا الوادي عدوآء ينسب اليه
ونواويس قديمة * « وادي ابو طريفية » قيل وفيه معدن ذهب
وفي سيل الزلقة عينان : « عين العاقولة » على نحو ساعة ونصف من الهرمات
« والعين العليا » على نحو أربع ساعات من العين السفلى . وتدعى أيضاً عين احمد
وهناك نواويس قديمة كالتي في تقب حبران وحديقة من النخيل * ومن فروع الغزالة :
« وادي حذرة » وهو وادٍ قصير يصب فيه على نحو ساعتين من مصبه
بوادي العين * وفي وادي حذرة على نحو ساعة من مصبه بالغزالة « عين حذرة » وهي
في المشهور عين حضيروت التي مرّ بها الاسرائيليون عند ارتحاهم من جبل سيناء
(سفر العدد ص ١١ : ٣٥ و ص ١٢ : ١٦) * وهناك نواويس قديمة للسكان الأصليين
واطلال مساكن لرهبان سيناء وحديقة صغيرة من النخيل . وقد كانت العين والحديقة
ملكاً لرهبان سيناء فاضطروا ان يهبوها لعرب العليقات ولا زالت في حوزة هؤلاء الى الآن
ويصب في خليج العقبة من النويبع فصاعداً شمالاً عدة أودية كبيرة أشهرها :
« وادي طوية » وهو ينشأ من تقب ذئب « العير ويصب » في الخليج تجاه جزيرة
فرعون وفيه طريق من هذه الجزيرة الى درب الحاج ودرب الشعوي الآتي ذكرها
« وادي طابا » وهو ينشأ من جبل طرف الركن وتقب العقبة ويصب في
الخليج قرب مصب طوية على ثمانية أميال من قلعة العقبة برّاً وستة أميال بحراً
وهو الوادي الذي وقع الخلاف عليه سنة ١٩٠٦ م بين الدولة العلية والحكومة
المصرية فبقي في حد مصر وجعل مبدأ الحد الفاصل أكمة صغيرة في جنبه الأيسر
عند مصبه بالخليج سميت « رأس طابا » . وعند مصب هذا الوادي بئران بئر حفرها

الميرالاي سعد بك رفعت عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ وبئر حفزها رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ في اثناء الخلاف المار ذكره * وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه بالبحر عين تعرف باسمه . وعليها دومة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ومن الأودية التي تصب في خليج العقبة وقد دخلت في حد الدولة العلية :

﴿ وادي المصري ﴾ ينشأ من رأس نقب العقبة ويصب في الخليج على نحو ميل ونصف ميل من مصب طابا . سمي كذلك لأنه كان منفذ الحجاج المصريين الى العقبة ﴿ وادي المحسرات ﴾ وهو وادٍ قصير ينشأ من أسفل النقب ويصب في رأس الخليج عند « المرشش » على ميل ونصف من مصب المصري وقد كان منفذ طريق الحج المصري الى الخليج بعد ترك وادي المصري

وعلى شاطئ الخليج بين مصب وادي المصري ومصب المحسرات حجر كبير في طريق المارة يدعى « حجر علوي » وهو الحد القديم بين عربان الطورة وعربان العقبة ﴿ وادي العربّة العظيم ﴾ يمتد من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١١٥ ميلاً تقريباً . ويعترضه في وسطه « جبل الريشة » فيقسمه قسمين : قسماً ينحدر السيل فيه شمالاً الى بحر الميت ، وآخر ينحدر فيه جنوباً الى خليج العقبة . وسنعود الى ذكره بعد الكلام عن مدينة العقبة

* ٢ و ٣ أودية بلاد التيه والعريش *

وأما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع أكثرها الى وادين عظيمين وهما : « وادي الجرافى » . « وادي العريش »

* وادي الجرافى *

أما « وادي الجرافى » فينشأ من جبال بلاد التيه الجنوبية الشرقية ويسير شمالاً بشرق نحو مئة ميل والفروع تصب فيه عن اليمين والشمال الى أن يصب في العربّة على نحو ست ساعات شمالي جبل الريشة * وفي بطن هذا الوادي عدة أمشة أهمها : « مشاش الكنتلة » على نحو ٣٤ ميلاً من الفرق * وقد احتفر محافظ سيناء

سنة ١٩١١ بئرًا في جنب هذا الوادي الأيسر تجاه المشاش وطواها بالحجر المنحوت عمقها ٢٣ مترًا وماؤها غزير عذب الى الغاية * «وتميلة سويلم» على نحو ٧ أميال من مشاش الكتلة * «ومشاش أبو شوك» على نحو ميلين من تميلة سويلم * «ومشاش البقر» على نحو ٣ أميال من مشاش أبو شوك * وأهم فروع هذا الوادي :

﴿ وادي رُحْيَة ﴾ وهو أصل الجرافي وله عدة فروع أهمها : «وادي شعيرة مظعان» سمي كذلك لأن فيه قبر شيخ ترباني يزار يعرف بهذا الاسم . « و وادي شعيرة أم عرقوب » وهذان الفرعان ينشآن من جبل الشعائر من منحدره الشمالي كما ان شعيرة الدبس الذي يصب في وادي الشيخ عطية ينشأ من ذلك الجبل من منحدره الجنوبي * « و وادي الأخرطي » وهو ينشأ من غرب جبال الحمراء . وفيه مشاش ينسب اليه على نحو ٣ ساعات من الفرق في درب الحج المصري

﴿ و وادي خميلة النعجة ﴾ ينشأ من جبال الحمراء والصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو خمسة أميال جنوبي مشاش الكتلة . وفيه شجر كثير يصنع فحماً . وهو واقع في درب غزة * وله فرع عن يمينه يدعى «الحايس» . أتيت رأس هذا الفرع على هجين وسرت فيه منحدرًا سير الذميل فوصلت مصبه بساعة وربع ساعة ﴿ و وادي الأغيدرة ﴾ ينشأ من جبال الصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو ٣ أميال جنوبي الكتلة . وفيه تمر درب غزة فتحدر معه الى قرب مصبه ﴿ و وادي سلام ﴾ ينشأ من جبال طرف الركن وغيرها ويصب في الجرافي عن شماله قرب مشاش الكتلة ؟

﴿ و وادي الهاشة ﴾ يصب في الجرافي عن يمينه على نحو ميلين من مشاش الكتلة منحدرًا مع الوادي * ويتفرع منه وادي « هاشة الشوافين » وفيه قبور الشوافين للحيوات بينها قبران يزاران للشيخ صبح والشيخ حسين بن زيدان ﴿ و وادي الخضاخض ﴾ . ﴿ و وادي الغبي ﴾ ينشآن من جبل القنة ويقطعان درب غزة ويصبان في الجرافي : الأول عند تميلة سويلم والثاني عند مشاش أبو شوك ﴿ و وادي أم حلف ﴾ ينشأ من جبل سماوي ويصب فيه عن شماله عند مشاش البقر

﴿ وادي العريش ﴾

وأما وادي العريش فينشأ من جبال العجمة ويخترق بلاد التيه ثم بلاد العريش، والأودية وامهات الأودية تنضم إليه من اليمين والشمال فيزداد ضخامة واتساعاً كلما اتجه شمالاً، إلى أن يصب في البحر المتوسط عند مدينة العريش ومن ذلك اسمه. وهو أعظم أودية سيناء كلها. طوله نحو ١٥٠ ميلاً ومتوسط عرضه نحو ستين يرداً.



ش ١٩ : فم وادي العريش عند مصبه بالبحر المتوسط

وله رأسان : « وادي المغارة » ينشأ من تقب ورساء * « وادي جنيّف » ينشأ من « حصي المروكة » شرقي ورساء ، يلتقيان قبيل جبل ظليل عن يمين الوادي يدعى « عرقوب الراهب » . اما العرقوب فطريق في جبل فسمي الجبل بالعرقوب لأن فيه عتبة صغيرة في طريق نخل إلى بلاد الطور ، قالوا وقد نسب إلى الراهب لأنه قد تنسك فيه راهب في القديم * وأهم فروع وادي العريش :

﴿ وادي ابو متيقنة ﴾ يأتيه من تقب الراكنة ويصب فيه عن يساره بعد مروره بعرقوب الراهب بقليل * وفيه على طريق المسافر من نخل « عين ابو متيقنة » على نحو ساعتين من رأس النقب وساعتين من مصب الوادي * وعلى نحو خمس دقائق

من مصب هذا الوادي منحدرًا بوادي العريش « بارود العيايدة » وهي مدافن قديمة للعايدة عن يمين الوادي قد نصب عليها اخشاب كأخشاب البنادق ومن ذلك اسمها ﴿ وادي البربري ﴾ يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة وربع ساعة من مصب ابو متيقنة * وهناك « مزارع للبدارة »

﴿ وادي البياض ﴾ يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة من مصب البربري ﴿ وادي منجمر ﴾ ينشأ من نقب وطاه ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو أربع ساعات من مصب البياض * وعلى نحو ربع ساعة قبل مصبه « زارع الصفايحة » ﴿ وادي ابو لقين ﴾ يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو خمس دقائق من مصب منجمر . وله فرعان : وادي السقي * وعليه « قبر الشيخ محمود » . « وادي رَجيم » وفيه « بئر رجيم » * ويرى المنحدر في وادي العريش من مصب ابو لقين : « عَجْرَة الملح » وهي تلة صغيرة عن يمين الوادي على نحو ساعة من مصب ابو لقين يستخرج منها الملح

« فدرب الشعوي » وهي درب قديمة من السويس الى نقب العقبة تقطع وادي العريش على نحو ساعتين ونصف ساعة من عَجْرَة الملح وسيأتي ذكرها « قشيلة أم سعيد » على نحو نصف ساعة من مقطع درب الشعوي « فخفجة ابن لهمان » على نحو ساعة ونصف ساعة من الثميلة عن يمين الوادي « فغدير الحمار » على نحو ساعتين ونصف ساعة من خفجة ابن لهمان وهو غدير عظيم يدوم فيه الماء أياماً بعد انقطاع السيل

﴿ وادي أبو عليجانة ﴾ ينشأ من نقب الهيالة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ربع ساعة من غدير الحمار

﴿ وادي أبو طريفية ﴾ ينشأ من جبال العُجْمَة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ٣ ساعات من مصب أبو عليجانة * وعن يمين أبو طريفية على نحو ميل قبل مصبه بوادي العريش « مدينة نخل » الشهيرة . وفيها تمر درب الحج المصري بعد ان تقطع وادي العريش بوضع دقائق

﴿ وادي أبو غرَيْقَدَات ﴾ يصب في وادي العريش عند « عُجَيْرَةِ الشَّيْ » وهي تلة شهيرة على نحو ساعة من مصب أبو طريفية

﴿ وادي الرُّواق ﴾ ويعرف في أعلاه بوادي العجمة لأنه ينشأ من جبال العجمة ويصب في وادي العريش على نحو ساعة من مصب أبو غرَيْقَدَات * وفي أعلى الرُّواق صُنْع قديم يعرف « بصُنْع الزرقاء » يسع من الماء ما يكفي ٤٠٠ جمل ٤٠ يوماً . وعلى نحو ثلثي الساعة من مصب الرواق مزارع متسعة للتيهة تدعى « الخُفْجَة » ومن فروع الرواق : « وادي الرُّويق » ولهذا فرع يدعى « مُسَيِّك العبد » فيه نواويس قديمة * « وادي الغَبِيَّة » ينشأ من شويشة العجمة ويصب في الرواق عند جبل أبو تَهْشَمِي على نحو ساعتين شرقي نخل * وفي هذا الفرع مكرع ماء يكفي إبل العرب المجاورة له مدة شهر أو أكثر

﴿ وادي البروك ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال الراحة وجبل بَضِيع ويصب في وادي العريش عن يساره عند غدير القفّ على نحو ست ساعات من مصب الرواق * وفي بطن هذا الوادي ، على نحو أربع ساعات من مصبه بالعريش ونحو ٢٠ ميلاً غربي نخل ، آبار تدعى « ثَمَادَة البروك » * وله فروع شتى أشهرها : « وادي صدر الحيطان » . « وادي الأَغْدِرَة » . « وادي اللُّحَيْمِي » . « وادي التَّيْلَة » . « وادي أبو كنادو » . « وادي أبو جندل » . وكلها تقطع درب الحج المصري أو تسير معها

• ﴿ وادي العقابة ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال العجمة ويصب في وادي العريش عن يمينه عند ضيقة إخرم على نحو ساعة من مصب البروك * وأهم فروعها : « وادي القُرَيْص » في أعلاه . وفيه « بئر القُرَيْص » على درب الحاج المصري على نحو ٣٧ ميلاً من نخل ، وكانت محطة للحجاج يبيتون عندها بعد خروجهم من نخل . وتعرف أيضاً ببئر أم عباس نسبة إلى أم عباس الخديوي التي طوتها بالحجر المنحوت وبنت عندها بركتين طول أكبرها ٩٩ قدماً وعرضها ٥٧ قدماً وعمقها ١٤ قدماً . وتعرف هذه البئر أيضاً « ببئر أبو محمد » نسبة إلى الشيخ أبو محمد الجوهري

المدفون هناك على نحو ربع كيلومتر شمالي البئر في قبر حسن البناء . وقد مررت بهذا القبر في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٦ فإذا هو في حال الخراب ولكن آثاره تدل على فخامته . ورأيت بين الالتقاض حجراً طباشيرياً من حجارة تلك الجهة قد نقش عليه اسم صاحب القبر وتاريخ وفاته ، ولكن الأيام قد عبثت بالكتابة حتى لم يبق مقروءاً منها إلا ما يأتي : « بسم الله الرحمن الرحيم الحي الذي لا يموت . قبر المرحوم . . العيتبلي الشهير بالجوهري . . . في ثاني عشر شوال سنة تسعين وتسماية تغمده الله تعالى برحمته والمسلمين آمين » اهـ . وهذا التاريخ يوافق ٩ نوفمبر سنة ١٥٨٢ م . والظاهر أن أبا محمد الجوهري هذا خرج للحج في تلك السنة فمات عند هذه البئر وكان عزيزاً في قومه فبنوا له هذا القبر أحياءً لذكروه * ومن فروع وادي القريص :

« وادي المشيش » وفيه عدد ينسب إليه واقع في الطريق إلى النويبع من نخل « الولي المفسود » وفي جنب هذا الوادي على درب الحج المصري قرب مفرق الطريق إلى بئر التمد رجم كبير من الحجارة يعرف برجم « الولي المفسود » . مررت بدرب الحج سنة ١٩٠٦ مع جماعة من البدو فما وصلنا هذا الرجم حتى رأيت كلاً من البدو قد أخذ حجراً ورمى به الرجم وأخذ يصب عليه الشتائم ويقول « اخساً يا ملعون الوالدين اعقب اكعب الله يلعنك » . فسألتهم في ذلك فقالوا هذا قبر رجل يدعى مصبح كان ولياً ففسد وضلَّ السبيل فسُتِيَ الولي المفسود » . قالوا وفي أعلى وادي الأبيض على درب غزاة على نحو عشرة أميال من خرائب العوجة ولي آخر مفسود يدعى « عمزي » ولكن ليس من يعرف لهذين الوليين أصلاً ولا تاريخاً . وظن بعضهم أن عمزي هذا هو عمري ملك اليهود الذي بنى السامرة وعمل الشر في عيني الرب « ملوك الاول ص ١٦ عد ١٦ : ٢٨ » * ومن فروع القريص : « وادي الطيبة » وفيه عدد ينسب إليه على نحو ١٢ ميلاً جنوبي بئر القريص . وله فرع يدعى « وادي أم رجام » فيه آثار قديمة قيل وجد بعض السياح هناك صخرة نبطية « وادي التمد » ينشأ من جبل الطباقة . وفي هذا الوادي بئر تدعى « بئر التمد » او « تمد الحصى » على نحو ٣ ميلاً من نخل و ٨ أميال من بئر القريص عمقها قمتان

ونصف مطوية بالحجر « الغشيم » ولها فوهة واسعة حفرها الخناطة للحيوات منذ نحو خمسين سنة . وفي جوارها بئر قديمة العهد قد دفنت فشرع في تطهيرها الميرالاي سعد بك رفعت سنة ١٩٠٦ . ثم جاء اليوزباشي محمد افندي بهجت من طباط الجيش المصري فأتى تطهيرها ولكنه لم يطوئها بحجر ونصب عند فم البئر حجراً نقش عليه هذه العبارة بخرفها : « هذا البئر حفر بمعرفة اليوزباشي محمد افندي بهجت من ٣ جي أورطة بيادة مصرية سنة ١٩٠٦ » ومن فروع وادي التمد : « وادي الشيخ نبعة » سُمي باسم شيخ يزار من الترايين مدفون فيه على نحو ساعة من بئر التمد ومن فروع العقابة : « وادي الفيحي » يصب فيه على نحو ٦ ساعات قبل مصبه بوادي العريش * ومن فروع الفيحي :

« وادي الريد » تخترقه درب الحج المصري . وفي منتصف هذا الوادي في جنبه الأيسر أكمة عليها رجم يدعى « مقعد الحبيبين » قالوا : افترق اخوان من عرب جزم فسكن أحدهما في الشرق والآخر في الغرب فولد الأول صبي ولثاني بنت وشب الولدان فخرجت الشابة يوماً من وادي الحسنة شمالي نخل لرعي إبلها وخرج الشاب من وادي العربى على هجين فالتقيا في وادي الريد هذا عند تلك الأكمة فحنَّ كلُّ منهما الى اصله وأحسَّ بميل الى الآخر وكان هجين الشاب عطشاناً فحفرت الشابة حفرة واقترشت عليها صفرة (جلد ثم مدبوغ) وحلبت نياقها وسقته ، ثم تعارفا واقترنا فوضع الرجم على تلك الأكمة تذكراً لذلك

« وادي قريّة » وهو من أكبر فروع العريش يصب فيه عن يمينه عند « ضيعة الحماسة » على نحو ٣ ساعات من مصب العقابة و ٣٥ ميلاً من مدينة نخل . وفي هذا الوادي عدّة آبار حية أشهرها : « بئر المالحه » . « وعد عجرود » .

« وبئر قريّة » . وهذه البئر الأخيرة واقعة على ٩ أميال غربي درب غزّة ومن فروع وادي قريّة : « وادي خريزة » ينشأ من جبل عُريف الناقة * « وادي الأحيقبة » ينشأ من جبل الأحيقبة ويقع في طريق غزّة « وادي مايين » وهو أهم فروع قريّة يأتيه من غرب جبل سماوي ومن

جنوب المقرأة ، ولعل هذا أصل تسميته بمايين ، ويمرُّ بجبل عريف الناقة من شماليه وفي رأس هذا الوادي عدة آبار حية شهيرة تعرف « بآبار مايين » لا ينقطع ماؤها تعلو نحو ٢١٣٠ قدماً عن سطح البحر . وعلى نحو ٣ كيلومترات من هذه الآبار « عين المغارة » وهي عين في مغارة يردّها عرب الصُّبْحِيِّين العزّازمة وقد جعلتها لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ في حد الدولة العلية وجعلت آبار مايين في حد مصر . وفي هذا الوادي في أسفل « عُقْلَة » الآبار مضيق لو جعل فيه سدّاً لأروى أرضاً زراعية مثسعة عن جانبي الوادي . وهناك خرائب قُرَى وسدود زراعية مما يدلُّ على ان الوادي كان عامراً في القديم . وقد ذكره المقرئزي في جملة مداين مدين كما سيحي . ومن فروع مايين : « وادي الأحمر » وعليه مقام « الشيخ صَبَّاح » بجوار جبل عريف الناقة وهو من أجداد التياها * ومن فروع قُرَيْة :

« وادي الفهدي » يصب فيه عن يساره قرب مصبه بالعريش * وقد جرت فيه قديماً واقعة دموية بين العليقات من عرب الطور والكعابنة من عرب الخليل سيأتي ذكرها . وهناك أثر لتلك الواقعة على جنب الوادي الأيسر في طريق نخل الى غزة ، وهو ثلم في الأرض طوله نحو خمسين متراً وعلى كل من جانبيه صف من الحجارة ، وعلى الصف الذي يلي نخل وسم العليقات والصف الذي يلي غزة وسم الكعابنة ، وما زال البدو يحيون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم

﴿ وادي الشُّرَيْف ﴾ يأتي وادي العريش من جبل الشُّرَيْف ويصب فيه عن يمينه عند « مزارع الشتات التياها » على نحو ساعتين وربع من مصب قُرَيْة ﴿ وسيل الحضيرة ﴾ ينشأ من جبل الحلال ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو عشر دقائق من مصب الشُّرَيْف * وفي هذا البسيل قبل مصبه بقليل « هرابة » أثرية مشهورة منحوتة في أصل الصخر تدعى « هرابة ابن نافع » * وهناك « هرابة » أخرى على ستة أميال من المُوَيْلِح ، وهي ثُقرة في صخر يُخزن فيها ماء المطر ، يجري اليها في قناة متصلة بأكمة في جوارها طولها ٦٠ قدماً وعرضها ٤٠ قدماً وعلوها ٢٠ قدماً يُنزل اليها بسُلَّم من أصل الصخر وقد تُرك في وسطها عمود من أصل الصخر لعمد سقفها

﴿ وادي الجرور ﴾ يصب في العريش على نحو ساعتين ونصف من مصب
سيل الحضيرة وله فروع أشهرها : « وادي لصان » ينشأ من جبل خراشة وجبل العنيفة
﴿ وادي المنبطح ﴾ يصب في العريش عند « ضيقة الحلال » وهي مضيق

بين جبل الحلال وجبل ضلفع على نحو ساعة من مصب الجرور * ومن فروعِهِ :

« وادي السيسب » . « وادي الجاني » * ومن فروع الجاني :

« وادي قُدَيْس » الناشئ من جبل خراشة . وفي رأسِهِ « عين قُدَيْس » المنسوبة
إليه ، وهي برأي أكثر المحققين من علماء التوراة أنها « عين قادش » التوراة . تتألف
من أربعة ينابيع غزيرة في بطن الوادي : نبعان يجري ماؤهما فوق الأرض نحو نصف
ميل ثم يغور في الأرض وعدنان ينحبس ماؤهما تحت الأرض . وليس بقرب هذه
الينابيع أرض صالحة للزراعة ولكن على ثلاثة أميال منها وادي الجاني الغني بمزارعِهِ .
ويرد هذه العين الآن قبيلتا العزازمة والبريكات التياها * ومن فروع المنبطح :

« وادي المُوَيْلِح » وفيهِ عين شهيرة وآبار حية تنسب إليه وهناك قبر الشيخ
عوده بن عمرو من البُنِيَّات التياها . وفي هذا الوادي قرب الماء مغاور قديمة للنسك
منحوتة في الصخر . وعلى رؤوس التلال التي تشرف على الآبار خرائب قرى قديمة
للسكان الأصليين * ومن فروع المويلى :

« وادي القُصَيْمَة » وفي رأسِهِ « عين القصيمة » الشهيرة الواقعة على درب
غزة على ٣ أميال شرقي آبار المويلى * « وادي الصبحة » وفيهِ أراضٍ زراعية متسعة
للتياها تزرع على المطر * وإلى شمالي الصبحة مزارع متسعة للتياها والترايين تعرف
« بالعمر » * ومن فروع الصبحة :

« وادي القديرات » الناشئ من جبل خراشة وفي رأسِهِ « عين القديرات »
المنسوبة إليه . على نحو ثلاثة أميال شرقي عين القصيمة . وهي نبع غزير كنع فيران
يتدفق من سفح جبل خراشة فيجري كنهر صغير في غوطة من قش النال وشجر
السدر مسافة ميل ونصف ميل ثم يغور في الرمال فلا يُنتفع بِهِ ، مع أن في جانبي ذلك
الوادي أراضٍ متسعة تبلغ نحو عشرة آلاف فدان أو أكثر صالحة للزراعة .

وهذه العين وواديها للقديرات التياها وقد دخلتا في حد مصر * وعين القديرات أعلى موقعا وأغزر ماء من عين القصيمة كما ان هذه أعلى موقعا وأغزر ماء من عين المويلح وكلها في اتجاه واحد . فلا يبعد اذاً ان تكون كلها من نبع واحد وهو عين القديرات * وقد أتيت هذه العين فرأيت في جنب الوادي الأيسر على نحو ميلين من رأس النبع بركة ماء قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت مساحتها ٢٠ متراً في ٣٠ متراً وعرض حائطها نحو مترين قد بني على شكل درج قصد تقويته . ولعلها من بناء الرومان ويرى المنحدر في وادي العريش بعد ضيقة الحلال عدة آبار حية قريبة القعر أشهرها :

« عدّ الروافعة » على نحو ١٢ ميلاً من ضيقة الحلال

« فعدّ ابو عويقيلة » على نحو ميل ونصف ميل من عدّ الروافعة

« فعدّ أولاد علي » بقرب عدّ ابو عويقيلة وهناك قبور أولاد علي من أجداد الترابين

« فعدّ المقضبة » على نحو خمسة أميال من عدّ أولاد علي و٢٤ ميلاً من مدينة

العريش ، وهو أشهر عدود وادي العريش وأغزرها ماء وليس هناك عدّ واحد بل

بضعة عدود في بطن الوادي يردها الترابين وغيرهم من عربان العريش واليه وقد

كان شأنها في القديم أعظم منه اليوم لوقوعها في « الدرب المصري » الآتي من غزة

الى السويس والاسماعيلية وهو طريق تجاري سيأتي ذكره

﴿ ووادي الأبيض ﴾ من أمهات الأودية يخرج من جبل المقراه ويصب في

وادي العريش على ٦ أميال شمالي المقضبة و١٨ ميلاً جنوبي العريش . وأشهر فروعه :

« وادي العوجاء » ويقال له أيضاً الأعوج وهو الأصح سمي كذلك لكثرة

تعرجه . وفيه آثار مدينة متسعة فخمة البناء من عهد البيزنطيين وأهم تلك الآثار :

كنيسة وقلعة وآبار وجبّانة وكروم

« كنيسة العوجاء » أما الكنيسة فقائمة على تلة مرتفعة عن يسار الوادي

طولها ١٢٢ قدماً وعرضها ٤٨ قدماً وعلو بعض جدرانها ٢٣ قدماً وستة قراريط

وسمكها ٨ أقدام وعلو البعض الآخر ١٥ قدماً

« قلعة العوجاء » وأما القلعة فعلى التلة نفسها قرب الكنيسة وطولها ٢٧٢ قدماً

وعرضها ١٠٧ أقدام ولها بوابة عظيمة بقنطرة اتساعها ١٤ قدماً . وفي جانب القلعة الغربي الذي يلي سيناء باب اتساعه خمس أقدام يُنزل منه بسلم طويل الى بطن الوادي . وفي طرف القلعة الشرقي الذي يلي سوريا حائط سمكه ١٥ قدماً وعلوه ٢٥ قدماً . ووراء هذا الحائط مخزن للحبوب . ومن ورائه أساس برج عظيم

« آبار العوجاء » ومن وراء البرج بئر متسعة مربعة الجوانب عمقها ٢٦ قدماً منها ٣٥ قدماً من فم البئر فنازلاً مطوية بالحجر المنحوت والباقي وهو ٤١ قدماً نقر في صخر . وقد ذكر المقرئ في هذه البئر عند ذكره مدينة العوجاء كما سيحي

وفي العوجاء عدا هذه البئر ١١ بئراً وكلها مثلها مربعة الجوانب ومطوية بالحجر المنحوت ولكل بئر عند فمه عريشة وقناة يُنقل الماء فيها الى أحواض أو أراضٍ زراعية بجانبها مما يدل على أنهم كانوا يرفعون الماء من الآبار بما يشبه الساقية المصرية « مدينة العوجاء » أما المدينة فبنية كلها بالحجر المنحوت حتى السدود التي أقامها أهلها في الوادي لتوسيع الري قد بنيت بالحجر المنحوت . وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية وحجارة عليها نقوش وأشكال هندسية على أحسن هندام وأجمل وضع مما دلّ على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران

« جبانة العوجاء » وأما جبانة المدينة ففي طرفها الشمالي الشرقي . ولما مررت بالعوجاء سنة ١٩٠٦ رأيت في جباتها كثيراً من الحجارة منقوشاً عليها باليوناني القديم أسماء المدفونين فيها وتاريخ وفاتهم ولكن كان أكثر تلك الحجارة مكسراً ومبعثراً في أرض المقبرة ولم يبق فيها منصوباً في مكانه إلا القليل ، والنقش على الحجارة غائر غير بارز . وقد أتيت ببعضها الى مصر وأطلعت عليها بعض أدباء اليونان فقرأ منها ثلاثة : على الحجر الأول : « أسطفان بترك ذو الشعر الأصفر » * وعلى الحجر الثاني : « توفيت ماريا كونيرس » * وعلى الحجر الثالث : « صعد بمجد آمون »

« كروم العوجاء » ورأيت على التلال التي الى الجنوب الغربي من تلة الكنيسة كوماً من الحجارة على أبعاد متساوية جعلت صفوفاً مما دلّ على أنه كان هناك كروم متسعة من العنب . وقد حدثني كبير من بدو هذه الجهة قال : من الأخبار

التي أخذناها عن أسلافنا ان بلادنا هذه كانت مشهورة بنخصب كرومها وجودة عنبها وكبر عناقيدها حتى كان عنقودان منها يحملان حمراً ! وقد جاء في التوراة في سفر العدد ص ١٣ : ٢٣ مشيراً الى الرسل الذين أرسلهم موسى الى حبرون ليتجسسوا الأرض : « وأتوا الى وادي أشكول وقطفوا من هناك زرجونة بعنقود واحد من العنب وخملوه بالدقارنة بين اثنين مع شيء من الرمان والتين »

وذكر المقرئ العوجاء في جملة مدائن مدين فقال : « وكان بأرض مدين عدة مدائن كبيرة قد باد أهلها وخربت وبقي منها الى يومنا هذا ، وهو سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م) ، نحو الأربعين مدينة قائمة ، منها ما يعرف باسمه ومنها ما قد جهل اسمه . فما يُعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ستة عشر مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي : « الخلصة . والسنيطة . والمدرة . والمنية . والأعوج . والخويرق . والبثرين . والمائين . والسبع . والمعلق . وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة (وتعرف الآن بالسنيطة) وكثيراً ما تنقل حجارتها الى غزة ويبني بها هناك * ومن مدائن مدين بناحية القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايلة ومدينة مدين وبمدينة مدين الى الآن آثار عجيبة وعمد عظيمة * ووجد في مدينة الأعوج أعوام بضع وستين وسبعماية هـ (١٣٥٩ م) جبٌ بتلعتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حمل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غُلف بلوحين من خشب وكتابتة بالقلم المسند طول الألف واللام نحو شبر فوجد ببلاد الكرك من قرأه فاذا هو سفر من عشرة أسفار قد ابتدأه بحمد الله » اهـ

ومن فروع العوجاء : « وادي الحفير » يأتيه من المقراه * « وادي بيرين » المشار اليه في كلام المقرئ وفيه بئران شهيرتان للعازمة ومن ذلك اسمه . وبقرى البثرين بركة ماء من عهد الرومان كالبركة التي عند عين القديرات * وهذه الأودية الثلاثة الأخيرة أي العوجاء والحفير وبيرين قد دخلت في حد سوريا

ومن فروع بيرين : « وادي صرام » يأتيه من شرقي العمر وفيه تمر طريق غزة

فتنحدر معه الى مصبه في بيرين وهو داخل في حد سيناء * ولنعد الى وادي العريش :
« رِجَم القَبَايِن » يرى المنحدر فيه على ٨ اميال من مصب وادي الأبيض
هرمين أثرين عن جانبي الوادي الواحد تجاه الآخر وهما مبنيان بالحجر المنحوت
والكلس على شكل هرم مدرج طول قاعدته نحو عشرة أمتار وعلوه كذلك .
والأرجح .أنهما من بناء الرومان وقد اقيما حداً بين قبيلتين وهما الآن الحد بين
السواركة والترايين . يُدعى الرجم الغربي منهما الذي الى يسار الوادي « رِجَم الحمضة »
لأن نبت الحمضة كثير في جهته ، وسميا كلاهما رِجَم القبَلين لأنهما متقابلان . وقد
عبث الزمان والعربان بهما فتهدمت بعض جوانبهما وترى كثيراً من حجارتهما
مبعثرًا في الأرض حولهما ، فحبذا لو اعتذت محافظة سيناء بترميمهما

« بئر الحَفِن » وعلى نحو ميلين من رجم القبَلين وثمانية أميال من مدينة العريش
بئر الحفن على جانب الوادي الغربي في سفح جبل الحفن . وهي بئر قديمة العهد لباني
القلعة التي على رأس الجبل . عمقها نحو ٢٠ باعاً مطوية بالحجر المنحوت كثر الرُّطيل
الأنها اضيق منها . وقد كانت هذه البئر مدفونة فظهرها السواركة سنة ١٨٨١ .
مررت بها سنة ١٩٠٦ فوجدت عليها نفراً من عرب الحويطات والسواركة يسقون
إبلهم وقد جعلوا على فم البئر بكرة يستعينون بها على رفع الماء بأدلى من صفيح أو
جلد . وهم يرفعون الماء بها اثنين اثنين : يعقد أحدهما طرف الجبل الى صدره ويولي
ظهره فم البئر ثم يصدر عنها جاراً الدلو بصدره حتى ترتفع فوق فم البئر فيتناولها
الآخر ويفرغها في حوض بجانب البئر لسقي السائمة ، ثم يعود الأول الى البئر فيملا
الدلو ثم يرفعه بصدره وهكذا . وقد يستخدمون جملاً لهذه الغاية

اما القلعة التي على جبل الحفن فمبنية بالحجر المنحوت . وقد نقل أهل مدينة العريش
حديثاً بغض حجارتها فجددوا فيها بناء جامع المدينة * ومن رأس الحفن تنكشف البلاد
الى مسافة بعيدة من كل الجهات فتري من الشمال البحر المتوسط ومنارة جامع
العريش ، ومن الجنوب جبال الأبنى والحلال والمويلح ، ويحجب جبل المغارة عنه
جبل الريسان ، وترى منه وادي العريش تنساب في صحرائها انسياب الحية

«الشجرة الفقيرة» وفي طريق العريش من بئر لحفن شجرة كبيرة من الطرفاء تدعى «الشجرة الفقيرة» وهي قائمة وحدها في وسط سهل فسيح محرق يقدسها البدو ويعتقون فيها حبال إبلهم تبركاً ويودعون عندها أغراضهم فلا يمسها أحد وقد ذكر وادي العريش أشعيا النبي «ص ٢٧ : ١٢» فسماه «وادي مصر» وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس أنه يحد بلاد فلسطين من الجنوب « وفي هذا الوادي كثير من شجر الجزيرة أخصها الطرفاء وقد أشار إليه شاعرهم بقوله : «مسكين ياللي مسك رذن المليح وارخاه وادي العريش ضج له حتى خشب طرفاه»



ومن الأودية الشهيرة التي تستحق الذكر في بلاد التيه الشمالية الغربية :

﴿ وادي المغارة ﴾ ينشأ من جبل المغارة ويتجه جنوباً فيغور ماؤه في سرّ الحسنة . وهذا الوادي يُنسب الى مغارة في رأسه كمغارة مايين واقعة على نحو خمسين ميلاً من مدينة العريش . وبقربها «هرابة» قديمة منقورة في الصخر مغمورة الآن بالرمال . وعلى التلة المطلة على الهرابة خرائب قلعة قديمة من عهد الرومان

﴿ وادي الحمة ﴾ ينشأ من جبل المغارة ويصب في سر الحسنة وفيه بئر تنسب إليه على «الدرب المصري»

﴿ وادي الحسنة ﴾ ينشأ من رؤوسات الخضر الى الشمال الغربي من جبل المنشرح ويصب في سرّ الحسنة . وفيه آبار شهيرة على نحو ٣٥ ميلاً من نخل في طريق المسافر الى العريش وماؤها غزيرة كماء المقضبة

﴿ وادي أبو قرون ﴾ ينشأ من رأس جبل يلك ويصب في رملة غزيرة قرب الحمة . وفي رأس هذا الوادي بئر أبو قرون المار ذكره

﴿ وادي الجقجافة ﴾ ينشأ من جبل فلي ويصب في سرّ الحقيّب . وفيه بئر تنسب إليه

﴿ وادي الجدي ﴾ ينشأ من جبل أم خشيب ويصب في سرّ الحقيّب . وفيه عد ينسب إليه في طريق الدرب المصري وعليه «قبر أم ضيَّان» ؟

﴿ وادي الحاج ﴾ ينشأ من جبل الحيطان أحد جبال الراحة ويسير متعرجاً

غرباً بمجنوب الى أن ينتهي في التربة عند « كوبري » السويس أو يغور في الرمال قبل وصوله التربة * وقد سمي وادي الحاج لأنه أول وادٍ يلاقيه الحج المصري في طريقه من السويس ويسير فيه من مصبه إلى رأسه عند « شرقة الحاج » * ويعرف هذا الوادي في أعلاه « بوادي الحيطان » لأنه في أعلاه ، من « شرقة الحاج » إلى « مفرق وادي الحاج » مسيرة ساعة ونصف ساعة ، يجري بين جبلين قائمين عن جانبيه كحائطين عظيمين .

أما « مفرق وادي الحاج » فقد سمي كذلك لأن منه تفرق الطرق إلى السويس ، فطريق تذهب مع وادي الحاج وتنتهي عند كوبري السويس وهي درب الحج المصري وهي طريق طويلة ، وطريق تنحرف يساراً فتقطع عدة أودية وتمرّ بوادي الراحة إلى شط السويس وهي طريق مختصرة وسيأتي ذكرها تفصيلاً في باب الطرق * أما « شرقة الحاج » فهي أعلى نقطة في وادي الحيطان فإذا انتهى الحاج من وادي الحيطان إلى هذه النقطة انكشفت له البلاد من الشرق وأشرف على بلاد التيه العظيم ومن ذلك اسمها * ومن فروع وادي الحاج :

« وادي أبو صوان » وهو وادٍ قصير يأتي وادي الحيطان من جانبه الغربي ويصب فيه عند قبر أبو براطم الآتي ذكره

« وادي الطوال » ينشأ من منحدرات جبل أبو صوان الغربية ويسير متعرجاً إلى أن يصب في وادي الحاج على نحو عشرين ميلاً من السويس * وفي أعلى هذا الوادي آبار مخفورة في طريق السيل لجمع مياه الأمطار . ولكل بئر منها غطاء من حجر لا يستقي منها إلا أهلها * وفي وادي الحاج على نحو نصف كيلومتر مصبداً من مصب الطوال ثمائل مشهورة تعرف « بالقباب »

« وادي الجاني » ينشأ من جبال الراحة ويصب في وادي الحاج عند المفرق « وادي أبو ينتون » ينشأ من جبال فريشات الشيخ ويصب في وادي الحاج عند « فشحة الحاج » . وهو واقع في طريق المسافر من السويس إلى نخل . قيل سمي كذلك لأنه يُنبت شجر الينتون وهو نجم شهير له ورق يشبه ورق الزيتون

ولهذا الوادي فرع صغير عن يمين المسافر الى نخل من السويس فيه هراة مدفونة في طريق السيل نقرها الأقدمون في صخرة كلسية وجعلوا لها فوهتين : فوهة في شكل مربع مستطيل في طريق السيل تملأ منها وفوهة مرتفعة عن السيل في ظهر الصخرة يُرفع منها الماء . وقد رأيت على جانب هذه الفوهة وسم الدُّبُور الحَوِيطات ووسم الترايين . والهراة عن يمين المسافر من السويس الى نخل بين مفرق أبو ينتون ومفرق وادي الحاج على نحو خمس دقائق شرقي الطريق .

﴿ وادي الراحة ﴾ ينشأ من جبال الراحة وينتهي في القنال تجاه السويس وهو يتسع اتساعاً عظيماً عند مصبه حتى يمتد مسافة ثلاثة أميال أو أكثر . وفيه أقيمت بلدة شط السويس الآتي ذكرها * وفي هذا الوادي بئران شهيرتان :

« بئر المرأة » على ساعتين الأربعة ساعة من شط السويس احتفرها الحويطات عمقها نحو قامة ونصف قامة ولا تزال غير مطوية . وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها « وبئر مبعوق » على نحو ساعة وربع ساعة من بئر المرأة وثلاث ساعات من الشط عمقها قمتان ونصف قامة وهي مطوية بالحجر المنحوت طواها محافظ سيناء الأسبق . وماؤها حريف الطعم * وعند هذه البئر على جانب الوادي الأيسر خرائب قلعة قديمة متينة البناء مبنية باللونة والحجر وهي مربعة الشكل طول جانبها نحو ٥٠ قدماً وعرض حائطها نحو ٦ أقدام * ومن فروع وادي الراحة في اعلاه :

« وادي العشاري » ومن فروع هذا الوادي : « فريشات الشيخ تقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس * « وادي أبو علاقة » يصب في الراحة على نحو ساعة وثلاث من بئر مبعوق وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس تسند معه الى آخره * ومن فروع وادي أبو علاقة : « وادي أم إثلة » ينشأ من المنحدر الغربي للجبل الذي تنشأ منه وادي فريشات الشيخ ويصب في أبي علاقة على ربع ساعة قبل مصبه بالراحة . وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من السويس يأتيه عن يمينه ويسند معه الى رأسه فينحدر الى وادي فريشات الشيخ

الفصل الخامس

في

﴿ معادنها ﴾

﴿ معادن بوز الطور ﴾

﴿ الفيروز ﴾ وهو أشهر معادنها ويوجد في جبال وادي المغارة وسرايت والصهو في قلب بلاد الطور وقد عدته فيها قدماء المصريين من أيام الدولة الأولى إلى الدولة العشرين وتركوا هناك انصباباً وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية وسأتي على ذكرها في باب التاريخ

وأول من فكر في تعدين الفيروز من الأفرنج في القرن الغابر الماجور مكدونلد من ضباط الإنكليز المتقاعدين ، جاء وادي المغارة سنة ١٨٥٤ وبنى له منزلاً في سنج الأكمة التي سكنها المعدنون القدماء وأقام فيه هو وامرأته خمس سنوات يشتغل في المعدن فلم يصادف النجاح الذي كان يرجوه فعاد إلى مصر وتوفي فيها سنة ١٨٧٠ وفي ٢٧ يناير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لشركة إنكليزية يرأسها المستر مورنج في تعدين الفيروز في سيناء . ثم نُقلت هذه الرخصة في أول أغسطس من تلك السنة إلى شركة إنكليزية أخرى تدعى « اجبشن ديكلومنت سنديكت » فاشتغلت هذه الشركة في المعدن نحو سنة فوجدت أن دخلها منه لا يفي بنفقات التعدين فتركت العمل وأُلغيت الرخصة في ١ يناير سنة ١٩٠٣

وقد عاث بعض عمال الشركة في الصخرات الهيروغليفية المشار إليها فكسروا بعضها وشوهوا البعض الآخر امل وجود الفيروز فيها فخاب أملهم ولم يبق إلا ضررهم . فنقلت مصلحة الآثار المصرية أهم ما بقي من تلك الآثار النفيسة إلى متحفها في القاهرة محافظة عليها كما سيحي



ش ٢٠ : جماعة من الطورة الذين يعدّون الفيروز في وادي المغارة

وما زال الطّورة يستخرجون الفيروز على قلة من معادنه ويبيعونه في السويس والاسكندرية ومصر . وعدد المشتغلين منهم الآن لا يزيد عن ٢٠٠ رجل ولا يزيد دخلهم منه عن ٢٠٠٠ جنيه في السنة . وكان عدد المشتغلين فيه قبل مجيء الشركة الانكليزية نحو ٦٠٠ رجل ودخلهم نحو ٦٠٠٠ جنيه في السنة وترى الفيروز مشوراً في جباله ظاهراً باطناً كالنجوم في سماءها فيتتبعه المعدّون الى باطن الجبل وكلما توغلوا فيه تركوا عموداً من اصل الجبل لثلا يهوي عليهم فيتكوّن من ذلك مغاور قائمة فيها العمد كلها كل . وفي جبال الفيروز الآن عدة مغاور قديمة وحديثة واكثرها في وادي قني ولذلك سُمّي بوادي المغارة كما مرّ . مرت بهذا الوادي في ١ ابريل سنة ١٩٠٧ فوجدت نفراً من الطورة يعدّون الفيروز في مغارة قديمة في جنب الوادي الأيمن فكانوا ينقرون في الجبل نُقْرة بالآزميل والمطرقة ثم ينسفونه بالبارود فنشق منه صخرة يكسرونها بالمطرقة قطعاً صغيرة وينتقون منها الفيروز ويتجرون به . وقد سألت هؤلاء المعدّنين عن نتيجة عملهم فقالوا ، وهم يخفون بعض الحقيقة ، قد يشتغل الواحد منا الشتاء كله فما يزيد دخله عن جنيهين

﴿والنحاس﴾ ويوجد في وادي النصب الغربية في عرض شمالي ٨' ٢٩° وطول شرقي ٥٥° ٥٠° وقد عدّته فيه قدماء المصريين كما تدل آثارهم الباقية هناك الى اليوم * ويوجد النحاس ايضاً في وادي السمرا على نحو أربع ساعات غربي ميناء النبك . وفي عاوسند على نحو ساعتين شرقي النبي صالح وفي جهات اخرى وقد اهتم محمد علي باشا بالبحث عن معادن سيناء فأرسل الدكتور روبرو الألماني لهذه الغاية سنة ١٨٢٢ فأتى معدن النحاس في وادي النصب ولكنه لم يعدّته * وفي سنة ١٩٠٤ استخرج المستر وثر الانكليزي مثلاً من النحاس في وادي السمرا وأرسله الى اوربا . وفي المعرض الجيولوجي في مصر نموذج منه

﴿والمنغنيس﴾ ويوجد في بلاد الطور في كثير من جبالها وأوديتها وقد تقدم أن القدماء عدّوه في وادي المالحه ، وان شركة انكليزية تعدّته اليوم في وادي ام بجمه من فروع بعبه وترجو منه خيراً

﴿والحديد﴾ قيل يوجد في شرق بلاد الطور في جبل الحديد وفي غربها قرب وادي النصب في ملتقى الأرض الكلسية والأرض الرملية . والظاهر أن تعدينه غير راجح لكثرة نفقاته

﴿والذهب﴾ وقد ذكر بعض البدو وجوده في مغارة في وادي طريفية من فروع الزلقة كما مرّ . وهذه الرواية لم تثبت علمياً بعد ولكن العلم لا ينفيها لوقوع ذلك الوادي في منطقة مصر الشرقية التي تثبت الذهب ومشابهته لها في التربة

﴿والفحم﴾ قيل وفق بعض الباحثين الى عرق من الفحم في بعض الجبال في الزاوية الشمالية الشرقية من بلاد الطور ولكن لم تُعلن خصائص ذلك الفحم الى الآن ﴿والبتروليوم﴾ ويقال بإمكان وجوده في غرب بلاد الطور على الشطوط البحرية بين وادي غرندل ومدينة الطور

﴿والينابيع الكبريتية﴾ وقد تقدم أن في جبل حمّام موسى وجبل حمّام فرعون ينابيع كبريتية حارة يستحم الأهلون بها استشفاء من أمراض الجلد والروماتزم والكبد وان المغفور له عباس باشا الأول بنى حماماً على احد ينابيع حمام موسى وتهدّم

ففحصت الحكومة مائة سنة ١٨٩٣ بقصد ترميمه ولكن الفحص لم يشجع على ذلك .
وهذه نتيجة الفحص الكيماوي في اللتر الواحد :

جرام	
١٠,٩٣	رواسب
٤,١٩	كلور
٢,٠٥٩	حامض كبريتيك
٠,٧٦٤	أكسيد المغنيسيوم
١,١٠١	أكسيد الكالسيوم أو الكلس
٦,٩١٣	كلوريد السوديوم او ملح الطعام

﴿ معادن بمرور النيل والعريش ﴾

﴿ والكبريت ﴾ ويوجد على قلة في « جبل المُكَبَّرَت » على درب الحج المصري شرقي بئر القريص . وبدو هذه الأيام يستخرجون منه مقادير قليلة ويستعملونه دواءً لجرب الإبل . وأراني المستر ترافر من رجال « شركة سنديكا القاهرة » حجراً كبريتياً استخرجته من جبل جُزْسه في مصر الشرقية تجاه مدينة الطور

﴿ والملح ﴾ وهو كثير في جميع جهات الجزيرة ولا سيما في بلاد التيه وبلاد العريش يرى فيها صرفاً أو ممزوجاً بالتراب وقد رأيتهم يستخرجون منه مقادير كبيرة من سفح جبل كلسي على خمسة أميال شرقي نخل * وفي بلاد العريش على شاطئ البحر المتوسط عدة سباح معروفة بأسمائها تتحلب اليها مياه البحر في الشتاء وتجف في الصيف فيتخلف عنها من الملح النقي الصالح للاستعمال ما لا يقل وزنه عن خمسين ألف طن . وقد كانت الحكومة المصرية تضرب عليه الضرائب وكان التجار والمتسببون يصدرونه الى الشام ومصر ثم تركته للأهلين في عصر العباس خديوي مصر الحالي رافة بهم

﴿ والحجارة ﴾ ومعظم جبال سيناء الجنوبية من الحجر الغرانيت المحب أحمر واسود ورمادي * وفي بلاد الطور حجر أخضر يتخلله خيوط ذهبية دقيقة كان المصريون القدماء يصنعون منه الكؤوس وأدوات الزينة * وقد رأيت في جبل طور سيناء وجبل

المسان في تقب العقبة نباتات محلية متحجرة بغاية الجمال * وفي بعض جهات بلاد
الطور الحجر الذي يصلح لعمل الرحي
ومعلوم ان جيولوجية البلاد لم تُدرس الدرس الكافي بعد وربما اظهر البحث
العلمي الكافي في جبالها وأوديتها معادن تفني مصر وسيناء معاً * وفي بلاد الطور
الآن عدة شركات ، عدا شركة المنغنيس في أم بجمة ، تبحث عن البترول يوم والفحم
والحديد والنحاس والمنغنيس وغيرها

الفصل السادس

في

﴿ هوائها ﴾

﴿ رياحها وحرارتها ﴾ وهواء هذه الجزيرة جافٌ نقيٌ صحيٌ للغاية . وهو باردٌ
جداً في الشتاء وحرارٌ في الصيف ، ولكن حرّ الصيف ساعتين أو ثلاث وسط النهار
ثم تهب ريج شمالية أو شمالية غربية فتلطّف الهواء ولا سيما في الجبال ومن ذلك
جودة هوائها ، ولكن تثور أحياناً الرياح الشرقية فتعكّر صفاءه
وقد تشتدّ الرياح الشمالية أو الشمالية الغربية في الصيف اشتداداً عظيماً ولا
سيما في السهول البحرية حتى انها تقتلع الخيام وتعبث بالزرع . وقد رأيت أهل
مدينة الطور وعيون موسى يحيطون بساتينهم بأسوار مرتفعة لمنع أذى الرياح
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال فقد يهبط
الترمومتر ليلاً في الشتاء الى درجة الجليد ويرتفع نهاراً الى ٢٠ سنتيغراد في الظل .
كنت في دير سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ فكان رأس الجبل مغطى بالثلوج وكانت
درجة الحرارة ليلاً تحت الصفر وفي النهار تتراوح بين ١٢° و ١٥° سنتيغراد وكنت
في نخل في بلاد التيه في ابريل ومايو من تلك السنة فكانت درجة الحرارة تختلف
بين ١٢° سنتيغراد ليلاً و ٢٢° سنتيغراد نهاراً

﴿ امطارها وسيولها ﴾ وتجيئ الأمطار في غالب الأحيان بغثة بضجة عظيمة :
في يوم صحو هادي جدًا في الشتاء تهب فجأة ريج عاصف شمالية فتملأ الغيوم الجو
وتلمع البروق وتقصف الرعود وتتوالى بلا انقطاع ثم تهطل الأمطار صبا كأنها
من أفواه القرب حتي تخال السماء قد طبقت الأرض فتسيل الأودية وتندفع السيول
بشدة هائلة الى البحر فتجرف كل ما تجد في طريقها من الناس والحيوان والشجر
والسدود . وقد تعلو السيول عن حدها المعتاد في الأودية وتباغت الأهلين النازلين
في جوانبها وهم غير مستعدين لها فتجرفهم هم وانعامهم وخيامهم الى البحر * يدوم
السيل بضع ساعات ثم يذهب بالسرعة التي جاء فيها فيأخذ في النقصان حتى يصبح
جدولاً صغيراً ، ثم ينقطع الجدول ولا يبقى الا برك صغيرة في تجاوينف الوادي ،
ثم تجف هذه البرك ويجف الوادي الا اذا كان فيه نبع اوعدّ حي فيغزر حيناً
ثم يعود الى حاله

حدثني الشيخ موسى ابو نصير كبير الطورة المار ذكره عن سيل جارف حدث
في وادي صلاف في ٣ ديسمبر سنة ١٨٦٩ ، وذكره المستر هولاند احد اعضاء
اللجنة التي نديتها الجمعية الجغرافية الانكليزية لمسبح سيناء في تلك السنة ، قال
الشيخ موسى : بدأ المطر عصر ذلك اليوم رذاذاً ثم اشتد قبل الغروب ولم ينقطع الا
بعد العشاء فطنى السيل في الوادي وجاوز حده المعتاد حتى بلغ علوه نحو خمس
اذرع . وكان « اولاد سعيد » نازلين في جنب الوادي فأدركهم السيل واغرق
منهم ٥٣ نفساً بأنعامهم فدُفِنوا في نواويس ذلك الوادي القريبة من تقب حبران .
ثم ان هذا السيل نفسه عند مروره بوادي فيران أغرق ستة من سكانه التبنّة وجرف
كثيراً من اشجار النخيل والطرفاء الى البحر » . اهـ

وحدثني الأب بنيامين « أقلوم » دير سيناء عند زيارتي الدير سنة ١٩٠٧
عن سيل جارف حدث في وادي الدير ليلة الجمعة في ١٧ مارس سنة ١٩٠٦ قال :
اشتدت الأمطار في تلك الليلة عند العشاء وعظم السيل فدحرج صخوراً عظيمة من
الجبل المشرف على الدير من الجنوب فوقف بعضها في منحدر الجبل ووصل بعضها

وادي الدير فسده، وتحول السيل الى دار الدير الخارجية فجرف الجانب الجنوبي من سورها وبوابتها الشمالية وربما لودام ساعة أخرى لجرف الدير برمته. اه * ورأيت أثر ذلك السيل ، بعد أن رمم الرهبان كثيراً مما خرب ، فاذا بالباقي كافٍ للدلالة على شدته وعظم ضرره * وقد قرأت في كتب الدير ذكراً لعدة سيول حدثت في السنين الغابرة فسببت اضراراً بليغة في الدير وضواحيه

﴿ مراعيها ومزارعها ﴾ هذا واذا نزل مطر كافٍ وارتوت الأرض بأشرف الأهلون الزرع في جوانب الأودية والسهول الحصبة ونمت الأعشاب في بطون الأودية والخيران ورتعت فيها ابلهم وأغنامهم . بل قد يجي بعض الترابين والتيها القاطنين جنوب سوريا على حدود بلاد التيه فيرعون ابلهم وأغنامهم مع اخوانهم الترابين والتيها القاطنين سيناء وأما اذا لم ينزل مطر كافٍ في الجزيرة قل زرع الأهلين وذهب معظمهم في الصيف لرعي ابلهم وأغنامهم في بلاد غزة وبئر السبع فتقاضاهم ولاية القدس جُعلاً قدره نصف ريال على كل جمل وربع ريال على كل رأس من الغنم . وأما محافظة سيناء فلا تتقاضى عرب الشام شيئاً على رعيهم في الجزيرة

﴿ أمراضها ﴾ أمّا جفاف الهواء في سيناء وقاوته وعظم اتساع البلاد بالنسبة الى أهلها كل ذلك يقلل الأمراض في أهلها . وقد توقّرا هم انفسهم كثيراً من الأمراض بمحافظتهم على العرض . واهتمامهم بالزواج الباكر . وعدم الإكثار من الأطعمة المختلفة الألوان ولذلك فهم يعمرون طويلاً حتى ترى الكثير منهم قد تجاوز سن الثمانين . ولو اهتموا بالنظافة وراعوا الاعتدال في اميالهم لعمّروا أطول * وأشهر الأمراض التي تنتابهم: الدسبسيا والدوسنطاريا والحبة والرمد . وفي بعض الأودية حيث يستنقع الماء كوادي فيران والقصيمة والقذيرات تحدث الحميات والانفلونزة والحصبة ﴿ السياحة في سيناء ﴾ ويدخل سيناء كثير من الافرنج كل سنة لأغراض شتى: لزيارة دير سيناء ومعظم هؤلاء من الحجاج الروسين . او للبحث عن معادنها او للتنقيب عن آثارها القديمة . أو لصيد التيتل في جبالها . او للسير في طريق موسى وتطبيقه على رواية التوراة الى غير ذلك من الأغراض

وأول ما يلفت المسافر في سيناء جفاف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وفراغها وسكنتها التامة ، فيشعر من نفسه بانبساط وارتياح لا يشعر بهما في المدن . واني انصح المتعبين من كثرة الأشغال وجلبة المدن ان يفسحوا لأنفسهم شهراً من الزمان يقضونه في سيناء سناً وإقامة فانهم يجدون فرقا ظاهراً في صحتهم قبل مضي الشهر واجمل بلاد سيناء للسياحة والترهة بلاد الطور فهناك يجسد المسافر من فخامة المناظر الطبيعية ووعورتها وجمالها ما لا يجده في اي مكان على وجه البسيطة واجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء : الربيع من اواسط فبراير الى اوائل مايو . واول الشتاء من اوائل اكتوبر الى اواسط نوفمبر وفي غير هذه الشهور يكون الهواء اما حاراً او بارداً

اما الصيف فحره معتدل جداً في جبال سيناء وخصوصاً في «جبل الطور» عند دير سيناء ولو لا بُعد هذا الجبل وصعوبة الوصول اليه لكان مصيفاً لمصر من اجل المصايف ، فان السفر اليه من السويس عن طريق الرملة او فيران ثمانية ايام على الإبل وعن طريق مدينة الطور ثلاثة ايام : ليلة في البحر ويومان ونصف في البر ثم ان سفر البر في سيناء صيفاً شاقاً للغاية خصوصاً في طريق البر من السويس الى غرندل فان السفر فيها صيفاً فضلاً عن مشقته ، لا يخلو من التعرض لضربة الشمس او ضربة الحر وكان اهل السويس الى عهد قريب يصتفون في عيون موسى على ثمانية اميال من شط السويس الشرقي وقد بنى بعضهم هناك منازل من حجر لقضاء الصيف فيها وكان المغفور له سعيد باشا الاول قد عزم على جعل جبل الطور مصيفاً له فاشترى من رهبان الدير جبلاً غربى جبل موسى فيه نبع ماء وبنى عليه قصراً لم يتمه ومدّ طريقاً للعربات من مدينة الطور فأوصلها الى مصب وادي كبيرين كما مرّ ووقف وسنفر د فصلاً خاصاً للطرق وآخر للسفر في سيناء وما يحتاج اليه المسافر فيها من المعدات والاحتياطات قبل السفر وفي اثناء السفر

الفصل السابع

في

﴿ نباتاتها ﴾

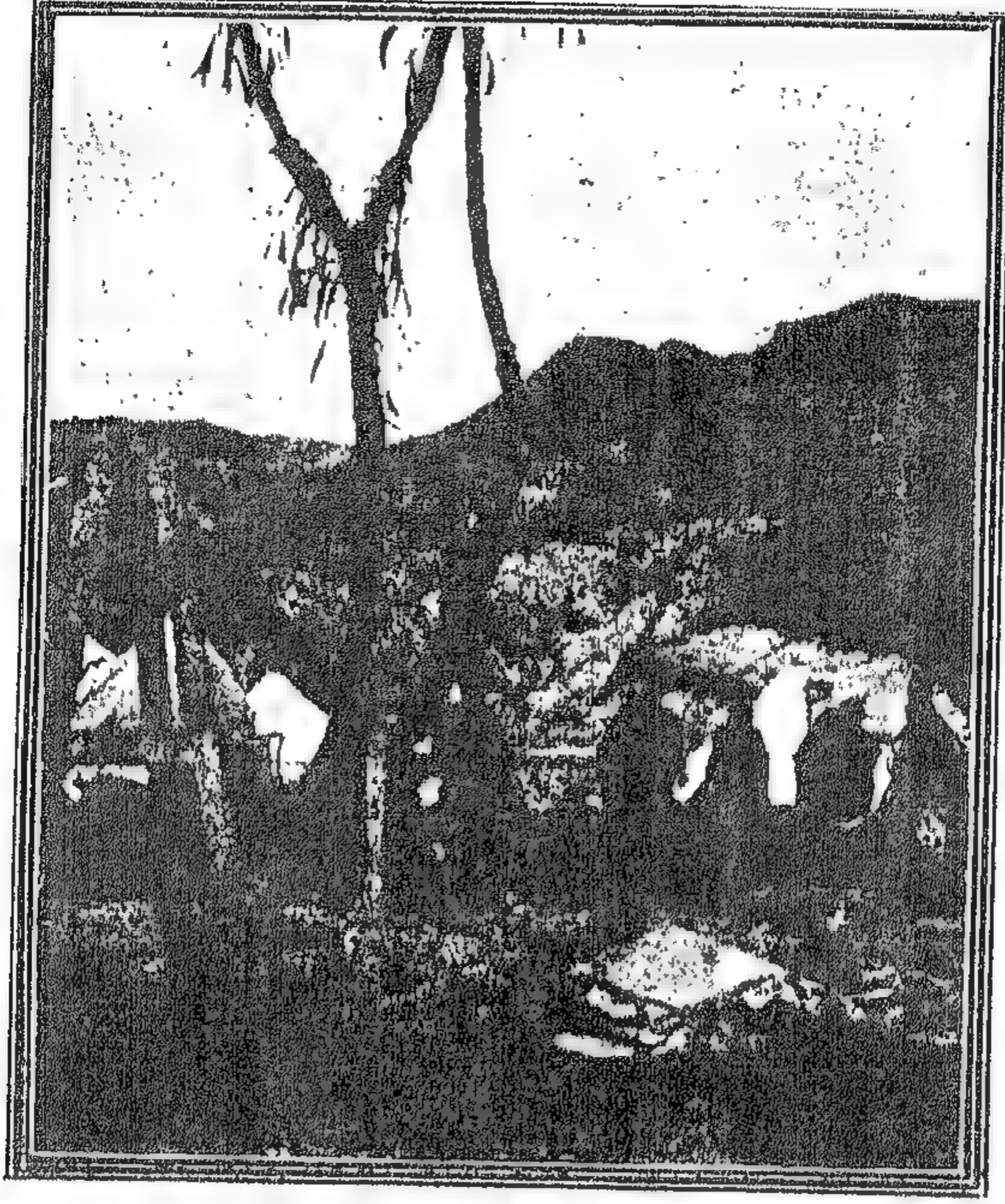
﴿ اشجارها البستانية ﴾ اهم اشجار سيناء :

« النخيل » يكثر في بلاد الطور وبلاد العريش وينعدم في بلاد التيه وقد قُدِّر ما في سيناء من النخيل بنحو مئة ألف نخلة هذا تفصيلها :

نخلة	١. عن تعداد ناظر الطور سنة ١٨٩٠ :	٣. عن تعداد محافظ سيناء ١٩٠٧ :
١٩٠٠٠	في مدينة الطور وضواحيها	٣٩٠٤٨٥ في بر قطية وقطية
٧٠٠	في النويبع	٧٠٠٠ في بئر المساعيد
٢. عن تقدير بعض العارفين :		
١٢٠٠٠	في وادي فيران	١٢٠٠٠ في مدينة العريش وضواحيها
٣٠٨١٥	في عيون موسى وميناء ذهب الخ	١٠٠٠٠ في بلدة الشيخ زويد وضواحيها
		الجملة ١٠٠٠٠٠

« والدوم » وهو نادر فيها . وقد كان منه ثلاث اشجار على عين طابا فخرقت واحدة وكُثِرَت اخرى ولم يبق الا دومة واحدة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ورأيت في بساتين مدن الطور والعريش ورفح « وجبل طور سيناء » : العنب . الرمان . والأجاص . والبرتقال . واليوسف افندي . والكثيرى . واللوز . والخوخ . والتفاح . والخروب . والمشمش . والسفرجل . والزيتون . والتين « وينبت ايضا لنفسه في الأودية » . والسرو والصفصاف . والصبر . والظوارة يأتون بما يفيض عنهم من اللوز والكثيرى والسفرجل والرمان والتفاح الى السويس او مصر فيبيعونه او يهادونه

وهم يزرعون في بساتينهم : الطماطم . والملوخية . واليامية . والبصل . والتوم . والفجل . والجرجير . والخس وغيرها من الخضروات . ويزرعون الدخان على قدر كفايتهم



ش ٢١ : درمة وادي طابا

ويجود في بلاد سيناء في كل الجهات البطيخ والعجور والشمام . وفي بلاد العريش المرملة يكثر من زرع البطيخ وبه يتجرون ويعلقون بهائمهم ايام الربيع فيقوم مقام البرسيم في مصر . وقد وجدت عندهم نوعاً من البطيخ بيضي الشكل احمر القلب جداً يعرف بالجاموس ويعرف في مصر بالنمس وهو من ألذ أنواع البطيخ ويزرع اهل سيناء على المطر : القمح والشعير والذرة الرفيعة في كل الجهات ولا سيما في جبال بلاد التيه وبلاد العريش وتجود الغلال هناك حتى ان ذلة الحبوب في بلاد نخل وحدها قد تبلغ ٦٠٠٠ اردب في السنة وتبلغ اضعاف ذلك في بلاد العريش . واما زراعة اهل الطور قليلة جداً لقلة الأراضي الزراعية في بلادهم

﴿ اشجارها البرية ﴾ واهم اشجارها البرية التي ترعاها الإبل والأغنام : « الطرفاء » وتعرف ايضاً بشجرة المن اذ يتسلط عليها دودة كدودة القر تثقب

جذوعها وأغصانها فيخرج من الثقوب صمغ حلو المذاق يلتقطه بدو سيناء ويجعلونه في علب صغيرة من الصفيح ويبيعونه لزوار الدير والسياح أو يأتون به الى مصر فيبيعونه فيها باسم المنّ

« والسَّيَال » وهو أشهر أشجار الجزيرة وهم يصنعون من خشبه أجود الفحم ويدخلونه في المتجر

« والسِّدْر » وهو قليل واكثره في بلاد العريش وله ثمرة يشبه لزعرور شكلاً وطعماً يُعرف بالنبك تحريف النبق يأكله البدو ويستمرثونه

« والاثل » وينبت في بلاد التيه والعريش وهم يستخدمون خشبه للبنادق والمحاريث وأسرجة الإبل * « والبطم » وهو قليل جداً



« أنجمها البرية » ومن الأنجم التي تكثر في سيناء وترعاها الإبل والأغنام : « الرّثم » وهو أشهر أنجمها وانفعها ويكثر جداً في الأودية فيستظلّ المسافرون بظله ويصنع من خشبه فحم جيد كفحم السيال

« والعدام » وهو نجم يشبه الرّثم إلا أنه اصغر حجماً

« والقطف » نجم يشبه العدام وهو كثير جداً واكثر اعتماد البدو في رعي إبلهم واغنامهم عليه . بل هم ايضاً يأكلونه مسلوفاً ومقلياً بالسمن

« والمتنان » وتعمل منه الحبال ولا يوجد إلا في الجهات الشمالية الشرقية من الجزيرة . ترعاه الغنم قليلاً ولكن الإبل لا ترعاه

على ان اشجار البلاد ولا سيما الظليلة منها قليلة جداً مع ان البلاد في أشد الحاجة اليها نظراً لاتساعها وكثرة مفاوزها وصحاريها وتعرضها للشمس المحرقة ولأن جبالها ولا سيما الشمالية منها متحدرة كعِرم الغلة لا ظل لها . لذلك ترى البدو يبالغون جداً في الاحتفاظ على اشجارهم الظليلة القائمة في الطرق والأماكن العامة التي يتابونها كثيراً فانهم ينصبون عند كل شجرة ظليلة رجماً من الحجارة للنهي عن قطعها او قطع شيء من اغصانها للفحم او للوقود . وهم يعتقدون ان من قطع شجرة

هذا شأنها او قطع غصناً منها لقي مغبة عمله في نفسه او في اولاده او ماله .
ولقد رأيت في اسفاري في سيناء عدة اشجار محمية بهذه الطريقة بل رأيت اشجاراً
ظلية تُنذر لها النذور كما ينذر للأولياء كما سنبينه في محله



﴿ أعشابها البرية ﴾ وينبت في أودية سيناء أعشاب شتى ترعاها الإبل والأغنام
ويستخدمها البدو في الطب والتجبر والأطعمة . وأهم ما رأيت من تلك الأعشاب :
« الشيح » وله رائحة عطرية يخشرون به منازلهم لطرد الثعابين منها . وتستحم
به النفاس . وهم يدقونه ويمزجونه بالملح والكون والفلفل ويستعملونه بهاراً في اطعمتهم
« والقيصوم » وله رائحة ذكية يغلى وتغسل بمائه العين الرمداء . وله زهر اصفر
جميل قيل يظهر بظهور الثرياً حتي صار أهل البادية اذا رأوا القيصوم قد أزهروا علموا
أن الثرياً قد عادت الى فلكها في الشرق

« واللصف » وهو لا ينبت الا في شقوق الصخور ولكنه ينبت نشيطاً رائع
اللون كأنه نام على غدير ماء . وهم يداوون به الروماتزم وذلك بإغلاء ورقه وتبخير
المصاب به حتى يتصبب العرق منه

« والحمض » وينكثر في بلاد التيه يجمعه التياها كداساً ويحرقونه فتنجلي
الحريقة عن حجر ابيض اللون هو « القلو » فيدخلونه في المتجر ويبيعونه في غرة
قلوا للمصابين سعر الأردب الواحد من ثلاثة ريالات الى اربعة

« والعجزم » اكبر نبتاً من الحمض يستخرج منه القلو ايضاً ولكن ثمن قلوه
نصف ثمن قلو الحمض

« والعاذر » نبت كالزعر يستعمله البدو دواءً للمفص . ترعاه الإبل قيل واذا
رعت الأغنام غير طعم لحمها . ورأيت في رفح نوعاً من الرتيلاء نسجت على هذا
النبت خيوطاً متينة من الحرير الأصفر الجميل

« الحرجل » وبه ايضاً يداوون الروماتزم ولكن الماشية لا تأكله
« والمضو » وهو نبت سام اذا أكلته الإبل ماتت ويستعمله البدو علاجاً

للجرب : يدقونه ويغلونه على النار ويغسلون بمائه الإبل الجرباء قتبراً . وقد رأيت هذا النبات في أودية بلاد التيه الشرقية ينبت عروقاً مجردة من الورق « كالتين » في سوريا « والحنظل » لا ترعاه الماشية ولكن البدو يتجرون به . وقد رأيت بعضهم يجمعونه للتجار في غزة وهو لآء يدخلونه في المتجر لعمل الأدوية

« والعرقند » وهو نوع من العوسج ورقة شحمي مثلث الشكل وله حب احمر كحب الرمان وطعمه حلو . والبدويأ كلونه ويستخرجون منه عسلاً بعصره في مناديل وإغلائه على النار

« والحوي » وهو نبت ربيعي يأكله البدو زهراً وورقاً . قيل وأول من أكله في الجزيرة اللحيوات فسّموا به

« واليهق » ورقة كورق الفجل وطعمه كطعم الجرجير والبدو تأكله وتستمرئه « والتّمير » له في اصوله حب كالزّلم المعروف عند العامة بحب العزيز يأكله البدو وطعمه لذيد كطعم اللوز الأخضر . داني عليه بعضهم في رأس التلة التي قامت عليها قلعة الباشا المار ذكرها

« والذانون » وهو نوع من الجزريأ أكله البدو مشوياً وطعمه كطعم الجزر

« والخبيزة » وهم يأكلونها مطبوخة بالسمن والزيت واللحم

« والإسليح » ورقة كورق الفجل شكلاً وطعماً وهم يأكلونه ويستمرئونه

« والحمصيص » ورقة كورق الإسليح وهم يطبخونه كالخبيزة ويأكلونه .

ويكثر في الأرض الرملية

« والسّمح » يكبر كالبلآن ويحمل حباً كالسّمسم يطحنونه ويأكلونه وطعمه

كطعم الفول

« والسيسب » يأكلونه كالحليون وطعمه حلو مريء

ومن الأعشاب البرية التي ترعاها الإبل والأغنام ولكنها لا تدخل في الطب

ولا في المتجر ولا تأكلها البدو

« البعثران » . « والحدّاد » . وهما كثيران والإبل والأغنام تستمرئهما جداً

« والعيناجان » . « والينبوت » . « والرّمث » . « والكبات » . « والسبّط »
« والسكران » قيل اذا أكلته الاغنام سكرت ومن ذلك اسمه . وأما الإبل فلا يسكرها
« والنعمان » وله زهر أحمر اللون قيل اذا أكلته المعزى أحدث لها مفضاً
وأماها بليتها ولكنه لا يضر الضان ١

« والبصيل » وهو نبت كالبصل له ساق طويلة . وفي رأسه زهر أبيض اللون
طيب الرائحة ينبت في الرمال ولذلك يستخدمه البدو لتحديد أراضيهم الزراعية في
الأرض الرملية وهو ضار جداً بالإبل والأغنام

وقد أتى سيناء كثير من العلماء في القرن الغابر وبحثوا في نباتاتها وكتبوا فيها
المجلدات : أولهم الدكتور روبرت الألماني المار ذكره جاءها سنة ١٨٢٢ : ١٨٢٦
ثم المستر شمير فجمع نباتات جبل طور سيناء وضواحيه * ثم المسيو بواسيه
سنة ١٨٤٦ وسنة ١٨٦٧ * ثم جاءت البعثة العلمية التي أرسلتها الجمعية الجغرافية
الانكليزية لمسح أراضي سيناء سنة ١٨٦٩ وكان فيها عالم نباتي يدعى المستر هوكر
فجمع رواميز كثيرة من نباتات سيناء * ثم جاء المستر هرنكر سنة ١٩٠٣ فجمع رواميز
النباتات التي بين مدينة الطور والسويس * ثم البعثة العلمية التي أرسلها قلم المساحة
المصرية برئاسة المستر هيوم سنة ١٩٠٦ فأصدر هذا العالم كتاباً نفيساً في طوبوغرافية
سيناء الجنوبية الشرقية وبيولوجيتها ضمّنه أسماء نباتات سيناء العلمية مع أسماء
جامعيها وأمكنة وجودها

وقد أخبرني بدو سيناء أن فرنساوياً يدعى ألفريد قيصر أربون أتى سيناء
في أواخر القرن الغابر قضى فيها عشر سنوات يجمع حشراتا ورواميزها النباتية قالوا
وقد تحدّى أهل البادية في المأكل والمشرب والملبس ، وبعد أن قضى أربع سنوات
وحده عاد الى بلاده وأعلن في جرائدها أنه يرغب التزوج بمن ترضى أن تعيش
عيشته البدوية فلبّته إحدى بنات بلد قزوجها وأتى بها الى سيناء فقضيا فيها معاً
ست سنوات ، وكان في بعض السنين يتركها وحدها ويذهب الى أوربا في أشغاله
ثم يعود اليها ، وبقياً على ذلك الى أن عادا الى بلادها

الفصل الثامن

في

﴿ حيواناتها ﴾

﴿ حيواناتها الليفة ﴾ أما حيواناتها فالأليفة منها : الإبل . والخيول . والحمير .
والبقر . والغنم . والكلاب

﴿ الإبل ﴾ أما الإبل فهي أهم حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر اعتماد البدوي
معيشتهم عليها . وهم يؤصلونها ويعتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء . والأصيلة
عندهم نوعان : « الزُّرَيْقِي » و « الوُضَيْحَان »

أما « الزُّرَيْقِي » وموئنته الزُّرَيْقَةُ وجمعه الزُّرُقُ في تقاليدهم أنه من قعود الراعي
من إبل العباددة . ولم في ذلك رواية خرافية قالوا : ان راعياً في العباددة كان يرعى
إبل سيده في أحد الأودية فهب إعصار على ناقة من نياق سيده فآلقها فولدت
قعوداً ولم يطالع على هذا السر سوى الراعي فانتظر حتى حان أوان أجرته ،
وهي على عادة العرب « مفروود » يختاره من إبل سيده ، فجعل شوكة تحت لسان
القعود نتيجة الأعصار حتى ضعف وهزل فلما سأله سيده أن يختار مفروداً أجرة له
اختار قعود الإعصار وكان لون القعود يميل الى الزُّرْقَ فسماه « زُرَيْقَان » فلما بلغ
أشدّه أعلن خبره واذاع سره فرغب فيه البدو وألقحوا نياقهم منه فكان نسل
زُرَيْقَان ! * وقد رأيت من هذا النوع ناقة للشيخ صُبَيْح السواركي من سكان الجورة
ببلاد العريش فدلني على كرم أصلها رشاقته وخفة حركتها وسرعة جريها

أما « الوُضَيْحَان » فقالوا ان أضله من إبل الشرارات ببلاد العرب ، وقد
سمي بذلك لأن لون قوائمه الأربع وأسفل بطنه أبيض وضاح وباقي الجسم أصفر
مشرب حمرة كلون الغزال

ولا يصفوا الأصل عندهم الا في الجيل الخامس وذلك بأن تلقح ناقة من هجين

أصيل فاذا انتجت ناقة ولقحها هجين أصيل ولقح نتاج هذه الانثى هجين اصيل الى النسل الخامس فهو الاصيل الصافي ونتاجه أصيل ومنهم من يؤصلون إبلهم الى الجيل السابع أو الجيل العاشر

وهم يُعَنُّون عناية خاصة بتربية هجن الركوب وترويضها على حسن الخصال . ومن عادتهم أنهم اذا نزلوا للمقيل بوادي فيه كلاً عقلاوا إبلهم بأيديهم وسرحوها فترعى في جوار المقيل . فاتفق في بعض اسفاري في سيناء ان ناقةً سرحت بعيداً عن مقيلنا فجد صاحبها في طلبها حتى وجدها وكان الركب قد سبقه فلحق به ولم يقف في مؤخره بل بقي راكباً الى مقدمه ثم عاد بها الى مؤخره وسار معه فسأله في ذلك فقال اروضها كي تبقى مع رفاقها فلا تذهب بعيداً عنهم في الحل او الترحال * ومن اقوالهم في عقل الإبل للمرعى : « جملك ان عقلته لك النصف فيه وان قيده لك الربع فيه وان أطلقته ما لك حاجة فيه »

وهم قلما يستخدمون الأرسنة لغير الهجن . أما المستعصية منها فاتهم بخزموها في انوفها ومن الإبل ما يشور في فصل الشتاء في شهر طوبه فيفتك بصاحبه . وقد حدثني البدو عن كثيرين ذهبوا فرائس الإبل الثائرة فمن ذلك « الشيخ حميد » المدفون في « بئر الشيخ » بين بئر التمد وجزيرة فرعون قالوا ثار عليه جمل فقتله ورأيت في منتصف « وادي الحيطان » رجماً من الحجارة مغطى بأغصان الشجر قالوا هذا « رجم الشيخ ابو براطم الحويطي » قتله جمل ثار وأشاروا الى تلة صعبة المرتقى جداً في جوار الرجم وقالوا لجأ ابو براطم الى تلك التلة فلحقه الجمل اليها وبقي يطارده فيها حتى ظفر به وقتله

ولإبل سيناء صبر عجيب على العطش ففي أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء . اما في أيام الصيف فالتى تشتغل منها تطلب الشرب كل يوم أو كل يومين وقد تصبر الى اليوم الثالث والرابع . وهم يردون بها الى الآبار أذواداً كل ذود في حوض ويروونها على نغم الاناشيد ولطيف الأشعار كما سيجيء ولكل قبيلة منهم شارة خاصة تسم به إبلها في الوجه والعنق والورك كما سيجيء

وسعر الجمل الواحد عندهم من خمسة جنيهات الى عشرين جنيهاً او اكثر
ولكن لا يبلغ هذا الثمن الأخير الا ما كان من الهجن الأصلية
وتختلف أسماء الإبل باختلاف اسنانها وهذه هي كما اخذتها عنهم :

« المَبَارِي » أو « الحِوَار » . وهو ولد الناقة قبل أن يُفطم . ومدة الرضاع
تختلف من خمسة أشهر الى ثمانية أشهر . قالوا ان ولد الناقة يقف في اليوم الأول
من ولادته ويمشي في اليوم الثالث ويرافق امه للمرعى في اليوم السابع

« والمفروود » او « الفصيل » . وهو ولد الناقة بعد الفطام الى ان يبلغ السنة

« واللَّبْنِي » ولد الناقة في السنة الثانية

« والمربوط » ولد الناقة في السنة الثالثة .

« والْحُقَّ » ولد الناقة في السنة الرابعة

« والجَدَع » ولد الناقة في السنة الخامسة

« والرُّبَاع » ولد الناقة في السنة السادسة

« والبُشْدَاس » ولد الناقة في السنة السابعة وهو الجمل بلغ أشده . ومن أسماء الإبل :

« القَمُود » وهو ذكر الإبل من سن المَبَارِي الى الجَدَع

« والجَمَل » وهو ذكر الإبل من الرُّبَاع فصاعداً

« والبَكْرَة » وهي انثى الإبل الى سن الجَدَع

« والناقة » وهي انثى الإبل من الرُّبَاع فصاعداً

« والهجين » وهو جمل الركوب . وافضل الهجن الأصايل المروضة على

الجري . والركوب على هجين مروّض أصيل يفضّل على ركوب أية دابة كانت بل

يفضّل على ركوب المركبات والسيّارات لانه مريح للغاية خصوصاً في الصحراء *

ومن أقوالهم في الهجن السريعة :

الركاب ما لهم مناقد تنقدهم الا بقوسهم في الاراضي

الركض يا مع طوال هفاهيف يا مع قصار عراض

وايبل سيناء ابهى منظراً واخف حركة واسرع جرياً من ايبل مصر . ويمكن

إبل مصر التي للحمل اقوى جداً من إبل سيناء ، فجعل مصر المروض على الحمل يحمل من ٧ الى ٨ قناطير ولكن قلما تجد في إبل سيناء ما يحمل أكثر من ٤ قناطير



ش ٢٢ : فارسان من السواركة على فرسهما

﴿ الخيل ﴾ وأما الخيل فلا يقتنيها من بدو سيناء الا الرميلات وبعض السواركة الساكنين شرق بلاد العريش وقد ندر في الرميلات من ليس له فرس أو فارسان . ويقتنيها أيضاً ترايين سيناء كاخوانهم الترايين في جنوب سوريا . وهم يعتنون بتربيتها ويحافظون على أصولها وكرامتها اشد المحافظة

واشهر الاصول الكريمة عندهم : المخلدية . والكبيشة . والعبيّة

اما « المخلدية » فيقال أنها من اصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي اشرف الاصول عندهم . قالوا وهم لا يركبون فرساً هذا اصله الا بعد الاغتسال من « الجنابة » بل قالوا انه اذا اقبلت فرس من هذا النوع على بدوي وهو جالس وقف اجلاً لها واذا لم يقف لها وجبت عليه اللعنة !

واما « الكبيشة » فلم في اصلها رواية خرافية قالوا : خرج من البحر حصان فعلا فرساً للرميلات فأنجبت الكبيشة

وأما « العُبَيَّة » فقالوا في سبب تسميتها : ان فارساً بدوياً في القديم فرّ من وجه أعدائه فطاردوه اميلاً فنجا منهم بسرعة فرسه ، وكان للفرس مهرة تتبعها فظن الفارس انها تخلفت عن أمها وصارت في حوز الأعداء فلما صار في مأمن منهم التفت ورائه فاذا بالمهرة بجانب امها تسترها عباءته فسمّاها العُبَيَّة !

وهم حريصون على أصل خيولهم حرصهم على اصل إبلهم وأزيد فلا يسمحون لأحجار الخيل غير مشهورة الأصل ان تعلوا اصائلهم * قالوا واجرة الحِجْر رِيال مجيدي وملّ مخلاته شعيراً * وهم يبيعون الذكور من خيلهم المؤصّلة بيعاً باتاً وندر بيعهم الاناث كذلك . بل قد يبيعون النصف ويحفظون لأنفسهم النصف الآخر ، وفي هذا البيع يتناوب الشاري والبائع قية الفرس ويتقاسمان نتائجها فكل منهما يقتنيها سنة ويكون للشاري منها نتيجة وللبائع نتيجة . واذا اختلف الجنس في التّأج كان لكل منهما النصف من كل نتيجة * ولكن غالب بيعهم للاناث الاصائل بشرط أن يُعطي الشاري البائع مهرتين من تاج الفرس . والشاري بهذا الشرط لزمه الا يطلق عليها الا الاصائل والاّ فاذا أطلق عليها الأحجار غير الاصائل لزمه تاجها . ويكون تسليم الشاري المهرة للبائع بعد الفطام . ومدة الرضاعة عندهم مئة ليلة ، فاذا ماتت المهرة في عشرة الأيام الاولى كانت بحظ الشاري واذا ماتت بعدها كانت بحظ البائع . لذلك متى بلغت المهرة سن العشرة الأيام أشهد الشاري شاهدين عدلين ان المهرة بلغت هذه السن وهي سليمة لا عيب فيها وقال « من بختي لصاحبها »

وقد وجدت في كحائلهم لين الظهر وسهولة القياد وخفة الحركة وسرعة الجري ولكنها في الغالب صغيرة الجسم نحيفة البنية وهي جميلة الرأس قبيحة المؤخر هذا والبدوي في صحرائهم يفضلون ركوب الهجن على ركوب الخيل لأنها أصبر على العطش والحرّ وأريح للركوب ومن ذلك قولهم :

« قولوا لأبوزيد ما يركب « الرّمك » الهجن أصبرء السري والقوايل »

ولكنهم يفاخرون بركوب الخيل ويعدّون ركوبها أشرف من ركوب الإبل . قالوا زار بدوي بنتاً له كان قد زوجها الى غني فافتقر وجرى ذكر الخيل فقال الأب لصهره ناصحاً

« لا تَحْلِ مالَكَ قَرَبَ مَاعَزٍ وَلَا بَقَرَ يَحْفَلُهَا الصَّغِيرُ
عَزَّ الْمَالُ » سَابِقُ « تَحْتَ وَرِكَكَ وَأَنْ دَهَبَتْ دَهَبُكَ لَكَ بَعِيرُ »
وَكَانَتْ ابْنَتُهُ تَقَاسِي الْمَرْءَ مِنَ الْفَقْرِ فَلَمَّا سَمِعَتْ كَلَامَ أَبِيهَا هَزَّتْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ :
« مَا لَنَا عِنْدَنَا مَا غَيْرَ الْفَرَاخِ الْعِنَاقِ
مَرْتَبَهُمْ مُقَدِّمُ الْبَيْتِ وَالذِّكْرُ مَعَهُمْ يُقَافِي » !!
وَهُمْ إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ اسْرَجُوهَا بِالسُّرُوجِ الْعَرِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ وَالرَّكَّابِ الْعَرِيضَةِ
وَاللُّجَمِ الْضَيِّقَةِ وَحَمَلُوا الرِّمَاحَ الطَّوِيلَةَ عَلَى اكْتِفَائِهِمْ وَالسُّيُوفَ عَلَى أَجْنَابِهِمْ . وَقَالُوا
فِي اسْتِعْمَالِ ضَيْقِ اللَّجَمِ أَنَّ الْخَيْلَ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا وَاسْعَ اللَّجَمُ فَتَحَتْ فَاهَا عِنْدَ الْعَدُوِّ
وَقَلَّ جَرِيهَا * وَهُمْ يَعْتَنُونَ جَدًّا بِشَدِّ السَّرَجِ قَبْلَ الرُّكُوبِ سِوَاكَ كَانَ ذَلِكَ فِي
رُكُوبِ الْهَجْنِ أَوْ رُكُوبِ الْخَيْلِ وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ فِي ذَلِكَ :
« أَقْشَطُ عَلَى الْهَجْنِ وَلَوْ كَانَ أَبُوكَ تَحْتَ الْبَطَانِ »
وَهُمْ مِنْ أَوَّلِ أَوْكُتُوبِ يَتْرُكُونَ السَّرَجَ لَيْلًا عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ فَإِذَا أَتَى الرَّبِيعَ
جَرَّدُوهَا مِنْهُ ، قَالُوا أَنَّ الْخَيْلَ تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ قَبْلَ الْإِنْسَانِ بِشَهْرٍ
وَإِذَا رَاطَبُوا الْفَرَسَ جَعَلُوا لَهَا قِيدًا بِيَدَيْهَا وَقَيَّدُوا إِحْدَى رِجْلَيْهَا بِشَبَاحَةٍ يَعْقِدُونَهَا
إِلَى رِزَّةٍ مِنْ وَرَائِهَا وَرَاطَبُوا رَسْنَهَا بِرِزَّةٍ مِنْ أَمَامِهَا * وَهُمْ يَعْلِفُونَهَا وَيَسْقُونَهَا فِي أَوْقَاتٍ
مَعِينَةٍ لَا يَتَعَدُونَهَا : يَعْلِفُونَهَا مَرَّةً عِنْدَ الْفَجْرِ وَمَرَّةً تَوًّا بَعْدَ الْغُرُوبِ وَيَسْقُونَهَا مَرَّةً عِنْدَ
الظَّهِرِ وَمَرَّةً فِي الْمَسَاءِ بَعْدَ الْعَلِيقِ . وَعَلِفَةُ الْفَرَسِ فِي الصَّبْحِ رُبْعُ صَاعٍ وَفِي الْمَسَاءِ
نِصْفُ صَاعٍ . وَفِي زَمَنِ الصَّيْفِ يَعْلِفُونَ الْخَيْلَ الْبَطِيخَ وَالذَّرَّةَ الْخَضِرَاءَ بِدَلِّ الْبَرَسِيمِ
فِي مِصْرَ ، وَالْمُوسِرَ مِنْهُمْ يَطْعَمُ خَيْلَهُ الْبَطِيخَ وَالذَّرَّةَ فِي الصَّبَاحِ وَالشَّعِيرَ فِي الْمَسَاءِ
وَلَكِنْ الْبَدْوُ مَعَ شِدَّةِ اعْتِنَائِهِمْ بِتَرْيَةِ خَيْلِهِمْ وَتَنْظِيمِ عِلْفِهَا قَلَّمَا يَعْتَنُونَ بِظَاقَتِهَا
فَهُمْ يَغْسِلُونَهَا مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْبَحْرِ كُلِّ سَنَةٍ فِي الصَّيْفِ
وَعِنْدَهُمْ أَنَّ الْخَيْلَ فِي الْخَرِيفِ لَا تَزِيدُ وَلَا تَنْقُصُ وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ :
« تَشْرِينَ فِي تَشْرِينَ يَبْقَلُ جَرِيهِنَّ » وَفِي ذِمَّتِي جَرِي الْمَكْرَمَاتِ يَزِيدُ »
وَلَهُمْ قَاعِدَةٌ فِي مَعْرِفَةِ عِلْوِ الْخَيْلِ مِنْذُ وَلَادَتِهَا ، قَالُوا أَنَّ ذِرَاعَ الْمَهْرِ يَوْمَ وَلَادَتِهِ

من أعلى الحافر عند منبت الشعر الى مفصل الزكبة هو ربع العلو الذي يصير اليه عند البلوغ . ولكن خيلهم لا تملو كثيراً وأعلى ربع للخيل عندهم ١٩ قيراطاً فما بلغ هذا الحد استوفى علوه

﴿ سباق الخيل ﴾ وهم يتسابقون على الخيل والإبل في أيام الأعياد والأفراح وزيارة الأولياء واستقبال الضيوف . وأهم سباقهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحى وختان الأولاد

ففي سباق عيد الأضحى يجتمع البدو نساءً ورجالاً في ميدان متسع صالح للسباق فتقف النساء في جانب منه وفي يد احدهن منديل أحمر مرفوع راية على عصا ويقف الفرسان في الجانب الآخر من الميدان والرجال المتفرجون في صف النساء على نحو كيلومتر منهن . فحالما يرى الفرسان الراية قد ارتفعت في صف النساء يطلقون الأعنة لخيولهم فمن فاز بها أولاً كان السابق فاذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز والآخر بقي الفوز للأول

وفي سباق الختان يرفعون قفطاناً من الأطلس رايةً بدل المنديل الأحمر ترفعه امرأة راكبة جملاً . وقد قص علي بعض الرميات ما كان لهم في سباق مع الترايين قبيل الثورة العراقية قالوا : احتفل الرياشات أحد فروع السواركة بطهور « ختان » بعض أولادهم فأقاموا سباقاً للخيل جمع حماً غفيراً من فرسان السواركة والترايين وكانت الراية قفطان حرير ففاز بها ترابي يسمى لميزع بن علي ولم يأت الى موقف الرجال كما هي العادة بل بقي سائراً بالراية الى قومه فأخذت النخوة سعيد ابو شيخه من فرسان الرميات وكان راكباً فرساً حمراء من أصل « الكيشة » فدفع فرسه وانطلق وراءه حتى أدركه وأخذ الراية منه ولبسها وعاد بها الى الميدان

وكان ممن حضر هذا السباق ابن لميزع يدعى علياً فلما رأى الرميات قد استردوا الراية من أبيه أخذته الغيرة وطلب من السواركة أن يقيموا سباقاً آخر ففاز بالراية ولحق بأبيه فتبعه مسلم ابو صفرة الرميلى وكان راكباً فرساً حمراء من أصل الجريرية ، وهو من الأصول المشهورة أيضاً ، فأدركه قبل أن يصل قومه واسترد الراية

منه وعاد الى الميدان بين زراغيت النساء وترحيب الرجال * هذا في الخليل والإبل
وأما « الحمير » فهم يقتنونها لركوب النساء وجلب الماء عليها من الآبار
وأما « البقر » فلا يقتنيها في سيناء كلها الا الرميالات لقربهم من سوريا وهم يقتنونها
للالحرث عليها لأنهم يحرقون على الإبل بل للحليب والتاج ودرس الحنطة وغيرها
وأما « الغنم » من الضان والمعزى فكثير في كل جهة واكثر غنمهم من المعزى
وأما « كلابهم » فتلاثة أنواع :

« العكل » لحماية الغنم من الذئاب والضباع
« والسلق » اصيد الأرنب والغزال
« والضري » وهو خاص بصيد التيتل قيل وهو جنس مواد من العكل والسلق



« حيواناتها البرية » وأهم حيواناتها البرية :
« النمر » « Leopard » ويسكن الجبال الوعرة وهو يفترس ثعالبها وغزلانها
وكثيراً ما يفترس أغنامها
« والذئب » وهو كثير ويسطو على الأغنام . والبدو يقتنون كلاب الضري
بكثرة لمنع أذاه * وفيها « الضبع » . « والثعلب »
« والغزال » واكثره في السهول يصطاده البدو لأجل لحمه وجلده
« والتيتل » « Ibex » ويوجد في الجبال العالية الوعرة يصطاده السياح لأجل
جلده والارتياض بقنصه ويصطاده البدو لأجل جلده ولحمه وقد رأيتهم يبيعون لحمه
في مدينة الطور الاقة بثلاثة غروش صاغ
« الوبر » « Coney » دويية كالسنور أصغر منه كحلاء اللون حسنة العينين لها
ذنب قصير جداً * « والقنفذ » وهم يخرون بشعره المصاب بالجمي
« والأرنب » واكثره في السهول المرتفعة

ويستدل من اسم وادي اللبوة ووادي السباعية من أودية بلاد الطور ان
« الأسد » كان يعيش فيها * قالوا وكان في بلاد التيه « النعام » ولم ينقطع منها الا

منذ أربعة أجيال . حدثني الشيخ علي القصير شيخ الحيوانات السابق قال : ان جدي جدي شاهد النعام في الجزيرة



ش ٢٣ : تيتل رابض على صخرة

﴿ طيورها ﴾ وأهم « طيورها الأليفة » : الدجاج والحمام
ورأيت من « طيورها البرية » الحمام البري . والحجل وهو كثير . والقطا
البري . والشنار أكبر من القطا ولحمه ألذ طعماً من لحم القطا . والصقر وهو يفترس
الأرنب . والغزال . والورور . والسنونو . والتبّرة . والهدهد . والبومة . والعقاب .
والنسر . والغراب . والدوري

﴿ زحافاتهما وهوامها ﴾ ومن زحافات سيناء وهوامها :
« الحية » ومنها نوع سامّ أسود اللون . وآخر من النشاب لونه كلون
التراب الأُطرف ذنبه فانه أسود حالك وله في رأسه قرنان لحميان قيل هو أشد
الحيات سماً وقد رأيت بدويّاً قتل حية من هذا النوع في وادي المُكْتَب وقال :
« قتلنا السمّ وزال الهم »

« والعقرب » « وابوشبت » وهو يشبه الرتيلاء ولكنه سام كالعقرب ولدغته أسلم عاقبة من لدغة العقرب . وهم يعالجون لدغة العقرب وابوشبت بالكي بالنار أو بمص السم بالفم وقبل مصه يأخذ المداوي قطعة من الملح يجفف بها فمه حتى لا ييلع السم ومن زحافاتهما : « الفيران . والجراذين . واليرابيع » وأشرها الجراذين فانها آفة من آفات الجزيرة وتكثر فيها جداً ولا سيما في الأراضي الزراعية المرملة كبلاد العريش الشمالية فانك ترى الجراذين قد خرقتها حتى صيرتها كالمخل فلا تكاد تخطو خطوة حتى تقع في جحر من أجحارها . ويستخدم البدو لقتلها سمأ يدعى « عيش الغراب » . ولها عدو من جنسها يدعى « الورن » فيفتك بها . ولكنها لا تنقطع الا بمرث الأرض وزرعها كل سنة

وينتاب هذه البلاد احياناً « الجراد » فلا يبق ولا يذر . ويكثر فيها صيفاً الذباب والبق . ولكن البراغيث نادرة فيها . وآفة البدو القمل لعدم اعتنائهم بالنظافة « ذبابة الإبل » ويظهر في بر الزقبة من بلاد العريش « ذبابة » سامة طويلة الأجنحة اذا سمعت الجمل اهزله او قتله . تظهر في المنطقة الواقعة جنوبي بحيرة البردويل من بئر النصف الى خشوم الأدرب وتظهر مرتين في السنة : المرة الاولى في أوائل مايو وتدوم اربعين يوماً ثم تنقطع فتظهر المرة الثانية في أوائل اغسطس وتدوم ثلاثين يوماً . قيل والسبب في ظهورها المستنقعات التي تتخلف عن بحيرة البردويل . وأهل البلاد محتاطون لها فيهربون إياهم في ذينك الفصلين خارج منطقتها

﴿ صيد الحيوان في البر والبحر ﴾

﴿ صيد التيتل ﴾ وبدوسيناء يصطادون التيتل بكلاب الضري قالوا : يطارد الكلب التيتل حتى يدركه فيعضه عضه مؤلمة في فحذه ويقف عنده يرقبه والتيتل لا يجسر أن يوليه ظهره خوفاً من عضه أخرى فيبقى حتى يجيء الصياد فيمسكه باليد أو يرميه برصاصة ويقتله . وترى في سيناء عند كل ماء ترده الأوعال دريئة من الحجارة يستريح بها الصيادون لصيد التيتل بالبندق عند وروده الماء



ش ٢٤ : بدوي قابض على تبتل

{ صيد الأرناب والغزلان } وفي كل سنة في الصيف يذهب جماعة من مغاربة الزقازيق على هجنهم ومعهم صقورهم وكلابهم السلوقية الى بر قطية لصيد الأرناب والغزلان : يذهب الصياد على هجينه طالبا الصيد ومعه صقره وكلبه فاذا رأى الصيد أطلق عليه الصقر والكلب معاً فيدركه الصقر أولاً فيرف حول عينيه ويحبسه عن الجري حتى يدركه الكلب فيعضه في فخذه ويرقبه فيأتي الصياد على هجينه ويأخذه باليد .

وأما بدوسينا فتصطاد الأرناب والغزلان بالكلاب السلوقية وحدها لان كلابهم أسرع جرياً من الارنب والغزال ويقال أن عشر جمزات للغزال بتسع جمزات للكلب . هذا وفي كتاب كتر مير : « أن السلطان پيرس في توجهه من مصر الى الشام سنة ٦٦١ هـ كان يتعاطى الصيد في طريقه مع أمرائه وكان يحب الصيد . فلما وصل العريش جعل من جنوده حلقة فيها ثلاثة آلاف رجل أحاطوا بجزء كبير من الارض ليصطادوا ما بداخل الحلقة من الغزلان ثم أخذوا يضيقون الحلقة شيئاً فشيئاً مع المحافظة على ما بداخلها من الحيوانات حتى قبضوا على ما بها من الوحوش » اه



ش ٢٥ : بدويان صادا نمرأ

﴿ صيد الأنمر والضباع ﴾ وهم يصيدون الأنمر والضباع برصاص البنادق أو ينصبون لها الفخاخ . والفخ عبارة عن وجار صناعي مبني بالحجارة الغشيمة على شكل تابوت له باب مفتوح في احد طرفيه وكوة في ظهره قرب الباب فيضع الصياد قطعة من اللحم في داخل الفخ يعقدها الى طرف حبل ويعقد طرفه الآخر الى حجر عند الكوة تسمى «رداسة» فاذا استنشق الضبع أو النمر رائحة اللحم دخل الفخ من الباب ليأكلها ولا يكاد يجذبها بأسنانه حتى تسقط الرداسة من الكوة وتسد الفخ ويبقى الضبع أو النمر محبوساً فيه الى ان يموت او يأتي الصياد فيقتله برصاصة من بندقيته



ش ٢٦ : بدوي يصيد نمرأ في فخر

﴿ صيد الطير في بلاد العريش ﴾ هذا وقبيل دخول فصل الشتاء اي حوالى شهر
سبتمبر تبدأ مهاجرة الطيور من أوروبا الى ساحل بلاد العريش . وغالب هذه الطيور :
« الفري » ويقال له السمان ايضاً

« والمرعاه » وهو اكبر من الفري حجماً ولكنه اخف وزناً واقل قيمة
ولون الذكر منه اسود والانثى مائل الى السواد

« والرقطي » وهو طائر كالحمام ولكن لون ريشه اخضر واصفره واهل العريش من
بادية وحضر يصيدون هذه الطيور ويبيعونها حية في مصر واكثر بيعهم لها في بور سعيد
أما اهل مدينة العريش فقد رأيتهم يصيدونها بشباك ينصبونها على شاطئ
البحر مرفوعة على قوائم من خشب مسافة خمسين متراً وعلو ثلاثة امتار . او يجعلون
على الشاطئ عشاهاً من الأعشاب ابوابها لجهة البحر ويجعلون الشباك على الابواب
فتأتي تلك الطيور متعبة من عبر البحر المتوسط فلا ترى تلك العشا حتى تتراعى
عليها طلباً للراحة فتعلق في الشباك ويأتي الصياد فيقبض عليها باليد
أما عرب البادية فانهم يجدونها تعبئة نائمة في ظل الاعشاب قرب الشاطئ
فيصيدونها باليد . فويل للحيوان من الانسان !

هذا كله في صيد الفري والمرعاه . وأما الرقطي فانه لا يصاد الاً بالدبق على
الشجر لأنه يحذر الشباك ولا يختبئ في الأعشاب

ويهاجر الى بحيرة الزرانيق في الصيف نوع من الطائر المائي الملون الريش
فيصطاده الأهلون بالبنادق ويصبرونه ويدخلونه في المتجر حلياً لبرانيط النساء



﴿ صيد السمك ﴾ ويصطاد السمك كثير من سكان الشواطئ البحرية من
اهل المدن والبدو خصوصاً مزينة والترابين يصيدونه بالشباك او السنارة . واهل مدينة
الطور كعرب جهينة في ينبع وضبا من برّ الحجاز يصطادون نوعاً من السمك من خليجي
العقبة والسويس ويجففونه ويدخلونه في المتجر وهو المعروف في مصر « بالبقلاه »

وهم أيضاً يغوصون على اللؤلؤ « واليسر » في خليج العقبة عند رأس محمد
وذهب والنوبيين

وفي البحر الأحمر لا سيما في خليج العقبة كثير من السمك الطيَّار والإرش .
أما الإرش فهو حيوان مقترس لا يؤمن الإستحمام في الخليج بسببه . وقد طارده
ضباط الطراد الانكليزي « ديانا » مدة أقامتهم في جزيرة فرعون سنة ١٩٠٦
فاضطادوا إرشاً طوله ٢٨ قدماً

الفصل التاسع

في

﴿ سكانها ﴾

﴿ ١ . سكانها الأصليون الذين بادوا ﴾

لقد دلَّت الآثار التي خلفها الفراعنة في سيناء ان سكان هذه الجزيرة كانوا منذ
بدء التاريخ من أصل سامي كسكان سوريا وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين .
وقد عُرفوا على الآثار المصرية باسم «هيروشاتيو» اي أسياد الرمال ، وعرف سكان
بلاد الطور خاصة باسم « مونتو » . وعُرفوا في التوراة عند مرور بني اسرائيل في
الجزيرة « بالمالقة » . ورأيت في درج في دير سيناء ان سكان الجزيرة في عهد
يوستينيانوس في أوائل القرن السادس للمسيح هم « الأعراب بنو اسماعيل » . وبني
يوستينيانوس المذكور ديراً لربان طور سيناء وبعث اليه بحامية خليط من أروام ومصريين
عُرفوا « بالجبالية » نسبة الى « جبل الطور » وما زالوا يسكنون ضواحي الجبل الى اليوم
ثم ظهر الإسلام في جزيرة العرب في أوائل القرن السابع للمسيح وفتح العرب
المسلمون جزيرة سيناء فتغلبوا على أهلها الأصليين فأبادوا اكثرهم واستعدوا الباقين
او اجلوهم عن البلاد وسكنوها الى هذا العهد

وأقدم القبائل الأصلية التي بقي لها أثر في الجزيرة بعد ان افتحها العرب المسلمون هم : الحمّاضة ، والتّبنّة ، والمواطرة في بلاد الطور . والبّدارة في جبال العجمة من بلاد التيه * وقد دخلوا في حمى العرب الفاتحين واتخذوا لغتهم وديانتهم وعاداتهم ولكنهم ما زالوا منفصلين عنهم في الجنس فالبدو الفاتحون لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم ولا يقيمون حرباً عليهم الى اليوم

أما « الحمّاضة » فالبشهور أنهم كانوا أسياد البلاد قبل الصوالحة وكان مجتمعهم في حديقة فيران . وكانوا مدة الصيف يذهبون كل ليلة الى عرق رجّامات البيض في أسفل الوادي ويبيتون فيه فراراً من البعوض كما مرّ ثم يعودون في الصباح الى الحديقة . وهم الآن شرذمة قليلة لا يزيدون عن اربعين بيتاً وقد دخلوا في حمى العليقات وأما « التّبنّة » فقد تقدم أنهم من سكان حديقة فيران الأصليين يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها الى اليوم * وأما « المواطرة » فيسكنون حديقة الحمام قرب مدينة الطور يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها كالتبنّة في فيران وقد رأيت لهم ذكراً في بعض كتب الدير القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٢ م . ويظهر أن التبنّة والمواطرة من اصل واحد وكلاهما اعرق في القدم من الحمّاضة . ولعلمهم بقية نصارى فيران « وراية » الذي غلبوا على أمرهم بعد فتح العرب لسيناء وهم الآن في حمى الصوالحة وأما « البّدارة » ويبلغ عددهم نحو خمسين بيتاً فيسكنون جبال العجمة وربما سميت الجبال بالعجمة نسبة اليهم لأنهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية . وقد كانوا اولاً حلفاء التياها ثم اختلفوا معهم منذ عهد قريب فخالفوا الصفايحة اللحيوات . ولهم علاقة « حُسنى » مع العليقات

وقد سكن اهل البلاد الأصليون في المغاور والكهوف وفي منازل محكمة البناء من الحجر الغشيم والطين على هيئة قفير النحل تعرف عند العرب بالنواويس ولا يزال كثير منها قائماً على رؤوس الجبال وضاف الأودية الشهيرة الى اليوم كما مرّ وهي ترجع في تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح او اكثر

﴿ ٢ . سكانها العرب المسلمون الذين هجروها ﴾

وفي تقاليد بدو سيناء انه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة ؟ فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين . على ان القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منهم الى مصر او سوريا بعد ان اقاموا فيها مدة وضعف الباقون او انقضوا كلهم ومن هؤلاء :

« الوَحِيدَات » ، والرُّشِيدَات ، والرُّثِمَات ، والجُبَّارَات ، والعايد ، والمَعَاذَة ، والطُّمَيْلَات ، وبنو واصل ، وبنو سليمان ، والعايدة ، والنُّفَيْعَات »
اما « الوَحِيدَات والرُّشِيدَات » فقد ذكرهما صاحب درر الفرائد في رحلته الى الحجاز سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م انها فرعان من بني عطية وان عليهما درك النقب « نقب العقبة » واما الآن فلا نرى احداً منهما في سيناء كلها ونرى بقية من الوحيدات في بلاد غزة . وقد آل درك النقب منذ عهد بعيد الى قبيلة اخرى من بني عطية وهم العمران الحويطات كما سيجي

واما « الرُّثِمَات والجُبَّارَات » فقد كانت مساكنهما في بلاد العريش الشرقية فطردهما الترايين منها الى بلاد غزة في أوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت نحو عشرين سنة كما سنبينه في محله

واما « العايد » فهم الآن من سكان مديرية الشرقية في جهة بليس وقد تحضروا وتركوا البادية . وهناك خط يُدعى خط العايد الى اليوم . وليس لدينا دليل على انهم سكنوا جزيرة سيناء ولكننا نرى ان الحكومة المصرية عهدت اليهم قديماً خفر المحمل الشريف من مصر الى العقبة . وقد ورد ذكرهم في كتاب « الأم » المحفوظ الآن في الدير ان لهم الإشراف على قبائل الطَّوْرَة وفي بيت شيخهم كانت تُعقد شروط الاتفاق بين عرب الطَّوْرَة ورهبان دير سيناء بشأن تأجير الإبل وتأمين الطرق ونحوها كما سيجي * والعايد الآن فريقان فريق يرجع بنسبه الى ابراهيم العايدي وفريق الى حسن أباطه ومن هذا الفريق أسرة أباطه المشهورة وكبيرها

اسماعيل باشا اباطه * قيل وينتهي نسب العايد الى عقبة الى جزام الى قحطان
وكانت جزام في جملة من دخلوا مصر مع عمر بن العاص

واما « المعازة والطميلات » فانهم رحلوا من سيناء الى مصر وبقي لهم الى الآن
بعض الأملاك في برّ قطية من بلاد العريش

واما « بنو واصل » فقد اجمع ثقات سيناء انهم من بني عقبة من عرب الحجاز
وانهم هاجروا الى بلاد الطور من عهد بعيد واقتسموا البلاد مع الحمضة المار ذكرهم
فأخذ بنو واصل القسم الجنوبي الى وادي فيران واخذ الحمضة القسم الشمالي اي
وادي فيران وشمالها الى جبال التيه . وكانت منافع البلاد مقبومة بينهم بالسوية .
ثم قامت بينهم حرب بشأن ثقل الحجاج المصريين الذين كانوا يأتون بطريق
الطور وكانت الواقعة الكبرى في المكان المعروف بمكون الحمضة قرب وادي
وردان كما مرّ فضعف حالهم جميعاً . فجاء الصوالحه والنفيعات من بر الحجاز واستولوا
على البلاد واقتسموا منافعها بينهم على نحو ما كان عليه بنو واصل والحمضة وانضم
من بقي من الحمضة الى النفيعات ثم الى حلفائهم العليقات وانضم من بقي من بني
واصل وهم الآن نحو ٢٠ بيتاً الى الصوالحه . وقد رأيت ذكراً لبني واصل في « كتاب
الأم » : « ان بني عقبة اصحاب الدرك في قلعة المؤيلح « ببر الحجاز » تعدّوا على
تجار من بني واصل في ٤ صفر سنة ١٠٠٢ هـ ، ٣٠ اكتوبر سنة ١٥٩٣ م . وفي مصر
في مديرية نجرنا قبيلة من بني واصل

واما عرب « بني سليمان » فالظاهر انهم كانوا قبيلة قوية في الجزيرة ولعلمهم
دخلوا الجزيرة مع بني واصل وكانوا حلفاءهم ثم ضاق بهم العيش فرحلوا الى مصر
وسكنوا مديرية الشرقية ولم يبق منهم في الجزيرة الآن سوى بيت واحد انضم
الى القرارشة الصوالحه . وقيل هم فرع من بني عطية المساعيد كما سيجي

واما « العييدة » فانهم استوطنوا بلاد الطور مدة ثم رحلوا عنها ، بسبب القحط
في الأرجح ، الى مصر فسكنوا مديرية الشرقية وغربي بلاد العريش . ومن الأقوال
المأثورة عنهم انهم قالوا عند ارتحالهم من بلاد الطور « تركنا الشرّ في خُشيم الطرّ » .

وبقي لهم كرم نخيل في وادي فيران الى عهد قريب فرهنه سليمان بن غانم العيادي عند رجل من العوارمة ثم باعه له سنة ١٩٠٥

وأما « النفيعات » فالراجح أنهم دخلوا بلاد الطور مع الصوالحة فوجدوا الحمضة وبني واصل في ضعف فاستولوا على البلاد واقتسموها فيما بينهم كما مرّ واقتسموا أيضاً غفر الدير وتقل الحجاج والسياح

ثم جاء العليقات من بلاد الحجاز الى الجزيرة وحالفوا النفيعات وصاروا معهم حزبا واحداً رئيسهم النُّفَيعي. وسكن العليقات أولاً جهة عين حدرة والنوبيع ثم حصل قحط في الجزيرة فرحل النفيعات الى مصر وسكنوا مديرية الشرقية في مركز الزقازيق وحل محلهم في الجزيرة حلفاؤهم العليقات . وترك النفيعات في الجزيرة « بدنة » منهم يقال لها « السواعدة » فسكنت مع العليقات الى اليوم . ولا يزال للشيخ ابراهيم منصور عمدة النفيعات الحالي املاك في أودية فيران ، والنصب وبعبة من بلاد الطور وفي برقطيه من بلاد العريش . وقد رأيت ذكراً للنفيعات في كتب الدير يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م . وهم ينتسبون الى نافع بن مروان بطن من ثعلبة طي من نجد الحجاز

﴿ حرب الصوالحة والعليقات ﴾ وفي تقاليد الطّورة أنه في زمن حكم الأنطوش في قلعة مدينة الطور اختلف الصوالحة والعليقات على قسمة منافع البلاد وتقل الحجاج فقامت بينهم حرب واقتتلوا في واقعة عظيمة في « وادي الحمام » قرب مدينة الطور كان النصر فيها للصوالحة . وقالوا في تفصيل ذلك : ان الصوالحة هاجموا العليقات ليلاً وكان سرّ الليل عندهم « إِدْهَكَ يا داهوك » فكانوا يرددون هذه الكلمة بصوت عال ليتعارفوا بها في الظلام فمن لم يردّها علموا أنه عدو وقتلوه . قالوا ولم ينج من جيش العليقات في تلك الواقعة سوى أربعين رجلاً فضعف حالهم وعجزوا عن حفظ مركزهم مع الصوالحة

واتفق أنه في هذه الاثناء هاجر جماعة من مُزَيّنة من « قبيلة حرب » بالحجاز وأرادوا التوطن في سيناء ولما كانوا هم والصوالحة من أصل واحد سألوهم الإقامة معهم

فضرب الصوالحه عليهم جعلاً قدره « نصفان » من الدراهم على كل بنت يزوجونها من بناتهم فأبوا وحالفوا العليقات على أن يكون لكل قبيلة نصف منافع الجهة ما عدا « منافع الدير » فانها تبقى للعليقات وحدهم . فقوي بذلك العليقات وعادت الموازنة بينهم وبين الصوالحه كما كانت فهبوا لأخذ الثار . قيل وقد ذهب واحد منهم بعد « واقعة الحمام » الى مصر فجلس على طريق سوق الخانكي ينادي : « عليقات يا عليقات يا أهل الرّمك والنجادة الطور غربي سر بال ما عتّب إلا النكادة » فأمدّهم حلفاؤهم النفيعات بنجدة فجيّشوا جيشاً كبيراً وأرسلوا الجواسيس ثرّقب حركات الصوالحه . وكان الصوالحه قد ذهبوا لزيارة الشيخ صالح في واديه وتقديم الذبيحة المعتادة له ولما لم يكن عند القبة حطب كافٍ أتوا بالذبيحة الى غابة الطرفاء التي الى غرب الوطية فذبحوا ناقهم وأكلوا وناموا . وانتظر العليقات حتى استغرقوا في النوم ثم انقضوا عليهم كالنسور وقتلوهم شر قتلة . قيل وكان سرّ الليل عند العليقات « إفعص يا فاعوص »

وبعد هذه الواقعة اجتمع كبار الصوالحه والعليقات في بيت عربي في مصر يُدعى « الوُدَيّ » وعقدوا صلحاً على أن يعود كل فريق منهم الى الأملاك التي كانت له قبل الحرب من نخيل ومزارع وان تعود منافع البلاد من خفر الدير « أي نقل الرهبان وامتعتهم ونقل حجاج الدير » ونقل حجاج مصر المسلمين الآتين بطريق الطور أو بطريق نخل على الإبل فتقسم بينهم بالسوية . حتى « الفَيْد » الذي يلفظه البحر الى شطوط الجزيرة يقسم بينهم بالسوية كما كان الحال بين الحماسة وبني واصل ثم بين الصوالحه والنفيعات من قبلهم . ثم ان لكل من الفريقين نسبة معلومة تقسم بها المنافع بين قبائله سنائي على ذكرها تفصيلاً في فصل خاص

ولنتقدم الآن الى ذكر قبائل سيناء الحاليين قبيلة قبيلة مع ذكر اصولها وفروعها ومشايخها وأشهر مراكرزها في الجزيرة فنقول :

— ﴿ ٣ . سكانها الحاليون ﴾ —

﴿ ١ . قبائل بلاد الطور ﴾

يسكن بلاد الطور الآن قبائل : العليقات . ومزينة . والعوامة . وأولاد سعيد .
والقراشة . والجبالية . ويطلق عليها كلها اسم « الطورة » . ويطلق على العوامة
وأولاد سعيد والقراشة اسم الصوالحة . وقد يطلق اسم الصوالحة على العوامة وحدهم
﴿ العليقات ﴾ اما قبيلة العليقات فأهم فروعها : اولاد سلمي . والتليلات . والحمايدة .
والخريسات . وينضم اليها الحماسة . والسواعدة النفيعات كما مر * وشيخها الحالي
مدخل سليمان من اولاد سلمي * وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرنديل *
والمشهور انها هي والعليقات القاطنين في مديرتي القليوبية واصوان من اصل واحد
﴿ مزينة ﴾ واما قبيلة مزينة اوام زينة فأهم فروعها العلاونة . والشذاذنة .
والعويصات . واولاد علي * وشيخها الحالي خضر عامر فرحان من بدنة العويصات
وتبدأ بلادها من جنوب مدينة الطور وتمتد على الشواطئ البحرية حول
رأس محمد الى النويبع فالرملة * وهم يرجعون في اصلهم الى عرب بني حرب كما مر .
وقد اشتهروا بحب السلام ولين العريكة والأمانة مع انهم فقراء * ومن اشغالهم عمل
حجارة الرحي والفحم وصيد السمك . ورأيت جماعة منهم في السويس يشتغلون سقاة
ويسكن مع مزينة في جهة النويبع نفر من العرايزة يصيدون السمك ولهم نخيل
قديم في ارض مزينة . ولعلمهم نسل رجل من العرايزة الساكنين غزة
﴿ العوامة ﴾ واما قبيلة العوامة ففروعها العوامة خاصة ومنهم الفوانسة .
والرديسات ومنهم اولاد شاهين . والنواصرة . والمحامنة * وشيخهم الحالي
سليمان غنيم من الفوانسة
﴿ اولاد سعيد ﴾ وأما قبيلة اولاد سعيد ففروعها اولاد سعيد خاصة ومنهم
الزهيرات والعوامة . واولاد مسلم . واولاد سيف . والرزنة وهم فرع غريب ملحق
بها * وشيخها الحالي صالح علي من العوامة



ش ٢٧ : الشيخ موسى ابو نصير شيخ مشايخ الطورة

﴿القرارشة﴾ واما قبيلة القرارشة ففروعها النصيرات . واولاد تيهي . قيل هم من عرب قريش دخلوا الجزيرة مع العوارمة واولاد سعيد وكانوا معهم حزبا واحداً كما مرّ وبالنظر لرفعة نسبهم ترى شيخهم في الغالب شيخاً للطّورة كافة * وشيخهم

الحالي نصير موسى من النصيرات * وكان ابوه الشيخ موسى ابو نصير شيخ القرارشة من قبله وشيخ مشايخ الطورة كافة . وهو أعظم رجل انتجته الجزيرة في هذا العصر وقد كان نابغة جزيرة سيناء كما كان « الزبير » نابغة السودان . وكان رجلاً شهياً مهوباً طويل القامة جميل الطلعة جليل القدر سديد الرأي مسموع الكلمة . توفي عن نحو ٨٠ عاماً في منزله في حديقة فيران يوم الجمعة في ١١ اكتوبر سنة ١٩١٢ ودفن في جبانة الشيخ عليان بفيران . قيل عجل في موته وفاة ابنه الاصغر ابراهيم شاباً في مقتبل العمر . وقد ادخله مدرسة الطور فكان اول من اتقن القراءة والكتابة من البدو في سيناء كلها فشق عليه موته فمات غماً . وكان في فيران يوم وفاته نحو ٢٠٠ رجل من قبائل الطورة كافة قد اجتمعوا لموسم البلح فدفنوه بالا كرام اللائق به . ثم ان بلاد الصوالة اي العوارمة واولاد سعيد والقرارشة هي في قلب بلاد الطور يحيط بهم مزينة والعلقات كدائرة * وفي تقاليد الصوالة انهم من قبيلة حرب الحجاز وقد رحلوا اولاً الى ضبا ثم الى بلاد الطور فسكنوها الى اليوم ونرى الآن فريقاً من العوارمة واولاد سعيد يسكنون قرب قلوب مصر قالوا حصلت مجاعة في سيناء فهاجروها الى مصر وبقوا فيها . ولبعضهم املاك من النخيل في فيران الى اليوم وكبيرهم في مصر هندي ابو شعيرة من النواصرة العوارمة (الجبالية) واما قبيلة الجبالية ففروعها الحميدة . والسلامة . والوهيات . واولاد جندي * وشيخهم الحالي الشيخ عطية ابو غنيان من الوهيات * وهم يسكنون جبل طور سيناء المنتسبين اليه وضواحيه * وقد تقدم انهم خليط من اروام ومصريين . وكانوا يدينون بالنصرانية ثم اجبروا على اعتناق الاسلام وعاشوا عيشة البادية ولكن البدو العريقين في البداوة يترفعون عنهم فلا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم . وعدد هم الآن كما هو في كتب الدير ٤٨٠ شخصاً وسيأتي ذكرهم

هذا وقد اشتهر الطورة عموماً بالضيافة واتحاد الكلمة ومن أمثالهم : « الطورة ربيع الضيف » فهم يضيفونه ثلاث وجبات مع أن سائر قبائل الجزيرة يضيفونه وقتين . واذا لحقهم أذى قاموا كلهم قومة رجل واحد لأخذ الثار

﴿ ٢ . قبائل بلاد التيه ﴾

يسكن بلاد التيه الآن فروع من قبائل التياها. والترابين. والحيوات. والحويطات
﴿ التياها ﴾ أما قبيلة التياها فتسكن بلاد التيه وجنوب سوريا. وأهم فروعها
التي تسكن بلاد التيه: الصُّقيرَات. والبُنِّيَّات. والشُّمِّيَّات. والقُدَيْرَات. والبريكَات *
وشيخهم الحالي الشيخ حمد مصلح من الصقيرات
والمشهور ان هذه القبيلة هي أقدم قبائل التيه وقد سميت كذلك لأنها اول قبيلة
سكنت بلاد التيه. وفي تقاليد شيوخها: « أن اصلهم من بني هلال من ظعن سليمان
العنود من برية نجد وأنهم هاجروا بلادهم فراراً من المعازة ودخلوا الجزيرة في وقت
واحد مع الترايين وسكنوا بلاد التيه وسكن قسم من الترايين شرق بلاد الطور
ووقعت بين القبيلتين حرب على «عين سدر» كان الفوز فيها للتياها وانهزم الترايين
الى مصر ثم عادوا الى الجزيرة وأصلطحوا مع التياها في بلدة نخل على أن يكون
للتياها أرض الجلد وللترايين أرض الدَّمْث » فسكن التياها بلاد التيه من جبل الحلال
الى تقب الراكنة شمالاً وجنوباً ومن مطلة نخل الشرقية الى جَبيل حسن شرقاً وغرباً .
وسكن الترايين شمالي جبل الحلال بين التياها والسواركة وامتدوا شمالاً بشرق الى غزة
وكان « دَرَك » التياها في درب الحج المصري من جيل حسن الى مطلة نخل
الشرقية . وأشهر مراكزهم نخل وجبل الحلال وعين القُصَيِّمة وعد المويلح . وأشهر
مزارعهم في أودية المويلح والصَّبْحَة والقُصَيِّمة وصِرام ومعظم وادي العريش .
ويسكن القديرات منهم الوادي المعروف باسمهم . والبريكَات وادي ماين وقرية
وقد اشتهر التياها بالبساطة وشكاسة الأخلاق . ومما رواه أهل الجزيرة عنهم:
« ان أحد التياها كان نازلاً بجملته في بطن وادي العريش ففاجأه السيل وجرفته
هو وجملته فصار يستغيث وينادي : « انا تيهي ياسيل . انا تيهي ياسيل . وان
كذبتني فكّر بوسم الجمل » * ومنها أن احدهم كان له عباءة سوداء فتزل عليه
مطر شديد وهو في سفر فغرق العباءة وبلله فظن أن ذلك من سواد العباءة فخلعها

عنه ورمها على شجرة في الطريق وقال لها « والله لأتركك في الخلاء حتى يقتلك
البرد » !! ثم تركها وانصرف

﴿ الترابين ﴾ أما الترابين فأشهر فروعهم في التيه : « الحررة » شياخة خضر
الشئوب * « والحسابلة » شياخة سلامة حجازي * « والشبديات » شياخة عودة الباسلي
وأشهر مراكزهم : الجورة . والبزث . والبواطى . والمقضة . والعمر . وأم قطف
بين المقضة والعمر . والروافعة . وجبل المغارة . والجفجافة . وجبل الراحة

وقد تقدم أن فريقاً منهم سكن شرق بلاد الطور ولا يزال منهم بقية هناك في
النويبع . وعين احمد . وعين جذيع . وعين العاقولة . ولهم فيها نخيل الى اليوم .
ولكن معظم الترابين في بلاد غزة . ومنهم طائفة في مديرية الجيزة بمصر

وما قيل في أصل الترابين أنهم من جدّ يقال له نجم قديم الى سيناء مع رجل
يدعى الوحيدي من ذرية الحسن أخى الحسين فنزلا ضيفين على شيخ كبير من
بني واصل في جبل طور سيناء وكان لهذا الشيخ بنتان احدهما جعدة الشعر قبيحة
الوجه والاخرى ذات شعر جميل ووجه حسن ولم يكن له ذكر وكان نجم فارساً
مقدماً ولكنه كان قبيح المنظر أسمر اللون وكان الوحيدي شاباً جميل الوجه ابيض
اللون فزوج نجماً بنته القبيحة الوجه وزوج الوحيدي بنته الجميلة فكان نجم جدّ الترابين
وهم مشهورون بالبسالة وقبح الصورة ، والوحيدي جدّ الوحيديات وهم مشهورون
بالكياسة وحسن الصورة

وقد أقام الوحيديات في جزيرة سيناء زمناً طويلاً ثم هجروها وسكنوا غزة كما
مرّ . ولا يزال الترابين يحترمونهم الى الآن فيذهب كبارهم لمعايدة شيخ الوحيديات
ثاني يوم عيد الأضحى احتراماً لمقامه ونسبه . ومن اقوال البدو في الوحيديات انهم
« خفيقي الملبوس ثقالة الدبوس »

قالوا ونجم جدّ الترابين هذا هو ابن الشيخ عطية المدفون في الوادي المنسوب
اليه عند عين جذيع وقد مرّ ذكره . والترابين يزورون قبره كل سنة بعد الربيع
ويذبحون له الذبائح * وقد اشتهر الترابين بالإلفة والاتحاد واشتهرت بدنة النبعات

منهم بمجودة الرأي . وبدنة الغوالية بالشجاعة والاقدام فهم يقتحمون غمرات الوغى بعزم صادق على نية النصر أو الموت « وعن درر الفرائد : « ان الترايين والوحيدات والحويطات واللحيوات من أصل واحد اي من بني عطية »
 ﴿ الأحيوات ﴾ وأما قبيلة اللحيوات أو الأحيوات ففروعها : النجمات والخناطلة والكساسة . والسلاميين . والغريقانيين . والمطور . والكرادمة . والحمدات . والصفايحة . والخواطرة . والخلايفة

وفي تقاليدهم انهم من بني عطية المساعيد المنتسبين الى مسعود بن هاني . وقالوا في تفصيل ذلك ان المساعيد ارتحلوا هم وبني عقبة من نجد ونزلوا في وادي العربة . وكان مع المساعيد قوم من عرب مطير يعيشون معهم « بالخواوة » فاستثقلوا دفع الخاوة واستغاثوا ببني عقبة ليتخلصوا منها كلها أو بعضها . وكان لشيخ مطير بنت بديعة الجمال فرّت بهودج على أمير بني عقبة والمساعيد وهما يلعبان « السيجة » ففتن أمير المساعيد بجمالها وترك اللعب وصار ينظر اليها فغاظ ذلك شيخ بني عقبة فأشدد قائلاً :
 مُطِيرِيَّة يَا أَمِير مَا هِيَ لَنَا مِنْ قَبِيلَةٍ وَطُنَيْبِهَا دَاوُدُ الَّذِي مَا يَعِيبُهَا
 فَقَالَ لَهُ الْأَمِيرُ

نَجِيبُهَا « بِالسَّرْدِ » وَالْمُرْدُ وَالْقَنَا وَضَرْبُ يَعْدِي جَارَهَا مَعَ طُنَيْبِهَا
 فَأَجَابَهُ الْعُقْبِيُّ

يَا مَا دُونَهَا يَا أَمِيرَ مِنْ طَرَحٍ « سَابِقُ » « وَعُودَةُ » بِالْمِيدَانِ مَا يَنْسَخِي بِهَا
 فَهَبِ الْمَسْعُودِي لِسَاعَتِهِ وَأَخْذُ يَجْمَعُ جَمْعُهُ وَيَسْتَعِدُّ لِلْقِتَالِ وَهَكَذَا فَعَلَ الْعُقْبِيُّ
 وَالتقى الجمعان في مكان يدعى حصي المدرة عند « مطبّ تقب غارب » بوادي العربة فاقتتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للمسعودي ووقعت المطيرية في اسره . فلما أتى بها الى خيمته خرجت امه من الخيمة فسألها ابنها في ذلك فقالت لا أقيم تحت سقف واحد مع « هتيمية » فتأثر لقول امه وطرده المطيرية واهلها من داره . وقد عرفت تلك الواقعة « بواقعة المطيرية » وفي حصي المدرة الى الآن قبور قديمة قيل انها مدافن قتلى تلك الواقعة

قالوا وبعد الواقعة ذهب العقبي الى بلاد الكرك والمسعودي الى بلاد غزة
فضرب عليه حاكمها فرساً من جياد خيله يقدمه له كل سنة وبقي المساعيد يؤدون
هذه الضريبة حتى قام عليهم امير يدعى «سليمان المنطار» فاستنقل الضريبة وأبي دفعها
وجاهر بالعداوة للدولة فخرّدت عليه وقتلته في واقعة مشهورة قرب غزة . قالوا وكان
سليمان المذكور من أهل الصلاح والتقوى فرأى الترك قنديلاً اضاء فوق جثته
فدفنوه باكرام وبنوا قبة فوق قبره لا تزال قائمة والعرب تزورها الى اليوم
وتفرق المساعيد ثلاث فرق : فرقة ذهبت شرقاً فسكنت فارعة المسعودي
وراء حوران . وفرقة ذهبت غرباً فسكنت ارض مصر وعرفت هناك بأولاد سليمان
وبقي منها بقية في برقطية غرب العريش حافظت على اسم المساعيد كما سيحي .
وفرقة ذهبت جنوباً بشرق فسكنت وادي الليف في البدع من أعمال الحجاز على
نحو خمسين ميلاً من العقبة . وتختلف من هذه الفرقة قوم في وادي الجرافي ففرغ زادهم
فأخذوا يقتاتون بنبث الحوي فسموا الأحيوات . وكبيرهم اذ ذاك «سعد صادق الوعد»
وكان لسعد ثلاثة بنين : شوفان من أم . وحمد وسويلم من أم . فكان سويلم
جدّ الكرادمة وحمد جدّ الحمّادات وشوفان جدّ الشوّافين . وكان لشوفان ابنان :
غانم جدّ النجمات والخناطلة والكساسبة والسلاميين . وغنيم جدّ الغريقانيين والمطور
وقد اشتهر الشوّافون بين اللحيوات بالصلاح والتقوى ولهم في الجزيرة عدة
قبور تُزار منها : قبر « الشيخ حمدان » بن نجم جدّ النجمات المدفون في رأس
وادي الرّدّادي قرب مفرق العقبة يزوره اللحيوات من كل الجهات . وقبران في
وادي الهاشة مرّ ذكرهما وهما « قبر الشيخ مسلم وقبر الشيخ صبيح » وكلاهما من
بدنة المطور . وقبر « الشيخ عمر » المدفون بقرب « بئر أبو قطيفة » على نحو ست
ساعات شرقي السويس . وقبر « الحجاج » في نخل الآتي ذكره . وقبر « أبو ديب » في
وادي مايين وكلاهما من السلاميين . وأبو ديب أقدم من حمدان وأحدث من الحجاج
وأما باقي فروع اللحيوات : « فالصفايحة » من صفيح ابن عم لسعد صادق الوعد .
وأما الخواطرة والخلايفة فليسوا من اللحيوات قيل ان الخواطرة هم نسل رجل مزيّني

يدعى خاطراً ساكنَ اللحيوات وتناسل عندهم . وأما الخلايفة فالشهور أنهم انضمو الى اللحيوات بطريق « الأخوة » فنسبوا اليهم على عادة القبائل الضعيفة الأصلية مع القوية وبلاد اللحيوات شرقي بلاد التياها وغربيها فبذنة الصفايحة . تسكن غربي التياها من جبل حسن الى بئر مبعوق . وأشهر مراكرهم : جبل المغارة . والجفجافة . وسر الحقيّب . وعين سدر . وجبل بضيّع * وأما سائر اللحيوات فيسكنون شرقي التياها ويمتدون من مطلة نخل الشرقية الى وادي العربية شرقاً وغرباً ومن جبل الأحيقة الى خليج العقبة شمالاً وجنوباً * وأشهر مراكرهم في سيناء بئر التمد . والتحديد الأخير أخرج الخلايفة القاطنين وادي العربية من ادارة سيناء وألحقهم بادارة العقبة وكان درك اللحيوات في درب الحج المصري من مطلة نخل الشرقية الى العقبة . ولكن عرب الحويطات العلويين القاطنين العقبة منذ عهد بعيد يقولون أنهم كانوا يتسلّمون محل الحج المصري من اللحيوات « من رجم الدرك » في رأس تقب العقبة وأهم اشترى هذا الحق من الترايين الذين سكنوا العقبة قبلهم ومشايخ اللحيوات كلهم من بذنة النجمات ذرية نجم بن سلامة بن غانم بن شوفان بن سعد صادق الوعد * وكان نجم هذا هو أول من أخذ « الصرة » من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وهو مدفون عند بئر الصني على ١٦ ميلاً شرقي المربعة ومات عن أربعة أولاد : علي وحمدان وعليان وسالم وخلفه علي مشيخة اللحيوات ابنه « علي » قتل في القاهرة خطأ . قيل دخل القلعة وهو راكب فرسه فناداه الديديان « ان قف » فلم يلتفت الى النداء استصغاراً لشأن الديديان فرماه بالرصاص فقتله فأضافت الحكومة اربعة جنيهات الى صرة النجمات لهذا السبب ولا زالت تُضاف الى صرتهم الى اليوم . وفي أيام علي هذا شبت حرب بين اللحيوات والسواركة سيأتي ذكرها في باب التاريخ وخلفه أخوه « حمدان » فاشتهر بالصلاح والتقوى وله قبر في جبانة الشوافين عند ثميلة الردادي يزوره اللحيوات كما مرّ وخلفه « مسمع بن عليان بن نجم » فتولى مشيخة القبيلة مدة طويلة ومات

ابن ثمانين سنة . وفي أيامه حالف اللحيوات الترايين ونصروهم في حربهم المشهورة على السواركة سنة ١٨٥٦ م كما سيجي

وتولى المشيخة بعده ابنه « عُلَيَّان » فمات في سن الحسین وخلفه على المشيخة « سليمان بن سالم بن نجم » الملقب بالقُصير لقصر قامته ولما بلغ سن الثمانين تنازل عن المشيخة لابنه علي المشهور « بعلي القصير » * وتوفي علي سنة ١٩١٠ وتولى المشيخة بعده اخوه « عُلَيَّان » وهو شيخ اللحيوات الحالي ﴿ الحويطات ﴾ وأما الحويطات فمنهم في بلاد التيه شرادم من بدنات شتى جاؤوها حديثاً من مصر والحجاز وأقدمهم فيها الدُّبور وهم يتجرون بالخطب والفحم مع السويس * وشيخهم الحالي سعد ابو نار * وكان قد دخل سيناء جماعة من بدنة الفحَّامين فنشب بينهم وبين التياها خصام فعادوا الى جزيرة العرب سنة ١٩٠٦ وتمتد بلاد الحويطات من « طاسة العلو » نجاه الاسماعيلية الى وادي غرندل شمالاً وجنوباً ومن جيل حسن الى البحر الأحمر شرقاً وغرباً . وأشهر مراكزهم : بئر مبعوق وبئر المُرَّة في وادي الراحة . وعين سدر في وادي سدر .

ومن الحويطات قبيلة كبيرة في مصر في مديرية القليوبية وعمدتهم فيها الشيخ سعد بن شديد وله منزل في القاهرة ومنزل في أجهور الصغرى وهو من المشايخ النبلاء ومنهم حويطات حسبا والعقبة وهم هناك فريقان : « العلويون » المار ذكرهم وكبيرهم الشيخ حسن بن جاد * « والعمران » وكبيرهم الشيخ قاسم الهليل وسيأتي ذكرهم وقد اشتهر عن الحويطات الميل الى التعدي والسرقة . حدثني بعضهم عن رجل من الحويطات يدعى سليم العشا أنه قصد في احدى الليالي حياً من أحياء عرب يلي والناس نيام فرأى أرجوحة معلقة في سقف الخيمة فظنها زق سمن فتسرق حتى دخل الخيمة وقطع الأرجوحة بسكين وحملها على ظهره وجدَّ في السير حتى أعياه التعب فأنزل الأرجوحة عن ظهره وفتحها فاذا بها عجوز شمطاء قد انهكها العجز والمرض وكان أهلها قد رفعوها عن الأرض خوف الرطوبة فصب الحويطي عليها وابلاً من الشتائم ثم تركها وانصرف . قالوا وهي حادثة واقعية وقعت قريباً في جهة ضبا من أرض الحجاز

﴿ ٣ . قبائل بلاد العريش ﴾

يسكن بادية العريش قبائل السواركة . والرُميلات . والمساعد . والعيادة .
والأخارسة . والعقيلة . وبلي البررة . وأولاد علي . والقطاوية . والبياضيين .
والسماعة . والسعديين . والدواغرة

﴿ السواركة ﴾ أما « السواركة » فأكثر قبائل سيناء عدداً . وفروعها الرئيسة :
العردات . والدُّهيمات ومنهم الجريرات . والمحافظ . والفلافة . والخاصرة *
وعمدتها الشيخ سلام عرادة من العردات * ويقال للعردات غز العرب لامتيازهم عن سائر
البدو جيرانهم بنظافة المأكل والملبس . واشتهر الجريرات بالصلاح والتقوى ومنهم
ابو جرير الذي يحلف العرب برده الآن . وأبو جرير الولي المدفون في مدينة العريش
ويمتاز السواركة عموماً بكثرة العدد وضعف الرأي . ويلقبون بأولاد الظروة .
والظروة عديم هي المرأة التي خالط الشيب سواد شعرها . وأما نسبتهم الى الظروة
فقد قيل فيه ان رجلين من ذرية عكاشة الصحابي وهما نصير ومنصور هاجرا
من بلادهما ونزلا ضيفين على رجل من عرب بلي في وادي الليف وكان نصير
متزوجاً من عرب قبيلته واخوه منصور عازباً فرأى عند مضيفه بنتاً ظروة فتزوجها
وجاء الاخوان بامرأتيهما الى بلاد العريش فكان من نصير بدنة العردات .
ومن منصور سائر بدنات القبيلة

﴿ والرُميلات ﴾ أما الرُميلات فأهم فروعها البُسوم . والشرطين . والعوادة .
والسنّة . والعجالين * وشيوخهم الحالي سليمان معيوف الملقب بأبو صنيع من البسوم
وهي أكبر البدنات * وكان الرُميلات قديماً يسكنون « القرارة » في برية خان
يونس من أعمال فلسطين ثم ارتحلوا الى بلاد العريش بسبب حروب نشبت بينهم
وبين الترايين وانضموا الى السواركة « بالأخوة » وصاروا معهم قبيلة واحدة . واشتهر
الرُميلات بحب الخصام وقد عُير شيخهم ابو صبيع في ذلك فقال « الرُميلات رجال اذا
كان الحق لهم اخذوه عنوة واقتداراً وان كان عليهم لم يمكنوا الخصم منه الا بكل مشقة !

ويسكن السواركة القسم الشرقي من بلاد العريش اي القسم الواقع بين خط الحد الشرقي وبئر العبد شرقاً وغرباً وبين البحر المتوسط ورجم القبلكين شمالاً وجنوباً وأهم أملاكهم الجورة المار ذكرها. ويسكن اخوانهم الرميلات في جهة رفح على الحدود. واما باقي قبائل العريش فتسكن القسم الغربي وتعرف «بعر بان برّ قطية». وهي فروع صغيرة من القبائل المعروفة بهذه الاسماء في مديرتي الشرقية والقلوبية الا المساعد فان اخوانهم في مصر يعرفون بأولاد سليمان كما مرّ. وقد كانت مع أصولها تابعة في الإدارة للمديرتين المذكورتين. ثم ألحقت بإدارة العريش بعد فتح ترعة السويس وهي: ﴿المساعد﴾ وعمدتهم الشيخ عودة عطية. وقد تقدم أنهم والحيوات من اصل واحد. وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة

﴿والعيايدة﴾ ومن مشايخهم مسلم أبو السباع * وتمتد بلادهم من ضواحي القنطرة الى تل حبة فالمرقب فأم ضيآن فالشيخ حميد فجبّل الرّيشة. ويخدم من الشمال المساعد ومن الجنوب الصفايحة والحيوات ومن الشرق بلي البرة ومن الغرب ترعة السويس ﴿والاخارسة﴾ ومن مشايخهم: ابراهيم عطية. وعبد العال محمد * وتمتد بلادهم على شاطئ البحر المتوسط من «غراق الحنة» شمالي بركة الجمل الى قلعة مفرّج المعروفة أيضاً بقلعة البلاح على نحو ساعتين من قلعة الطينة غرباً. وأهم مراكزهم «القلس» ﴿والعقايلة﴾ وشيخهم عطوان سعدون * ﴿وبلي البرة﴾ وشيخهم جدّوع شلي ﴿وأولاد علي﴾ وشيخهم عمر أبو الرايات

﴿والقطاوية﴾ وهم سكان حديقة قطية. وعمدتهم سعيد أبو بطيخان

﴿والبياضيين﴾ ومن مشايخهم: الحاج علي سالم الهرش

﴿والسماعة﴾ ومن مشايخهم: محمد خضير. وحسين شبانه

﴿والسعديين﴾ وشيخهم مقبول نصر. وهم مجاورون للبياضيين والسماعة

﴿والدواغرة﴾ وقد تقدم انهم من عرب مطير ويسكنون الزّقة وقد كانوا

قديماً يعيشون مع جيرانهم البدو «بالخاوة» ولكنهم صاروا الآن احراراً والحكومة نحميهم * ومن مشايخهم عيد سويلم. وسالم مصبح

ومن القبائل التي تزرع الزقبة مع الدواغرة : الاخارسة والبياضيين والسماعنة والسعديين
وأما دركات القبائل على طريق العريش فهي : العيايدة من القنطرة الى
تل حبو . فالمساعد الى بئر الدويدار . فالأخارسة الى بئر النصف . فالعقيلة وبلي
البررة وأولاد علي الى سبخة قطية . فالقطاوية الى بئر حجّاج . فالبياضيين الى بئر
العبد من الجبل الى البحر . فالدواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر . فالسواركة
الى الشيخ زويد . فالرميلات الى رفح

﴿ ملحقات قبائل سيناء ﴾

﴿ العبيد السود ﴾ هذا وكان من عادة العرب قبل منع الاسترقاق آقتناء العبيد
السود لمساعدتهم على رعي السائمة وحرث الأرض فتنازلوا بينهم . وما زال عدد كبير
منهم في بركة سيناء وهم راضون بعيشتهم ولكن البدو غير راضين عن منع الاسترقاق .
كنت يوماً احدث كهلاً من الرميلات يدعى حسين سلامة فلما استأنس بي قال
« بالله قل لي متى تنتهي حرية العبيد ، فان عندي عبداً غير راض عنه واريد ان
أبيعه واشتري بتمه بغيراً » . قلت لانهاية لحرية العبيد فقد أصبحوا أحراراً كالعرب
فان كنت غير راض عن عبدك فاعتقه لوجه الله تعالى . فبرز رأسه وقال « اذاً خليه ! »
والعرب لا يزوجون السود ولا يتزوجون منهم واذا تزوج عربي ببجارية سوداء
عُدَّ نسله عبيداً وعمولوا معاملة العبيد . والمادة عندهم أنه اذا زوج عربي بنته رجلاً
من غير قبيلته حقاً لعبد الكسوة من العريس وتعرف عندهم « بالحدادة » وهي
« ياهدم شهير يا جمل ظهير » أي اما ثوب ثمين من الجوخ او نحوه او جمل نشيط .
واذا لم يكن للعربي عبد حقّت الكسوة لا قدم عبد في قبيلته

﴿ الهتيم ﴾ هذا ويسكن بادية العرب قبائل شتى مستضعفة لا طاقة لها على
حفظ كيانها فتعيش في حمى القبائل القوية على جعل معلوم يسمونه « الخاوة » وهم
معروفون في البادية باسم « هتيم » . وهم كالسود في ان العرب لا يزجونهم ولا يتزوجون
منهم واذا تزوج أحدهم بهتيمية غيره العرب وعدوا أولاده هتيماً . واذا غنمت قبيلة
من اخرى في الحرب وكان في غنيمتها مال لإحدى قبائل هتيم ردته اليها بلاتردد

واشهر قبائل هتيم في بادية العرب :

« الشرارات » وقنيتهم الإبل ولهم ولع بالصيد وهم خبراء البادية لأنهم أعرف أهل البادية بطرق المفاوز والقفار حتى ان البدو انفسهم يتخذون منهم الأدلة في أسفارهم البعيدة . وهم يسرون على النجم . قيل ولهم مهارة عجيبة في الاستدلال على الطريق حتى انهم قد يعينون موقع مخيم من العرب بمجرد تغيير حرارة الهواء التي تسببها نار المخيم . والشرارات اقوى قبائل هتيم وأكثرها عدداً وكثيراً ما يأبون دفع الخاوة لحماهم العرب ويشهرون عليهم حرباً . وأكثر الشرارات في بلاد نجد شرقي طريق الحج الشامية وليس منهم أحد في جزيرة سيناء ولكن لبدو سيناء علائق قديمة بهم يأتي ذكرها في باب التاريخ

ويسكن جزيرة سيناء من قبائل هتيم :

« مُطير » ومنهم الدواغرة سكان الرقبة من بلاد العريش وقد مر ذكرهم « والعُرينات » ويسكنون جبل الحلال مع التياها البُنَيَات ومنهم جماعة على

شاطئ البحر المتوسط يصيدون السمك

« والملاحه » ويسكنون العُجْرة مع الترايين والسواركة وهم احقر قبائل هتيم وفي تقاليد البدو في أصل هتيم : أنه لما اعاد مسعود بن هاني بناء الكعبة تأخر عرب هتيم عن الاشتراك في بنائها فبناها بقبيلته وألزم هتيم بالخاوة وقال لقبيلته « لك هتيم بمالك تشريه ودون رقبتك تؤدّيه » * ولا يبعد ان يكون هتيم من سكان جزيرة العرب الأصليين الذين غلبوا على أمرهم ولم يمكنهم المحافظة على كرامتهم بين العربان فعاشوا معهم على صفار * ومن امثال أهل سيناء في هتيم :

« الهتيمي كثير ناسه قليل باسه » . « ولا يتلف الأصل غير الهتيمي المقر والعبد الزفر »

(الصُّلَيْب) وفي حكم هتيم بدو يعرفون بالصُّلَيْب يسكنون غالباً بادية الشام ولا يأتون سيناء الا نادراً وصناعتهم عمل الفؤوس الزراعية ورماح الحراب وعمل الأخراج والمخالي . وقنيتهم الحمير ليس الا . وحميرهم مشهورة بحسن الجري ولطافة اللون . فاذا ارتحلوا حملوا عليها خيامهم وأثقالهم واذا نزلوا ضربوا خيامهم وراء مخيمات

العرب واشتغلوا بصناعتهم وذهبت نساؤهم تستعطي . وهم محتقرون كبدو هتيم ويستعار اسمهم للشم فيقال في الشتاء « يا صليب العرب » كما يقال « يا هتيم العرب » .
ويظهر من صناعتهم ونوع معيشتهم ومجمل حالهم أنهم كانوا حضراً فقد قتهم الحروب الى البادية فعاشوا مع البدو « بالخواوة »

وقد ظن بعض المحققين أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم ومسكنهم وطول شعرهم وبياض لونهم ووجود العيون الزرق فيهم . ومن أصحاب هذا الرأي العلامة سليمان افندي البستاني ، ناظر النافعة والزراعة في المملكة العثمانية الذي خبر البدو في بادية بغداد زماناً طويلاً

﴿ النور ﴾ وينتاب جزيرة سيناء النور فيتعاطون فيها الشحاذة وبصر البخت وعمل المناخل والرقص في الأفراح وهم أحط أنواع البدو وحالم معروف في كل بلاد هذا في ما يتعلق بقبائل البدو في سيناء . وأما الحضر في مدن الطور ونخل والعريش والشيخ زويد وعيون موسى والشط وغيرها فسيأتي الكلام عليهم في الفصل التالي

﴿ عدد سكان سيناء من بدو وحضر ﴾

أما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن معرفته بالتدقيق لعدم وجود احصاء قانوني ولأن البدو تنفر من التعداد وتحسبه مقدمة لإدخالهم في العسكرية . ولما باشرت الحكومة المصرية تعداد السكان سنة ١٨٩٧ أبى أهل مدينة العريش . أولاً قبول التعداد ثم اذعنوا . أما عرب البادية فبقوا على نفورهم فقد رهم المحافظ اذ ذاك باثني عشر ألفاً . وكذلك لما بوشر احصاؤهم سنة ١٩٠٧ أرسلوا عرائض مشددة لرجال الحكومة بمصر يتوسلون اليهم أن ترفع يد الاحصاء عنهم والآن رحلوا عن بلادهم
واذا سألت مشايخ البدو عن عدد رجال قبائلهم اجابوا أننا لا نعلم عددهم لأننا لا نعددهم واذا عيَّنت لهم عدداً وسألتهم عن رأيهم فيه قالوا ربما بلغوا هذا العدد أو نقصوا عنه أو زادوا !

ومعلوم أن البدو يتجنبون النزول على الطرق خوف القرى على حد قولهم :

« لا تنزل حدا الطريق تعمّد الدرب تأخذ حقها ما تستحي »
ولم أقم في الجزيرة وقتاً كافياً يمكنني من زيارة البدو في جميع مخيماتهم ومجتمعاتهم
ولكن مما لا ريب فيه أن سكان الجزيرة كانوا ولا يزالون قليلين جداً بالنسبة إلى اتساع
بلادهم . وقد جلت كثيراً في بادية سيناء فلم أر إلا القليل من سكانها . وسبب
قلتهم قلة المياه والأمطار والأراضي الصالحة للزراعة في بلادهم كما مرّ



ش ٢٨ : الشيخ ابراهيم ابو الجدائل التاجر بالسويس وبعض "الطورة والحويطات

بقي علينا ان نعلم ولو تقديراً الى أي حد تصل هذه القلة من السكان . وقد
حدث اني لما كنت في رفح سنة ١٩٠٦ اختلف بدنتا السنة والمجالين من الرميلات
في أيتهما اكبر من الأخرى ليكون الشيخ منها لأنه لم يُسمح لهما إلا بشيخ واحد
فأحضر كل زعيم رجاله فكان في كل بدنة نحو مئة رجل . وقد تقدم ان في قبيلة

الرميلات ٥ بدئات فيكون عدد رجالها ٥٠٠ تقريباً . وفي السواركة ٥ فروع او أفخاذ
يقدّر في كل منها رجال بعدد الرميلات فيكون عدد السواركة ٢٥٠٠ وعدد الكل
٣٠٠٠ رجل . فاذا قدرنا مع كل رجل ثلاثة انفس كان عددهم جميعاً ١٢٠٠٠ نفس
هذا وقد قدرت عدد سكان بلاد الطور بما ينفقونه من الحبوب . اخبرني
الشيخ ابراهيم ابو الجدائل وهو اكبر تاجر في السويس يتجر مع الطورة ومن ابرع
تجار هذا القطر وانجبههم قال : انه يشحن للطورة في السنة نحو ٤٠٠٠ أردب من
الحبوب الى مين الشط وابور ديس والطور . وان « علي أبو شاهين » من تجار
السويس يبيع الطورة نحو ٥٠٠ أردب حباً في السنة فيكون الكل ٤٥٠٠ أردب .
ومعلوم ان البدوي يأخذ ثلثي طعامه حبوباً والثلث الآخر لحماً ولبناً وأعشاباً . فلو أخذ
الطورة كل طعامهم حبوباً لزمهم ٦٢٥٠ أردباً في السنة . واذا قدرنا لكل شخص ثلثي
أردب من الحبوب في السنة كما هو المعتاد كان عدد الطورة ١٠١٢٥ نفساً . وقد قدرتهم
اكثر قليلاً من هذا العدد كما سترى لأن عربان مزينة يشترون بعض حبوبهم أحياناً
من غزة . وهكذا بالاستقراء والمزاولة ومقارنة قوى القبائل بعضها ببعض مع مشايخها
توصلت الى الارقام الآتية التي لا أضمن صحتها ولكني أرجح قربها من الحقيقة :



ش ٢٩ بعض التبنه من سكان فيران

(١ . عدد البدو في بادية سيناء)

(١ . في بهار الطور)

عدد النفوس	عدد النفوس	
	٤٢٠٠	قبيلة مزينة
	٢٤٠٠	» المليقات
	١٥٠٠	» الموارمة
	١٥٠٠	» القرارشة
	٩٠٠	» اولاد سعيد
١٠٩٨٠	<u>٤٨٠</u>	» الجبالية

(٢ . في بهار التيه)

	٤٢٠٠	قبيلة اللحيوات
	٤٢٠٠	» التياها
	٣٠٠٠	» الترايين
١٢٩٠٠	<u>١٥٠٠</u>	» الحويطات

(٣ . في بهار العريش)

	١٢٠٠٠	فيلتا السواركة والرميلات
١٦١٢٠	<u>٤١٢٠</u>	عربان بر قطية
٤٠٩٠٠٠		فجميع عدد النفوس في بادية سيناء كلها :

(٢ . عدد الحضر في مدن سيناء)

« حسب تعداد محافظها سنة ١٩٠٧ وغيره »

(١ . في بهوز الطور)

عدد النفوس	اناث	ذكور	سكان مدينة الطور وضواحيها
١٠٧٣	٥١١	٥٦٢	
٩٥			سكان عيون موسى من اهل السويس والبدو
١٣٥	٧٥	٦٠	سكان شط السويس من تجار السويس والعرب
٦٠			رهبان دير طور سيناء

(٢ . في بهوز النبه)

سكان نخل	١٩٠	١١٨	٣٠٨
----------	-----	-----	-----

(٣ . في بهوز العريش)

سكان مدينة العريش والمساعد والشيخ زويد	٢٩٦١	٢٨٩٠	٥٨٥١
سكان القنطرة			٤٨٨
فمجموع عدد الحضر في مدن سيناء وقراها :			٨٩٠٠٠
ومجموع عدد النفوس في بادية سيناء كما تقدم :			٤٠٩٠٠٠
فيكون مجموع سكان سيناء ماعدا موظفيها وعمالها وعساكرها الذين من غير اهلها :			٤٨٩٠٠٠

وعليه يمكن أن يقال بالإجمال ان عدد سكان جزيرة سيناء من بادية وحضر «خمسون ألف نسمة» أي بعدد سكان مدينة بور سعيد من مدن مصر. وقد قدرنا مساحة سيناء ب ٢٥ ألف ميل مربع فيكون لكل نفسين من سكان سيناء ميل مربع من الأرض يرتعان فيه بلا منازع ولا مزاحم !



شكل ٣٠ : صياد طورني يمرض صيده للبيع



شكل ٣١ : تبتل صغير رابض بين الشجر

الباب الثاني

في

جغرافية سيناء الادراية

الفصل الاول

في

مدن سيناء وقراها وآثارها

ليس في بادية سيناء كلها الآن من بناء الحضر الا ثلاث مدن وثلاث قرى وستة مراكز جديدة للبوليس وهي :

(في بلاد الطور) مدينة الطور . وواحة عيون موسى . وقرية الشط وفيها مركز جديد للبوليس . وقلعة النويبع وهي مركز للبوليس .
(وفي بلاد التيه) مدينة نخل . وثلاثة مراكز جديدة للبوليس في بئر النمد .
ومشاش الكنتيلة . وعين القصيمة

(وفي بلاد العريش) مدينة العريش . وقرية الشيخ زويد . ومركز للبوليس في رفح ولكن اشهر ما في الجزيرة من بناء أو أثر « دير طور سيناء » في قلب بلاد الطور وقد أفردنا له فصلاً خاصاً كما قدمنا * ومن المدن الخارجة عن ادارة سيناء وقد كان لها قديماً علاقة شديدة بسيناء ولا تزال الى الآن :

« مدينة القنطرة » على ترعة السويس في بر سيناء التابعة في الادارة لبور سعيد
« ومدينة العقبة » على رأس خليج العقبة وقد دخلت حديثاً في حدّ الحجاز

فلتقدم الآن الى ذكر هذه المدن والقرى وما فيها من الآثار مع ذكر سكانها
ومراكز البوليس الجديدة فنقول :

﴿ ١ . مدنه بلاد الطور ﴾

﴿ مدينة الطور ﴾

أما مدينة الطور فهي بندر بلاد الطور وقد قامت على ساحل خليج السويس
على ١٢٥ ميلاً من مدينة السويس منذ آلاف من السنين وقيل أنها من عهد الفينيقيين .
وبيوت المدينة نفسها لا تزيد عن الثلاثين بيتاً لاصقاً بعضها ببعض كأنها بناء واحد
واهمها : في الجنوب مركز لرهبان دير سيناء يشمل كنيسة . ومدرسة للصبيان . ومنازل
استراحة للرهبان وزوار الدير



ش ٣٢ : مدينة الطور

أما الكنيسة فقد بُنيت على اسم « مار جرجس » سنة ١٨٧٥ م على انقاض
كنيسة قديمة ترجع في تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م او أبعد . وقد رأيت فيها إيقونة
للقديسة كاترينا تاريخها سنة ١٧٧٨ م . وإيقونة لمار جرجس تاريخها سنة ١٧٨٠ م

وأما المدرسة فقد أسست منذ سنة ١٨٩٧ وقامت بمال الدير وفيها نحو ٤٠ تلميذاً من أبناء مدينة الطور وباديتها . يدرّس فيها الآن أنيس أفندي الخوري من أدباء اللبنانيين وراهب من رهبان الدير . يدرّسان مبادئ العربية والانكايزية واليونانية والحساب والجغرافية

والى جنوبي مركز الدير منازل لناظر الطور وكاتبها وبوليسها ومنزل لمفتش الجزيرة بُني سنة ١٩١١ على تل صغير وحفرت بجانبه بئر عمقها ١٢ مترًا وفي شمال المدينة جامع صغير بمنارة من عهد المغفور له توفيق باشا خديوي مصر السابق وقد ضمّ مقاماً قديماً للشيخ الجيلاني

وسميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء الذي هو أشهر جبالها كما مرّ . وكانت تسمى قديماً « ريثو » وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر للمسيح (ميناء الطور) ولهذا المدينة ميناء حسن له جرف مرجاني يمتد عشرات من الأمتار تحت الماء حتى لا يمكن السفن البخارية الاقتراب من البرّ بسببه . وهو ضيق جداً لا يسع إلا السفن الصغيرة . ولأهل المدينة فيه نحو ٣٠ مركباً شراعياً تستخدم في نقل الحبوب والبضائع من السويس وجدة ونقل حجارة البناء من برّ أفريقيا . وفيه ورشة لبناء المراكب

هذا والسفر في خليج السويس بهج نزيه الى الغاية يرى المسافر فيه برّي آسياً وأفريقيا عن جانبي الخليج كما يرى المسافر في النيل جانبي واديه . ويرى من مدينة الطور جبل جمنسه يطل عليه من الغرب من عبر البحر ، وجبل أم شومر وجبل سربال يطلان عليه من الشرق والشمال الشرقي من وراء سهل القاع ، فلا تطلع الشمس ولا تغيب الا يرى من جمال الطبيعة وعظمتها ما يُنطق لسانه بحمد بارئها

✽ ضواحي مدينة الطور ✽

ولمدينة الطور من الضواحي العامرة : « محجر الطور . وقرية المنشية أو الكروم الجديدة . ومُسَيْعِط . وقرية الجبيل . وحمام موسى . ووادي الحمام »

* محجر الطور *

أما محجر الطور فقائم على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ متراً جنوبي المدينة ومساحته نحو ٤ كيلومترات مربعة . يحده من الغرب خليج السويس ويحيط به من جهة البر شبكة من الاسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها نحو أربعة أمتار . وهو محجر مصر العام والحجاج المصريين

أسس منذ سنة ١٨٥٨ م ولكنه لم يبدأ بتنظيمه على الطرز الجديد وتجهيزه بأحدث المعدات والادوات الصحية إلا بعد صدور الأمر العالي بذلك سنة ١٨٩٣ . ومن ذلك الحين أخذ ينمو ويتحسن ، بهمة وسعي العالم العامل الدكتور روفر « رئيس مجلس الصحة البحرية والكورتينات بمصر » ومعونة ناظر المحجر النشيط الحاذق الدكتور زكار يادس بك ، حتى أصبح الآن من أكبر المحاجر الصحية وأكثرها اتقاناً في العالم اجمع وهو على شكل طائر عظيم جثم في البحر وبسط جناحيه في البر

وله ثلاث أرجل : وهي ثلاث مباخر من أحدث طرز مدّت منها جسور في البحر الى آخر حدّ الجرف المرجاني ليتسنى للسفن الصغيرة الاقتراب من البر وفي رأسه : معزل الموبوئين أو مستشفى للأمراض « غير العادية »

وفي عنقه : أربعة مستشفيات مستشفى للجراحة وثلاثة للأمراض العادية . وصيدلية كبيرة . ومنازل للأطباء والمرضى والمرضات والمساكن . وبيت المال . ومخزن للكهرباء ينير المحجر كله . وجهاز للتليفون يربط مراكز المحجر الرئيسة ببعضها ببعض وفي جناحيه : صفان من « الحزئات » او المنازل للحجاج في كل صف عشرة . فالتى الى اليمين مبنية بالحجر وقد خصّت بالحجاج القادمين من جدّة . والتي الى اليسار مجهزة بالخيام وهي للحجاج القادمين من ينبع . وهي تأوي آلافاً من الحجاج في وقت واحد وفي بدنه : بئر عذبة الماء غزيرته تدعى « بئر مراد » وقد رُكّب عليها وابور لرفع الماء . ومنها يشرب اهل المحجر ومدينة الطور . وحديقة متسعة من النخيل واشجار الفاكهة . ومنزل لناظر المحجر . ومنزل للأمور . ومخزن للخيام . ومكتب للأدارة

هذا وتخرقه سكة خديد ضيقة من رأسه الى قدمه . تنشأ من البحر من آخر حد الجرف المرجاني وتمر بالمباخر والحزاءات وجميع المراكز الرئيسة في الحجر الى ان تنتهي بمعزل الموبوثين * وخارج الحجر منزل الرئيس وخزانات الماء

وكانت السردارية المصرية قد مدت الى مدينة الطور خط التلغراف من السويس سنة ١٨٩٧ . وأسست مصلحة البريد فيها فرعاً سنة ١٩٠٠ . فلما تمّ نظام الحجر سنة ١٩٠٧ نقل التلغراف والبريد اليه وجُعلا عند مدخله كما ترى في الرسم وكان البريد قديماً يُحمل بالبر على الهجن . فلما انتظم الحجر واسست مصلحة البريد فرعاً في مدينة الطور صارت تمر بها مرة في كل أسبوع باخرة من بواخر الشركة الخديوية في السويس وذلك في ذهابها الى سواكن وجدة وفي رجوعها منها * وفي موسم الحج يساعد على نقل البريد سفينة بخارية خاصة تتمر بين الطور والسويس مرتين في الاسبوع * والله حجر في موسم الحج خفر داخلي من البوليس يأتيه من مصر وخفر خارجي من البوليس وبدو الطورة * وفي نظارة الداخلية في القاهرة قلم للمحاجر المصرية يخص بالعناية محجر الطور . ورئيس هذا القلم الهمام النشيط حسن بك شوقي . وأما « مجلس الصحة البحرية والكورتينات » فمركزه الاسكندرية . وسكرتيره العام النبيل المقدم جورج زنانيري باشا . وقد أصدر هذا المجلس في ١٩ فبراير سنة ١٩١٤ احصاءً عن الحجاج الذي دخلوا محجر الطور من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩١٤ فكان عددهم ٣٥٨,٣٤١ حاجاً وهم : ٧٦,٠٧٦ عثمانياً . و ١٥٢,٦٨٣ مصرياً . و ١٨,٧٨٧ جزائرياً . و ٧,٦٧٧ تونسياً . و ١١,٧٠٩ مراكشياً . و ٨٢٢ بوشناقياً . و ٦,٢٦٨ عجمياً . و ٧٨,٧٨٨ روسياً . و ٥,٥٣١ من أمم مختلفة

ويؤخذ من هذا الاحصاء : ان الحج اعتبر نظيفاً من كل داء في كل تلك المدة مرتين فقط أي سنة ١٩٠١ وسنة ١٩٠٤ . وانه اعتبر ملوثاً بالهواء الاصفر في سني ٢ و ٨ و ١١ و ١٢ و ١٩١٣ وبالطاعون في السنين الأخرى * وان الذين مرضوا داخل الحجر في تلك المدة بلغ عددهم ١١,١٦٥ حاجاً . منهم ١٠,٩٩٤ أصيبوا بأمراض عادية و ١٦٤ بالهواء الاصفر و ٧ بالطاعون . شفي منهم ١١٧ و ٨ وتوفي ٣٠٤٨ *

وان أقل عدد دخل المحجر من الحجاج كان في سنة ١٩٠٣ دخله فيها ٢٦٦, ١١ حاجاً. وأكبره كان في سنة ١٩٠٧ دخله فيها ٤٣٢٧١ حاجاً. ودخله هذه السنة ٢٦٤٢٦ حاجاً. ﴿الكروم الجديدة أو المنشية﴾ هذا وقد شملت أرض المحجر بلدة قديمة تدعى «الكروم» من بناء عساكر قلعة الطور في الأرجح. سميت كذلك لكثرة «كروم» النخيل فيها. وقد اشترتها الحكومة المصرية من أهلها سنة ١٩٠٥. ففي تلك السنة انتدبت ثلاثة من موظفيها: لينان بك مندوباً عن المالية، والدكتور زكار يادس بك مندوباً عن مجلس الصحة البحرية والكورنيتات، والمؤلف مندوباً عن الحرية. وعهدت اليهم أن يقدروا ائمان الحدائق والمنازل في بلدة الكروم فقدروها بـ ١٢٠, ١١٣ غرشاً أميرياً عدا حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة لرهبان دير سيناء فقدروها بألف جنيه مصري. فصدقت الحكومة قرارهم وتقدت الاهلين ائمان حدائقهم ومنازلهم. وأعطتهم بدل أرضهم أرضاً شرقي بندر الطور على نحو نصف ميل منها فبنوا فيها بلدة وبنيت الحكومة لهم فيها جامعاً فخماً بمنارة سموها الكروم الجديدة أو المنشية أو «منشية عباس» ﴿مُسيَعة﴾ وإلى شمال المنشية، على نحو نصف ميل منها ومثل ذلك شرقي مدينة الطور، حدائق من النخيل تدعى «مُسيَعة». اتخذ محافظ سيناء السابق منها أرضاً مساحتها فدانان وغرسها بستاناً من النخيل وأشجار الفاكهة والخرصة وحفر فيها بئراً جعل عليها طلمبة تدار بالهواء.

﴿حمام موسى﴾ وإلى شمالي مدينة الطور على نحو كيلومترين منها حمام موسى. وبقربه حدائق متسعة من النخيل فيها مساكن للمواطنة المار ذكرهم. وفيها منزل لرهبان دير سيناء قائم وسط حديقة جميلة من النخيل وأشجار الفاكهة

﴿وادي حمام موسى﴾ وعلى نحو ميل من الحمام شمالاً «وادي الحمام» وهو مشهور هناك «بالوادي» وفيه نخل كثير لأهل الطور ومساكن للمواطنة وغيرهم من البدو وهناك خرائب دير قديم لم يبقَ ظاهراً منه سوى قنطرة بالحجر المنحوت. وكنيسة صغيرة لا تزال جدرانها قائمة إلى الآن. قيل انهما من بناء القرن الرابع أو قبله. وفي نخل هذا الوادي قبر يزار للشيخ الحريري من عرب المواطنة

﴿ آبار مدينة الطور ﴾ وفي مدينة الطور وضواحيها آبار قديمة العهد كان يستخدمها الأهليون للغسل ويشربون من «بئر مراد» في الكروم . فلما ضُمَّت الكروم الى الحجر جرَّت مصلحة المحاجر بعض ماء البئر الى خارج النطاق الصحي ثم الى مدينة الطور ليستقي منها أهل المدينة والمنشية وسمحت لرهبان دير سيناء ، فجروا الماء منها الى منزلهم ﴿ سكان الطور ﴾ أما سكان مدينة الطور والكروم الجديدة فلا يزيد عددهم عن ٣٠٠ نفس ، نصفهم نصارى على مذهب الروم الارثوذكس وهم سكان مدينة الطور نفسها ، والنصف الآخر مسلمون وهم سكان «الكروم» ، أما المسلمون فيظنّ أنهم من متلخفي العساكر الذين كانوا يخفرون قلعتها والبحارة الذين جاءوها من السويس وما زال أكثرهم يشتغلون في المراكب الى الآن . ومن وجهاتهم الشيخ احمد موسى راضي والشيخ محمد عبد القادر ، وأما النصارى فهم من متلخفي زوار الدير وموظفيه . نصفهم أروام من جزائر الأرخبيل الرومي والنصف الآخر سوريون من القدس الشريف وغيرها . وأكثرهم تجار بالحبوب والمأكولات والأقمشة مع البدو وأهمُّ أسر النصارى في الطور : أسرة عنصرة جاءوها من القدس وكبيرهم الآن الخواجا ميخائيل عنصره . وكان كبيرهم قبله الرحوم قسطنطين عنصرة فكان وكيلاً لدير سيناء ، وللقنصلية الروسية في الطور ، وأسرة براميلي وكبيرهم الخواجا واسيلي وكيل قنصلية المانيا فيها ، ومنها أسر أبويني ، وغرغوري ، وأبو عطا ، وطناشي ، وبولس . هذا وكانت نظارة الداخلية المصرية قد جعلت مدينة الطور منقياً للمشردين المصريين فكان فيها منهم سنة ١٩٠٥ خمسة شبان . ثم أ بطل النفي اليها سنة ١٩٠٧ ﴿ قلعة الطور ﴾

وكان في جنوبي مدينة الطور قلعة قديمة فوق البحر من بناء السلطان سليم في المشهور . أدركها الخراب منذ عشرات السنين فاستخدم الأهليون حجارتها لبناء منازلهم وساعدهم حديثاً بعض موظفي الحكومة على محو آثارها فاستخدموا ما بقي من حجارتها حتى حجارة أساسها في بناء منازل للحكومة في المدينة . ولم يبق ما يدلُّ عليها سوى أثر الحفر في أساسها وشهادة أهل الطور الذين عاصروا خرابتها

﴿ كتاب الأم ﴾

هذا وكان في قلعة الطور سجلٌ كتب فيه صور الدعاوي والحكم فيها .
وصكوك المبايعات والرهونات في النخيل والأراضي الزراعية في مدينة الطور وحديقة
فيران وضواحيهما من أملاك الرهبان والطورة من بادية وحضر . وفيه صكوك الزواج
والطلاق وتحرير الأرقاء وحصر تركات المتوفين ونحو ذلك

وقد دلَّ هذا السجل أنه كان في القلعة : حامية من العساكر الطوبجية عليها ضابط
يرجع في أموره إلى القائد العام في السويس . ومدير مؤن العساكر . ومحافظ إداري
على العربان . وقاضٍ على المذهب الحنفي يعينه قاضي السويس . وكاتب . وإن
السجل نفسه كان بيد القاضي وكاتبه . قال ثقات مدينة الطور فلما خربت القلعة
استولى على السجل راهب سوري من رهبان دير سيناء يدعى ملاتيوس كان وكيلًا
للدير في مدينة الطور . وكان العرب والرهبان يرجعون إلى هذا السجل كلما اختلفوا
على ملكية أراضيهم وحدودها . لذلك سمي « كتاب الأم »

وتوفي الراهب ملاتيوس نحو سنة ١٨٦٠ فتولى وكالة الدير مكانه الخواجه
قسطنطين عنصرة وآل « كتاب الأم » إليه . وتوفي هذا سنة ١٨٩٨ فآل السجل
إلى ابنه الياس ثم إلى حفيده ديمتري سنة ١٩٠٣ . وقد اتصل بي خبر هذا الكتاب
اتفاقاً من راهب في دير سيناء فتطلَّبتُه حتى وجدته عند ديمتري عنصرة المذكور في
مدينة الطور في إبريل سنة ١٩٠٧ . واتفق وجود مدير خزانة دير سيناء هناك في
ذلك الحين فرغب إليه مشايخ الطورة كافة في حفظ هذا الكتاب لحفظه في خزانة
وكالة الدير بمدينة الطور للرجوع إليه عند الاقتضاء .

وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة بقطع هذا الكتاب كلها ملأى بالكتابة حتى
أنه لم يبقَ فيها موضع لكتابة سطر واحد . وهي ثار غير مجلدة ولكنها محفوظة بغلاف
متين من جلد . ولغة الكتاب العربية وفيه بعض نصوص بالتركية واليونانية . وأقدم
تاريخ فيه : ٩ شوال سنة ١٠٠١ هـ وأحدث تاريخ غرة ربيع أول سنة ١٢٦٧ هـ

أي من سنة ١٥٩٢ م الى ١٦ مارس سنة ١٨٥١ م . فتكون مدة استعماله ٢٥٩ سنة . وعمره الآن ٣٢٢ سنة . ولكن يظهر أن هذا السجل بقي ممولاً به في القلعة الى سنة ١٢٤٢ هـ ؟ ١٨٢٦ م وهو تاريخ خراب القلعة أو هجرها . واستمر الراهب ملاقيوس والحواجه عنصره من بعده على احيائه فكان آخر ما سُجِّل فيه بيع نخل في وادي فيران « اشتراه شيخ العرب جمعة ابن نصار أبو منجد العارمي من بايعه المكرم سالم بن حسن النمر العارمي في ١٣ جمادى الاولى سنة ١٢٦٧ هـ ١٦ مارس سنة ١٨٥١ م وهذه امثلة مما حواه هذا السجل العجيب وله علاقة بموضوعنا :

° °

١ . « حضر الى مجلس الشرع الشريف أحمد بن محمد طنجي باشا وأحضر الراهب زخريا والراهب مقاريه الأقلوم وادعى عليهم أنهم اشتكوا منه الى مولانا القبطان (بالسويس) « اتى ظلمتهم وتعديت عليهم واشتكيتهم » . فسئل الرهبان المذكورن فأجابوا ما اشتكىنا منك ولا ظلمتنا ولا لنا عليك حق ولا سحق ولا دعوى ولا طلب . فبموجب اعترافهم هذا لم يثبت لهم على المذكور أحمد طنجي باشا حق ولا ظلم ولا شيء قل أو جل . ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعي المشار اليه اعلاه ثبوتاً شرعياً مستوفياً شرائط الشرعية وموجباته المحررة المرعية تاريخ يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اه ٩ يوليو سنة ١٥٩٣ م

° °

٢ . « ادعى عبد الكريم ، وكالة عن أخيه صالح ، على عيسى بن يعقوب القندلفت انه قال له يا . . . ياسدس يا ابن . . . وضرب أُمي . فسئل مسوئله فأجاب بالانكار فطلب منه (من عبد الكريم) البيان فجاء بشهود وهم عازر بن سقر وفهد بن عازر فبموجب شهوده ثبت عليه (على عيسى بن يعقوب) التعزير فعززه الحاكم الشرعي وثبت مضمونه لدى الحاكم وحكم حكماً صحيحاً شرعياً تاريخ يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال سنة واحد بعد الألف » اه ١٧ يوليو سنة ١٥٩٣ م

° °

٣ . « نقلت من حجة من عند الأغا علي بن اسكندر النائب بقاعة الطور المعمور
على يد القاضي محمد بن القمني مضمونها :
« بتاريخ احدى عشر شهر رجب الفرد سنة أحد بعد الالف (١٣ ابريل
سنة ١٥٩٣ م)

« مكتوب قدوة الأمراء الكرام ، عمدة البلغاء الفخام المختص بعناية الملك العلام .
الامير خضر بك قبطان بندر السويس ولواحقه الى المقر الكريم العالي الأغا علي
الدردار بقلعة الطور المبارك . ومن مضمونه أنه ورد علينا مثال علي من الديوان العالي
من حضرة مولانا احمد باشا جمع معه من الخيرات ما يشاء من مضمونها مسك
شيخ العرب مرعي بن يحيى السليمانى « من أولاد سليمان » شيخ الدرك بيندر الطور
المعمور لأنه من أهل الفساد وأهل الحرام ووالس على قطع حبال مركب الوزير
حسن المتولي باليمن وغيرها وان له سوابق ولواحق من مكاسر عباس ناصر ومن
جميع المكاسر واقتضى الحال مسكه وإرساله الى مصر لمن له ولاية ذلك . قوبل
ذلك بمزيد السمع والطاعة وأمر الأغا علي المذكور رئيس طائفة العرب هو وجميع
الطائفة بمسكه ويؤدونه الحصار الخنكاري . . . فمسكه وجبسه في الحصار وخشبه
بالخشب والحديد وقفل عليه الباب من داخل الحصار وأقام الحرس عليه . . . الى
أن طلع النهار وغفله ساعة واحدة واذا فك الحديد والخشب ونزل من الدور وفرّ
هارباً وللنجاة طالباً فتكاثر العياط والزقاق وخرج الأغا علي ماشياً يجري خلفه هو
وطائفته ولحقوا به واذا بعبداه أدركهم واعترضهم بقوس النشاب والمزراق ورمى بالنشاب
على عسكر السلطان . . . فبركة الله تعالى لم يصيبهم منه شيئاً ونصر الله عسكر
الاسلام وأطلعوه من البحر وأتوا به الى . . . المذكور وأرسله الى الأمير القبطان
بالسويس وأرسل صحبته من يوصله من طائفته الى أن دخل . . . تاريخ ما كتبت
هذه الواقعة يوم ثالث شهر محرم سنة اثنين بعد الالف « اه ٢٩ سبتمبر سنة ١٥٩٣ م



٤ . « ورد مكتوب من مولانا القبطان بيندر السويس وذكر أن للشيخ العالم العلامة

المورود من مولانا شيخ الاسلام قاضي بندر السويس والطور والمويلح مولانا شعبان خادم الشريعة بأن الفقير الراجي عفوره ينظر الأحكام الشرعية
الداعي علي بن اسكندر الحنفي الطوري المعروف بطاشي . . . حرر في يوم تاريخه «
» هذه المكاتبه من مجلس الشرع الشريف ببندر السويس المعمور : الى كل
واقف عليها وناظر اليها من الحكام والرعية والخاص والعام من أهل بندر الطور
المبارك . نوضح لعلمهم الكريم بعد التحية والتسليم انا استخرنا الله سبحانه وتعالى
وأقمنا القاضي علي بن اسكندر نائباً بالبندر المذبور لسماع الدعاوي الشرعية على قاعدة
مذهب الشريف ومعتقد الحنيف . نوصيه بالعمل في ذلك بتقوى الله سبحانه وتعالى
في سره وعلايته فان من سلك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه
من حيث لا يحسب . حرره بختمه وأمضاه مولانا مصطفى نايب بندر السويس
مستهل شهر شعبان سنة ستة بعد الألف وحسبنا الله (٩ مارس ١٥٩٨ م)
» جلوس اضعف العباد علي بن اسكندر الحنفي الطوري عني عنه « اه

° °

٨ . » بتاريخ مستهل صفر الخير سنة عشر بعد الألف سنة ١٠١٠ جلوس الفقير
الى الله تعالى علي حجي النايب الشرعي عن مولانا مصطفى يحيى الحنفي على الاحكام
الشرعية يفصل بين الرعية ويمضي الوثائق ويعقد الانكحة وينصب الأوصياء ويضبط
أموال الغايب ويقبض الرسوم . وعليه بتقوى الله وطاعته في سره وعلايته بتاريخ
ثامن وعشرين محرم سنة عشر بعد الألف « اه ٣١ يوليو ١٦٠١ م

° °

٩ . » يقبل الأرض وينهي بين يدي سيدنا ومولانا الوزير صاحب السعادة
نصره الله تعالى ودام عزه آمين

» أنه رجل ذمي فقير الحال وله أولاد عم سبعة أيتام قُصّر عن الجواب الشرعي .
وخلف لهم والدهم سفينة بعد وفاته تشحن من بندر السويس الى بندر المويلح . ومن
يوم توفي والدهم ورجل ذمي يسمى ابراهيم الطعام وضع يده على السفينة مدة أربع

سنوات ولا يعطي الأيتام منها شيئاً ولا حساباً . والمسئول من الصدقات العالية
بروز أمركم الكريم بيرلدي شريف باحضاره الى بندر الطور الى بين يديكم ويكون
خلاص مال الايتام على يديكم ولكم الاجر والثواب من الملك الوهاب ويكون عمهم
وكيلهم لخلاص الحق غرة ربيع الثاني ١٠٤٨ هـ (١٢ اغسطس ١٦٣٨ م)

بنده

الذمي فيرونس النصراني الطوري

« ما قولكم رضي الله عنكم في رجل ذمي هلك عن أولاد ذكور وأناث قاصرين
وخلف سفينة وله ابن عم شقيق وصي . ثم أن والد زوجة المتوفى وضع يده على
السفينة بالتعدي يسافر بها مدة ولم يدفع لأولاد المتوفى شيئاً ، والحال أن الاولاد
بكنف ابن عم المتوفى لينفق عليهم . فهل له خلاص السفينة من يده . وهل
يثاب ولي الأمر على منعه من يتعرض للأيتام وخلاص حقهم ممن هو بيده أم كيف
الحال أفيدونا الجواب

صورة جواب الشيخ محمد المزاحي الشافعي :

« الحمد لله لا يجوز لوالد الزوجة المذكورة وضع يده على سفينة الأولاد
المذكورين الآية لهم بالارث بطريق التعدي بل يحرم عليه ذلك ويلزمه التعزير
وترفع يده عنها قهراً وأجرة مثلها مدة وضع يده عليها ولا بن العم المذكور الوصي على
الايتام رفع الأمر الى مولانا ولي الأمر نصره الله تعالى ليرفع يده عن السفينة
ويجبره على دفع الأجرة قهراً عليه ويثاب على ذلك والله أعلم »

صورة ما كتبه الشيخ احمد المشاوي الحنفي :

« الحمد لله نعم لابن العم الشقيق الوصي رفع أمرهم الى ولي الأمر ليخلص لهم
ما كان من سفينة أو غيرها ويثاب على ذلك الثواب الجزيل والله تعالى أعلم »

صورة ما كتبه الشيخ يوسف الواطي المالكي :

« الحمد لله جوابي كذلك والله أعلم » اه

١٠ . « سنة ١٠٥٠ لدى العبد الفقير علي جلال الدين النائب بالطور المبارك عفي الله عنه : الزوج شيخ العرب مضيف بن مطلق القراشي الصالح . الزوجة نجم المرأة الثيب البالغة . الصداق ثلاثمائة قرش معاملة . الموعد بقبضه قبل الدخول بها مائتان وخمسون قرشاً وباقي الصداق وقدره خمسون قرشاً يخلي عليه بموت أو فراق . زوجها له على ذلك والدها المذكور باذنها له في ١٥ ربيع الأول سنة تاريخه ٥٠٠هـ يوليو ١٦٤٠ م

١١ . « خيامة العرب الصوالحة ان لم على كل حمل كان للتجار الذي يحصلوه في البندر قبل نزوله الى البحر عشرة انصاف كما سبقت به عوائد آبائهم واجدادهم والذي يجي معهم كذلك سنة ١٠٥٥ ولو كان الخيامة هاهنا والذي يجي بندر السلامة يحط الخفر »

١٢ . « البايع شيخ العرب المعروف بأبي صوير بن محمود بن مطر السعدي . المشتري الراهب موسى بن معوض الترابلي . المتباع عياد الشاب البالغ بن عيسى الشهير بالطحيل النصراني (راس رقيق) . الثمن اربعون قرشاً حالاً مقبوضاً بيد البايع باعترافه بذلك وشهادة شهوده . وكفل البايع على نفسه شيخ العرب منصور ابن صيام العايدي كفالة بني عقبة المعلومة بين العرب . وكفل صبيح بن سلمي العليقي . وكفل جميع بني عقبة كفالة العرب للعرب كذلك . بحيث ان لا يتعرض لعياد المذكور أحد من اخوانه ولا من بدنته ولا من عربيه ويكون على الكفيلين المذكورين رده ومنعه عنه ويرجعون على البايع بما يلزمه عندهم في قواعدهم وقوانينهم . ثم ان موسى الراهب اعتق عياد المتباع المذكور احتساباً لله تعالى عتقاً صحيحاً شرعياً مقبولاً قبله منه لنفسه عياد المذكور بعد اعترافه بالرق له . وثبت ذلك كله لدى الحاكم الشرعي وجرى ذلك في غرة شهر الله المحرم سنة ١٠٥٨ هـ (٢٧ يناير ١٦٤٨ م) شهوده : الفقير علي بن جلال الدين الحنفي المولى ببندر الطور عفي عنه . عمر بن سليم العليقي . جباره بن رشيد السعدي . عطاء الله بن سويلم الصالح . سعد بن سعد الله السليمانى

١٣ . « حضر جماعة الرهبان الى مجلس الشرع الشريف وهم الاقلوم اسرافيل والراهب ؛ القاطنين بالطور وصحبتهم عنصرة ومطيع وكلاء الدير وأمرؤامولانا الحاكم باحضار طائفة المواطرة وهم سليم شهاب الدين (وتسعة آخرون) وهم فلاحين كرم الراهب المتعاطين خدمته . . . وتخالص كل فريق من الآخر . حرر في صفر الخير

سنة ١٠٩٦ هـ « اه يناير ١٦٨٥ م

كتبه الفقير ابراهيم الازهري قاضي الطور . محمد اغا دردار الطور (١٢ شاهد غيرها)

✽ ✽

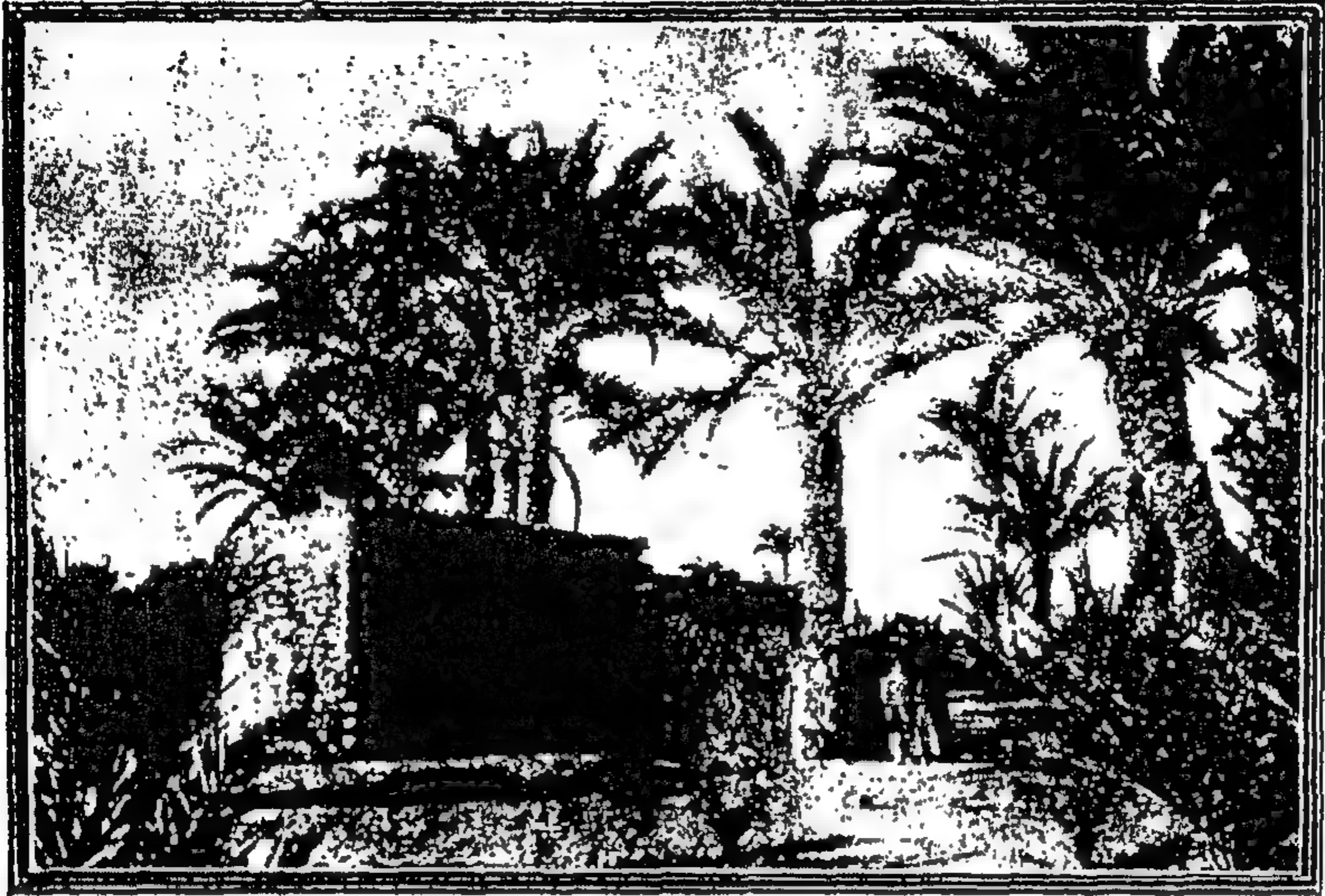
١٤ . وفي كتاب الأم هذا كتابة باليونانية بخط مطران دير سيناء نيكوفورس الكريتي تاريخها سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م مضمونها :

« أن قد تم الاتفاق بيندر الطور بحضرة الإمام بين نكينورس اقلوم الدير وكاتبه الخوري جرجس تلحمه من جهة وبين جماع أبوهديب وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن انارة الجامع وتنظيفه »

١٥ . وفيه مكاتبة من قاضي القلعة بتاريخ سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م دلت على وجود النفيعات في الجزيرة في ذلك العهد

✽ ✽

١٦ . « سبب تحرير الأحرف وموجب تسطيرها هو أنه بيندر الطور المعمور بين يد متوليها الحاكم الشرعي من يضع اسمه وختمه أعلاه أدامه الله تعالى وأعلاه اشترى بني عنصرة من بايع لحام الشيخ النصف في كرم ابوترايه نايه ثمن قدره من القروش العددية مائة وستة قروش وتعدد مربوطه ثمنه قروش ثلاثين وجميع الثمن مغلق بيد البايع من يد المشتري ولم يتبق عند المشتري شيء يقال له شيء بيعاً صحيحاً شرعياً جائزاً لازماً من غير اكراه ولا اجبار ويكون جملة الثمن نصف الكرم أبوترايه مائة وستة وثلاثين قرشاً الجميع مغلق بيد البايع لحام الشيخ وكفيله سلامه أبو نجيله كفالة بني عقبه الحي عن الميت وعن الغايط والذي في المقايط وكفالاته مغلقة وجاره أعلاه كرم عنصرة وأسفله الوادي في ٦ رمضان ١١٩٦ هـ « اه ١٥ اغسطس ١٧٨٢ م



ش ٣٤ : عيون موسى

﴿ عيون موسى ﴾

أما عيون موسى فهي واحة صغيرة في سهل رملي فيّاح محيطها نحو ثلاثة ارباع الميل وعلى نحو ثمانية أميال جنوبي السويس وميلين ونصف ميل من شاطئ الخليج . وفيها عدة ينابيع . وحدائق . وحلة صغيرة . ومنازل المصيف . أما «الينابيع» فأكثرها فوّارة وماؤها حارٌّ ضارب الى الملوحة وتختلف حرارته بين ٧٠° و ٨٠° فارزيت فاذا برد بساغ شربه . واحلى ينابيعها ابعدها الى الجنوب وقد ظن بعضهم انه النبع الذي « طرح فيه موسى الشجرة فصار الماء عذبا » خروج ص ١٥ عدد ٢٥ . وبعض هذه الينابيع مطوي بالحجر منذ عهد بعيد . وأما « الحدائق » فأهم اشجارها النخيل والطرفاء والاثل وبعض اشجار الفاكه كالرمان والليمون والبرتقال ويزرع فيها بعض أنواع الأزهار والخضر . وجميع الحدائق مسوّرة بأسوار من الطين والخشب لمنع ضرر الرياح كما مرّ . وأما « حلة عيون موسى » فيسكنها جماعة من البدو والأروام المتسبين والنوتية .

وأما « منازل المصيف » فقد بناها بعض كبراء السويسيين في الحدائق لقضاء الصيف فيها نظراً لطلاقة هوائها واعتداله كما قدمنا ولكنها أهملت الآن أو كادت نهمل وقد تقدم أن في ميناء عيون موسى محجراً صحيحاً بُني قديماً للحجاج المصريين قبل بناء محجر الطور وأما الآن فهو محجر للبواخر الموبوءة

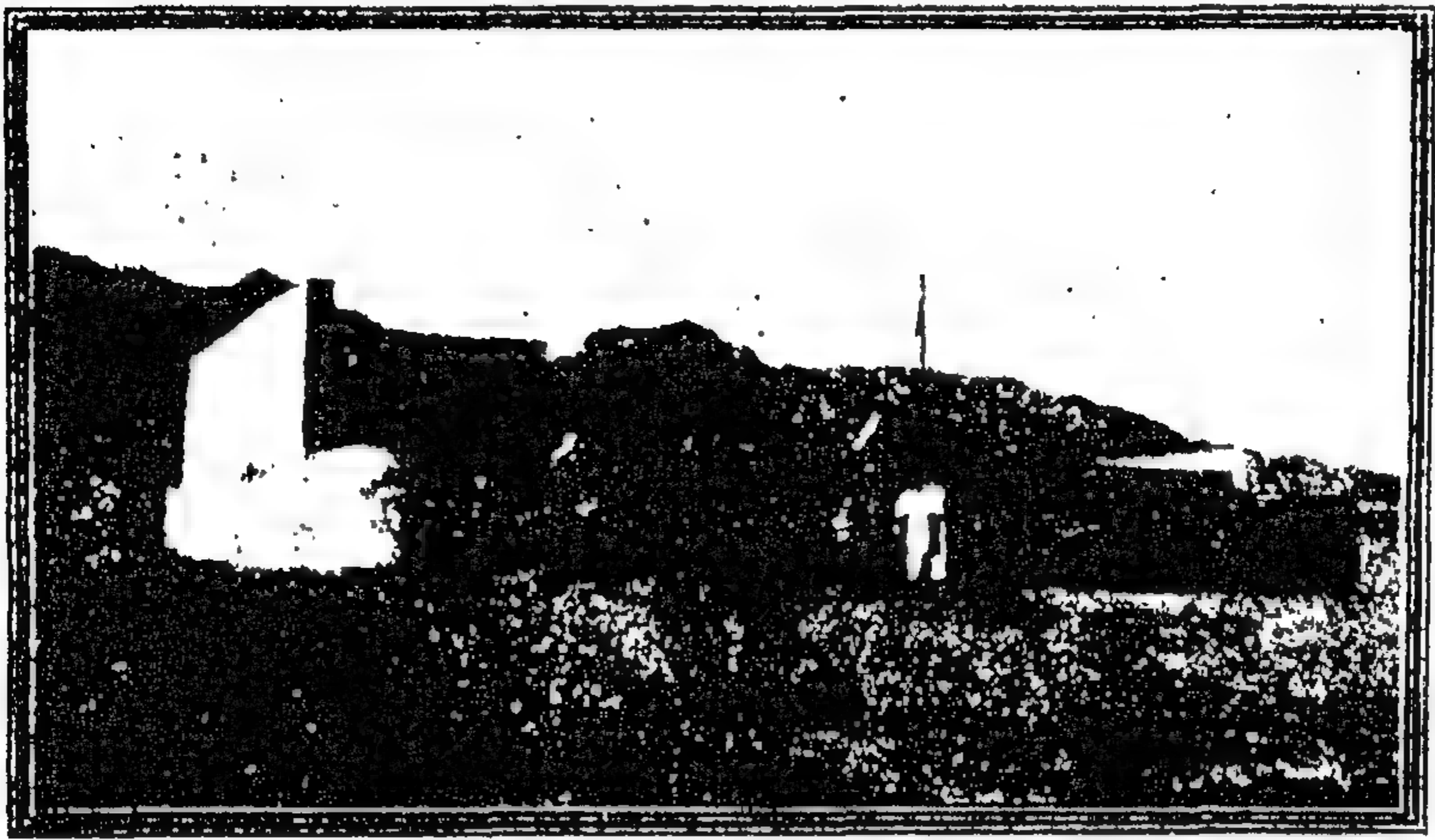
وفي سنة ١٥٣٨ م في زمن السلطان سليمان الثاني اجتمعت مراكب البندقيين بمراكب العثمانيين في هذا الميناء وانحدت على حرب البرتوغاليين . وكانت التجارة قد اتبعت طريق رأس الرجاء فأنشأ البندقيون قناة جرّوا بها ماء العيون الى حوض على ساحل البحر لينتفع به مراكبهم . ولا زالت آثار القناة والحوض ظاهرة هناك الى اليوم وأما نسبة هذه العيون الى موسى فلأن موسى النبي اتخذها محلة له عند خروجه من مصر على المشهور

﴿ قرية الشط ﴾

« الشط » قرية صغيرة على شاطئ التربة تجاه السويس نشأت بعد فتح التربة فبنت فيها « مصلحة الصحة البحرية والكورتينات » محجراً لركاب البواخر الموبوءة التي تقف في السويس ومدت اليها خط تليفون من السويس ثم بنى فيها الشيخ ابراهيم ابو الجدايل التاجر السويدي المار ذكره مخزناً لبيع الحبوب للطورة وجعل الحاج اسماعيل من أهل السويس شريكاً له في المخزن فبنى الحاج اسماعيل منزلاً بطبقتين قرب المخزن ثم تبعه علي ابو شاهين من تجار السويس فبنى مخزناً آخر لبيع الحبوب ومنزلاً له . وبعد ذلك بنى بعض الطورة وأهل السويس أكواخاً أقاموا فيها للصيد والتعيش فكان هناك حلة جمعت ٣٠ بيتاً أو أكثر

وفي سنة ١٩٠٦ بنى محافظ سيناء مركزاً للبوليس ومنزلاً لاستراحة المسافرين من موظفي المحافظة وربطه بتليفون مع نخل والسويس ﴿ بئر الغرقة ﴾ وعلى نحو ساعتين من الشط وساعتين من عيون موسى

وثلاث ساعات من بئر مبعوق « بئر الغرقدة » وهي بئر عذبة الماء ظلَّ أهل السويس يستقون منها الى عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق . ثم مُدَّت الى مدينتهم « الترعة الاسماعيلية » فأهملت البئر الآن وطمرت الرمال



ش ٣٥ : قلعة النويبع

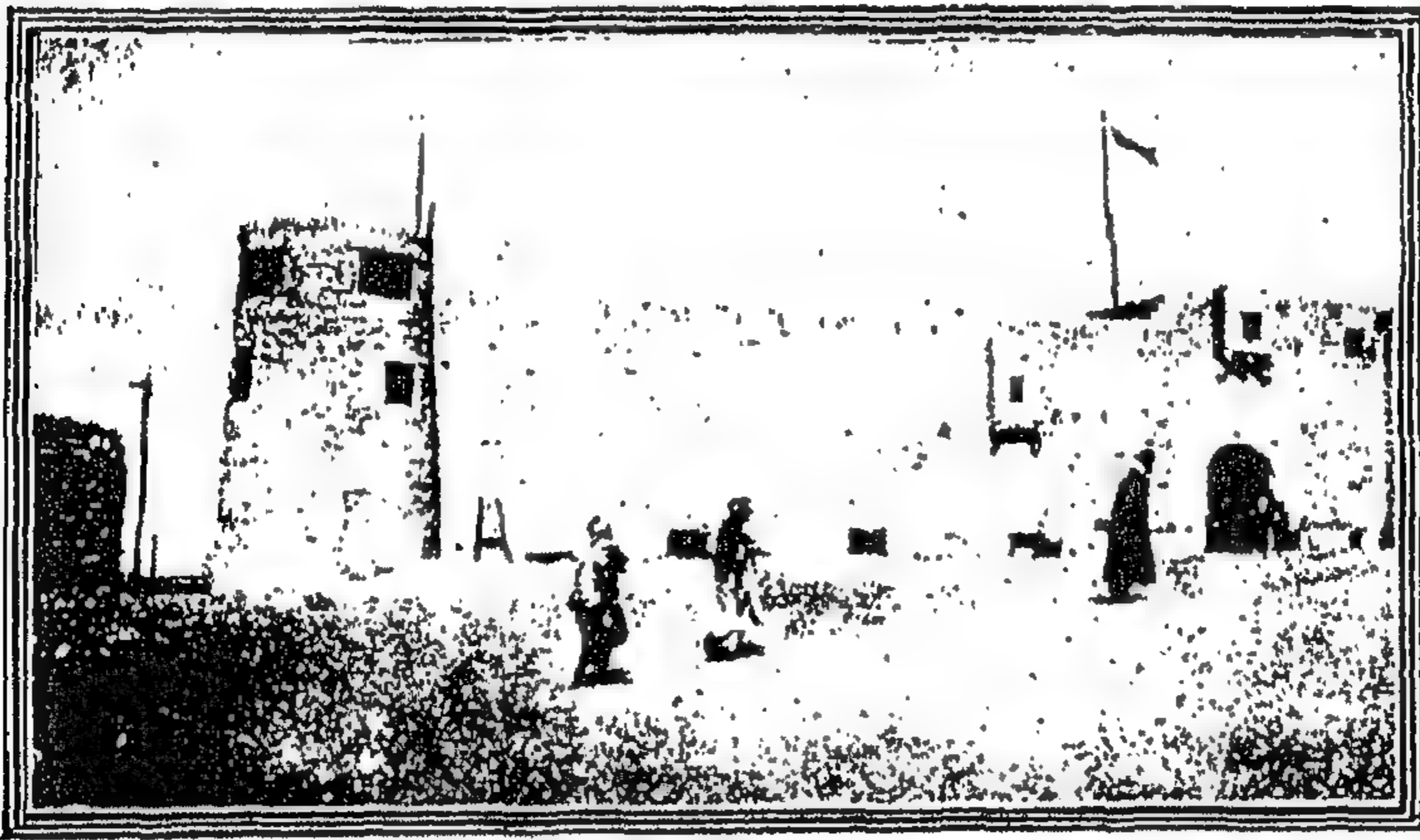
﴿ قلعة النويبع ﴾

أما قلعة النويبع وتعرف بطاية النويبع فقد مرَّ أنها طاية صغيرة بنتها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ وذلك بعد خروج العساكر المصرية من العقبة وجعلتها مركزاً للبوليس وفيها الآن بضعة رجال من البوليس المهجاة لحفظ الأمن في تلك الجهة . وهي تابعة في الادارة لمركز نخل . وللقلعة سور ومزاغل وباب كبير . وفي داخل السور بئر ماؤها ضارب الى الملوحة . وبجانبيها بضعة اكواخ من الحجر يسكنها عائلات البوليس . وهي واقعة على نحو ميلين من مصب وادي العين شمالاً و ٥٠ ميلاً من العقبة جنوباً . وتسمى الجهة القائمة فيها « نويبع الترايين » تمييزاً لها عن « نويبع مُزينة » على نحو ساعتين جنوبها

﴿ ٢. مرد بهار التيه ﴾

﴿ مدينة نخل ﴾

أما مدينة نخل ففي قلب جزيرة سيناء . وهي الآن عاصمة بلاد التيه ومركز محافظة سيناء كلها * وفيها : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . ومحجر صحي . وجبانة . وآبار . وبرك . وحديقة . وبقرها في وادي العريش سدّ بقناطر »



ش ٣٦ : قلعة نخل

﴿ قلعة نخل ﴾ أما قلعة نخل فهي إحدى القلاع الجميلة التي بناها السلطان قانصوه الغوري (١٠٥١ : ١٥١٦ م) في درب الحج المصري وكانت تعرف قديماً بالخان . وهي قائمة على هضبة عن يمين وادي ابو طريفية قرب مصب وادي العريش على نحو ١٠ ميلاً من السويس و ٧٠ ميلاً من العقبة وتعلو نحو ١٧٥٠ قدماً عن سطح البحر . وهي تشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الأربعة الجنوب كأنها نجمة في هلال * وهي مربعة الجوانب تقريباً طول الجانب منها من ٣٧ يرداً الى ٣٩ يرداً وعلوها من ٢١ قدماً الى ٢٥ قدماً . وسمك حائطها ثلاث

أقدام ونصف قدم في أسفله وقدمان ونصف قدم في وسطه وقدم في أعلاه *
ولها خمسة أبراج : في كل زاوية برج والبرج الخامس في منتصف الضلع الشمالية .
وبناؤها بالحجر المنحوت وهو حجر كلسي كثير الوجود في تلك الجهات

وللقلعة رتاج او بوابة عظيمة مصفحة بالحديد معقودة عتبتها بقنطرة تفتح للشرق
وتُقفَل من الداخل بِمَتَرَس من الخشب يروح ويحي في خرقين متقابلين عن جانبيها .
ولها في وسطها خادعة على النمط الشرقي المعروف * تدخل من هذه البوابة في دهليز
طوله خمسة أمتار فتلقى عن شمالك بوابة عظيمة أخرى تفتح للشمال تؤدي الى صحن
القلعة . وفيه شجرة سدر قديمة ينذر لها النذور . ويحيط به طبقتان من الغرف الضيقة
المسقوفة بالقصب الفارسي الكثير الوجود في أودية الجزيرة . وقد كان سقفها قليل
الارتفاع جداً يكاد الطويل في الرجال يمس برأسه فرمها محافظ سيناء الأسبق
والذي قبله فرفعا سقفها ووسعا غرفها وجعلوا الطبقة العليا مسكناً للمحافظ والناظر .
والسفل مكتباً لهما ومخازن . وفي أعلى السور فوق سطح الطبقة العليا وفي جدران
الأبراج مزاغل الى الجهات الأربع

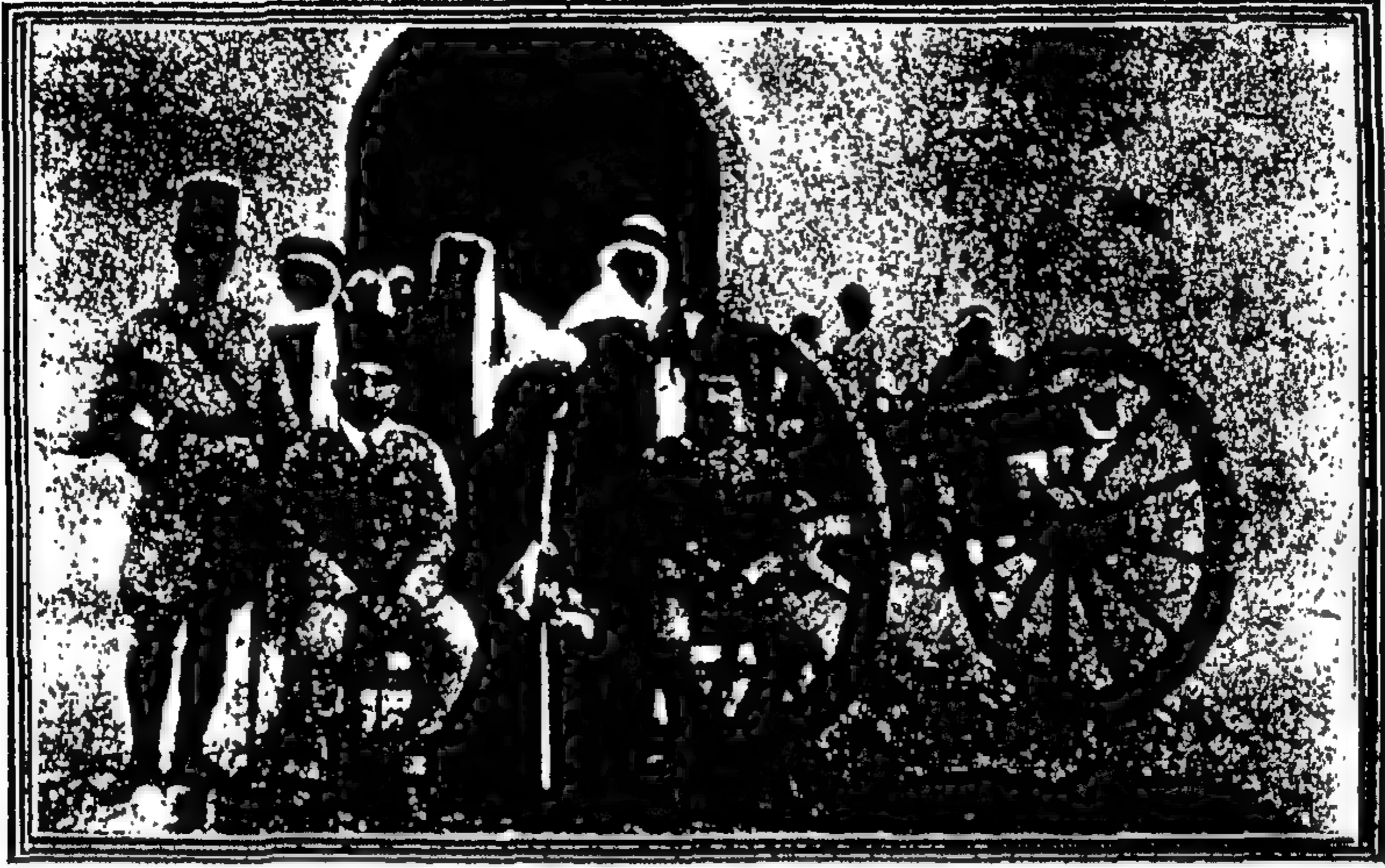
وفي واجهة القلعة فوق البوابة ثلاثة حجارة تاريخية في صف واحد بين الحجر
والآخر نحو ذراع عليها كتابة بالعربية بحروف ناتئة . الحجر الاول عن يمين الداخل
مستدير الشكل قطره نحو قدم لم يبق ظاهراً من النقش عليه سوى هذه الكلمات :
« مولانا السلطان . . . عز نصره » اه * والثاني في الوسط في شكل الأول وحجمه
وعليه هذه العبارة : « مولانا السلطان مراد خان عز نصره سنة . . . » اه والتاريخ
غير ظاهر تماماً . وقد يؤم هذا الحجر أن السلطان مراد هو باني القلعة والحال أن بانيها
هو السلطان قانصوه الغوري كما قدمنا . والظاهر أن السلطان مراد رمها فوضع هذا
الحجر تذكاراً لذلك * والحجر الثالث عن اليسار مربع الشكل مستطيله منقوش
عليه هذه العبارة : « جدد هذا المكان المبارك مولانا السلطان احمد بن السلطان
محمد خان عز نصره مدة راجي محمد باشا سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

وفي القلعة الآن مدفع جبلي من متخلفات حاميتها القديمة يُطلق في أيام الأعياد

اعلاناً لها * وهناك نفر من البوليس غير النظامي واكثرهم من أهل نخل وعليهم ناظر من الجيش المصري * وثلة من العساكر النظامية مؤلفة من ٢٥ جندياً وضابط خلفارة الحجر



(بلدة نخل) أما بلدة نخل فالى جانب القلعة الجنوبي الشرقي على نحو ٢٠ متراً منها . وفيها نحو ستين بيتاً . ولها شارع واحد يقسمها الى قسمين شرقي وغربي . وهي مبنية بالطوب الني . وقد جدد فيها منذ سنة ١٩٠٦ الى اليوم عدة منازل بنيت بالحجر على الطرز الجديد بعضها من بناء المحافظة وبعضها من بناء الأهالي * وكل منازلها طبقة واحدة ارضية الا ثلاثة منازل أو أربعة فان لكل منها طبقة عالية بغرفة أو غرفتين يصعد اليها بسلم ضيق . وأكثر منازلها القديمة لا منفذ لها الا باب بمصراع واحد وبعضها كوى ضيقة عارية أو مكسوة * وقد جدد فيها سوق من بناء الاهالي جنوبي البلدة مؤلفة من خمسة دكاكين تباع فيها الحبوب والملبوسات وغيرها وأما الأبنية التي جددتها المحافظة فهي : أربعة منازل في صف واحد شرقي البلدة بينها وبين البلدة شارع جديد فيها مستشفى « ومضيفة » للعربان ومنزل للبوليس المجانة من غير سكان البلدة ومنزل لكاتبتي المحافظة الأول والثاني ومن الأبنية التي أحدثتها المحافظة : نادٍ للموظفين شرقي هذه المنازل يذنه وبينها شارع جديد * « وثكنة » للعساكر النظامية شمالي البلدة وشرقي القلعة على نحو مئة متر من كل منهما * « ومحجر » صحي مجهز بالخيام وعليه نطاق من السلك والاختاب شرقي الثكنة يأوى اليه الحجاج الذين يأتون بدرب الحج المصري القديم فيقضون فيه الحجر الصحي بخفارة العساكر النظامية . ثم يستطردون السير الى مصر وتجاه القلعة من الشرق على محاذاة البلدة جامع صغير بلا مأذنة يجتمع اليه اولاد البلدة لتعلم القراءة والكتابة يعلمهم الآن الشيخ زاهر احمد عفيفي امام الجامع ومأذون الشرع الشريف في نخل . وهذا الشيخ أقدم موظف مصري في سيناء وقد كان قبلاً مأذون قلعة العقبة وامامها * وقد باشرت المحافظة حديثاً بناء جامع فخم في شمال البلدة بقرب الجامع الحالي وارتفع البناء نحو ذراع فوق الأرض



شكل ٢٧: الشيخ احمد زاهر عفيقي امام ومأذون الشرع الشريف في نخل في الوسط * وعن يمينه اليوز باشي احمد افندي مختار . واليوز باشي محمد افندي توفيق خبري ناظران في سينا سابقاً * وعن شماله الملازم اول حسن افندي حلمي السماع ضابط القسم العسكري بنخل سابقاً. ومدفع نخل وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّ خطَّ التليفون من نخل الى السويس فكان طوله الى شط السويس الشرقي نحو ١٢٠ كيلومتراً . وفي هذه السنة (١٩١٤) تمت المواصلات التليفونية بين نخل والعريش بطريق القصبة * ولنخل بريد اسبوعي يُحمَل على الابل يربطها بالسويس ومصر كما سيحي

وقد اختلف الباحثون في أصل تسمية هذه المدينة بنخل فقال بعضهم انها متخلّفة عن « نخل مصر ايم » الاسم الذي أطلقه العبرانيون على وادي العريش (اشعيا ص ٢٣ عدد ١٢) * وظن آخرون أنها تحريف نخل ولكن لم يسمع في تاريخها انه كان فيها نخل قبل سنة ١٩٠٦ كما سيحي * هذا وكانت قديماً تدعى ايضاً نخر ولكن هذا الاسم فارقه بتاتاً ولم يبق من يعرفها بهذا الاسم الآن (جبانة نخل) وأما جبانة نخل فالى الشرق والشمال الشرقي من القلعة على نحو عشرين متراً منها . وفيها قبران شهيران يزورهما اهل نخل والبادية ويحلفون بصاحبيهما وهما: قبر الشيخ النخلاوي وعليه قبة . وقبر الشيخ الحجاج وهو مبني على شكل ظهر الثور

﴿قبر الحجاج﴾ أما الشيخ الحجاج فهو أحد أجداد السلاطين الشوافين
الحيوات كما مرّ. توفي منذ ثمانية أجيال. وبدو التيه يعتقدون انه كان صاحب
« سرّ وولاية ». وهو معاصر للشيخ ابو جرير جدّ الجريرات السواركة المدفون في
مدينة العريش. قيل كان لكل منهما حزب وأنصار فاختلف الحزبان في أيّ الشيخين
اكثر ولاية من الآخر فأنى أبو جرير بحزمة من الحطب وأوقد فيها النار وأخذ يتقلب
عليها فلم تمسه بضرر. ثم تقدم الحجاج وتربع في وسط النار وأخذ سكيناً من جنبه وعصر
مقبضه بيده فخرج منه ماء وحلب اطفأ النار فاعترف له الجميع بالتفوق في الولاية !
﴿قبة النخلاوي﴾ وأما الشيخ النخلاوي فليس في الجزيرة من يعرف له تاريخاً
وكل ما يُعرف عنه أنه وليّ أقدم عهداً من الحجاج * وفي داخل القبة ثلاثة أضرحة :
« ضريح النخلاوي » وعليه حجران تاريخيان : حجرٌ فوق رأسه منقوش عليه
بأحرف بارزة « هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ النخلاوي رحمه الله ». وحجرٌ
فوق قدميه عليه هذه الآية « لا اله الا الله محمد رسول الله »

« وضريحان آخران » على كل ضريح منهما حجران حجر فوق رأس الميت
وآخر فوق قدميه . وقد كتب على كل منهما فوق القدمين : « لا اله الا الله محمد
رسول الله كل من عليها فان » . وكتب على حجر الرأس الأول : « الشيخ محمد بن
الحاج محمد تلبندجي استانبولي توفي في صفر سنة ١١٢٩ هـ يناير ١٧١٧ م . وعلى
حجر الرأس الآخر : « هذا قبر المرحوم رشوان جربجي هجان باشي تفكجيان ابن
حسين افندي باش اختيار تفاكجيان توفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م »

وقد نقش على حجر مستطيل فوق عتبة القبة العليا العبارة الآتية بنصها وفصها :
« لما شوهدة صداقة سعادة خورشيد بك مهدي تعين مأمور تعمير القلاع

الحجازية من شعبان سنة ١٢٨١ لغاية القعدة سنة ١٢٨٢

يا من أسرارهُ فاقة في الملا ونفحاتهُ متعطلا

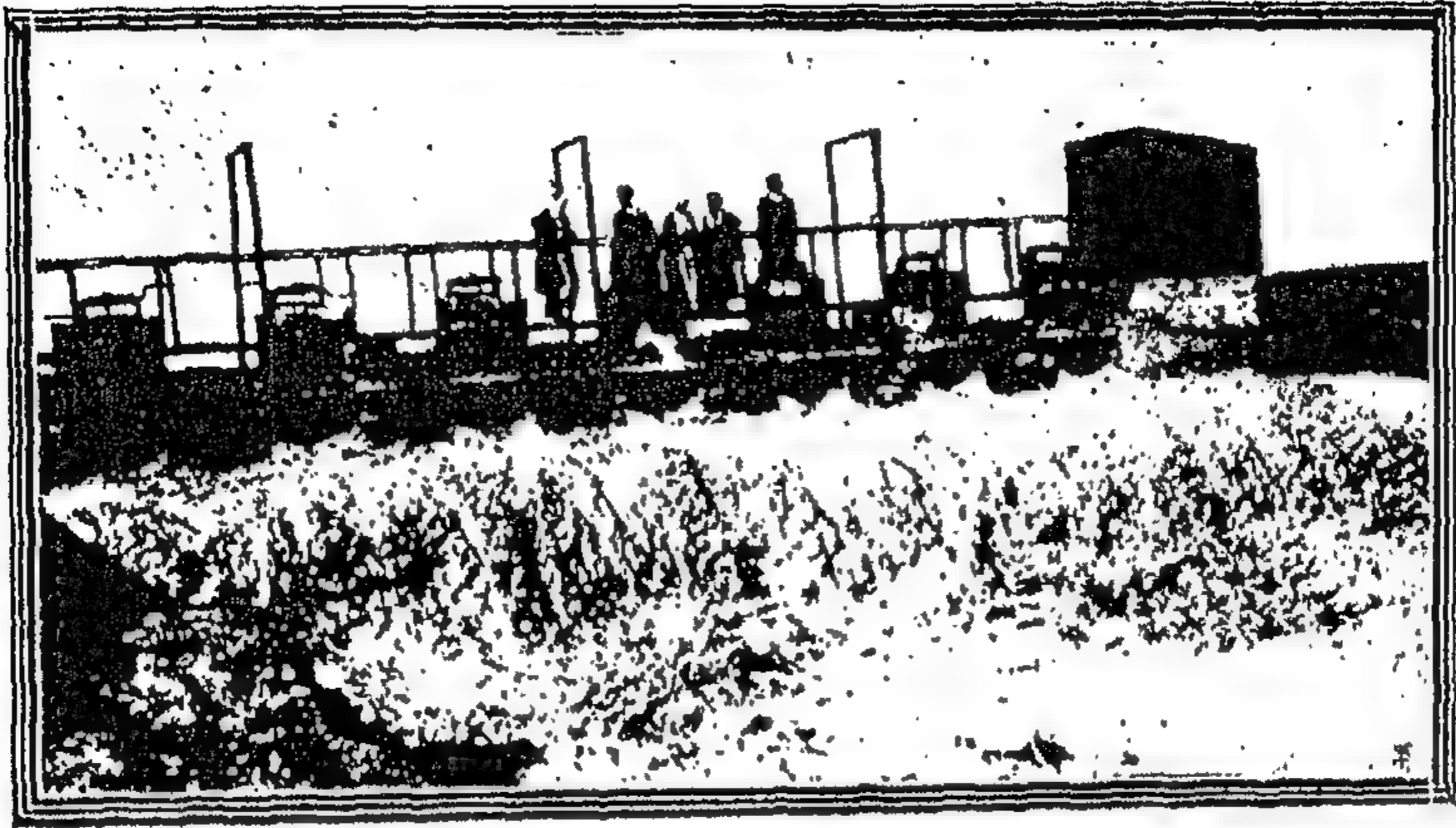
اني بك استجير من حرّها في غديوم الحساب الاكبر !! اه

وهذا التاريخ الهجري يوافق يناير سنة ١٨٦٥ الى ١٦ ابريل سنة ١٨٦٦ م

وفي كل عيد تخرج نساء المدينة الى الجبانة وينصبن الرايات على قبة النخلاوي وقبر الحجاج ويوزعن الصدقات من فطير وكهك على فقراء البادية . وأهل نخل ينبرون القبرين ليلة الجمعة وليلة الاثنين من كل اسبوع على مدار السنة وقد ينبرونهما وفاء لنذر ويقول الناذر عند انارتهم : « المعارف لا يُعرَّف والنايم لا يتخرَّف » اي لا يتكلم ! ويزور اللحيوات والنياها هذين القبرين كل سنة هم وجمالهم ويذبحون لهما الغنم ﴿ قبر الشيخ عدس ﴾ وتجاه القلعة على جنب الوادي الأيسر « جبانة الحجاج » الذين توفوا بمحجر نخل قبل انقطاع درب الحج . وفي هذه الجبانة قبر الشيخ عدس من أولياء أهل البادية وقد جرف السيل قسماً من هذه الجبانة فكشف عن جمجمة رجل لا يزال شعره كأنه قد دفن بالأمس

﴿ رجم ابراهيم النخلاوي ﴾ وعلى « مطلة نخل الغربية » على نحو ميلين من القلعة رجم من الحجارة وضع تذكاراً لابراهيم النخلاوي . قالوا كان له زوجة يحبها جداً سافرت الى السويس لغرض ما وطال غيابها وكان رجلاً مسناً أقعده المعجز عن السفر فكان كل يوم يأخذ زاده وماءه ويأتي المطلة منتظراً قدوم زوجته الى مابعد الغروب ثم يعود الى نخل . بقي على ذلك أياماً حتى عادت زوجته فعادت روحه اليه ﴿ قبر زين الناس ﴾ وعلى « مطلة نخل الشرقية » على نحو خمسة أميال من القلعة قبر « زين الناس » قيل انها من نساء الصحابة . تسَلَّتْ المطلة في ١٧ مايو سنة ١٩٠٥ فرأيت على القبر رجلاً يبضي الشكل من الحجارة الغشيمة وبجانبه صخرة منقوشة ﴿ حديقة نخل ﴾ اما حديقة نخل فهي حديقة العهد من إنشاء المحافظ الاسبق والذي تقدمه اي من سنة ١٩٠٦ وهي حديقة متسعة بلصق القلعة من الجنوب تبلغ مساحتها خمسة أفدنة وعليها سور من الطوب الني وفيها من الأشجار : النخيل وهذا اول عهد النخيل بنخل في التاريخ فيما نعلم . والطرفاء . والإثيل . والسنت . والكينا . والفلفل . والزيتون . والرمان . والتفاح . واللوز . والموز . والتين . والصبر . أما أشجار الزيتون والتفاح واللوز والتين فقد أتت بها من دير سيناء ولم تثمر بعد . وكذلك النخيل لم تثمر بعد . ويزرع فيها من أنواع الخضرة : البامية . والقرع . والباذنجان . والسبانخ .

والطماطم . والرجلة . والفجل . والفليفلة . والخيار . والبطيخ . والشمام . والبرسيم
الحجازي * وفي آخر الحديقة مناخان مسقوفان للابل
(آبار نخل) وفي نخل ثلاث آبار قديمة مطوية بالحجر : بئر داخل القلعة
في زاويتها الشمالية الغربية حفرها باني القلعة . وبئران خارج القلعة احدهما شماليها
على نحو مئة متر منها تشرب منها العربان والسائمة ويظن انها أقدم من القلعة .
والأخرى جنوبيها على نحو عشرين متراً منها قيل احتفرها احمد آغا الوكيل أحد
ضباط القلعة السابقين في أواخر القرن الغابر . وقد ضمها سور الحديقة الجديدة وهي
تسقي الحديقة ومنها يشرب أهل المدينة . وقد ركب عليها حديثاً ساقية من حديد
وفي سنة ١٩٠٦ احتفر المستر جنسن براملي أحد محافظي سيناء السابقين بئراً
غربي القلعة على نحو ٤٠٠ متر منها وطواها بالحجر . وعمق هذه الآبار كلها من ١٠ أمتار
الى ١٢ متراً وفيها من الماء نحو قمتين وهي تكفي ٣٠٠٠ جمل تشرب منها في وقت
واحد . ولكن ماءها ملح غير صحي . ومع ذلك كان أهل المدينة وموظفو الحكومة
يشربون منها الا المحافظين فانهم كانوا يأتون بماء الشرب على نفقتهم من بئر الشمد
المشهوره بعذوبة مائها . وفي أواسط سنة ١٩١٣ ارسلت المحافظة نموذجاً من مياه آبار
نخل الى المعمل الكيماوي في مصر فحكم بعدم صلاحيتها للشرب مدة طويلة لكثرة
الاملاح فيها فصارت المحافظة من ذلك الوقت تأتي بماء الشرب لموظفيها من بئر الشمد
(بُرك نخل) والى شمالي القلعة بينها وبين البئر الشمالية ثلاث برك واسعة مبنية
بالحجر والأسمنت سعة أكبرها ٢٧,٤٠ متر طولاً و ١٤ متر عرضاً و ٤,٦٠ متر عمقاً
وهذه البرك في رواية درر الفرائد من بناء سلار . بنيت لتسهيل تناول الماء على
ركب الحج عند نزوله بنخل . وهي متصلة بقناة الى بئر القلعة وقد كان على هذه البئر
« ساقية » من خشب وكانت حكومة مصر ترسل نجاراً في كل سنة في موسم الحج
الى نخل فيرمم الساقية ويملا البرك قبيل وصول ركب الحج فيشرب منه الحاج
ويستقون بهائمهم ويتزودون الماء للرحلة الثانية . وأما الآن فلم يعد من فائدة لهذه البرك .
وأما بئر القلعة فلا تزال مستعملة وقد ركبت عليها محافظة سيناء حديثاً ساقية من حديد



شكل ٣٨ : سد العريش عند نخل

﴿ السد ﴾ وأما السد الذي في وادي العريش فعلى نحو كيلومتر جنوبي القلعة .
أقامه المستر براملي محافظ سيناء سنة ١٩٠٦ ليرفع ماء السيل في زمن الأمطار
ويعدّ أرضاً واسعة عن جانبي الوادي للزراعة . ولكن هذا السد قصر عن رفع الماء
الى الحد المطلوب فترك وشأنه مؤقتاً

﴿ تاريخ نخل ﴾ وذكر صاحب درر الفرائد نخل فقال : « وتسمى بطن نحر .
وذكرها أبو عبيد البكري فقال و بطن نحر منهل من مناهل الحاج وهي قرية ليس بها
نخيل ولا شجر يسكنها نفر من الناس . ويقال بطن نخل لسواف تسفي على الناس
فيه تراباً دقيقاً كأنما نخل بمنخل . وبها خان أنشأه السلطان قانصوه الغوري على يد
الأمير الكبير خير بك الممار أحد المقدمين في سنة خمس عشرة وتسماية (١٥٠٩ م)
وبه حصار ونوابجية من الترك والقواصة . وكان الخان ضيقاً فعرض صاحبنا زين الدين
خولي السواقي السلطانية أمره على كافل المملكة المصرية علي باشا سنة تسع وخمسين
وتسماية (١٥٥٢ م) فأمر بتوسيعه من مال السلطان وأمر بصرف ما يحتاج اليه من
الخزانة فتوجه اليه بالمعمارية والموئن الوافرة واجتهد في توسيعه فزاد فيه زيادة عظيمة
وجاء في غاية من الحسن . وبنخل ثلاث برك وكانت أربعاً من انشاء سلار فتعطلت

واحدة . وبها بئران احدها بناقية والأخرى بسلم . وينصب بها سوق كبير يؤتى له من قطيا وغيرها . . . ومنهل نخل يميل ماؤه الى العذوبة الا أنه ثقيل في المعدة وربما أورث الاستكثار منه امراضاً باطنية كالاستسقاء » اه

﴿ سكان نخل ﴾ أما سكان نخل فمن ذرية العساكر غير النظامية الذين وُجِّهوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأيام . والآن أكثر عساكر نخل والنوبيين والطور والقصيصة هم منهم . وقد أحصيت سكان نخل في مايو سنة ١٩٠٥ فكانوا ٢٤٢ نفساً من رجال ونساء وأولاد . ولكنهم زادوا من ذلك العهد حتى بلغوا ٣٠٨ أنفس في سنة ١٩٠٧ . وهم الآن ينفون على هذا العدد وهم يتجرون مع السويس وأهل البادية . يشترون من هؤلاء السمن والإبل والغنم ويبيعونهم الحبوب والبن والسكر والبقة السمرآء يشترونها من السويس ﴿ زراعتهم ﴾ وفي أيام المطر يزرعون في « الخفجة » القمح والتعير والذرة والشمام والبطيخ والعجور أو القثاء كما مرّ

وعاداتهم خليط من عادات البدو والحضر . ومن عاداتهم في الأفراح : أنهم يزفون العروس ضمن « ناموسية » مرفوعة على أربع قوائم من خشب فيخرجون بها العصر الى الجبابة لزيارة قبة النخلاوي وقبر الحجاج ويصحب العروس داخل الناموسية احدى قريباتها وأمامها الرجال يرقصون ويطلقون البارود وهم يغنون هذه الأغنية :
« على أول قبة يا برسيم على أول حشة يا برسيم ! »

وعند وصولهم الى قبر النخلاوي وقبر الحجاج ينادون : « يا سادة نحن زركم » ثم يأتون الى بيت العريس . وفي السهرة يزفون العروس فيزورون النخلاوي والحجاج ثانية ثم يدورون بها حول القلعة ويعودون الى منزل العريس

هذا وفي مرور أقرباء العريس على أهل البلدة ليدعوهم لحضور الفرح يوزعون عليهم قطعاً من الصابون لكل بيت قطعة . ومهر البنت عندهم ١٥ جنيهاً انكايماً : عشرة جنيهات تدفع مقدماً لأهل العروس وخمسة جنيهات تدفع مؤجلة للعروس اذا طلقت . وهم يشترون جميع حاجات العروس من السويس . ولا بد لكل عروس من « جلالية »

من القطيفة الحمراء تلبسها في الأيام الأولى من الفرح * وأكثر رجال نخل يتزوجون بامراتين : بدوية لرعي الأنعام وحضرية من بنات نخل أو السويس لتدبير المنزل وفي البلدة «مضيقة» يجتمع إليها رجال البلدة كل صباح ومع كل منهم حفنة من البن وحزمة من الحطب فيشربون القهوة سوية مع الضيوف . وكلما جاءهم ضيف من البدو وغيرهم أضافوه بالتناوب كل منزل وجبة واحدة حتى ينصرف ويأتي غيره فيبدأ حيث انتهى الضيف السابق * وهم قلما يوقدون السرج في منازلهم فانهم في الليالي القمرية يكتفون بنور القمر وفي غير الليالي القمرية يكتفون بالنار التي يوقدون بها للقهوة

* مركز البوليس في بئر التمد *

وقد بنى المحافظ الاسبق والذي قبله مركزاً للبوليس في كل من بئر التمد ومشاش الكتلة وعين القصيمة . أما مركز بئر التمد فقد بُني على التل المشرف على البئر شماليها وفيه : مكتب للإدارة غرفتان وامامها عرصة مسقوفة . ومنزل للجاويز البوليس فيه غرفتان وعرصة . «وعنبر» لمساكر البوليس المهجانة

* مركز البوليس في مشاش الكتلة *

أما مركز مشاش الكتلة فقد بُني على التلة المشرفة على المشاش جنوبيها . وهو مكتب للإدارة غرفتان وعرصة مسقوفة . ومنزل لوكيل الناظر . وثلاثة منازل للمساكر المهجانة . وقد قدمنا أنه حُفرت بئر عذبة الماء غزيرتها في وادي الجرافي بقرب المشاش فكانت رحمة عظيمة لأهل البادية لقلة الماء في تلك الجهات

* مركز البوليس في عين القصيمة *

أما مركز عين القصيمة فقد بُني على تل مرتفع شمالي العين وهو مكتب مؤلف من خمس غرف وعرصة مسقوفة ومنزل لوكيل الناظر والجاويز ومنزل عشر غرف للمساكر المهجانة محاطة بسور ضخم مانحاً للابل . وقد بني على العين حوض لسقي الابل وآخر لسقي الأغنام * وهذه المراكز الثلاثة مربوطة بنخل بخط التليفون

﴿ آثار بهرود النير ﴾

ومن الآثار التي تركها سلاطين مصر في درب الحج المصري عدا مدينة نخل :
« النواطير » وهي ثلاثة عمُد من الحجر بين ترعة السويس وشرقة وادي
الحاج بين كل عنود وآخر مسيرة ساعة وقد نصبت هناك لهداية الحجاج في ذلك التيه
« وتقب دبة البغلة » على نحو تسع ساعات شرقي نخل . وهناك ترى الدرب
قد تقبت في وسط تلة طباشيرية ونقش على ثلاث صخرات من أصل التلة عن يمين
المسافر من نخل اسم السلطان الذي أمر بتمهيد درب الحج في تلك الجهة وفي غيرها . وقد
عبث الزمان والسكان بهذه النقوش كلها أو بعضها حتى أنه لم يعد من الممكن قراءة شيء
مما نقش على الصخرة الثالثة * وأما الصخرة الأولى وهي أهمها فقد قرأت عليها ما يأتي :
« بسم الله الرحمن الرحيم انا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك نصراً عزيزاً ...
رسم بقطع هذا الجبل المسمى « عراقيب البغلة » ومهد طرق المسلمين الحجاج لبيت
الله تعالى . . . وعمار مكة المكرمة والمدينة الشريفة والمناهل عجرود ونخل وقطع
الجبل عقبة ايلا وعمار القلعة والآبار وقلعة الازلم والموشحة ومغارب ونبط الفساقى ...
وطرق الحجاج الشريفة مولانا المقام الشريف والامام الأعظم سلطان الاسلام
والمسلمين . . . الملك الأشرف ابو النصر « قانصوه الغوري » نصره الله تعالى نصراً
عزيزاً . . . » اه * واما الصخرة الثانية فقد نقش عليها بأحرف كبيرة :

« لمولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قانصوه الغوري عز نصره »

ومن آثار سلاطين مصر في درب الحج المصري « تقب العقبة » وسيأتي وصفه
في الكلام على مدينة العقبة * ومن الآثار التي تستحق الذكر في بلاد التيه :
« قلعة الباشا » قرب عين سدر (او عين صدر) الآتي ذكرها . وما ذكرناه
في الفصول السابقة من هرابات الماء قرب جبل الحلال والمغاوير والنواويس في جبال
العجمة ووادي المويلح ووادي أم رجام وغيرها

﴿ ٣ . مدره بهادر العريش ﴾

﴿ مدينة العريش ﴾

العريش مدينة شهيرة على ساحل البحر المتوسط عند فم وادي العريش ، على نحو ميلين من الأول وميل من الثاني . وعلى نحو ٢٨ ميلاً من رفح و ٨٥ ميلاً من القنطرة . وهي تشمل : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . وجبّانة . وآباراً . وبعض الضواحي »

﴿ قلعة العريش ﴾ وأشهر ما فيها قلعتها . وهي سور مربع تقريباً ارتفاعه نحو ٨ أمتار . وطول كل من ضلعيه الشرقيه والغربية نحو ٧٥ متراً وطول كل من ضلعيه الشماليه والجنوبية نحو ٨٥ متراً . وفي أعلى السور ستة مزاغل لضرب النار وفي كل من أركانها الأربعة برج . وعلى كل برج مدفع من مدافع كروب . وفي أسفل كل برج قبو لخزن القنابل والجبخانه . وبناء القلعة بالحجر الرملي الصلب . وكان يحيط بها قديماً خندق متسع قد رُدم الآن ولم يبق إلا أثره

والقلعة قائمة على تلة مرتفعة جنوبي البلدة تشرف عليها . وقد سفت الرياح الرمال من الجنوب وأقامتها كشباناً أعلى من القلعة . وهي قرية جداً من البلدة حتى ان بابها يفتح الى سوق البلدة . وهو باب عظيم بقنطرة مصفح بالحديد الصلب . علوه نحو خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار ونصف متر

والى جانبي الباب من داخل السور ثلاث غرف : غرفة الى يمين الداخل وفيها بوليس القلعة . وغرفتان الى شماله وفيهما خزانة المحافظة ودفاتها القديمة * وفي صحن القلعة بناء واسع بطبقتين الطبة العليا منزل للناظر ومقتش المحافظة والطبة السفلى ديوان لكتاب المحافظة * والى الجانب الشرقي من السور مكتب الناظر والمحكمة الجزئية . ومكتب التلغراف والبريد * والى الجانب الجنوبي منازل للبوليس ومصلّى عرف بالمصلّى العباسي لأنه أنشئ عند تشريف سمو الخديوي الحالي للعريش سنة ١٨٩٨م * وبين بناء الوسط وبناء الجنوب حديقة صغيرة غرس فيها بعض الأشجار الظليلة . وبينها وبين بناء الشرق بئر مطوية بالحجر عمقها ثمان وثمانون قدماً وقطرها

أربعة أقدام وماؤها مسوس يميل الى الملوحة ويستعمل للغسل وارواء الحديقة
وكان في صحن القلعة حوض أثري من الغرانيت الأحمر له قاعدة هرمية
الشكل طوله متر وسبعة سنتيمترات وعرضه ٨٠ سنتيمتراً وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً . وقد
نقش على جدرانها الأربعة كتابة بالهيروغليفية موضوعها « الاله شو » قيل ان هذا
الحجر نقل الى القلعة في عصر مجهول ولسبب مجهول من مدينة جوشن القديمة
المعروفة الآن بسفط الحنة قرب الزقازيق . فبقى في العريش الى أن نقلته مصلحة
الآثار المصرية الى متحفها بمصر القاهرة سنة ١٩٠٧ م



شكل ٣٩ : باب قلعة العريش .

وفوق باب القلعة ستة حجارة تاريخية من الرخام جعلت بعضها فوق بعض في
خط عمودي . وهذه صور ما نقش فيها مبتدأً من الأعلى :
الحجر الأول : « وما النصر الا من عند الله »
الحجر الثاني : الطغراء السلطانية وفيها اسم « السلطان سليم سليمان » . ونحت
الطغراء « حرره سيد محمد اسعد . خليفة تاريخي سنة ١٢١٤ » اه سنة ١٧٩٩ م
الحجر الثالث والرابع والخامس ثلاثة أبيات شعر بالتركية على كل حجر بيت وهي :

كلنجه چاريارك همتيله فتحنه حصنك ملكر جملة امداد ايتديلر بوفتح غرايه
وزير اعظمي يوسف ضيا باشا ديدي تاريخ مجوهر مصراع ثاني سردار طاق والايله
زهي صاحبقران سلطان سليم خان ثالث غازي
عريشك فتحي ايله آصدي سيفن عرش اعلايه

في سنة اربعة عشر ومايتين والـ ف « اه
وترجمتها حرفياً : « لما أتى بعون السلطان لفتح الحصن أمدته الملائكة كلها في
هذا الفتح الأغـ قال وزيره الاعظم يوسف ضيا باشا تاريخاً في الحروف الحالية من
المصراع الثاني الذي نقش في طاق الحصن الأعلى « بهذا الفتح السلطان سليم خان الثالث
الغازي فانه بفتح العريش قد علق سيفه في العرش الاعلى سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م
الحجر السادس : « أمر بانشاء هذه القلعة ولانا السلطان سليمان بن السلطان
سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان عثمان خـ الله ملكه وقدس شوكته وأعز
دولته بمحمد وآله وسلم تاريخه في المصراع الأخير
في عصر بادشاهمز مرحباً بالعارفين

وابشروا تاريخه « فيه أمن الخائفين « سنة ٩٦٨ هـ سنة ١٥٦٠ م
(بلدة العريش) أما بلدة العريش فهي بندر بلاد العريش وفيها نحو ٦٠٠
بيت . وشوارعها متسعة نظيفة . و بناؤها بالطوب النـ والطين ولكن طوبها متين
كالـ . ولكل بيت من بيوتها فناء مسور باب عظيم لا يواء الإبل والـ والـ .
واسوارها مرتفعة جداً حتى ان راكب الهجين في شوارعها لا يرى ما في داخل أفنتها
وللبـ سوق صغيرة بجانب القلعة فيها نحو ٧٠ حانوتاً تباع فيها الأقمشة والحبوب
والزيت والسمن واللحم والسكر والصابون والبن وأصناف الفاكهة والخضر

وفيها جامع صغير يضم قبر الشيخ محمد الديماطي وقد جدد هذا الجامع بأمر
سمو الخديوي الحالي فاستخدم في بنائه بعض حجارة القلعة الرومانية على جبل خلف
كما مر . ونقش على عتبة بابـ بأحرف ناتئة : « أنشئ هذا المسجد المبارك في
عصر خديوي مصر عباس حلمي الثاني أدام الله أيامه سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م

ولها مدرستان : مدرسة وطنية يؤمها نحو ٩٠ تلميذاً يعلم فيها القراءة والكتابة العربية والقرآن . ومدرسة لجمعية انجيلية فرع من مدرسة المرسلين الانكليزي في غزة يؤمها نحو ٥٠ تلميذاً تدرس فيها العربية والانكليزية ومبادئ الحساب والجغرافية والعريش محكمة جزئية تابعة لمحكمة الزقازيق الكلية . ومحكمة شرعية . وفرد من البوليس الوطني . وناظر مصري . ومفتش انكليزي

وهي واقعة في الطريق التجارية الشهيرة المنسوبة اليها التي تربط مصر بسوريا * ويربطها بمصر خط التلغراف . وبنخل ورفح والقصبة خط التليفون * ولها بريد اسبوعي يُحمّل على الابل يربطها بالقنطرة ومصر كما سيأتي

﴿ جبانة المدينة ﴾ وللمدينة جبانتان : جبانة قديمة الى الشمال الغربي من القلعة بطل استعمالها من زمان طويل . وجبانة حديثة غربي القلعة . وفيهما عدة قبب تزار لأولياء قلما يعرف احد عن اصلهم أو تاريخهم شيئاً وهي :

﴿ قبة الشيخ جبارة ﴾ في جبانة العريش القديمة . قيل هو من أولياء البادية ويدعي الملاحه أنه من أجدادهم . وقد رُم هذه القبة عثمان بك فريد أيام كان محافظاً للعريش وبنى بجانبها سبيل ماء وكتب على حجر رخامي فوق باب القبة هذه العبارة : « هذا مقام الشيخ جبارة جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ سنة ١٨٩٩ م

وبنى بجانب القبة سبيل ماء وقف له نصف ريال في الشهر لاحتياته . وقد وجدت في هذا السبيل حجراً تاريخياً من الرخام كان منصوباً فوق قبر نجلين لجدّ من أجداد العرائشية . وهذه صورة النقوش على الحجر : « لا إله الا الله محمد رسول الله صدقاً المرحومين نجلي محمود آغا جعل الله الجنة لهما المأوى سنة ٩٨٧ هـ ١٥٧٩ م

﴿ وقبة الشيخ نصار أبو جرير ﴾ في جبانة البلدة الحالية غربي القلعة وهو جدّ الجارات السواركة وقد مرّ ذكره

﴿ وقبة الشيخ عبد الله ﴾ في شرق المدينة وهي قبة حديثة العهد قيل « أن أحد محافظي العريش رأى في الحلم أن هذا الشيخ وليّ توجب زيارته فبنى على قبره قبة ومزاراً »

﴿ آبار المدينة ﴾ وفي العريش عدة آبار أشهرها :

« بئر عطوان » في الجهة الشمالية الغربية من القلعة على نحو نصف كيلومتر منها وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر عمقها ٢٠ قدماً وقطرها ٨ أقدام وهي أعذب آبار العريش ماءً ويشرب منها سكان المدينة . وقد رُكبت عليها محافظة سيناء حديثاً طلمبة لسهولة رفع الماء منها * « وبئر الجامع . وبئر القلعة » وماؤهما يميل إلى الملوحة « وبئر الشرفا » على نحو مئة متر من بئر عطوان شمالاً عمقها ١٦ قدماً ونصف قدم وقطرها ست أقدام ونصف قدم ويستخدم ماؤها لسقي السائمة والبناء .

﴿ مستشفى ومحجر صحي ﴾ وكان في شرق البلدة جمرك ومحجر صحي للابل والخيول التي ترد من سوريا فألغيا بعيد الثورة العربية ونقلتا إلى القنطرة وفي سنة ١٩٠٦ حولت المحافظة المحجر إلى مستشفى وأنشأت فيه حديقة متسعة من أشجار الفاكهة والخضر . وفي الحديقة بئر غزيرة عذبة الماء تسقي الحديقة عمقها ٧٩ قدماً وقطرها ٦ أقدام وعليها ساقية من حديد . وعلى المستشفى طيب من ضباط الجيش المصري . وطبيب الخالي الملازم أول « الدكتور شكري أفندي مشرق » من أبرع الأطباء السوريين وأنجبتهم * وأنشأت المحافظة محجراً مؤقتاً وهو نطاق متسع من السلك والأخشاب على شاطئ البحر المتوسط عند قبة النبي ياسر . وعند الاقتضاء يتولى المحجر طيب العريش وتخفزه عساكرها

﴿ ضواحي مدينة العريش ﴾

أما ضواحي مدينة العريش فأهمها : نخل أبو صقل . وقبة النبي ياسر . وحلة المساعيد ﴿ نخل أبو صقل ﴾ أما نخل أبو صقل فهو شرقي المدينة عند فم وادي العريش وهناك نخيل كثير وأراض زراعية متسعة يزرع فيها العنب والتين . وفيها آبار ماء قريية الغور قد رُكبت عليها الشواذيف وزُرع عليها أنواع الخضر كالملوخية والبامية والطماطم وغيرها وأكثر أصحاب نخل أبو صقل يسكنون قرية صغيرة هناك تدعى « المحوزقة » ﴿ قبة النبي ياسر ﴾ أما قبة النبي ياسر فقائمة على تل مرتفع فوق شاطئ البحر

في مكان يدعى «اليزك» ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي (١١٤٣هـ) في رحلته عند ذكر مدينة العريش قال: «في تلك البلاد مكان مبارك يقال له اليزك . . . ويقال انه متصل بالغار الذي في بلاد الخليل » اه ! « وقد جدّد بناء هذه القبة عثمان بك فريد المار ذكره وتقى على رخامة فوق باب القبة هذه العبارة : «هذا مقام نبي الله ياسر صاحب الفضل والمآثر عليه السلام جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م . وفي سنة ١٣١٨ هـ نكب عثمان بك فريد بابن عزيزه في العريش فدفنه عند القبة . وهناك بئر قديمة العهد تعرف ببئر اليزك جددت بأمر الجناب العالي الخديوي عند زيارته الحدود سنة ١٨٩٨ وقد بُني لها حوض لسقي السابلة وماؤها اعذب من آبار المدينة . وعند هذه البئر المحجر الجديد المار ذكره وبجانب القبة الى جهة البحر قبران : قبر عليه شاهدتان من الرخام ارتفاع كل منهما نحو متر وقد حفر على الشاهدة الشرقية شجرة ورد جميلة الصنع وعلى الغربية كتابة بالتركية هذا نصها : « هو الحي الباقي . دركاه عالي يكنجر يلري أغاسي اولوب عريش محافظي ايكن رحلت دار بقاء ايدن مير ميران مرحوم ومغفور له أمين سنة ١١٩٧ هـ » وترجمته : انتقل الى دار البقاء المغفور له المير ميران آغا الانكشارية الهايونية الذي كان محافظاً للعريش سنة ١١٩٧ هـ ١٢٨٣ م وقبر آخر فوقه حجر منقوش عليه بالعربية : « قل هو الله أحد . هذا قبر المغازي في سبيل الله الحاج حسن بن طلحة »

﴿ رحلة المساعيد ﴾ أما حلة المساعيد فهي حلة صغيرة في وسط حديقة متسعة من النخيل وأشجار النماكة والخضر على نحو أربعة أميال غربي العريش . وفيها « بئر المساعيد » على السكة السلطانية قرب شاطئ البحر . وبئر أخرى في وسطها على نحو مئة متر من الأولى وهي بئر عذبة الماء قرية القمر . وقد كان محافظو العريش السابقون لعثمان بك فريد يأتون بماء الشرب من القنطرة فلما جاء عثمان بك محافظاً استعذب ماء هذه البئر فحصرها في برميل انزله في الحفرة ومنع العامة عنها واستغنى عن ماء القنطرة وجرى مجراه المحافظون الذين جاءوا بعده . وبني المحافظ

محمد اسلام بك على البئر كوخاً من الخشب وجعل لها قفلاً لأجل حمايتها وما زالت محمية وموظفو المحافظة يشربون منها الى اليوم

﴿ سكان مدينة العريش ﴾ وأما سكان مدينة العريش وضواحيها فقد بلغ عددهم في تعداد المحافظة سنة ١٩٠٧ مع سكان حلة الشيخ زويد ٥٨٥١ نفساً كما مرّ. أما سكان الشيخ زويد فلا يزيدون على مئة نفس فيكون عدد سكان مدينة العريش نحو ٥٧٥٠ نفساً أو ٢٩٠٠ ذكر و ٢٨٥٠ أنثى وكلهم مسلمون على المذهب الحنفي بينهم ١١ مسيحياً و ٣ يهود. وقد كانوا في أيام عبد الغني النابلسي (١٧٣٠م) « نحو النفي نفس غالبهم دائم الاسفار الى مصر والشام على الإبل لضرورة المعاش » وهم فريقان كبيران : « العرايشية . والفواخرية »

أما « العرايشية » فجلهم من متخلفي العساكر التركية الذين أرسلوا لحماية قلاع العريش وقطية والطينة في مدات مختلفة منذ تأسيس تلك القلاع الى أن ألغى محمد علي باشا قلعة العريش بعد سنة ١٨٤٠ م في الأرجح * وهم عدة فرق أهمها : « أولاد سليمان . والاغوات . والماليك . والكشاف . والشرابجة . والشرفا . والحجاجوة » . ويقال أن الفرق الثلاثة الأولى هم متخلفو حامية العريش وأقواها فرقة أولاد سليمان حتى لقد ينسب العرايشية كلهم اليهم . وان الكشاف هم متخلفو حامية قطية . والشرابجة متخلفو حامية الطينة

وأما « الفواخرية » فأكثرهم من مهاجري جنوبي سوريا جاءوها بعد تأسيس القلعة للتجارة مع حمايتها وبادية العريش . قيل لقبوا بالفواخرية لأن أكثرهم كانوا يتجرون بالفخار يأتون به من غزة ، وفي غزة الى الآن معمل فخار لصنع آنية الماء من تربة سوداء هناك وأهل العريش يشترون منه الجرار السود التي يستخدمونها لنقل الماء . أما الفواخرية أنفسهم فيقولون أن أصلهم « عرب من الشرق » * وهم فرقان :

« الفولة . والقلمجية . والسلامية . والفيران . والعطاوين » وعليهم شيخ

« والعبادين . وأولاد احمد . والصبايحة . والسحايق » وعليهم شيخ آخر

أما العطاوين فقليل انهم من سكان المدينة الأصليين وهم عائلتان فقط لا يزيدون

عن عشرين نفساً . واما السلايمة فمن مهاجري الخليج . والفيران من مهاجري غزة هذا وفي سنة ١٨٤٠ كان غطاس آغا من فرقة الأغوات حاكماً في العريش فوقع خلاف بينه وبين قومه العرايشية فشكوه الى الحكومة بمصر فعزل فانفصل الأغوات والماليك من ذلك العهد عن العرايشية وانضموا الى الفواخرية وألفوا معهم جزباً واحداً فأصبح سكان العريش حزبين متقاربين عدداً وثرأء

وبعض أهل العريش يتجرون مع البدو في البادية . وبعضهم يتجرون في سوق المدينة . وبعضهم يشتغلون بالزراعة . وآخرون في خدمة الحكومة : عساكر بوليس وكتاباً ووكلاء نظار . ولكن اكثرهم يقتنون الإبل ويشغلون جمالة . ولهم مهارة خاصة في تربية الإبل وسياستها ونقل الاحمال عليها . بل هم في ذلك أمهر أهل الجزيرة ويأتي بعدهم الطورة ثم أهل اثيه . ولهم في ضواحي بلادهم نخيل كثير يعنون به كما مر . وهم يتبعون في معائشهم نظاماً معيناً اعتادوه منذ عهد بعيد : وذلك انه عند انتهاء موسم النخيل في أواخر اكتوبر يذهب قسم كبير منهم الى مصر باباهم فيؤجرون الإبل لنقل القطن والحبوب ويرعونها البرسيم . وفي يناير يبدأون بالعودة الى أوطانهم لتلقيح نخيلهم والاعتناء بزراعتهم . وأهم زراعتهم : البطيخ . والشعير . والقمح يزرعونها على المطر : الشعير بعد أول مطرة . والقمح بعد زرع الشعير بنحو شهر . ثم يزرعون البطيخ يزرعون منه حقولاً متسعة وبه يتجرون ويعلفون خيلهم وابلهم كما مر . وبعد حصد الزرع في أواخر مايو أو أوائل يونيو يحملون حبوبهم في مطامير ويرحلون الى غزة بجمالهم ونسائهم لمساعدة أهلها في الحصاد وتأجير ابلهم لنقل الحبوب ثم يرجعون الى وطنهم عند انتهاء الحصاد في أوائل سبتمبر ومعهم ما جنوه من الحبوب فيضيفونه الى مطاميرهم ويقتنون الى انتهاء موسم البلح في أواخر اكتوبر فيذهبون الى مصر كما مر وهكذا

وهم في بلادهم يقتسمون الغنم والغرم وأجر الجمال على نسبة معلومة اتفقوا عليها منذ قديم الزمان وأقرتها الحكومة . وهذه حصص كل فريق منهم كما أقرتها نظارة الداخلية سنة ٤ : ١٨٩٩ مع أسماء مشائخهم الحاليين الرسميين :

العرائشية : الفروع	اسم الشيخ	الحصة بالقيراط
اولاد سليمان وشركاؤهم	الحاج عبد الحليم عبد الله	٧
الشرابجة	حسين ابو نجيلة	٣
الكشاف . والشرفا . والحجاجوة	رفاعي محمد كاشف	٣

الفواخرية :

الفواخرية فريق أول	ابراهيم عبيد	٤
الفواخرية فريق ثان	محمد سميري	٤
القطايسة أو الاغوات . والماليك . والجفانوة احمد بدوي		٣
	الجملة قيراط :	٢٤

ولكل من الفريقين مقعد أو مقاعد يجلس فيها رجاله يشربون القهوة ويتحدثون في شؤونهم الخاصة والعامة على نحو ما يفعل مشايخ البدو في باديتهم وأكثر أهل العريش فقراء ولكن فيهم نحو ٣٠ عيناً يملك الواحد منهم من الإبل والأغنام والنخيل والأراضي الزراعية ما قيمته ٥٠٠ جنيه إلى ٣٠٠٠ جنيه . واثراهم : « الحاج كريم عبد الشافي . والحاج يوسف عبد الله الطنجير من العرائشية . والشيخ عطية الغول . والشيخ صبيح محمد من الفواخرية . والحاج محمد صالح البك واخوانه من الأغوات . وفريق الشرابجة » * ومن دخلوا خدمة الحكومة حديثاً وامتازوا فيها : « طولسن بك عبد الشافي » من أولاد سليمان خدم معاوناً لثلاثة محافظين في العريش فكان لهم المرشد الأمين الخبير الناصح فرقي إلى وظيفة في القطر المصري . وهو الآن مأمور مركز كوم حماده بمديرية البحيرة « وأسعد افندي عرقات » من الكشاف . مأمور ترحيلات الحرية بالقنطرة . وهو يلهب غيرة على قومه وبلاده ودائم التفكير في ما يعود عليهم بالخير والاسعاد . وقد اشتهر في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ كما سيجيء .

« وخالد افندي حسني » من مهاجري غزة . صراف نظارة العريش . وهو من الشبان الادباء النجباء ومن ذوي اليسار

هذا وعند انشاء الجمعية العمومية المصرية في أول مايو سنة ١٨٨٣ اعطي

للعريش حق النيابة فكان لها مع الاسماعيلية عضو واحد في الجمعية العمومية . وكان لها مع سائر محافظات القطر عضو واحد في مجلس الشورى . وفي ٦ يناير سنة ١٩٠٨ في آخر انتخاب للجمعية العمومية ، مثل العريش والاسماعيلية الشيخ عبد الوهاب سليمان من اولاد سليمان العرايشية . ولكن قانون الجمعية التشريعية الجديد الصادر في أول يوليو سنة ١٩١٣ اسقط العريش من المجلس وألحق الاسماعيلية ببور سعيد . وكانت بور سعيد ملحقة بالسويس فتفردت السويس بالعضوية وحدها

* تاريخ العريش القديم *

والعريش مدينة قديمة قائمة على اقاص مدينة للمصريين القدماء تدعى رينوكورا أي مجذوم الأنف . قيل سميت كذلك لأنها كانت منقى الذين يحكم عليهم بالاعدام واستبدل الحكم بجذم الأنف . وأما العريش فانه الاسم الذي أطلقه عليها العرب . والظاهر أن أهلها في القديم كانوا يسكنون في مظال من القش اليابس كما يفعل أهل البادية اليوم في الصيف فسميت محلهم العريش . وهذا الاسم لا يزال يطلق هناك على مظال القش الى الآن . وذكر المقرئزي في خططه مدينة العريش قال : « العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين واقليم مصر . وهي مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطت بعد الطوفان » قال الاستاذ ابراهيم بن وصيف شاه « ان مصر ايم بن بيصر بن حام بن نوح (عم) كان غلاماً مرفقاً . فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بمحشيش الأرض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسماها درسان أي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الأشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كهازاروعاً وجناناً وعمارة » وقال آخر انما سميت بذلك لأن بيصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم اربعة ومعهم اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر وأنثى . وقدم ابنه مصر بن بيصر أمامه نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام فتاهوا وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتدَّ تعبهُ ونام فرأى قائلاً يبشرهُ بحصوله في أرض ذات خير ودر وملك وفخر فانتبه فزعاً فاذا عليه عريش من أطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسألهُ

أن يجمعه بأبيه وأخوته وإن يبارك له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله إليه فزلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمر وبقر وغنم وإبل فساقوها حتى أتوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة يعني قرية ثلاثين. فزمت ذرية يصصر حتى عمروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالبعير الرابض « وقال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وأبويه (عم) عليه بمدينة العريش وهي أول أرض مصر لأنه خرج الى تلقيمهم حتى نزل المدينة بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك. ثم سميتها العامة مدينة العريش فغلب ذلك عليها. ويقال انه كان ليوسف (عم) حرس في اطراف مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لمتار من مضر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد لقحط نزل بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشاً يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب فسمي الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لهم ... * وفي سنة خمس عشرة واربعماية طرق عبد الله بن ادريس الجعفري العريش بمعاونة بني الجراح واحرقها وأخذ جميع من فيها * وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمماية ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفرج أكثره وحملوا جذوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجدوا مخاطباً على ذلك * ونقل عن ابن عبد الحكم ان الجفار بأجمعه كان أيام فرعون موسى في غاية العماره بالمياه والقري والسكان وان قول الله تعالى « ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كان يعرشون » عن هذه المواضع. وان العماره كانت متصله منه الى اليمن ولذلك سميت العريش عريشاً. وقيل انها نهاية التخوم من الشام وان اليها كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل (عم) بمواشيه وانه (عم) اتخذ به عريشاً كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمي العريش من أجل

ذلك * وقيل ان مالك بن زعر بن حجر بن جديلة بن نلم كان له اربعة وعشرون ولداً منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لأنه نزل بها وبنها مدينة * وعن كعب الأحبار ان بالعريش قبور عشرة من الانبياء * اه

وفي رحلة النابلسي: * ان العريش أول حدود مصر وآخر حدود الشام وفيها جوامع عامرة بداخل احدها قبر الشيخ محمد الدمياطي صاحب الولاية والتقريب تلميذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب الدمياطية . وقد وصفها السيد محمد كبريت في رحلته بقوله:

« ثم اتينا بعد للعريش وانه في ساحل وحيش
ما فيه الا الرمل والبرغوث وليس فيه للغريب غوث
وفيه أيضاً قلعة وزاوية وبعض دور في فناها خاوية » اه

ثم بعد دخول مصر في حوزة الاتراك بنى السلطان سليمان الثاني القلعة الباقية الى هذا العهد . وفتحها نابوليون الأول في ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ عند قدومه لمصر فاسترجعها منه السلطان سليم الثالث في ١٧ نوفمبر من السنة نفسها . ثم لما دخلت مصر في حكم محمد علي باشا جد العائلة الخديوية الكريمة سنة ١٨٠٥ م . دخلت العريش وسيناء كلها في حكمه ايضاً كما سيجي مفصلاً في باب التاريخ

﴿ قرية الشيخ زويد ﴾

أما قرية الشيخ زويد فهي ثلة من المنازل في طريق العريش على نحو ١٨ ميلاً من مدينة العريش وعشرة أميال من رفح ونحو ميلين من شاطئ البحر * واهلها اخلاط من خان يونس والعريش جاؤوها منذ نحو خمسين سنة فأسسوها على اقتاض بلدة قديمة العهد تدل خرائبها على أنها كانت على جانب عظيم من المدنية والعمران وأول من بنى فيها في هذا العهد الحاج احمد من أولاد سلوس أتاها من خان يونس وبنى فيها منزلاً ودكاناً للبيع والشراء على البدو وعابري السبيل ثم أتى « الزعران » من العريش ثم أولاد سلوس ايوب والسيد من خان يونس * وكلهم يتجرون بالبضائع التي تروج عند البدو وعابري السبيل . وكانوا أولاً يأتون بجميع بضائعهم من غزة .

وأما الآن فيأتون بالاقشة والأعبئة من العريش وبالزيت والصابون من غزة
وأما المدينة القديمة التي بنيت عليها هذه القرية فمعظم خرائبها وقبورها على ثلة
الى الغرب والجنوب الغربي من القرية الحالية

(قبة الشيخ زويد) والى شمالي البلدة على مقربة منها جبانة قديمة فيها «قبة
الشيخ زويد» الذي به سميت البلدة. ويدعي السواركة أنه من أجدادهم ولكن
سائر القبائل تنكر عليهم هذه الدعوى ويقولون أنه من الصحابة. يزور القبة عابروا
السبيل والسواركة وغيرهم من بدو الجزيرة في كل سنة بعد الحصاد فيقيمون عندها
الافراح ثلاثة أيام ويذبحون الذبائح ويولون الولائم ويتسابقون على الخيل والهجن.
قليل وقد اجتمع عندها في ٢٥ مايو سنة ١٩٠٦ نحو ٥,٠٠٠ نسمة وهم يزورونها
الخميس صباحاً فيقضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبدأون بالرحيل
وعلى باب القبة حجر من رخام عليه كتابة بالعربية هذه نصها :

«بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه القبة المباركة ان شاء الله تعالى أمير اللوا
الأمير محمد بك باش الخزين الواقف عليه حضرة علي احمد اغا وذلك في شهر صفر
سنة ١٠٦٣ هـ ١٩٠٣ م

وفي هذه الجبانة بجانب القبة قبر زايد ومزيد وأربعة قبور أخرى قديمة قيل
انها قبور اخوة الشيخ زويد وعلى هذه القبور حجارة رخامية وحجارة عادية منحوتة
مأخوذة من الخرائب القديمة «وللقبة شيخ يحافظ عليها وينيرها كل ليلة جمعة. ورأيت
عليها سنة ١٩٠٦ محمد بن سليمان سلامة وهو في عشرة التسعين من عمره فسألته عن
القبة فقال تهدمت بمرور الأيام فرمها جدي سلامة وأصله من العريش ثم تهدمت
فرمها أبي ونحن نعيش على الصدقات التي يتصدق بها زوار الشيخ

(قبر صبح أبو لقيته) وبين قبة الشيخ زويد والقرية جبانة حديثة فيها حجرة
مبيضة حديثة العهد لصبح ابو لقيته من عرب المائد بمصر. قيل ارتكب جريمة في
أهله فهجرهم وسكن بين السواركة ومات عن بنت وحيدة ومال كثير وقد بنوا له
هذه الحجرة قياماً بوصيته

﴿ قبر عمير ﴾ وعلى نحو ميلين من هذا القبر شمالاً « قبر عمير » وهو قبر يزار
﴿ أبارها ﴾ وفي قرية الشيخ زويد بئر قديمة مبنية بالحجر الغشيم ماؤها ملح .
وكانت القرية في أيام المغفور له محمد علي باشا محطة للبريد الى سوريا كما سيجي
﴿ بئر حنظلة ﴾ وفي ساحل الشيخ زويد على البحر بئر تدعى بئر حنظلة
حفرها السواركة وماؤها غزير وأعذب من بئر الشيخ زويد
﴿ مطلة الشيخ زويد ﴾ وإلى جانب هذه البئر شمالها اكمة عظيمة تدعى مطلة
الشيخ زويد عليها خرائب مدينة قديمة . وقد وجدت بين تلك الخرائب قطع من
العملة النحاسية وقطع أساور زجاجية وغيرها من عهد اليونان والرومان والعرب
أخبرني الحاج احمد من اهالي الشيخ زويد انه كان على تلك الاكمة اثار
نفيسة جداً . من ذلك معبد جميل فيه تمثال امرأة من الرخام الأبيض الجميل يشبه
ان يكون تمثال مريم العذراء بقي الى ايام الثورة العراقية فحطمه العرب تحطياً . وقد
وجد احدهم في بعض القبور حلى ذهبية فنبشوا كل القبور وعاثوا بها وطمرت
الكنيسة الرمال * وكانت هناك غرف مبلطة بالفسيفساء فلم يبق ما يدل على تلك
الغرف الا حجارة الفسيفساء المكعبة الصغيرة

﴿ قطية ﴾

« قطية » ومن بلاد العريش الشهيرة في طريق العريش على نحو ٢٦ ميلاً من
القنطرة بلاد قطية وهي حدائق متسعة من النخيل عندها خرائب بلدة قديمة وقلعة
وبئر مطوية بالحجر المنحوت وقد رُم البئر ابراهيم باشا في اثناء حملته على سوريا ثم
رممها عباس باشا الخديوي الحالي عند زيارته العريش
وكانت قطية قبل فتح ترعة السويس تابعة لمديرية الشرقية فلما فتحت الترعة
الحقت بالعريش ولا تزال ويسكنها الآن عربان متبدون يقيمون فيها بنخيامهم واكواخ
من سعف النخل في موسم البلح وبعد انتهاء هذا الموسم يرحلون بنخيامهم وإبلهم
وعياهم الى مصر وسوريا للتعيش فيها كأهل العريش

وفي تقويم البلدان : « أنها على بعض يوم من الفرما »
وقال خليل الظاهري في كتابه « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » :
« ان قطية ليست من الأقاليم وإنما هي بمفردها وهي مزم الدرب حتى لا يمكن
التوصل الى الديار المصرية الا منها وبها حرسية ونخيل كثيرة ولها ميناء وهي الطينة
على شط البحر المحيط وعمر هناك الملك الأشرف تغمده الله برحمته برجين ويصب
من هناك فرقة من بحر النيل » ١٥

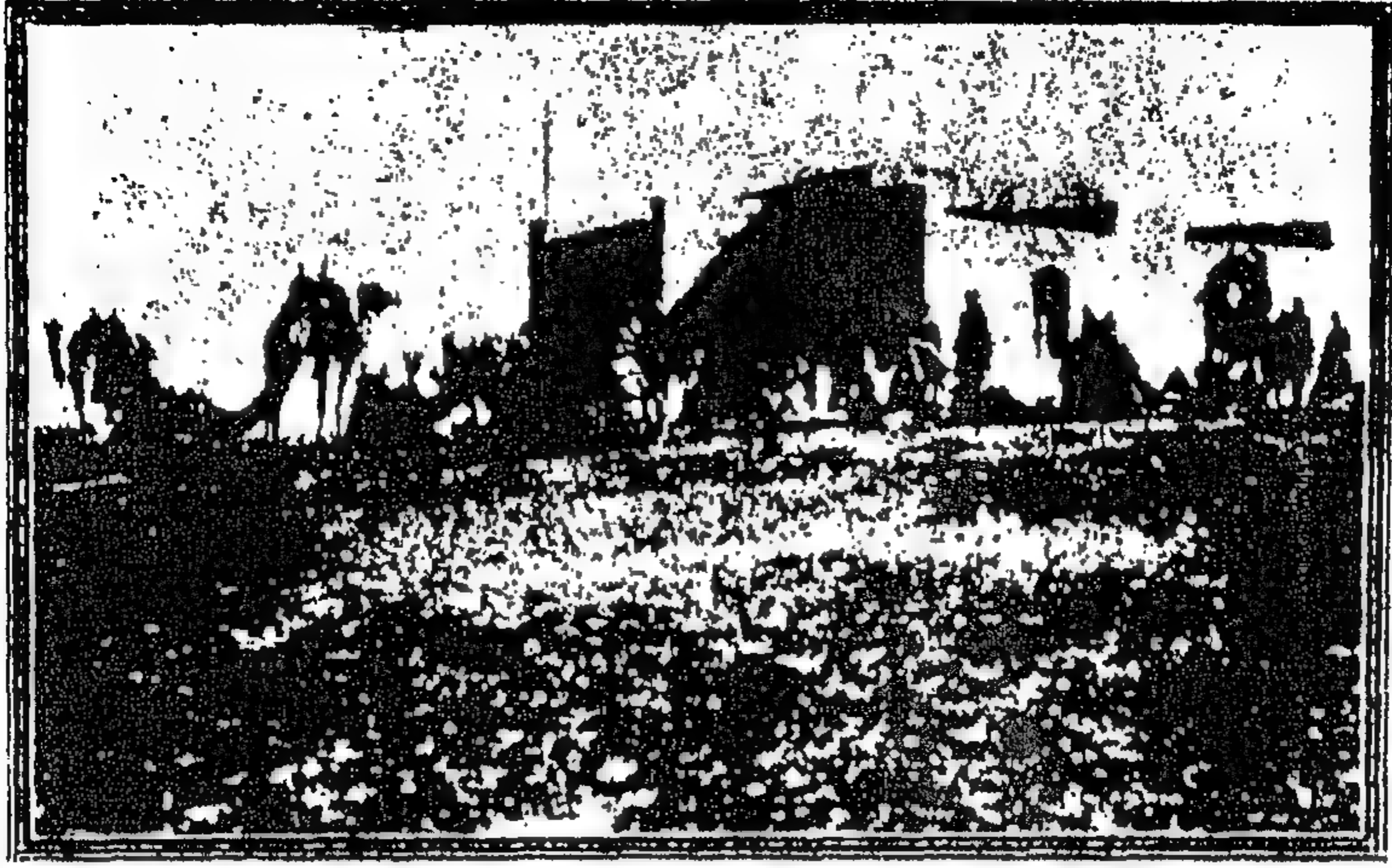
وفي رحلة النابلسي : « قطية بفتح القاف بعدها طاء مهمة ساكنة هي مكان
اخذ المكوس من كل من يمر من ذلك الطريق فيأخذ الكاشف من جهة الأجناد
المصرية خفارة الأموال والخليل والبواب التي للتجار وغيرهم ممن يمر في تلك البرية .
قال السيد محمد كبريت :

والظلم في قطية كل الظلم يضرب في الأمثال بل في النظم
قد أنشأ الظلم بها هناذ وقام في مقامه الأوغاد

﴿ مركز البوليس في رفح ﴾

وبنى محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ مركزاً للبوليس في رفح قرب عمودي الحدود .
وهو مؤلف من مكتب فيه اربع غرف ودار مستقوفة وله سور ضلعهُ الشرقي على
خط الحد الشرقي . وبني بقربه مساكن للبوليس المهجانة فيها عشر غرف . ومنزل
لوكيل الناظر ومناخ للإبل ومدته اليه خط التليفون من العريش . وكل هذه الأبنية
شرقي طريق العريش الى غزة وانشأ غربي الطريق حديقة للخضر واشجار الفاكهة
كاللوز والمشمش وحفر فيها بئراً

﴿ الجمعية الصهيونية في رفح ﴾ وحضر حديثاً بعض رجال الجمعية الصهيونية الى
رفح واشتروا من أهلها بعض الأراضي بقصد تأسيس مستعمرة لهم هناك . وكان
بعض تلك الأراضي للحكومة وبعضها منازع على ملكيته فلم يثبت لرجال الجمعية من
الأرض ما يكفي لانشاء مستعمرة فوقف عملهم



شكل ٤٠ : مركز البوليس في رفح

(آثار رفح القديمة) ومركز رفح هذا قائم على انقاض مدينة رفح القديمة على ٢٨ ميلاً من مدينة العريش و ٥٠ أميال عن خان يونس و ١٨ ميلاً من غزة . وهي مدينة « رافيا » التي ذكرها المؤرخ يوسفوس أنها أول محطة سورية استراح فيها تيتوس في طريقه لمحاصرة القدس سنة ٧٠ ب . م . وقد تقدم ان رفح هذه كانت في أكثر العصور التاريخية الحدّ بين مصر وسوريا . وان فيها انتصر بطليموس الرابع ملك مصر على انطيوخوس الكبير ملك سوريا في واقعة كبيرة سنة ٢١٧ ق . م . وانتصر سرجون ملك آشور على سباقون ملك مصر في أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وسنأتي على ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

وقال المهلب سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ م : « رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق واهلها من لحم وجذام وفيهم لصوصية واغارة على امتعة الناس حتى ان كلابهم أضرب كلاب الأرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والي معونة برسمه عدة من الجند » ومن رفح الى مدينة غزة شجر حمير مصطفى من جانبي الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة اغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين وهناك منقطع رمال الجفار ويقع المسافرون في الجلد » وكان فتحها فيما فتح من مدن الشام

على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب ولها ذكر في اخبار الصليبية »
وقال ياقوت الحموي الذي توفي سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م : « رفح منزل في طريق
مصر بعد الدارم بينه وبين عسقلان يومان لقاصد مصر . وهو أول الرمل . خرب
الآن تنسب اليه الكلاب وله ذكر في الاخبار » اهـ

قلت ولا تزال خراباً وارضها تزرع شعيراً . وقد طمرت الرمال معظم آثارها
وعبث الزمان والسياح والعربان بالباقي . ومع ذلك فالقليل الظاهر فوق الارض من
خرائبها يدل على ما كانت عليه قديماً من الثروة والعز * واشهر آثارها الباقية الى الآن :
« عمد من الغرانيت الأسود والسماقي * وكسر من حجارة البناء الصلبة *
وكسر آنية الفخار والزجاج على أنواعها * والفُسيفساء * وهرايات الماء * وقطع النقود
الفضية والنحاسية والزجاجية من عهد الرومان والبيزنطيين والدول الاسلامية الأولى *
وأبار قديمة وحديثة * وجبانة قديمة وقبور أولياء . ومما يذكر من تلك الآثار :

﴿ بئر رفح ﴾ وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر المنحوت قطرها نحو عشر
اقدام وعمقها نحو عشر قامات وماؤها غزير صالح للشرب لكنه مائل الى الملوحة وفيه
علق صغير . وكانت البئر قد ردمت فطهرها اهل خان يونس منذ نحو ٣٠ سنة
وزرعوا الأرض التي تجاورها شعيراً . وقد جعلوا على البئر عمودين من عمد رفح
القديمة لتضيق فيها وتقليل خطر السقوط فيها . وقد دخلت هذه البئر في حد الدولة العلية
وبين بئر رفح والبحر المتوسط كشبان عظيمة من الرمال تسفي رياح البحر منها
الى الأرض الزراعية فتبتلعها تدريجاً وأهلها لا يبدون أقل حركة لا يقافها عند حدّها .
ويتخلل تلك الكشبان خرائب أبنية قديمة وكسر فخار وزجاج مما دل على ان عمرائها
كان يمتد الى شاطئ البحر المتوسط

﴿ وبئر رفح ﴾ وهي بئر حديثة العهد احتفرها الرميلات في وسط الكشبان
المشار اليها على نحو ميلين الى الجنوب الغربي من بئر رفح . وقد دخلت في حد
مصر ورمها محافظ سيناء سنة ١٩٠٧

﴿ عامودا الحدود والصدرة ﴾ وعلى نحو ٣٦٠ متراً الى الجنوب الغربي من

بئر رفح سدرية كبيرة كان عن جانبيها عمودان من الغرانيت الأسمر عُرِفَا بعمودي الحدود طول كل منهما سبع أقدام ومحيطُهُ نحو ثلاث أقدام الواحد الى جهة الشام والآخر الى جهة مصر . وقد كَوَّنَا مع أصل السدرية مثلثاً متساوي الأضلاع طول كل ضلع منها نحو خمسة أمتار (انظر شكل ٤) . ولما زار سمو الخديوي الحالي رفح سنة ١٨٩٨ نقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة مصر . فلما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ازال الجنود التركية العمودين من مكانهما وطمروهما في الرمال بعد ان حطموا أحدهما تحطيماً . فلما جاءت اللجنة لتعيين الحدود أبقت على هذا الحد ونصبت في مكان العمودين المذكورين عمودين غرانتين آخرين من عمد رفح القديمة أحدهما كامل والآخر قطعة من عمود كما سيجي مفصلاً في باب التاريخ

قال محمد ابراهيم صاحب السدرية : « إنه كان تحت السدرية قديماً عدة عمد بينها عمود عليه كتابة أعجمية فنقلهُ بعض النصارى بحراً حوالي سنة ١٨٤٥ م . وعلى نحو مئة متر غربي البئر والسدرية تل رملي مسطح يدعى تل رفح عليه خرائب أبنية قديمة . وقد اخبرني ثقة من بدور رفح انه كان عليه تمثال من الرخام وبلاطة كبيرة عليها كتابة أعجمية وغيرها من الآثار النفيسة فنقلت الى الاستانة منذ عهد غير بعيد ﴿ كوخ التلغراف ﴾ وعلى نحو ٦٠٠ متر جنوبي السدرية ، عند ملتقى طريق العريش الى غزة وطريق الرميلات الى بئر رُفَيج ، غرفتان صغيرتان من الطوب النيء بنتم ماصلة التلغراف المصرية لمفتشي الخط على الحدود وأطلق عليهما « كوخ التلغراف » ﴿ قبر الشيخ سليمان الرفي ﴾ وبين عمودي الحدود وبئر رفح ضريح الشيخ سليمان الرفي المشهور بكراماته وعجائبه . قال محمد ابراهيم صاحب السدرية : « كان الناس يزورون هذا الضريح وينرونه بالشموع الى سنة ١٨٩٩ اذ قدم ضابط تركي وهدم الضريح الى الأرض لمنع الناس من زيارته فمضى الضابط على الاثر . فظن البدوان صاحب القبر يمته ولما لم يمته ذهب اعتباره من قلوبهم وعدلوا عن زيارته من ذلك الحين . أما الضابط فانه بعد شفائه أعاد بناء الضريح وذبح له . وهذا الشيخ هو حارس البئر يحمي الناس من السقوط فيها واذا سقطوا حمام من الموت غرقاً !

﴿ هراة رفح ﴾ وعلى نحو ميل من بئر رفح الى الجنوب الشرقي منها هراة
 قديمة مبنية بالحجر والكلس على شكل الجرّة أي انها ضيقة الفم منفوخة البطن ولها
 قناة تتصل اليها من أعلى التلة المحفورة فيها مما دل على أنها مصنوعة لخزن مياه الأمطار
 ومن الآثار التي عثرت عليها في رفح : قطعة من تمثال صغير من الرخام الأبيض
 الناصع وهو تمثال فارس بيده رمح ولعله مار جرجس يطعن التنين كما في الصورة
 التي نراها في كنائس النصارى الشرقية . وقطعة تمثال آخر صغير من الرخام يشبه
 أن يكون تمثال مريم العذراء . وقطعة من حجر طباشيري عليه كتابة باليوناني القديم
 كما في العوجاء . وأنواع كثيرة من النقود النحاسية القديمة

﴿ ضواحي رفح ﴾

﴿ الفقيرة ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي بئر رفح شجرتا سدر قديمتا
 العهد جداً يقال لكل منهما الفقيرة تزورها نساء البادية وينذرن لهما النذور وهما
 قائمتان على تل مرتفع يُرى منه جبل الحلال في الجنوب وجبل الخليل في الشرق البحت
 ﴿ ام عمد ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي الفقيرة خرائب « ام عمد »
 سميت كذلك لكثرة العمد في خرائبها وأهم ما هو ظاهر منها الآن : عمودان كبيران
 من الفرانيت الرمادي احدهما مكسور . وعمود من الرخام الأبيض . ومطارة لخزن
 الغلال مبنية بالحجر والكلس . وهراة للماء كهراة رفح * وعلى نحو ٩ أميال جنوبي
 ام عمد « خربة الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها

﴿ قبر الغبي ﴾ وعلى نحو ميلين الى الجنوب الشرقي من بئر رفح قبر الغبي
 وهو ضريح قديم مدرّج . وحول الضريح شجر شائك علّق فيه سرج الزيت للإنارة
 الضريح . وأهل البلاد ينذرون له النذور ويذبحون له الذبائح

﴿ قبر القبة ﴾ على نحو ساعة من قبر الغبي جنوباً وهو قبر يزار

﴿ وقبر الشيخ حسن ﴾ على نحو خمسة أميال الى الجنوب الشرقي من بئر
 رفح فجوار كرم مصلح وهو قبر قديم مدرّج كقبر الغبي

﴿ بقية آثار بلاد العريش ﴾

﴿ ١٠٠٠ على طريق الفرما ﴾

تبدأ الطريق المعروفة الآن « بطريق الفرما » من القنطرة شرقي ترعة السويس فتتبع فرع النيل البليوسي الذي جف شمالاً بشرق الى قرب مصبه بالبحر المتوسط عند رأس بحيرة بردويل الغربي . ثم تدخل شرقاً في ذراع مرتفعة من البر بين بحيرة بردويل والبحر المتوسط الى ان تخرج من البحيرة فتتبع شاطئ البحر الى ميناء رفح . وهذه أقدم طرق مصر الى سوريا وقد كانت قديماً عامرة بالمدن والحصون والابراج فلما جف الفرع البليوسي خربت المدن والحصون خراباً تاماً وفتحت طريق البر المعروفة « بطريق العريش » وقل استعمال طريق الفرما . ثم تقدم الملاحه قل استعمال طريق العريش ايضاً كما سيجيء . وأشهر الخرائب الباقية الى الآن على طريق الفرما أو التي تنحرف عنها قليلاً : « التل الأحمر . تل حبوّة . تل هربّة . تل الحير . تل الفضة . تل الذهب . المحمدية . قلعة الطينة . قلعة مفرج . الفرما . تل القلس . الفلوسيات . الخوينات . البرك . عسلوج »

﴿ التل الأحمر ﴾ أما التل الأحمر . فعلى نحو ميلين شرقي القنطرة على يمين المسافر سُمي كذلك لان عليه خرائب متسعة من القرميد الأحمر وعليه كثير من الحجارة الأثرية والعمد . قيل وفيه خرائب هيكل من بناء ستي الأول ورعمسيس للاله « هورس » . وبقايا معسكر روماني وجد فيه بعض البعثات كتابة باللاتينية للامبراطورين ديوقليشيان ومكسيميان

مررت بهذا التل سنة ١٩٠٧ فرأيت عليه حجراً هيروغليفاً . مطموراً بالرمال وحجر طحن كبير من الغرانيت الاسود . ورأيت في شرق القنطرة على نحو ميل من الترعة حجراً كبيراً من الصوان الأحمر له أربعة أوجه ملأى بالكتابة الهيروغليفية . قيل نقله اليها الموسيو ده لسبس فاتح الترعة في زمن المغفور له سعيد باشا بقصد أخذه الى فرنسا وقد دفعت الحكومة الفرنسية ستة آلاف جنيه ثمناً له فرفضت الحكومة

المصرية بيعة . فبقي في القنطرة الى أن نقلته شركة التركة الى حديقته بالاسماعيلية في اكتوبر سنة ١٩٠٩ * وفي يونيو سنة ١٩١١ كان اسماعيل افندي المفتي مهندس المحافظة سابقاً يقتش في جوار التل الاحمر عن حجارة للبناء فعثر على جبانة قديمة دل عليها مصلحة الآثار المصرية فوجدت فيها توايت من الحجر عليها كتابة بالهيروغليفية وقد نقلت بعضها الى المتحف المصري بالقاهرة

﴿ تل حبوّة ﴾ أما تل حبوّة ففي طريق العريش على يمين المسافر بطريق الفرما وعلى نحو ساعة ونصف ساعة شرقي القنطرة وعليه خرائب برج حديث بالطوب الأحمر ﴿ تل هرّبة ﴾ في طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من التل الاحمر وعليه خرائب قلعة قديمة بالحجر المقصوب لم يبق ظاهراً منها الا أساسها ﴿ تل الحير ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة وربع ساعة من تل هرّبة . وهناك خرائب قلعة عظيمة ومنازل بالطوب الأحمر من الأجيال الوسطى ﴿ تل الفضة ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من تل الحير وفي جواره « تل الذهب » وعلى كل منهما خرائب برج وأبنية قديمة ﴿ المحمدية ﴾ وهي خرائب مدينة فخمة قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت والطوب الأحمر على شاطئ البحر المتوسط على نحو ساعة وثلاثي الساعة من تل الفضة . وهناك قصر جميل بحمامات على أجمل طرز قائم على تل مرتفع . وجبانة شمالي التل فيها قبور كثيرة حسنة الصنع . وقد تحوّل البحر على تلك الخرائب فغمر أكثرها ولا يزال يحمل على الباقي

﴿ قلعة الطينة ﴾ أما قلعة الطينة فقائمة على فم الفرع البليوسي على نحو ساعتين غربي المحمدية وأقل من ساعتين شمالي تل الفضة وبينها وبين تل الفضة خرائب الفرما الآتي ذكرها . وهي من بناء الأجيال الوسطى وقد بقيت عامرة تخفها العساكر الى عهد قريب . وقد عثرت على كتاب مع بعض أهل العريش مؤرخ ١٢ الحجة سنة ١١٤٠ هـ ٢٠ يوليو سنة ١٧٢٨ م يستدل منه ان الطينة كانت في ذلك التاريخ عامرة بالعساكر . ويستدل مما كتبه المستر وثمان الذي رافق الجيش العثماني

لاخراج الفرساويين من مصر في أوائل القرن الغابر ان قلعة الطينة كانت لا تزال عامرة وفيها حامية * والذي يعلمه أهل العريش ان حاميتي قطية والطينة نقلتا من عهد غير بعيد الى قلعة العريش . ثم الغيت قلعة العريش حوالي سنة ١٨٤٠ كما مرَّ ﴿ قلعة مُفَرَّج ﴾ ويقال لها ايضاً قلعة البلاح على نحو ساعتين غربي قلعة الطينة في طريق بور سعيد من الفرما . وهي قائمة على فم فرع النيل المعروف بطِيتَنِك الذي جفَّ وهي الآن مهجورة كقلعة الطينة



﴿ الفرما ﴾ وهي خرائب مدينة متسعة وقلعة عظيمة مبنية بالطوب الأحمر والحجارة المنحوتة والعمد الفرانيتية . واقعة على ضفة الفرع البليوسي اليمنى بالقرب من مصبه بالبحر المتوسط وهذا الفرع قد جفَّ من عهد بعيد . وهي مرتفعة قليلاً عن الطريق المنسوبة اليها الآن على نحو ميلين من تل الفضة شمالاً ومثل ذلك من قلعة الطينة جنوباً وعلى نحو ساعتين من المحمدية وست ساعات من بور سعيد بسير الإبل . وكانت قديماً من أشهر مدن مصر البحرية واكثرها عمارة . وكانت عرضة لغارات الأمم المهاجمة برّاً وبحراً لوقوعها على شاطئ البحر المتوسط وأقصى فروع النيل الشرقية . وقد طالما وقف ملوك مصر فيها لرد هجمات الغزاة من الاشوريين والفرس والسوريين والعرب والصليبيين الافرنج كما سيجيء بالتفصيل * ويدل تاريخ هذه المدينة انها عريقة جداً في القدمية . وان أهلها الاصليين كانوا من البحارة الفينيقيين . وان بسامتيك الاول (٦٦٤ ق . م) استخدم لحمايتها مسترزقة اليونان وأقطعهم أرضاً بالقرب منها وكان لهم في البحر مرافئ لمراكبهم . ولعلَّ الارض التي أقطعهم اياها هي في موضع خرائب المحمدية المتقدم ذكرها

وظن بعض المحققين أنها « سين » المذكورة في سفر حزقيال النبي الذي بدأ نبوته في بابل سنة ٥٩٤ ق . م (ص ٣٠ عد ١٥) : « واسكب غضبي على سين حصن مصر واستأصل جمهور نو . وأضرم ناراً في مصر . سين تتوجع وتوجعاً ونو تكون للتمزيق » هذا وقد عرفت عند اليونان باسم پلوسيوم واليها نسب فرع النيل القائمة عليه

كما مرَّ * وعرفت عند القبط باسم فرومى ومنه أخذ العرب اسم الفرما وهو الاسم المعروفة به الى هذا اليوم * قيل وانها وطن بطليموس الفلكي الشهير * وانه كان في شرقها قبر بيمبوس الذي أقام عمود السواري بالاسكندرية * وفي تاريخ الكنيسة انه قد تنسك فيها القديس ابيباخس الشهيد . ثم انحدر الى الاسكندرية في عهد الامبراطور داكوس قبض عليه ايليانوس الحاكم وقتله سنة ٢٥١ ب م * وفي عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني (٤٠٩ : ٤٥٠ . ب . م) قام فيها عالم من علماء النصرانية يدعى ايسودورس فكتب عدة مقالات في الدين وجبها الى اعدائه وأحبائه وفي طريق الفرما سار عمر بن العاص لفتح مصر سنة ١٩ هـ ٦٤٠ م فنزل العريش ثم أتى الفرما وبها على رواية البلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م قوم مستعدون للقتال فخاربهم فهزمهم وحوى عسكرهم ومضى الى الفسطاط . والفرما كان حصناً على ضفة البحر يُحمل اليه ماء النيل بالراكب من تنيس ويخزن أهله ماء المطر في الجباب . وكان بعض أهله قبطاً وبعضهم من العرب . وقد ورد ذكره كثيراً في شعر أهل القرون الاولى . وفي الفرما ارق الخليفة المأمون (رضى) لما سار الى مصر فبات فيها وقد ذكر بغداد ونعيمها وقصورها فقال :

لَمَّا كُنْتُ بِالْمَدِينَةِ
غَرِيبٌ فِي قَرْيَةِ مِصْرَ
يَعَانِي الْهَمَّ وَالسَّدَمَ
نِاقِصٌ مِنْهُ بِالْفَرَمَا

وهي التي عنها ابو نواس بقوله :

طَوَّالِبُ بِالرَّكِبَاتِ غَزَا هَاشِمٌ وَبِالْفَرَمَا مِنْ حَاجِهِنَّ شُقُورُ
وذكر المقرئ الفرما قال : « قال البكري الفرما ، بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعلاً ، وقد يقصر ، مدينة تلقاء مصر * وقال ابن خالويه في كتاب ليس : الفرما هذه سميت باخي الاسكندر وكان يسمى الفرما وكان كافراً وهي قرية أم اسماعيل بن ابراهيم انتهى . ويقال اسمه الفرما بن فيلقوس ويقال فيه فليس ويقال بايس . وكانت الفرما على شط بحيرة تنيس وكانت مدينة حصينة وبها قبر جالينوس الحكيم . وبني بها المتوكل على الله حصناً على البحر تولى بناءه غنبة بن اسحق امير مصر في سنة

تسع وثلاثين ومايتين (٨٥٣ م) عند ما بنى حصن دمياط وحصن تنيس . وانفق فيها مالا عظيماً . ولما فتح عمر بن العاص عين شمس انفذ الى الفرما ابرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خمسمائة دينار هرقلياً واربعمئة ناقة والى الف راس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة * وفي سنة ثلاث واربعين وثلاثمئة (٩٥٤ م) نزل الروم عليها فنفر الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين . ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع واربعين وثلاثمئة (٩٦٠ م) فخرج اليهم المسلمون وأخذوا منهم مركباً وقتل من فيه واسروا عشرة * وقال اليعقوبي الفرما اول مدن مصر من جهة الشمال وبها اخلاط من الناس وبينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال * وقال ابن الكندي : ومنها الفرما وهي اكثر عجائب واقدم أثاراً من غيرها ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فغلب عليها البحر ويقولون أنه كان فيما غلب عليه البحر مقطع الرخام الابلق وان مقطع الأبيض بلوية

« وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في الفرما وكان بينها وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في اخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله » وقال ابن قديد وجهه ابن المدبر ، وكان بتنيس ، الى الفرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل منها جيراً فلما قلع منها حجر أو حجران خرج أهل الفرما بالسلاح فمنعوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب (عم) : « يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة » . والفرما بها النخل العجيب الذي يثمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فيبتدىء هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوانين فلا ينقطع اربعة اشهر حتى يجيء البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالحجاز ولا باليمن ولا غيرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهماً وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفتر

« وقال ابن المأمون البطايحي في حوادث سنة تسع وخمسمئة (١١١٥ م) : ووصلت النجابتون من والي الشرقية تخبر بأن بغدوين ملك الفرنج وصل الى أعمال

الفرما فسير الأفضل بن أمير الجيوش للوقت الى والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين بها وسير الراجل من العطوفية وأن يسير الوالي بنفسه بعد أن يتقدم الى العربان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرنج ويشارفونهم بالليل قبل وصول العساكر اليهم. فاعتمد ذلك ثم أمر باخراج الخيام وتجهيز الاصحاب والحواشي فلما تواصلت العساكر وتقدمها العربان وطاردوا الفرنج وعلم بغدوين ملك الفرنج ان العساكر متواصلة اليه وتحقق ان الإقامة لا يمكنه أمر أصحابه بالنهب والتخريب والإحراق وهدم المساجد فأحرق جامعها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذه الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بغدوين وملأوه ملحاً حتي بقي الى بلاده فدفنوه بها . وأما العساكر الاسلامية فانهم شنوا الغارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عسقلان... وبلغ المنفق في هذه النوبة على ذهاب بغدوين وهلاكه مائة ألف دينار . وفي شهر رجب سنة خمس واربعين وخمسمائة (اكتوبر ١١٥٠ م) نزل الفرنج على الفرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها . وآخر أمرها ان الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليها ملهم اخو الضرغام (حوالي سنة ٥٦٠ هـ ١١٦٥ م) فاستمرت خراباً لم تعمر بعد ذلك . وكان بالفرما والبقارة والورادة من عرب جذام يقال لهم القاطع... وقال ابن الكندي وبها مجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان . وقال وجعل بين البحرين حاجزاً وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين القلزم والفرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان اقرب منها بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر اهـ



(تل القلس) أما تل القلس فهو كثيب عظيم من الرمال على نحو سبع ساعات الأربع من المحمدية . وهو يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر ويعلو نحو ثمانين قدماً عن سطح البحر . وفي شرقيه خرائب بلدة قديمة طمرت بها الرمال . أخبرني البدو أنهم وجدوا فيها قطعاً كثيرة من النقود والفُيفساء . وفي وسط التل تجويف عظيم فيه

بئر عذبة الماء أعلى من سطح البحر . ويسكن القلس الآن بعض العرب الأخيرة
بجيامهم ولهم فيه بعض نخيل

﴿ الفلوسيات ﴾ أما الفلوسيات فهي خرائب بلدة قديمة مبنية بالحجر المنحوت على
نحو سبع ساعات شرقي القلس ونحو نصف ساعة الى الجنوب من فم بحيرة الزرائق .
وفيهما وجد أهل البلاد كثيراً من النقود النحاسية أو الفلوس وهذا على الأرجح سبب
تسميتها بالفلوسيات . والظاهر مما كتبه مؤرخو العرب أنها خرائب بلد الوردادة

قال المقرئ تحت عنوان « أرض الجفار » : « اعلم ان الجفار اسم لخمس مدائن
وهي الفرما . والبقارة . والوردادة . والعريش . ورفح » والجفار كله رمل وسمي بالجفار
لشدة المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رملهم وبعد مراحلهم . والجفار تجفر فيه
الإبل فاتخذ له هذا الاسم كما قيل للجبل الذي يعقل به البعير عقالة ... واشتقت البقارة
من البقر . والوردادة من الوريد . والعريش أخذ من العرش وقيل ن رفح اسم جبل » اه
وقال المقرئ تحت عنوان « بلد الوردادة » : « الوردادة من جملة الجفار . قال عبيد الله

ابن عبد الله بن خرداوويه في كتاب المسالك والممالك : وصفة الطريق والأرض من
الرملة الى أزدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش اربعة وعشرون
ميلاً في رمل . ثم الى الوردادة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى ام العرب عشرون ميلاً . ثم
الى الفرما اربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة اربعة
وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس احد وعشرون
ميلاً . ثم الى القسطنطينية مصر اربعة وعشرون ميلاً » وقال جامع تاريخ دمياط :
« ولما افتتح العرب المسلمون الفرما بعد ما افتتحوا دمياط وتنيس ساروا الى البقارة فأسلم
من بها . وساروا منها الى الوردادة فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان »
وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة (١١٧١م) :
« وصاحبنا الوردادة فبتنا على ميناء الوردادة ودخلنا الوردادة فرأيت تاريخ منارة جامعها
سنة ثمان وأربعمائة (١٠١٧م) واسم الحاكم بأمر الله عليها . والوردادة من جملة الجفار
ويقال اخذ اسمها من الورد ولم يزل جامعها عامراً تقام به الجمعة الى ما بعد السبعمائة

(١٣٠٠ م) . وبلد الورادة القديمة في شرقي المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمائر ونخل قليل » اه

﴿ الخوينات ﴾ أما الخوينات فهي خرائب بلدة قديمة على نحو نصف ساعة جنوبي الفلوسيات وهي في درب الطوايات من دروب العريش التي غمرتها حديثاً بحيرة البردويل المتقدم ذكرها

﴿ قبر الساعي ﴾ وبجانبها قبر يدعى قبر الساعي . روي أنه كان في الخوينات ساعٍ شغف بحب بنت من أهل قريته تدعى عائشة وأبت أن تزوجه إلا إذا أتاها « بزلاية سخنة » من غزوة فذهب الى غزة واشترى الزلاية وعاد مسرعاً الى حبيته وكان كلما سار شوطاً يجسّ الزلاية فيجدها سخنة وبقي حتى أشرف على البلدة فجسّ الزلاية فوجدها باردة فاغتم لذلك وسقط في الأرض ميتاً فدفنوه في مكانه وجعلوا فوق قبره رجماً من الحجارة . ومن ذلك الوقت كلما مرّ مسافر بالقبر رماه بحجر وقال : « الحبُّ يا قلب من قبلك رمى الساعي » وان كنت رجال طيب تفهم أوجاعي »

﴿ تل اليزك ﴾ وعلى نحو خمس ساعات ونصف ساعة من الفلوسيات تل اليزك القائمة عليه قبة النبي ياسر . وعلى مثل هذه المسافة من تل اليزك شمالاً مطلة الشيخ زويد وقد مرّ ذكرها . وقد كان في شمالي تل اليزك بلدة صغيرة قديمة العهد طمرتها الرمال فكشفها الموسيوكليدا ، من رجال شركة القنال الموج بالبحث عن الآثار في شهر فبراير سنة ١٩١٣ فوجد بعض الغرف قد بلّطت بالفسيفساء ورسم بها صورة ملكة تحتها أربعة أسطر باللاتينية . وبجانب البلدة مقبرة مبنية بالحجر المنحوت فيها ١٢ قبراً في صفين في كل صف ستة قبور والمقبرة سور متين من حجر

﴿ عسلوج ﴾ أما عسلوج فعلى شاطئ البحر على نحو ساعة إلى ربيع شمالي مطلة الشيخ زويد . وهناك بئر حديثة العهد تدعى بئر عسلوج . وبجانبها تلة عليها خرائب مدينة قديمة العهد بناؤها بالطوب النيّ والمحرق والحجارة المنحوتة والرخام . وقد وجدت على تلك التلة كثيراً من النقود النحاسية الرومانية والبيزنطية والإسلامية . وكثيراً من كسر آنية الزجاج الأخضر المطلي بالذهب والفضة . والمسامير الحديدية

الضخمة كالتي تستعمل في البوابات العظيمة . ووجدت مثل ذلك على تل ميناء رفح على نحو ساعتين شمالي عسلاج وعلى غيره من التلال بين رفح والفرما قال أيوب سالم من سكان الشيخ زويد وهو مصدق ما يقول : « كانت هذه البلاد تسمى مدائن الزعقات . والسبب في وجودها على رؤوس التلال أنه لم يكن البحر المتوسط من قبل وكانت أرضه عامرة ملأى بالمدن والقرى وكلها خاضعة للملكة هيلانة . ف وقعت حرب بينها وبين الاسكندر وأخذته أسيراً فتوسل اليها أن تطلقه من الأسر فقالت اذا أنا أطلقتك عدت الى محاربي فاقسم لها بشرفه إلا يعود الى محاربتها . ولما أطلقت ذكراً ذاه في أسرها فهاجت الذكرى في نفسه روح الانتقام ولم يكن شرفه يسمح له بنقض العهد واشهار الحرب عليها فذهب الى سد المحيط وفتح فيه ثغرة « وهي بوغاز جبل طارق » فغمر بلاد الملكة هيلانة وكان البحر المتوسط ! وفرت الملكة هيلانة ببعض رعاياها من وجه الماء وعمرت هذه المدن على التلال وسكنتها الى أن أراد الله خرابها فخربت » !

❦ ٢ : على طريق العريش ❦

أما الآثار الباقية على طريق العريش فأشهرها مبتدا من القنطرة : « التل الأحمر . تل حبة . قطية . تل ابو مزروع . رجم البردويل . خربة العشوش . الخروبة . المكسر . الشيخ زويد . رفح » . وقد تقدم الكلام عليها كلها إلا « تل أبو مزروع . وخربة العشوش . ورجم البردويل . والخروبة . والمكسر » وجاء في خطط المقرئ تحت ذكر « مدينة حطين » : « هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيما بين حبة والعاقولة بأرض العاقولة فيما بين قطية والعريش تجاهها بميل ماء عذب تسميه العرب أبا العروق وهو شرقيها . وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال له حطي ابن الملك أبي جاد المدني . وأهل قطية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجنر . وملك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلعة في جبال الأردن قريباً من طبرية واليه تنسب قرية حطين التي بها الآن قبر شعيب بالقرب من صفد » اهـ

﴿ تل ابو مزروع ﴾ أما تل أبو مزروع فأنه تل مرتفع يطل على البحر في « طريق العريش الوسطانية » على نحو أربع ساعات الا ربع ساعة غربي العريش وعليه خرائب برج قديم

﴿ خربة العشوش ﴾ وتعرف أيضاً « بخربة البردويل » وهي خرائب بلدة قديمة في « طريق العريش السلطانية » على نحو عشرة أميال غربي مدينة العريش ﴿ رجم البردويل ﴾ أما رجم البردويل فعلى تل صغير يبعد نحو عشرة أميال غربي العريش في « طريق العريش الوسطانية » ونحو نصف ساعة شمالي خربة البردويل . قيل ان البردويل محفة عن بلدوين أو بغدوين كما عرّبه كتاب العرب . وأن بلدة البردويل ورجم البردويل وبحيرة البردويل منسوبة الى الملك بلدوين الأول من ملوك الصليبيين الذي ملك القدس سنة ١١٠٠ م . وفي تاريخ مصر ان هذا الملك غزاها وعاد عنها خائباً فمات في الطريق سنة ١١١٨ م فأخرجوا امعائه ثم حنطوا جثته وحملوها الى القدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه « جود فري » أول ملوك القدس . وقد أشار المقرئزي الى ذلك في كلامه عن الفرما كما مرّ

وعلى نحو ميلين غربي رجم البردويل حفّر صغيرة في وسط الطريق بين الحفرة والاخرى نحو مترين قد خطّ حداثها تلم في الأرض . وفي تقاليد البدو ان رجم البردويل هذا هو قبر البردويل ملك البلدة المجاورة المنسوبة اليه قتله أبو زيد الهلالي وقالوا في تفصيل ذلك : « ان بني هلال لما رحلوا من نجد قاصدين بلاد المغرب وهمهم فارسهم وعقيدهم أبو زيد الهلالي مرّوا ببلدة البردويل وكان عليها ملك يدعى البردويل ابن راشد وكان لهذا الملك طاقة اذا لبسها في الحرب اختفى عن عيون مقاتليه فلما مرّ بنو هلال صارعه كثير من فرسانهم فصرعهم . وكان من عادة أبي زيد أنه لا يقاتل أحداً الا اذا عجز فرسان قبيلته عن قهره فانبرى له وكان قد علم أن سرّ قوته في طاقته فصارعه سبعة أيام متوالية وهو يحاول خطف طاقته عن رأسه فلم يفلح . وكان للبردويل بنت بديعة الجمال تشاهد القتال من قصرها فأعجبته بسالة أبو زيد ووقع حبه في قلبها فسرقت من أيها طاقته المسحورة وأعطته

طاقة اخرى . فلما نزل لمصارعة ابي زيد في اليوم التالي طعنه أبو زيد بالرمح فخرّ قتيلاً بجانب ذلك التل فدفنوه عليه وجعلوا الرجم على قبره . وفي ما هو يطارده رسم رمحه وفرسه التلم والحفر التي في جواره . ومن ذلك اليوم لا يمرُّ أحد بتلك الجهة الاّ احيا الحفر ورمى الرجم بحجر . قالوا ومن مرّ بهذا الأثر ولم يفعل ذلك وجبت عليه اللعنة . وهذا هو السبب في بقاء هذا الأثر الى اليوم

﴿ الخروبة ﴾ أما الخروبة فموضع في منتصف الطريق بين العريش ورفح وفيه أراضٍ متسعة صالحة للزراعة وهناك خرائب برج قديم مبني بالحجر المنحوت وبجانبه بركة متسعة . والظاهر أنه كان محطة للبريد في الأجيال الوسطى . وأنه كان هناك قديماً خروبة فتسعى بها * مرت بهذا الموضع في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ فوجدت فيه رجلاً من متسبي العرائشية قد نصب خيمة جعل فيها كل ما يلزم البدو من مأكل وكول وملبوس . وقد صاد مشات من السمّان جعلها في أقفاص من الجريد وكان يطعمها الذرة ويديمها الاثنتين بقرش صاغ

﴿ المكسر ﴾ وعلى نحو نصف ساعة من الخروبة في الطريق الى رفح « المكسر » وهو موضع خلّاء وفيه كسر الترايين السواركة في واقعة دموية شهيرة سنة ١٨٥٦ كما سيجيء ومن ذلك اسمه . ومن هذا الموضع طريق تتجه غرباً فتخترق كثبان الرمال الى بئر على شاطئ البحر تدعى بئر المصيدة

❦ ٣ : على الدرب المصري ❦

ومن الأماكن الأثرية على الدرب المصري الآتي من غزة بطريق المقضبة الى السويس والاسماعيلية : « تقع شبانة . وصنع المنيعي وحجر السواركة . والبواطي » ﴿ تقع شبانة ﴾ أما تقع شبانة فبئر قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت على ١٢ ميلاً الى الجنوب الشرقي من رفح . وهي الان ملك جمعة العوضات من السواركة اشتراها من الترايين الذين اكتسحوا هذه البلاد وأخذوها بالقوة من أهلها الرتيات كما سيجيء . والبئر زعقة الماء بعيدة الرشاء كثر الرطيل . قال صاحبها : « عمقها ٤٤ قامة وقد كانت مردومة فطهرتها فوجدت ماءها ملحاً جداً لا يصلح للشرب

فأهملتها . وقد رأيت على فم البئر بكرة بين عمودين من الخشب ورأيت أثر أقدام الإبل التي كانت تستخدم لنشل الماء منها على نحو ما وصفناه في بئر لحفن . وقد تحققت عمق البئر من طول ذلك الأثر . وأما « بئر الرطيل » في شمال الجورة المار ذكرها فقد كان عمقها ٢٢ باعاً قبل التطهير . وبعد تطهيرها في عهد محافظ سيناء الأسبق ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً

{ صنع المنيعي وحجر السواركة } أما صنع المنيعي فهو بركة صناعية في طريق السيل على نحو ٣ ساعات سير الهجن جنوبي رفح وعشر دقائق من الجورة صنعها رجل من السواركة ، وقيل من الرميات ، يدعى المنيعي فنسبت إليه . وفي منتصف المسافة بين صنع المنيعي والجورة : « حجر السواركة » وهو حجر طباشيري طوله أقل من ذراع عليه وسم السواركة هكذا : « — | — » . وبجانبه حجر أصغر منه عاقل لا وسم عليه . قيل كان عليه وسم الرميات حلفاء السواركة في القديم . ولأهل البلاد رواية تقليدية في ذلك قالوا : عصي المنيعي الدولة فطارده بعض فرسانها وكان المنيعي راكباً فرساً سبقاً فعجز الفرسان عن اللحاق به فسأله أحدهم وهو جاد في أثره ما أصل هذا الفرس يا عربي فأجابه هازئاً « شعير يا جندي » قالوا ولما كان كتم أصل الاصائل من الشؤم أفل سعد الفرس وللحال خف جريها فأدركه الفارس وقتله في هذا الموضع ونصب السواركة هذا الحجر دلالة على مقتله . ومن هذا الحجر شمالاً الى بئر رفح درب شهيرة تدعى « درب الحجر » نسبة إليه

{ البواطي } وأما البواطي فعلى الدرب المصري على نحو نصف ساعة جنوبي الجورة . وهي دوائر مرسومة في أرض صلبة وسط الطريق تشبه البواطي حجماً وشكلاً ومن ذلك اسمها . وكلما طمرت الرمال هذه الدوائر أحيائها العرب ولكن ليس احد منهم يعرف لها أصلاً

هذه هي أهم آثار العريش عدا الآثار التي مر ذكرها في الفصول السابقة وأهمها : خربة الرطيل في شمال الجورة . ورجم القبليين وبئر لحفن وقلعة لحفن على وادي العريش . والقلعة الرومانية في جبل المغارة

* بلدة القنطرة *

القنطرة بلدة صغيرة في طريق العريش على شاطئ التربة الشرقي على نحو ٣٣ كيلومتراً من الاسماعيلية و٤٥ كيلومتراً من بورسعيد . وفيها نحو ٢٠٠ بيت وبعض الجنان . أنشأ هذه البلدة في أثناء فتح التربة تجار ومتسببون من غزة والعريش والصالحية وغيرها من مدن الوجه البحري فبنوا فيها أولاً أكواخاً خشبية وأقاموا فيها يبيعون أنواع المأكولات والملبوسات والحبوب على عمال التربة والبدو وعابري السبيل . ثم بنوا المنازل بالطوب النيء وسكنوها الى اليوم . وعدد سكانها الآن (سنة ١٩١٤) ٧٥٠ نفساً وقد كانوا ٤٨٨ نفساً في سنة ١٩٠٧ كما مرَّ

وفيها سوق صغيرة تشمل ١٦ تاجراً من تجار المانيفاتوره والحبوب والعطارة والبقالة وفيها خمارتان للأروام وأربع قهوات بلدية وستة جزارين واكبر تجارها الشيخ صالح جويد . من أهالي غزة قيل جاء بأربعين كيس دقيق فأصبح الآن من كبار الأغنياء * وفي السوق جامع بمئذنة يسع نحو ٥٠٠ نسمة مبني بالطوب النيء والأخشاب بنته نظارة الأوقاف المصرية في أوائل سنة ١٨٩٦ بعد تشريف سمو الخديوي الحالي الحدود . وكان من قبل مبنياً بالأخشاب * وفي البلدة مدرسة أهلية يحضرها نحو ٣٠ تلميذاً من الصبيان والبنات يعلمهم فقيه من سكان البلدة

وفي ضاحية البلدة «محجر للحيوانات» التي يوثي بها من سوريا للتجار في مصر ومأمور المحجر الحالي الدكتور حسين بك كامل من نبلاء المصريين

وماء القنطرة من التربة الاسماعيلية النيلية تجرها اليها شركة القنال بأنابيب من حديد تحت التربة الملحة . وقد جعلت حنفية عمومية شرقي البلدة يستقي منها الاهلون مجاناً . وأما المياه التي يجرونها الى منازلهم ويسقون بها جناتهم فيشترونها بثمن بخس جداً

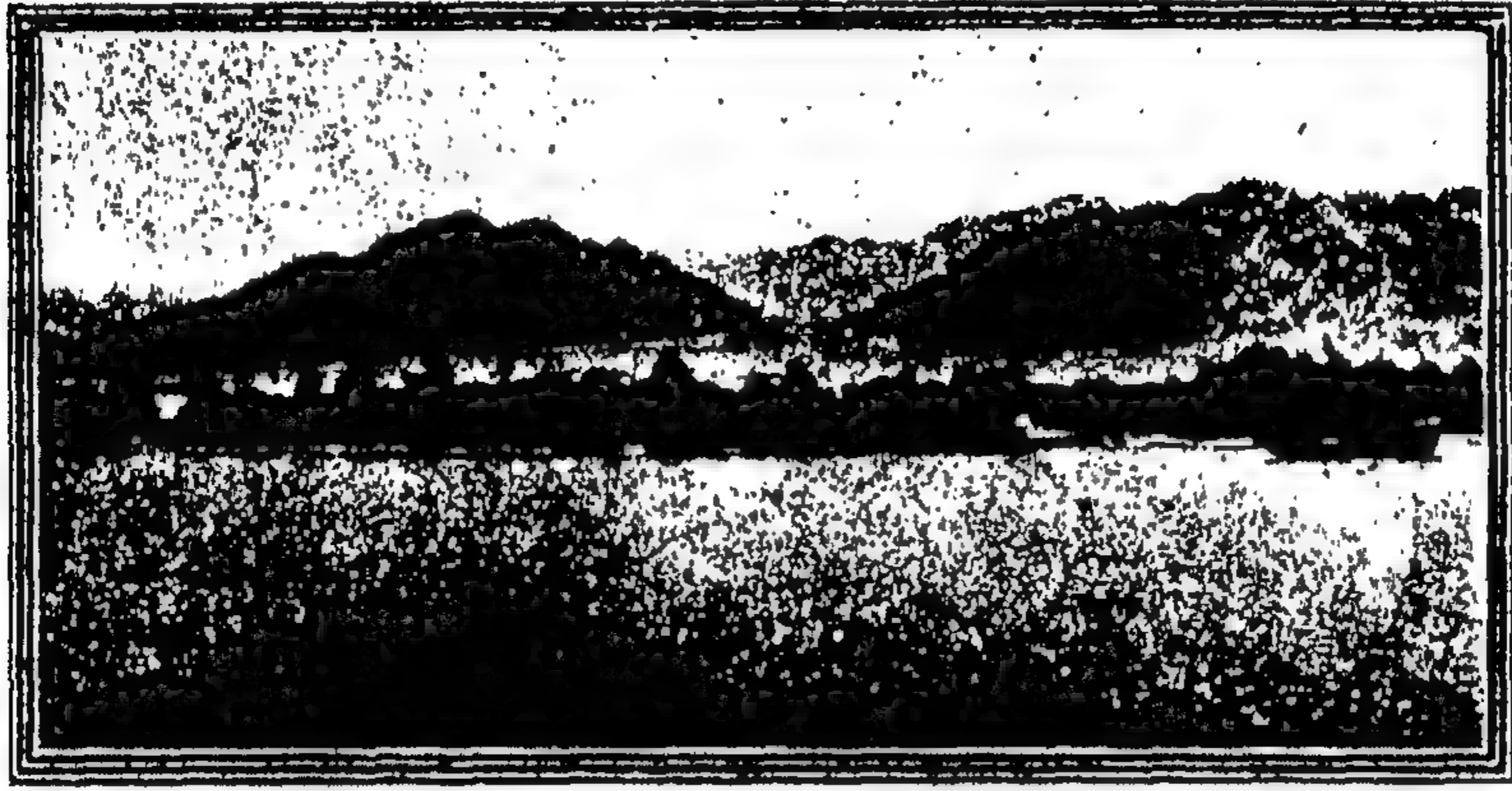
والقنطرة تابعة في الادارة محافظة بورسعيد كما مرَّ . وفيها ضابط بوليس يرجع بأحكامه اليها . وقد بنت له ولكتابه حديثاً مركزاً شرقي البلدة فيه ثلاثة منازل . وأهل القنطرة خاضعون للقرعة العسكرية ولجميع الأحكام الجارية على مدن القطر المصري

وفي القنطرة مأمور تابع لمحافظة سيناء يُلقَّب « مأمور ترحيلات الحربية » يلي طلباتها ويسهل أسباب السفر لموظفيها . وأول مأمور سُمِّتُ للقنطرة هو النشيط أسعد افندي عرفات السالف الذكر . سُمِّتُ سنة ١٩٠٦ . وفي سنة ١٩١٢ بنت له داراً يسكنها شرقي البلدة وبنّت بجانبها مكتباً للإدارة وغرفتين لاستراحة الموظفين المسافرين * وشركة التربة تسمى لنقل البلدة كلها شرقاً لتسكن من توسيع التربة وفي برّ القنطرة الغربي جمرُك لجمع الرسوم على الإبل والخيول والأغنام التي ترد من سوريا بطريق البرّ . وقد كان هذا الجمرُك في البرّ الشرقي فنقل حديثاً الى بناء جميل في البرّ الغربي . وفي هذا الشاطئ مبتدأ من الجنوب : محطة سكة الحديد الآتية من الاسماعيلية ومصر . ومكتب البوسطة والتلغراف . فمكاتب ومساكن عمال شركة التربة بالقنطرة . فمكتب لغفر السواحل . فمساكن لناظر محطة السكة الحديد وضابط غفر السواحل وعمال السكة الحديد . فمدرسة أميرية لأولاد موظفي الحكومة فيها ٢٧ تلميذاً . فالجرُك الآنف المذكور * ويصل بين البرّين « كوبري » متحرك مرّ ذكره

* مدينة العقبة *

أما مدينة العقبة فهي مدينة صغيرة في رأس خليج العقبة على نحو ١٩٠ ميلاً من السويس بطريق البحر و ١٥٠ ميلاً بطريق البرّ . وهي مدينة حديثة العهد قائمة على انقاض مدينة أيلة الشهيرة فيها قلعة قديمة ونحو مئة كوخ مبنية بالحجر الغشيم والطين يسكنها نحو ٣٥٠ نفساً من متخلفي العساكر الذين كانت مصر ترسلهم لحماية القلعة . وينتابها مشايخ الحويطات العلويين * والبلدة قائمة على تلة وسط حديقة متسعة من النخيل تمتد شمالاً وجنوباً على شاطئ الخليج مسافة ميل أو أكثر . وفي البلدة والحديقة آبار عذبة الماء يزرع عليها أنواع الخضر كالبنمية والملوخية والباذنجان والطماطم ونحوها . ويمكن زرع الذرة والزيتون والنيلة والقطن لأن التربة خصبة والماء كثير وقد دخلت العقبة في حدّ الحجاز كما مرّ . وعظم شأنها بعد حملة الدولة الأخيرة على اليمن فصارت محطة للعساكر ومُدّ إليها خط التلغراف من معان فوصلها في مايو

سنة ١٩٠٥. وُمِدَّت سكة الحديد الحجازية من دمشق الى المدينة وكان في النية مد فرع الى العقبة من معان . وكانت العقبة محطة من محطات الحج المصري أيام كانت طريق الحج تمر بسيناء . وكان حجاج جنوب سوريا يأتونها بدرب غزة فيجتمعون فيها مع الحج المصري ويحيي مع حجاج سوريا نفر من التجار ومعهم الحبوب وأنواع الفاكهة والخضر والمأكولات بقصد بيعها على الحجاج ولكن اتقطعت درب غزة بانقطاع درب سيناء ولم يعد يمر بها سوى بعض تجار الإبل بين الحجاز والشام كما سيحيي



شكل ٤١ : نخل العقبة

﴿ قلعة العقبة ﴾ أما قلعة العقبة فقائمة في جنوب بلدة العقبة لاصقة بها من جهة الشرق . وهي على نحو ٥٠ متراً من شاطئ الخليج في سفح جبل عظيم يفصل خليج العقبة عن الحجاز . وفي منحدر هذا الجبل كان الحج المصري ينصب خيامه عند نزوله بالعقبة . وفيه تعسكر الآن جنود الدولة العلية عند مجيئها اليها والقلعة على مثال قلعة نخل مربعة الشكل مبنية بالحجر المنحوت وكان على كل ركن من أركانها الأربعة برج قد تهدم الآن . ولها بوابة عظيمة بقنطرة تفتح الى الشمال الشرقي يدخل منها الى صحن القلعة بدهليز عظيم معقود بالقناطر . وفي أول الدهليز عن يمين الداخل وشماله ديوانان مبنيان بالحجر قد نقش على جدرانها وواجهة البوابة بأحرف ناتئة كبيرة اسم باني القلعة ومرمها . أما باني القلعة فهو السلطان قانصوه الغوري

الملك الذي قبل الأخير من ملوك دولة المماليك الثانية على مصر . سنة ١٥٠١ الى سنة ١٥١٦ م * . وأما مرمرها فهو السلطان مراد الثالث سنة ١٥٧٤ : سنة ١٥٩٥ م وقد قرأت على جدار الديوان الأيمن هذه العبارة : « امر بإنشاء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحددين محيي العدل في العالمين . . . »

وفي واجهة القلعة على صدغي التمنطرة حجران مستديران نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان الملك الأشرف . مراد بن سليم خان . عز نصره جدد هذه القلعة » . وفي داخل البوابة الى يسار الداخل حجران آخران مستديران قد نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان مراد بن سليم عز نصره . جدد هذه القلعة سنة ٩٩٦ هـ سنة ١٥٨٨ م .

وقد رأيت هذه القلعة سنة ١٩٠٦ فاذا بها مترددة وتحتاج الى ترميم كثير وفي داخلها مخازن للحبوب والذخائر . ومخبز للعساكر . وبئر بعيدة الرشاء . وشجرة سدر . وبقيت هذه القلعة بيد مصر وعساكر مصر تحميها الى أوائل سنة ١٨٩٢ م فسُلِّمت الى الدولة العلية كما سيجي

قال صاحب كتاب « درر الفرائد » سنة ١٥٤٨ م : « وبعبقة أيلة آبار منها في داخل الخان (القلعة) واحدة ماؤها عذب سائغ من بناء السلطان الغوري مع الخان . وفي الخارج بئران داخل نخل وماؤها عذب وهما منهل الحاج وبئر خارج النخل حيث الفضاء وماؤها دون ذلك ويسمونها آبار العرب . وكل من أراد الماء فليحفر من الأرض مقداراً قريباً يرى ماء عذباً أحسن من ماء الآبار . وتختلف الحفائر في العذوبة فبعضها أحلى من بعض وأعذب والله أعلم » اهـ

قلت وكان صاحب الدرر فيما نعلم أول من سمى المدينة « عبقة أيلة » الاسم الذي عُرِف به الجبل العظيم ذو العبقة الشهيرة غربيها . ثم أهل اسم أيلة وُسِّمَت المدينة « العبقة » وُسِّمَت عبقة الجبل نفسها « تقب العبقة أو النقب » لأن ملوك مصر نقبوا أي مهّدوا فيها طريقاً للحج المصري كما سيجي في باب الطرق

﴿ تاريخ مدينة أيلة ﴾ أما مدينة أيلة التي على خرائبها قامت بلدة العقبة فهي مدينة قديمة العهد جداً . وقد ورد ذكرها كثيراً في التوراة :

جاء في سفر الملوك الأول ص ٩ عد ٢٦ في الكلام عن الملك سليمان الحكيم (سنة ١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) : « وعمل الملك سليمان سفناً في عصيون جابر التي بجانب أيلة على شاطئ بحر سوف في أرض ادوم »

وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ عد ٢٢ في الكلام عن عزريا ملك اليهود (سنة ٨١٠ : ٧٥٨ ق . م) الذي في أيامه قام اشعيا النبي : « هو بنى أيلة واستردّها ليهودا » وجاء في ص ١٦ عد ٦ من السفر نفسه في الكلام عن آحاز ابن يوثام ملك يهوذا (٧٤١ م : ٧٢٥ ق . م) : « في ذلك الوقت ارجع رصين ملك أرام أيلة للاراميين وطرده اليهود من أيلة وجاء الاراميون الى أيلة وأقاموا هناك الى هذا اليوم » ثم اخضعها النبطيون فالليونان فالرومان وكانت في أيامهم بندراً تجارياً مهماً . وصارت في صدر النصرانية مركز ابرشية وحضر مطارتها بعض المجامع الكنائسية . ثم آلت الى الاسلام ولا زالت بيدهم الى اليوم وكان لها شأن في تاريخ الصليبيين * وقد ورد ذكرها كثيراً في كتب مؤرخي العرب :

قال اليعقوبي : « ومدينة أيلة مدينة جبلية على ساحل البحر الملح وبها يجتمع حاج الشام ومصر والمغرب وبها التجارات الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس * وبها قوم يذكرون أنهم موالي عثمان بن عفان . وبها برد حبره يقال أنه برد رسول الله (صلعم) يقال انه وهب لروثة بن يحنه لما صار الى تبوك »

وعن كتاب أحسن التقاويم لشمس الدين المقدسي : « وفي أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين وازاقتها الى الشام أصوب لأن رسومهم وارطالهم شامية » وعن كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي :

« أيلة بالفتح مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام * قال ابو زيد : أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة لليهود الذين حرم الله عليهم صيد السمك يوم السبت فخالفوا فمسخوا قرده وخنازير

وبها في يد اليهود عهد رسول الله (صلم) . وقال ابو المنذر سميت بايلة بنت مدين ابن ابراهيم (عم) . وقال أبو عبيدة أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر القلزم تعد في بلاد الشام . وقدم يوحنة بن رؤبة على النبي صلعم من أيلة وهو في تبوك فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلثماية ديناراً واشترط عليهم قرى من مرّ بهم من المسلمين وكتب لهم كتاباً ان يُحفظوا ويُمنعوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أهل أيلة عن الثلثماية ديناراً شيئاً . أما تبوك فهي الى الشرق من أيلة بميل الى الجنوب وهي على نصف المسافة بين المدينة ودمشق . وكانت هناك واقعة عظيمة بين المسلمين والروم في السنة التاسعة للهجرة . وقال احيحة ابن الحلاج يرثي ابنه

ألا ان عيني بالبكاء تهلّل جزوعٌ صبورٌ كل ذلك تفعلُ
فان تعزّيّتي بالنهار كآبةٌ فليلى اذ أمسى أمرٌ وأطولُ
فما هبرزي من دنائير أيلة بأيدي الوشاة ناصع يتأكلُ
بأحسن من يوم أصبح غادياً ونفسي فيه الحمام المعجلُ

وقال محمد بن الحسن المهلبى : «ومدينة ايلة جليلة على لسان من البحر الملح وبها مجتمع حجاج الفسطاط والشام . وبها قوم يذكرون أنهم من موالى عثمان بن عفان . ويقال أن بها برد النبي (صلعم) وكان قد وهب ليحنة بن رؤبة لما سار اليه الى تبوك . وخراج أيلة ووجوه الجبايات بها نحو ثلاثة آلاف دينار . وينسب الى أيلة جماعة من الرواة منهم يونس بن يزيد الايلي صاحب الزهري توفى بصعيد مصر سنة ١٥٢ هـ (٧٦٩ م) . واسحق بن اسماعيل بن عبد الأعلى بن عبد الحميد بن يعقوب الأيلي . روي عن سفيان بن عيينة وعن عبد المجيد بن عبد العزيز بن رواد حدث عنه النسائي مات بأيلة سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) . وحسان بن أبان بن عثمان أبو علي الأيلي وُلّي قضاء دمياط وكان يفهم ما يحدث به وتوفى بها سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) . اهـ
وقال صاحب تقويم البلدان : «وأيلة كانت مدينة صغيرة وكان بها زروع بسيرة وهي على ساحل بحر القلزم وعليها طريق حاج مصر وهي في زماننا برج وبه

وال من مصر وليس بها زروع وكان بها قلعة في البحر فعطلت وتقل الوالي البرج الى الساحل « اه * * * وعقب صاحب درر الفرائد (سنة ١٥٤٨ م) على هذا فقال : «وقد استجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك ابني عطية الحويطات وانما لقبوا بذلك لما بنوه من بعض الحيطان على النخل « اه وقال المقريري في خططه : « ذكر ابن حبيب ان اثال بضم أوله ثم ثا مثثة وادي أيلة . وأيلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم « عم » . وأيلة أول حد الحجاز . وقد كانت مدينة جليلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس . وكانت حد مملكة الروم في الزمن الغابر . وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان فيه مسلحته يأخذون المكس . وبين أيلة والقدس ست مراحل . والطور الذي كلم الله عليه موسى « عم » على يوم وليلة من ايلة . وبينها وبين القلزم ست مراحل في برية وصحراء . وكانت في الاسلام منزلاً لبني أمية واكثرهم موالي عثمان بن عفان وكانوا سقاة الحج . وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر واسواق عامرة . وكانت كثيرة النخل والزروع * وثقبة أيلة لا يصعد اليها من هوراكب . وقد أصلحها فائق مولى خمارويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها * وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود . ويزعمون أن عندهم برد النبي « صلعم » وأنه بعث اليهم أماناً وكانوا يخرجونه رداءً عذياً ملفوفاً في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط

« وذكر ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان : أن موسى « عم » سار ببني اسرائيل بعد موت أخيه هارون الى ارض أولاد العيص وهي التي تعرف بجبل الشراة جنب جبل الشوبك ثم مر فيها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى برية باب حيث بلاد الكرك حتى حارب تلك الأم وكان الى جانب أيلة مدينة يقال لها عصيون جليلة عظيمة »

« وذكر المسعودي أن يوشع بن نون « عم » حارب السميدع بن هرمز بن

مالك العمليقي ملك الشام يبلد أيلة نحو مدين وقتله واحتوى على ملكه . وفي ذلك يقول عون بن سعيد الجرهمي :

ألم تر أن العمليقي بن هرمز بأيلة أمسى لجه قد تمزعا
تداعت عليه من يهود جحافل نمانون ألفاً جاسرين ودُرعا

« وقال ابن اسحق فلما انتهى رسول الله « صلعم » الى تبوك أتاه تحية بن ربيعة صاحب أيلة فصالحه وأعطاه الجزية وأتاه أهل حرّباء واذرح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتاباً فهو عندهم » وكتب لتحية بن ربيعة « ولعلها تحريف يوحنا بن ربيعة » :
« بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسوله لتحية بن ربيعة وأهل أيلة أساقفتهم وسائرهم في البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وإنه طيب لمن أخذه من الناس وإنه لا يحمل ان يمنعوا ما يريدونه ولا طريقاً يريدونه من بر أو بحر هذا كتاب بن جهيم بن الصلت وشرحبيل بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة »

« ولم تزل مدينة أيلة عامرة أهلة . وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة (١٠٢٤ م) طرق عبد الله بن ادريس الجعفري أيلة ومعه بعض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والأطفال . ثم أنه صرف عن ولاية وادي القرى فسارت اليه سرية من القاهرة لمحاربتة

« قال القاضي الفاضل : وفي سنة ست وستين وخمسمائة (١١٧٠ م) انشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مراكب مفصلة وحملها على الجبال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة أيلة . وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فنازلها في ربيع الأول وأقام المراكب وأصلحها وطرحها في البحر وشحنها بالمقاتلة والأسلحة وقاتل قلعة أيلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرم وأسكن بها جماعة من ثقاته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره . وعاد الى القاهرة في آخر جمادى الاولى

« وفي سنة سبع وسبعين (١١٨١م) وصل كتاب النائب بقلعة أيلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج . ثم وصل الايريس لعنة الله الى أيلة وربط العقبة وسير عسكره الى ناحية تبوك . وربط جانب الشام لخوفه من عسكر يطلبة من الشام أو مصر . فلما كان في شعبان من السنة المذكورة كثر المطر بالجبل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت بها مياه استغنى بها أهل القلعة عن ورود العين مدة شهرين . وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف أساسها فتداركها اصحابها واصلحوها » اه قلت وقد خربت أيلة خراباً تاماً ولم يبق منها ما يدل عليها سوى أسس بعض منازلها وانقاضها . وهناك أساس من حجر داخل مياه الشاطئ يدعي « الحمام » وقد أراني رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ قطعة ذهب من النقود الاسلامية التي وجدها في خرائب ايلة وهي اكبر قليلاً من نصف الجنيه الانكليزي وقد نقش عليها في الوسط : « لا اله الا الله محمد رسول الله » . وعلى الدائر : « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق يظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما « عصيون جابر » فقد اختلف المحققون في تعيين مكانها فجعلها بعضهم في جزيرة فرعون وجعلها آخرون في النويبع وغيرهم في المرشش لأن منطوق التوراة يدل أنها كانت ميناء على خليج العقبة قريبة من ايلة وفي طريق جبل سيناء . وقد مر أن خرائب جزيرة فرعون هي أحدث عهداً من عصيون جابر وليس في النويبع أو المرشش خرائب بلدة ظاهرة واعلمها كانت ضاحية من ضواحي أيلة وخربت معها

✽ وادي العربيه ✽

هذا ومدينة ايلة ، والعقبة خليفتها ، واقعتان على فم وادي العربيه العظيم على ضفته اليسرى وعرضه من مدينة العقبة الى المرشش ، في سفح النقب الشرقي ، ستة كيلومترات . وطوله من رأس خليج العقبة الى البحر الميت نحو ١١٥ ميلاً . ويعترضه في وسطه جبل الريشة فيقسم سيله قسمين : قسماً ينحدر جنوباً الى خليج العقبة وقسماً ينحدر شمالاً الى البحر الميت . ويزداد هذا القسم تحدرًا كلما اتجه شمالاً

حتى انه ينخفض عند البحر الميت نحو ١٢٩٢ قدماً عن سطح البحر * ويعرف السهل عند سفح جبل الريشة الجنوبي « بالقاع » وهو صالح للزراعة ويسكنه عرب السعديين . ويسكن العرب من القاع الى رأس الخليج عرب الخلايفة للحيوات (آبار العرب) وفي بطن وادي العرب في قسمه الجنوبي عدة آبار شهيرة نذكرها على الترتيب حسب مواقعها مبتدئين من الجنوب :

« بئر البَحِير » . « وبئر الخليلي » على شاطئ الخليج .
« وعد دَفِيَّة » على نحو ١٢ ميلاً من رأس الخليج في جانب الوادي الغربي
« وبئر حندس » على نحو ٤ أميال من دَفِيَّة في جانب الوادي الغربي
« وبئر النمرة » على نحو ٣ أميال من بئر حندس . بينهما خرائب بلدة قديمة
« وبئر غضيان » على نحو ٨ أميال من بئر النمرة في جانب الوادي الغربي *
وتجاه غضيان في جانب الوادي الشرقي : « بئر جُبَيْل » وبئر طابة ، وهما متقاربتان
« وبئر المليحي » على نحو ٢٧ ميلاً من غضيان شمالاً إلا أنها مرتفعة عن جنب الوادي الغربي . وهي مورد السعديين سكان القاع وقد يردها للحيوات

(فروع العرب) هذا ويحف بوادي العرب عن الجانبين جبال قاحلة شامخة تعلو نحو ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر * وأشهر فروع العرب التي تأتي من الجبال الغربية :
(وادي الرَدَّادي) ينشأ من جبال الحرة ويصب فيه على نحو ٣ أميال من رأس الخليج . وفي هذا الوادي نبعان شحيحان : « ثميلة الرَدَّادي » قرب رأسه على نحو ٣ كيلومترات من « المقرق » وقد دخلت في حد سيناء . وعلى مقربة منها جبانة الشوافين للحيوات المدفون فيها الشيخ حمدان المار ذكره

« وعين القطار » وهي عين شحيحة تخرج من شاهق في جبل الرَدَّادي عند منتصف مجرى الوادي . وقد زرتها في ربيع ١٩٠٦ فاذا ماؤها يقع قطرتين قطرتين قلت ومن ذلك اسمها . أما الرَدَّادي فيظن فيه الحديد والنحاس وقد دخل في حد العقبة
(وادي الرِّخْمَة) يصب في العرب على نحو ٣ أميال شمالي بئر دَفِيَّة
(وادي البيَّاني) يصب فيه على نحو ٢٠ ميلاً شمالي بئر غضيان

﴿ وادي اللحياني ﴾ يصب فيه على نحو ١٥ ميلاً من مصب البياتي * ومن فروع اللحياني وادي العقفي . ومن فروع العقفي وادي الغيبة

﴿ وادي الجرافي ﴾ يصب في العربة شمالي جبل الريشة وقد مر ذكره تفصيلاً وأشهر الأودية التي تصب في وادي العربة من الجبال الشرقية

﴿ وادي اليتيم ﴾ تصب فيه على ٣ أميال من بلدة العقبة

﴿ وادي أبو خشبية ﴾ تصب فيه شمالي جبل الريشة

﴿ وادي موسى ﴾ قيل ينشأ من الجبال التي الى غربي معان ويصب في العربة شمالي مصب وادي أبو خشبية

﴿ مدينة البتراء ﴾ وفي وادي موسى خرائب «مدينة البتراء» الشهيرة وأكثرها تفر في صخر والوادي هناك ضيق جداً حتى انه في بعض المواضع لا يزيد عرضه على اربعة امتار . وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يسقي البتراء . وهي على الأرجح المدينة المسماة سالع في التوراة (القضاة ١ : ٣٦ والملوك الثاني ١٤ : ٧ واشعيا ١٦ : ١) وقد قام في البتراء قديماً مملكة أدوم . ثم مملكة النبطيين . ثم تملكها الرومان . ثم البيزنطيون . ثم العرب كما سيجيء تفصيلاً في باب التاريخ

ويزور البتراء للتفرج على آثارها النفيسة كثير من السياح كل سنة يأتيونها من طريق القدس ودمشق الشام ومن مصر عن طريق سيناء والعقبة . وأهلها الحاليون يعرفون بالليانة ويسكنون في خيام عند النبع . ويزرعون انواع الحبوب وعندهم بساكنات الفاكهة والخضر . وهم يتسلمون السياح من البدو حين وصولهم الوادي

﴿ طرق العقبة ﴾

ومعلوم أن العقبة مركز وسطي هام تتفرع منها الطرق برأ وبحراً الى بلاد العرب وسوريا وسيناء ومصر وغيرها . وأهم طرقها البرية الى بلاد العرب : « درب الحج المصري » الآتي من مصر وسيناء وسيأتي وصفه * وأهم طرقها الى سيناء غير درب الحج : « طريق النويبع » تتبع شاطئ البحر الى قلعة النويبع وسيأتي وصفها

« وطريق نقب العمراني » وهي طريق خاصة بالبدو تنشأ من وادي العربى على خمسة أميال من المرشش شمالاً . قيل وعلى رأس هذا النقب خرائب بلدة قديمة « وطريق وادي البياني » وهي أسهل الطرق الى سيناء من العقبة . تسير في وادي العربى الى بئر دفيه . فبئر حندس . فبئر غضيان . فمصب وادي البياني . ثم تصعد في هذا الوادي الى رأسه فتأتي حمادة . فتقطعها الى وادي العقبي . فوادي الغبية . فوادي اللحياني . تنحدر معه قليلاً ثم تقطعها الى وادي الهاشة . فشاش الكتلة في وادي الجرافى على طريق غزة الآتي ذكرها . ومسافة هذه الطريق نحو ٢١ ساعة تقطع بثلاث مراحل متقاربة طولاً : بئر غضيان . فوادي البياني . فشاش الكتلة « وطريق المليجي » تبدأ من القاع وتمر بئر المليجي فوادي الجرافى الى مشاش الكتلة . وهي طريق الغزاة . وقد طالما غزا بها عرب الشرق جزيرة سيناء كما سيحيى وللعقبة الى البترآء طريقان قديمتان وهما :

« طريق بوادي اليتيم » وهي طريقها أيضاً الى معان ودمشق الشام « وطريق بوادي العربى » . وهي طريقها المعتادة الى البترآء . قيل وهذه الطريق ثلاث مراحل : مرحلة الى بئر غضيان ثماني ساعات . ومرحلة الى جبل الريشة ثماني ساعات . ومرحلة الى وادي موسى سبع ساعات . وفي المرحلة الأخيرة تستمر الطريق من جبل الريشة على الجانب الغربى من وادي العربى نحو ٣ ساعات فتأتي أبو خشبية فتصعد معه الى رأسه قرب مقام النبي هارون نحو ٣ ساعات . تترك مقام النبي هارون عن يسارك وتسير نحو ساعة فتأتي خرائب البترآء في وادي موسى « طريق القدس » وللعقبة طريق الى القدس الشريف طولها ٨١ ساعة بسير الحلة تمر بالمياه الآتية : بئر غضيان ١٠ ساعات وثلاث . فبئر المليجي ١٢ ساعة . فالوَيْبى ١٠ ساعات . فالشهاية ١٢ ساعة وثلاث . فنقب الغراب فسلوج ١٠ ساعات وثلاث . فبئر السبع ٧ ساعات . فالخليل ١٢ ساعة ونصف . فالقدس بالعربى ٦ ساعات ونصف . وهذه هي الطريق التي اتخذها رجال كوك الذين راققوا لجنة الحدود المصرية سنة ١٩٠٦ قطعوها بتسعة أيام في كل يوم تسع ساعات



شكل خاص ١ : القديسة كاترينا



شكل خاص ٢ : المطران بورفير يوس الثاني

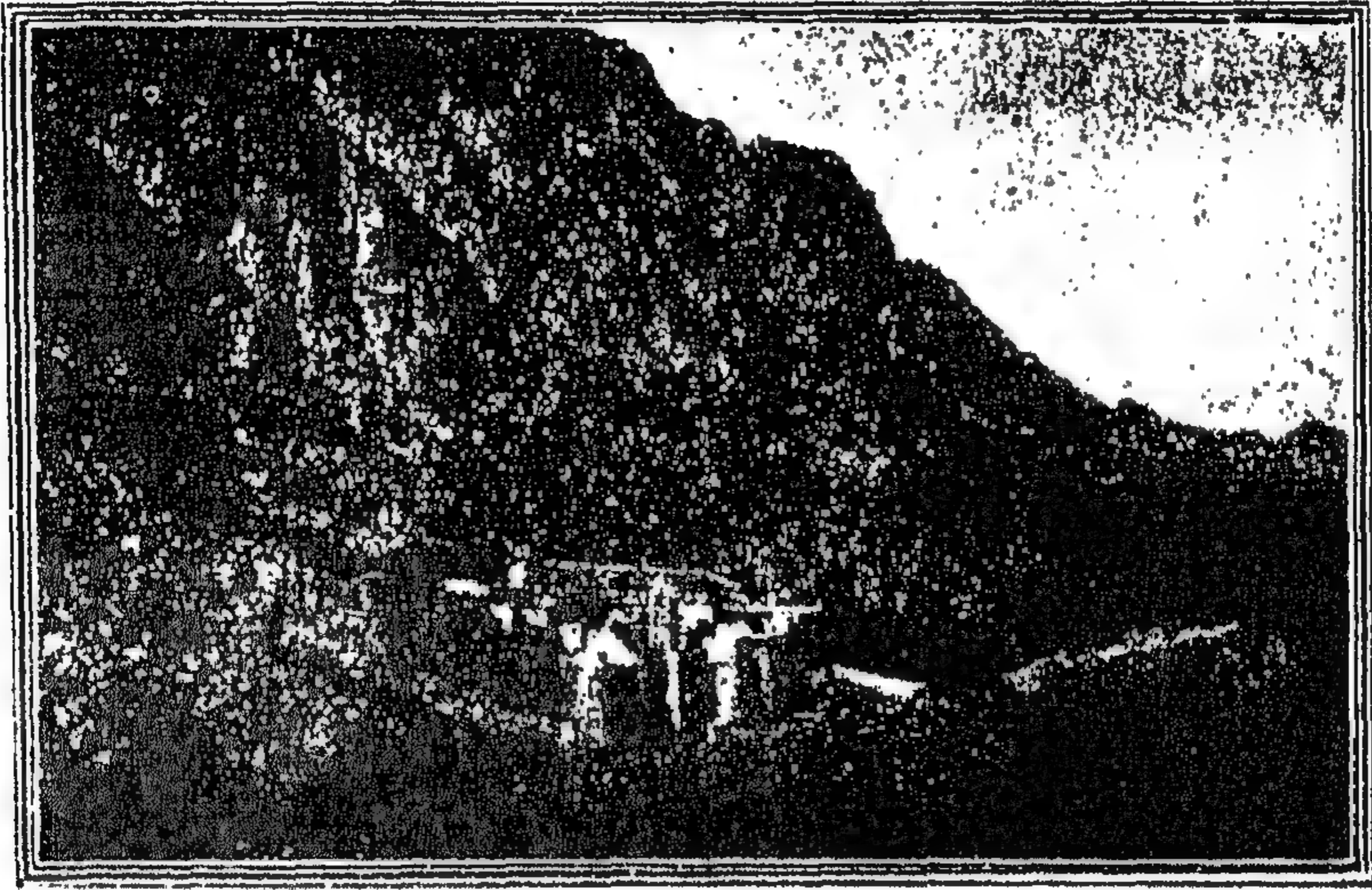
مطران سيناء الحالي

﴿ نَقَبُ الْعُقْبَةِ ﴾ أما نقب العقبة فهو الطريق الذي مهده ملوك مصر للحج المصري في ذلك الجبل العظيم المطل على مدينة العقبة من الغرب . وقد يطلق النقب على الجبل كله . ومسافة هذه الطريق من المرشش في أسفل النقب الى المفرق في رأسه ٣ ساعات إلا ربع بسير الهجن النشيطة . وهي طريق متعرجة متحدرة جداً حتى ان رأسها عند المفرق يعلو ٦٢٠ متراً عن أسفلها عند المرشش : تسير الطريق مصعدة في « وادي المحسرات » الى رأسه عند « قبر المغربية » ساعة وربع فتأتي « وادي المصري » . تصعد بهذا الوادي الى قنطرة عليه نصف ساعة * « فمعد الباشا » ثلث ساعة . وهنا خرائب مقعد للباشا الذي تولى تمهيد الطريق ووجد فيها حجر تاريخي قد تكسر قطعاً هذه قراءته : « أمر بقطع هذا الطريق المبارك السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري عز نصره وكان الواقف في هذا المكان الأمير . . . خان تاسع عشر . . . » * وقد رأى بعض الضباط هنا قطعة حجر من الرخام عليها هاتين الكلمتين : « السلطان مراد » * « فرجم الدرك » على ثلث ساعة من مقعد الباشا . وهو حجر تاريخي منقوش عليه هكذا : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر باصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٦٢٩ هـ ١٢٣١ م * سمي هذا الحجر برجم الدرك لأنه كان مبدأ درك العلويين الحويطات * تذهب الطريق من هذا الرجم « بوادي القريقرة » وهو فرع من وادي طابا الى جبل المسان فالمفرق ثلث ساعة . أما المسان فجبل صغير في سطح النقب فيه نباتات طحلية متحجرة . وحجارتة رملية تستخدم مسان ومن ذلك اسمها * وفي هذا النقب عدة قمم كل قمة منها جبل عظيم معروف باسمه وأهمها : « جبل الشنانة » عند رجم الدرك وقد سماه مندوب الحدود سنة ١٩٠٦ « جبل رشدي باشا » على اسم قومندان العقبة في ذلك العهد وألقوه بالعقبة « وجبل أبو جدة » بين جبل الشنانة والمفرق وقد سمي « بجبل فتحي باشا » ودخل في حد مصر * « وجبل الراددي » المار ذكره وهو يحجبها عن سطح النقب . أما سطح النقب أو رأس النقب فهو القسم الأعلى من النقب بين رجم الدرك والمفرق

الفصل الثاني

في

﴿ دير طور سيناء ﴾



شكل ٤٢ : دير طور سيناء

أشهر ما في الجزيرة الآن من بناء أو أثر « دير طور سيناء » للروم الارثوذكس .
بناه الامبراطور يوستينيا نوس نحو سنة ٥٤٥ م معقلاً لرهيان سيناء وهو واقع في سفح
قمة من قمم طور سيناء على احد فروع وادي الشيخ كما مر . ويعلو نحو ١٢٥٠ قدماً عن
سطح البحر . حيث العرض ٥٥' ٣٢" شمالاً والطول ١٨" ٥٨' ٣٣" شرقاً . وعلى
نحو ثمانية أيام من السويس وستة أيام من العقبة ويومين من مدينة الطور
وقد بُني على اسم القديسة كاترينا لذلك يدعى أيضاً « دير القديسة كاترينا » .
وله راية بيضاء ترفع على قبة كنيسة الكبرى في أيام المواسم والأعياد وقد رسم عليها
باللون الأحمر صليب وحرفاً A. K. وهما مختصر اسم القديسة كاترينا باللاتينية

والدير سور عظيم غُصَّ داخله بالابنية القائمة بعضها فوق بعض طبقة واحدة أو طبقتين أو ثلاثاً أو أربعاً على غير نظام . وتخرقها ممرات ودهاليز معوجة ضيقة حتى يرى المتجول نفسه تارة في صعود وتارة في هبوط وتارة في ظلمة وتارة في نور . ويرى من اختلاف حال الأبنية واشكالها انها قامت في أعصر مختلفة واحوال مختلفة . وقد تداعى بعضها الى الخراب وخرب البعض الآخر وهُدِّمَ البعض بقصد تجديد بنائه وقد ضمَّ هذا السور « العليقة المشتعلة » وبرجاً من برجين بتهما القديسة هيلانة في تلك الجهة قبل بناء الدير . أما البرجان فقد تهدما الآن ولم يبق لهما أثر . وكان احدهما عند العليقة والآخر خارج السور الى الشرق منه وأهم الأبنية القائمة في داخل السور الى الآن :

« الكنيسة الكبرى التي بُنيت عند بناء السور . وكنيسة العليقة . وعدة كنائس اخرى بنيت بعدها في اعصر مختلفة . وجامع بمنارة . ومكتبة نفيسة . ومنازل للرهبان وزوار الدير . ومخازن للحبوب والموئن والأثاث والأخشاب . ومطابخ . وفرنان فرن للقربان وفرن للخبز . وطاحوتان تداران بالبغال . ومعصرة زيتون تدار بالبغال ايضاً . ومعمل للخمر والسبرتو من البلح والعنب . وآبار تختلف في العمق والقدم * وخارج السور الى جهة الغرب عرصة فسيحة مسورة . وحديقة متسعة فيها أنواع الشجر والفاكهة »

✽ سور الدير ✽

أما سور الدير فقريبٌ من المربع المستطيل ومساحته نحو ٨٥ متراً في ٧٥ متراً . ومتوسط علوه نحو ١١ متراً وسمك حائطه نحو مترين وربع متر حتى انهم جعلوا داخل الحائط كنائس صغيرة للعبادة * وبناء السور بالحجر الغرانيت المنحوت متين جداً . وقد أخذت حجارتها من جبل الدير الجنوبي وترى الى الآن في منحدر هذا الجبل على نحو ٢٠٠ متر من السور صخرة غرانيتية عظيمة قد قُطِعَ منها بعض الحجارة وُبْدِئَ بقطع غيرها ثم ترك العمل قبل اتمامه وفي أعلى السور مزاغل رُكِبَ عليها مدافع صغيرة من أقدم طرز طولها نحو

٣ اشبار قائمة على عجل صغير والمشهور انها من عهد السلطان سليم العثماني الأول .
وهي الآن ستة تُطلق في ايام الأعياد والمواسم اعلاناً لها

وقد هُدمت الزلازل الجزء الجنوبي من الحائط الغربي والزاوية الجنوبية الشرقية
من السور فُرُمت ودُعمت . وتهدم جانب من الحائط الشمالي في أواخر القرن الثامن
عشر فأنكشفت الكنيسة لجبل الدير الشمالي فأطلق بعض البدور صاصة على راهب
وهو يصلي فقتله . وكانت مصر اذ ذاك بيد الفرنسيين وعليهم الجنرال كليبر وهو
من أصل يوناني كأصل رهبان الدير فرفعوا اليه شكواهم فأرسل البنائين والادوات
اللازمة فرمّموا الحائط واعادوه كما كان . وفي هذا الحائط رخامي عليها كتابة باليونانية
الحديثة تشير الى ذلك . قالوا وكان الفراغ من ترميمه في ١ مايو سنة ١٨٠١ وقد
انفق عليه ٣٢,٠٢٨ غرشاً عثمانياً

وفي هذا الحائط نفسه في أعلى الجانب الغربي منه حجر رخامي صغير قد نقش
عليه كتابة بالعربية لم يتمكن من قراءتها بالعين المجردة لعلو الحجر فاستعنت بالنظارة
المكبّرة وقرأت فيه هذه العبارة بحرفها : « قد حضروا هذه الجهة المباركة المقدسة
المعلمين من بلاد الشام نقولا وهبة موسى سليمان وهبة ابراهيم جرجس جرجس
سنة ١٦٧٥ (؟) مسيحية » . وفي هذا الحائط من داخل السور بقرب هذا الحجر
حجر رملي ابيض عليه كتابة بالعربية هذا نصها : « من طرابلس الشام سنة ١٨٤٠
مسيحية . الحقير الى الله المعلم يوسف كانون . اغفر له يا رب »

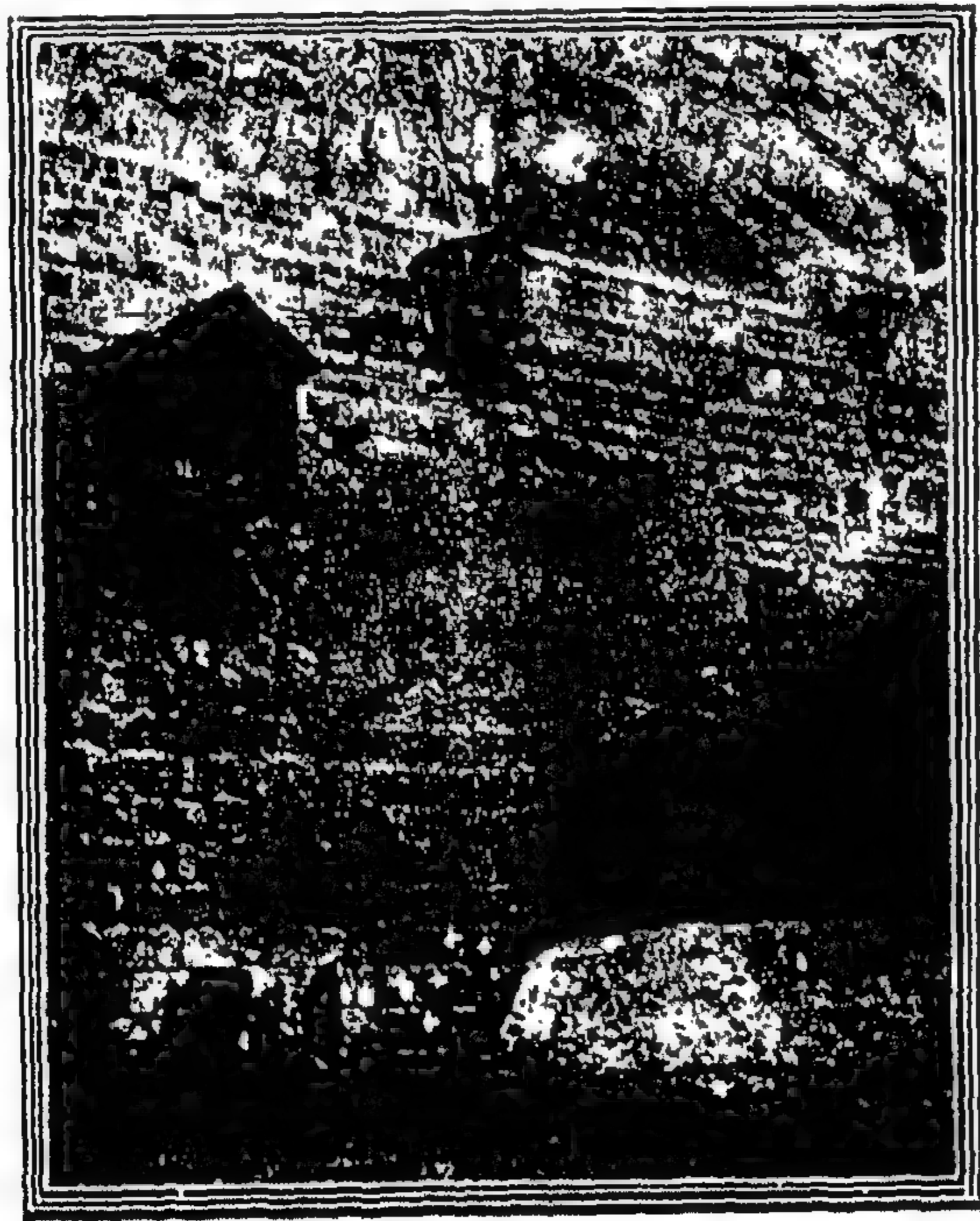
﴿ أبواب الدير ﴾ وقد كان للدير في حائطه الغربي في الجهة الشمالية منه باب
كبير بقنطرة سعتها ٧ أقدام وهو باب الدير الأصلي ولكن المخاوف التي مرّت على
الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان الى سدّه بالحجارة وقد فتحوا باباً ضيقاً
في وسط هذا الحائط طوله نحو متر ونصف وعرضه نحو متر ونصف حوه بالحديد والمسامير
الضخمة على الطرز القديم . ويمر الداخل منه بدھليز ضيق طوله نحو مترين فيأتي
على باب آخر بحجم الباب الخارجي ومئاته يفتح الى الشمال ويؤدي الى داخل الدير



شكل ٤٣ : باب الدير

ثم في سنة ١٨٨٠ اضطر الرهبان الى زيادة التحفظ على ديرهم فحجبوا باب الدير الخارجي بدهليز بنوه أمامه طوله نحو مترين وجعلوا له باباً كباب الدير شكلاً ومثانة فأصبح للدير ثلاثة أبواب : اثنان يفتحان للغرب وباب يفتح للشمال . وهذه الأبواب لا تفتح الا بإذن «أقلموم» الدير وفي أيام المخاوف لا تفتح الا عند الضرورة الشديدة ﴿ حجران تاريخيان ﴾ وفوق باب الدير الحالي حجران من الرخام قد نقش عليهما اسم باني الدير وتاريخ بنائه الواحد بالعربية والثاني باليونانية . وهذا ما نقش على الحجر العربي : « أنشأ دير طور سيناء وكنيسة جبل المناجاة الفقير لله الراجي عفو مولاه الملك الميذب الرومي المذهب بوستينيانوس تذكراً له ولزوجته تاوضورة على مرور الزمان حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . وتم بناؤه بعد ثلاثين سنة من ملكه ونصب له رئيساً اسمه ضولاس . جرى ذلك سنة ٦٠٢١ لادم الموافق لتاريخ السيد المسيح سنة ٥٢٧ » اهـ

ولكن هذين الحجرين وُضعا هناك في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر عند فتح باب الدير الجديد في الأرجح . وفيهما غلطان تاريخيتان : الأولى أن أول رئيس سمي للدير هو الأب لونجينيوس وليس ضولاس . والثانية أن الملك يوستينيانوس لا يمكن أن يكون قد أتم بناء الدير سنة ٥٢٧ م لأن هذه السنة هي بدء ملكه وكان اذ ذاك مشغولاً بالحروب كما هو ثابت في التاريخ . وإذا صحّ أنه أتمه بعد ٣٠ سنة من ملكه كما في هذا الأثر فيكون قد تمّ سنة ٥٥٧ م ولكن مؤرخي الدير يرجّحون لاعتبارات شتى أن الدير قد تمّ بناؤه في السنة الأربعين إلى الخمسين بعد الخسماية لذلك قدّرنا بناءه في نحو سنة ٥٤٥ م كما مرّ . وسنعود إلى هذا الموضوع في ما بعد



شكل ٤٤ : باب الدير المعلق

﴿ باب الدير المعلق والدوّار ﴾ وللدير كوة في أعلى الحائط مستورة بقفص من خشب سميتها الباب المعلق . وبجانبه لولب كبير من خشب لفّ عليه جبل متين

ضخم يعرف « بالدوّار » ترفع به الاثقال من خارج الدير في زمن الخواف فيغني عن فتح باب الدير حتى كان الزوّار قديماً يَدْخُلون الى الدير من باب الدوّار هذا . ومنه يوزع الخبز على فقراء البدو * ولتقدم الآن الى ذكر أهم الأبنية داخل السور :

* الكنيسة الكبرى *

أما الكنيسة الكبرى وتعرف بكنيسة الاستحالة ففي زاوية السور الشمالية الشرقية . وهي مبنية بالحجر الغرائتي المنحوت كبناء السور أو أجمل . طولها ٣٨' ٤٠ وطولها ١٩' ٢٠ متر ومتوسط علو جدرانها ما عدا السقف والقبّة ٥ أمتار * ولها باب كبير يفتح للغرب * وفي داخلها صفان من العمود الغرائتيّة في كل صف سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد وينقسم بها صحن الكنيسة الى ثلاثة أقسام : فسحة في الوسط ورواق الى اليمين ورواق الى الشمال * ويحف بالعمد الأمامية عن يمين الداخل وشماله صفان من المقاعد الخشبية لجلوس الناس عليها في اثناء الصلاة * وفي وسط الصف عن شمال الداخل منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم أهدي الى الكنيسة سنة ١٧٨٧م لا يرتقي اليه الا شماس الكنيسة لقراءة الانجيل أو الواعظ من الرهبان وفي آخر صف المقاعد التي عن يمين الداخل منبر لمطران الدير قد رُسم عليه الدير وضواحيه رسمه الأب كرنارس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين والكنيسة مبلطة بالرخام ومزدانة بالايقونات القديمة والثريات والقناديل النفيسة كسائر الكنائس الشرقية * وأقدم الايقونات فيها أيقونة مريم العذراء والمسيح الطفل على يدها قيل انها من صنع لوقا الانجيلي ؟ * وأيقونة العذراء وسمعان وعلى يده المسيح بعد ولادته بثمانية أيام يزوره الهيكل . قيل انها من اختراع الملك يوستينيانوس وقد أهداها الى الكنيسة عند انشائها * وأيقونة القديسة كاترينا

(هيكل الكنيسة) على أن أجمل ما في الكنيسة هيكلها . وأبداع ما في الهيكل حنيّته المصوّرة . وهي نصف قبة في صدر الهيكل قد رُسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسي الكنيسة وكلها مصوّرة بالفسيفساء ببراعة عظيمة واتقان

بديع حتى تخال الرسوم قد صوّرت بالفوتوغرافية لا بحجارة الفسيفساء : ترى في جوف الحنية صورة السيد المسيح ناظراً الى السماء وعن يمينه ايليا النبي وعن شماله موسى النبي . ثم يوحنا الرسول في صف ثانٍ تحت الصف الاول بين المسيح وايليا ويعقوب الرسول في الصف الثاني هذا بين المسيح وموسى . ثم بطرس الرسول في صف ثالث تحت قدمي المسيح * هذا في جوف الحنية وترى على دائرة قوسها السمتية صور الرسل الاثني عشر . وعلى دائرة قوسها الاقية صور الانبياء السبعة عشر أولهم حزقيال عن يمين الداخل وآخرهم دانيال عن يسار الداخل وداود في الوسط . وفي الدائرة نفسها عن يسار حزقيال ويمين الداخل الأب لونغينيوس أول رئيس للدير وعن يمين دانيال ويسار الداخل الشمس يوحنا المشهور بالاقليمقوس تلميذ لونغينيوس ورئيس الدير بعده * هذا وفي جبهة الحنية فوق تجويفها يرى الداخل عن يمينه صورة موسى يتناول الوصايا العشر من يده ممدّت اليه من فوق وتحت ملاك وتحت الملاك صورة الملكة ثيودورة . ويرى عن شماله العليقة وموسى يخلع حذاءه بجانبها ويد تشير اليه من فوق . وتحت ملاك وتحت الملاك صورة الملك يوستينيانوس

وفي أسفل حنية الفسيفساء ترى حائط الهيكل مرصوفاً بقطع الرخام المشوّج الجميل قيل انه رخام قديم أتى به عند بناء الهيكل من معبد وثني في افسس هذا وفي صحن الهيكل على وجهة المذبح كتابة باليونانية مؤدّاها ان هذا المذبح جُدد في عهد المطران ايوا نيكوس سنة ١٦٧٥ م

والى يمين المذبح عند باب الجنوبى صندوق جميل من الرخام حفظت فيه يد القديسة كاترينا وجمجمتها واليد محلاة بالخواتم النفيسة من هدايا الزوّار وتحت هذا الصندوق بلاطة مكتوب عليها بالعربية ما نصه : — « جدد بلاط هذه الكنيسة المقدسة اثناسيوس رئيس اساقفة طور سيناء . وهو عمل نصر الله الشاغوري الدمشقي . وكان التمام يوم عيد الرسل سنة ١٧١٥ مسيحية »

وفي الهيكل الى يسار الداخل من باب الشمالى رخامى قد كتب عليها بالعربية : « هنا وضع جسد أيينا القديس أفتيموس بطريرك اورشليم يوم الأربعاء ثالث عشر

كانون الأول سنة ستة آلاف وسبعماية واثنين وثلاثين على عهد أيينا البار مقاريوس
الدمشقي أسقف طورسيناء . يا أبونا اذكرنا نحن تلاميذك واذكري أنا الكاتب ،
والداخل في باب الهيكل الوسطي يرى عن يمينه وشماله صندوقين من الفضة
قد رسم على غطاء كل منهما صورة القديسة كاترينا فلما الذي عن الشمال فعليه
كتابة باليونانية مفادها : « ان الارشمندريني كيرلس القبرصي جمع مالا من النصارى
وصنع تابوتا للقديسة كاترينا سنة ١٦٩١ م في عهد المطران يوانيكوس »

وأما الذي عن اليمين فقد أُهدي للدير من حكومة اليونان سنة ١٨٦٠ م وقد
رصعت صورة القديسة كاترينا فيه بالحجارة الكريمة المختلفة الألوان والحجم وبينها
زمردة خضراء كبيرة غالية الثمن * وفي سنة ١٧٦٥ رمت الكنيسة وجعل فوق بابها
رخامى نُقش عليها باليونانية تاريخ ترميمها واسم مرممها

﴿ قبة الكنيسة ﴾ وفي سنة ١٨٧٠ في عهد المطران كاليستراتس جعل للكنيسة
قبة جميلة وعلّق فيها : عارضة من خشب وهي ناقوسها قبل استعمال الحديد . وعارضة
من حديد وهي ناقوسها قبل استعمال الأجراس . و١٥ جرساً نحاسياً أكثرها صغيرة
الحجم تستخدم لأغراض شتى . وفي أيام الأعياد تدقُّ كلها معاً

وفي هذه الكنيسة ، كنيسة الدير الكبرى ، صلاة الرهبان اليومية والعمومية
وفي تاريخ الدير أن الملك يوستينيانوس لما بنى هذه الكنيسة بنى كنيسة بيت لحم
وكنيسة مارسابا قرب القدس وكلها على هندسة واحدة

﴿ سقف الكنيسة ﴾ وسقف الكنيسة ذو سطحين منحنيين كظهر الثور وقد
كان يُغطّى منذ بنيت الكنيسة بصفائح الرصاص . فلما كانت سنة ١٩١١ أشار
بعض المهندسين على الرهبان بأن يضعوا بدل الرصاص اللامارين وهي صفائح رقيقة
من « الحديد المزيق » ففعلوا وندموا لأنهم استعمالوا اللامارين خلقت رفقاً بالسقف
ثم علموا من أمهر المهندسين انما الرفق بالسقف هو في استعمال صفائح الرصاص فانه
أفضل واقٍ من المطر والحر . أما صفائح اللامارين فانها لا تلبث أن تصدأ وتُثَقَّب
فتسرّب مياه الأمطار في الجسور وتلفها

﴿ جسور الكنيسة ﴾ وللسقف ثمانية جسور عظيمة من خشب الصنوبر اكتشف الرهبان حديثاً على بعضها كتابة باليونانية فيها اسم باني الكنيسة ومهندسها وهذه ترجمتها: على الجسر الأول: « اللهم أنت الذي أظهرت نفسك في هذا المكان احفظ وارحم عبدك اسطفانوس مارتيريوس المهندس واليسيون ونوناس ونيّح نفس ولده جرجس » وعلى الجسر السابع: « تذكراً ونياحاً للمطوبة الذكر ملكتنا ثيودورة » وعلى الجسر الثامن: « من أجل خلاص المؤمنين ملكنا يوستينيانوس »

﴿ كنيسة العليقة ﴾

و يلبصق الكنيسة الكبرى الى الشرق منها وراء الهيكل: « كنيسة العليقة » وهي غرفة صغيرة بلطت جدرانها بالصيني . قيل وهي قائمة في مكان العليقة المقدسة التي ظهر الرب لموسى عندها (خروج ص ٣ عد ٢: ٥) بل قيل أن باني الدير انما بناه في هذا الموضع تبركاً بالعليقة . والآن ترى هناك عليقة أصلها داخل الكنيسة وأغصانها خارجة من طاقة في جدارها الشرقي * هذا وفي قمة جبل المناجاة شرقي الدير نافذة طبيعية : ففي صباح ٢٣ مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة ومن طاقة الكنيسة في وقت واحد وتير العليقة . ولا يدخل هذه الكنيسة أحد الا يخضع نعليه خارج بابها تمثلاً بموسى النبي عند اقترابه من العليقة

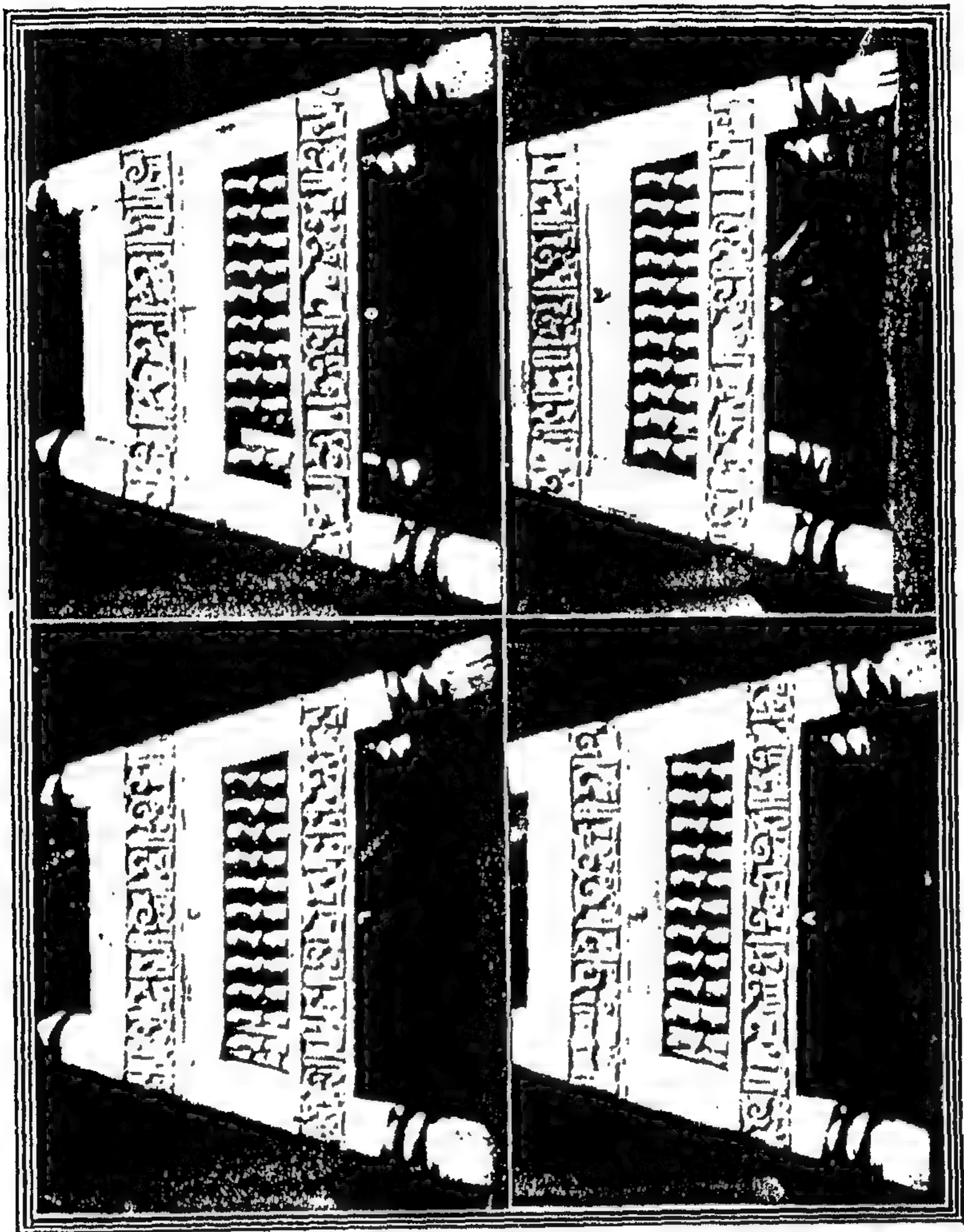
وفي هذه الكنيسة منبر من خشب متين يجلس عليه مطران الدير وقد كُتب على ذراعي المنبر بأحرف من صدف نُزّلت في الخشب اسم واقف المنبر وتاريخ وقفه له هكذا : « وقف الفقير ابراهيم مسعد الحلبي لدير طور سيناء المعمور سنة ١٧١٣ » ورأيت في الكنيسة عدة ايقونات جميلة الصنع منها ايقونة نحو شهر في شهر جمعت على صغر حجمها صور مريم العذراء والمسيح وجميع الأنبياء والرسل والقديسين الشهداء وكلها واضحة جلية . وهي رسم كاهن من كريت يدعى أتييموس رسمها سنة ١٧٦٠م وفي جانبي الكنيسة الكبرى عن اليمين والشمال عدة كنائس صغيرة للرسول والانبياء والقديسين تفتح أبوابها الى الكنيسة * ففي جانبها الأيمن الى يسار الداخل

أربع كنائس منها كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة . وفي جانبها الأيسر خمس كنائس منها كنيسة الشهداء في طريق كنيسة العليقة من هيكل الكنيسة الكبرى وفي داخل السور عدا هذه الكنائس عدة كنائس صغيرة أكثرها متداعية الى الخراب وأهمها كنيسة الأرمن الى الشرق من الكنيسة الكبرى وترى الكنيسة الكبرى بما تراكم حولها من الأبنية التي قامت بعضها على انقاض البعض كأنها في منخفض من الأرض . وهذا يفقدها كثيراً من رونقها وجمال بنائها

* جامع الدير *

أما جامع الدير فهو جامع صغير ببنارة غربي الكنيسة الكبرى على نحو عشرة أمتار منها وتعلو أرضه نحو عشرة أمتار عن أرض الكنيسة المذكورة . ومع ذلك فنارته أقل ارتفاعاً من قبة الكنيسة . وبنائه بالطوب النيء والحجر الفرائتي الفخيم وفي الجامع أتران تاريخيان نفيسان وهما : كرسي ومنبر من الخشب الصلب أما الكرسي فعلى شكل هرم مقطوع تُش على جوانبه الأربعة سطران بالخط الكوفي سطر من أعلى وسطر من أسفل وفيهما اسم باني الجامع وماله في سيناء من المآثر . وترى صورة جوانب الكرسي الأربعة بالفوتوغرافية وما كتب عليها (شكل ٤٥) وقد زالت هذه المآثر كلها ولم يبقَ منها الآن إلا هذا الكرسي والجامع الذي نحن بصددِه والمسجد على قمة جبل موسى المار ذكره

أما منبر الجامع فقد حفر على جبهته ستة أسطر بالخط الكوفي فيها اسم واقف المنبر وتاريخ وقفه له . وقد أخذت رسم الكتابة على ورق نشاف عند زيارتي للدير سنة ١٩٠٥ . وأخبرني الرهبان أن المؤرخ المحقق أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار زار الدير سنة ١٩٠٠ وطبعها على قوالب من الجبس فلما عدت الى مصر وجدت زكي باشا محتفظاً بالقوالب وراغباً في حلها . وقد دليني على الشيخ مصطفى القباني الدمشقي وهو من كبار الثقات في الخطوط الكوفية في مصر والشام فقرأها لي . وترى صورتها بالفوتوغرافيا وقرأتها (شكل ٤٦)



شكل ٤٥ : كرسي الجامع التاريخي

« بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمل هذا الشمع والكراسي المباركة والجامع المبارك الذي بالدير الأعلا والثلاث مساجد الذي فوق مناجاة موسى عليه السلام والجامع الذي فوق جبل دير فاران والمسجد الذي تحت فاران الجديدة والمئارة التي يحضر الساحل الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبي المنصور أنوشتكين الامري » اه

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ . لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . نَصَرَ مِنَ اللَّهِ وَفَتَحَ قَرِيبٌ . لِعَبْدِ اللَّهِ وَوَلِيِّهِ أَبِي عَلِيٍّ الْمَنْصُورِ الْإِمَامِ الْأَمْرِ بِأَحْكَامِ اللَّهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ الطَّاهِرِينَ وَأَبْنَائِهِ الْمُتَصَرِّينَ . أَمْرٌ بِأَنْشَاءِ هَذَا الْمَنْبَرِ السَّيِّدِ الْأَجَلِ الْأَفْضَلِ أَمِيرِ الْحَرَمَيْنِ سَيْفِ الْإِسْلَامِ نَاصِرِ الْإِمَامِ كَافِلِ قِضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَهَادِي دَعَاةِ الْمُؤْمِنِينَ أَبُو الْقَاسِمِ شَاهِنْشَاهِ عَضُدِ اللَّهِ بِهِ الدِّينُ وَامْتَعَ بِطُولِ بَقَائِهِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَأَدَامَ قُدْرَتَهُ وَأَعْلَا كَلِمَتَهُ وَذَلِكَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ مِئَةٍ أَتَقَى بِاللَّهِ » اهـ



شكل ٤٦ : الكتابة الكوفية على منبر الجامع

أما الامام الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور . والأفضل أبو القاسم شاهنشاه المذكوران في لوحة المنبر فالأول هو السابع من خلفاء الدولة الفاطمية الذي تولى الخلافة من سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ ١١٠١ : ١١٣٠ م . والثاني وزيره صاحب المنبر .

وتاريخ انشائه المنبر ربيع أول سنة خمس مئة هـ يوافق نوفمبر ١١٠٦ م
وأما أبو المنصور انوشتكين الأمري باني الجامع المذكور في لوحة الكرسي فتدل نسبة الى « الامري » على انه كان أحد امراء الأمر بأحكام الله المذكور آنفاً .
وسنعود الى ذكر الجامع وآثاره وبانيه في باب التاريخ

وفي محراب الجامع حجر من المرمر الصقيل مكتوب عليه بالحبر بعض أسماء الزوار المسلمين ومنهم : « مفتاح عبد الله في ٢٨ رمضان سنة ٩٢٥ هـ ٢٥ سبتمبر سنة ١٥١٩ » « سليم بن محمد الخطيب (ومعه جماعة من عساكر الباشبوزق) في ١٨ رجب سنة ١٠٢١ هـ ١٤ سبتمبر ١٦١٢ م

وبدنة الرزنة من قبيلة أولاد سعيد هم المخصصون لخدمة الجامع فلا يُسمح لأحد بهذه الخدمة غيرهم . والظاهر أنهم أرسلوا من مصر بعد بناء الجامع ليكونوا في خدمته فتنازلوا بين العرب وانضموا الى أولاد سعيد بطريق الأخوة فعاشوا معهم الى اليوم . ويبلغ عددهم الآن نحو عشرين رجلاً كل منهم يخدم الجامع أسبوعاً . وهم لا يصلون فيه ولا يؤذنون ولكنهم يكدسونه ويعتنون بنظافته وفي شهر رمضان ينبرونه كل ليلة . واذا زار الدير مسلم وجيه فرشوا له الجامع بحصيرتين وسجادة ليصلي فيه ويُلَقَّب خادم الجامع « بالخوجه » . وله جراية من الدير يومية واسبوعية . أما اليومية فعشرة أرغفة وطعام الظهر والمساء مما يأكله الرهبان . واذا صام الرهبان أخذ بدل طعامه قدحاً من القمح . وأما جرايته الاسبوعية فانه يتناولها عند انتهاء الاسبوع قبل الانصراف وهي خمسة أقداح مصرية من القمح ونصف قدح من العدس وثلاثة أرغفة وأقة بلح . هذا وفي الوقت نفسه يأخذ جراية عائلته وهي في كل يومين ٣ أرغفة للمرأة و ٤ أرغفة للبالغ من اولاده و ٣ أرغفة لغير البالغ منهم . ومعدل وزن رغيف الدير ٣٥ درهماً

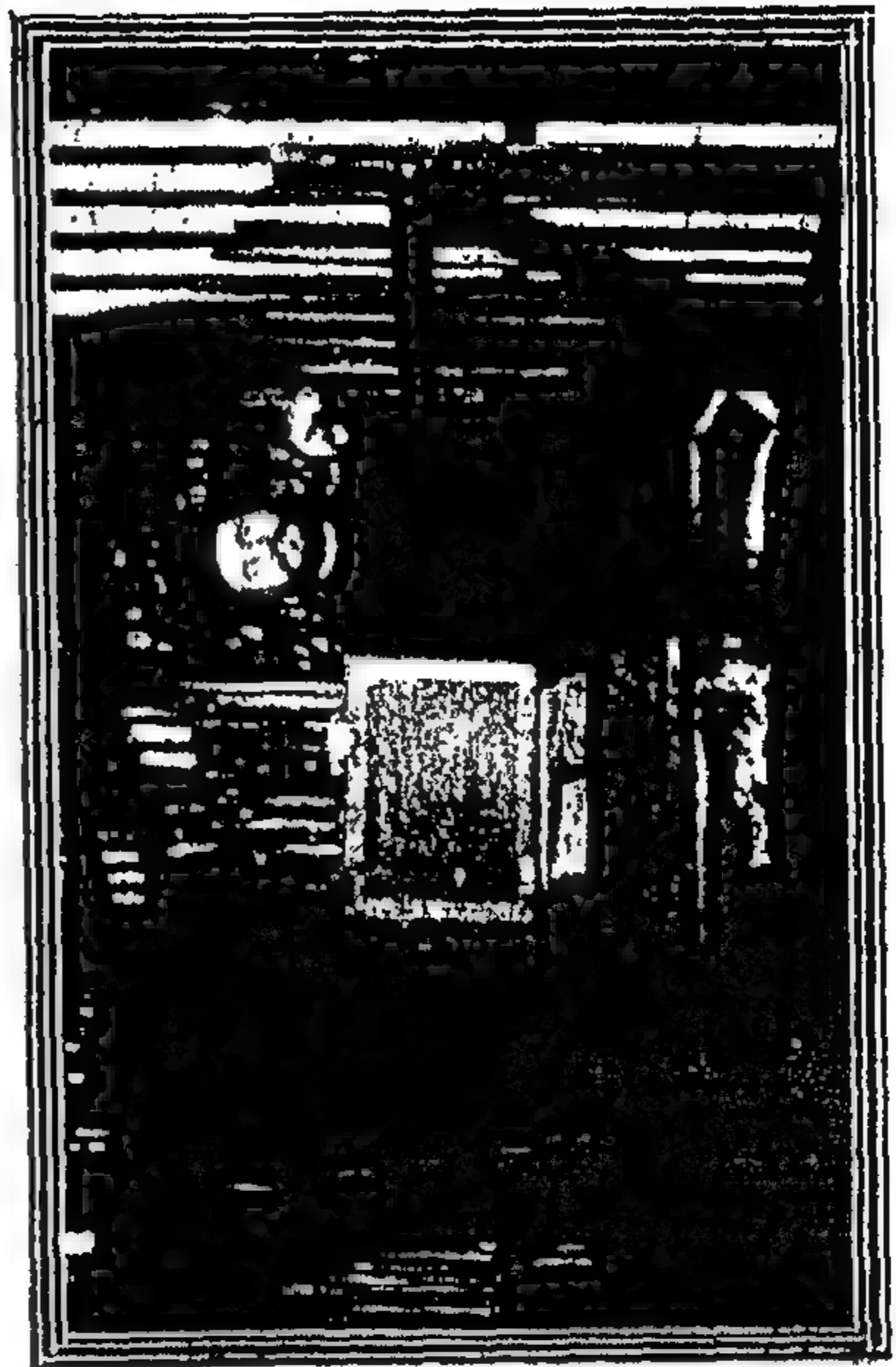
﴿ مكتبة الدير ﴾

أما مكتبة الدير ففي الطبقة الثالثة من بناء قديم جنوبي الكنيسة الكبرى وهي ثلاث غرف في صف واحد الوسطى منها مبلطة بالرخام وكانت قبلاً مجلساً للربان وفيها الآن صور بعض مطارنة الدير تصوير يد كالمطران حانيا سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ . والمطران كيرلس الاول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ . والمطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ . والمطران كالستراتس سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ . والمطران يورفيوريوس الاول سنة ١٨٩٧ . وغوريغوريوس خزنदार الدير في ايام كالستراتس ويورفيوريوس الاول . وفيها جرة كبيرة من الرخام الأصفر الصافي مثقوبة من أسفلها . وقد نقش عليها : يا وارد الماء الزلال الصافي اشرب هنيئاً صحة وعوافي * ٤٠٠

وأما الكتب ففي الغرفتين الآخرين مرصوفة على رفوف من خشب قبل تبلغ نحو ٣٠٠٠ كتاب وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية من صدر النصرانية الى هذا العهد . وهذه الكتب اما خطية أو مطبوعة باللغات اليونانية والعربية والسريانية والعبرانية والأرمنية والحبشية والقبطية والفارسية والروسية واللاتينية . وأكثر كتبها باليونانية والعربية * وأهم هذه الكتب وأقدمها :

﴿ الانجيل السرياني ﴾ المعروف باسم « بالميسست » وهي نسخة خطية غير تامة من الانجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال . قيل هي أقدم نسخة معروفة للانجيل باللغة السريانية . ويظن انها مترجمة عن أصل يوناني في القرن الثاني للمسيح أما لفظة « بالميسست » فتدل على أنها مكتوبة على الرق ثالث مرة . فسميت كذلك لأنه ظهر على الرق ان قد كتب عليه مرتين من قبل ثم محيت الكتابة عنه وكتب عليه ثالث مرة هذه النسخة من الانجيل

وأول من اكتشف هذه النسخة ودل عليها سيدتان شقيقتان انكليزيتان وهما مسس سمث ومسس جيسن وذلك في سنة ١٨٩٣ م . وهي محفوظة الآن في مكتبة الدير في صندوق جميل من الخشب الثمين له غطاء من زجاج وعليه كتابة باليونانية



شكل ٤٨ : الاب بليامين اقلوم الدير
سابقاً بشاب الشغل . واحد الجبالية

شكل ٤٧ : صندوق الانجيل السرياني
يفتحة الاب بوليكر بوس

هذا مؤدّاها : « نحن أغنس سمث ومرغريت جبسن اعترافاً بجميل الدير نرسل
اليه هذا الصندوق ليحفظ فيه النسخة السريانية للكتاب المقدس المسماة بالمست «
﴿ والتوراة اليونانية ﴾ المعروفة باسم « كودكس سيناتيكون » وهي نسخة
خطية غير تامة من التوراة اليونانية . قيل انها من القرن الرابع للمسيح . اكتشفها في
الدير العلامة الروسي تيشندرف سنة ١٨٦٩ في عهد المطران كالستراتس وحملها
الى بطرسبورج وعرضها على اسكندر الثاني قيصر روسيا فاشتراها القيصر من الدير
بثمانية آلاف فرنك ! وقد طبع منها عدة نسخ بالفوتوغرافية وأرسل الى الدير
نسخة منها وحفظ الأصل عنده . قيل وفي مكتبة لينك أوراق من النسخة الأصلية
﴿ والانجيل مكتوباً بماء الذهب ﴾ قيل انه خط يد الامبراطور ثيودوسيوس
أهداه للدير سنة ٧١٦ ولكن رأي أكثر المحققين انه ليس أقدم من القرن العاشر للمسيح
﴿ ومزامير داود مكتوبة بحروف مكروسكوبية ﴾ قيل انها مكتوبة بخط الراهبة

كاسياني وقيل انه خط كاتب في بدء القرن الخامس عشر بدء النهضة العلمية في أوربا
(والعهدة النبوية) وهي في تقاليد الرهبان كتاب العهد الذي كتبه لهم النبي
محمد . قالوا وقد كان الاصل محفوظاً في الدير الى ان فتح السلطان سليم مصر سنة
١٥١٧م فأخذ الاصل وأعطاهم نسخة منه مع ترجمتها التركية . وفي المكتبة الآن عدة
نسخ منها بعضها على رق غزال وبعضها على ورق متين وبعضها في دفتر خاص
وسنأتي على هذه العهدة وما قيل في شأنها بالتفصيل في باب التاريخ
(فهارس المكتبة) والمكتبة فهارس أنشأها أهل الفضل غيرة على الدير والعلم وهي:
« فهرس الكتب اليونانية الخطية » أنشأه الاستاذ جردثوسن من لبيك
وطبعة في أكسفورد سنة ١٨٨٦

« وفهرس الكتب اليونانية المطبوعة » للراهب بولس من رهبان الدير النجباء
« وفهرس الكتب السريانية الخطية » للفاضلة اجنس سمث لويس المار ذكرها
« وفهرس الكتب العربية الخطية » للفاضلة مارغريت جيسن سنة ١٨٩٤
وأما الكتب التي يباقي اللغات فليس لها فهارس بعد * ثم ان أهم الكتب
العربية : « نسخ من التوراة . وتفسير الكتب المقدسة . والمزامير . والأناجيل .
وقراءات من الأناجيل » تقرأ على طول السنة . وأخبار القديسين . واستشهاد
القديسة كاترينا ومقالات لباسيليوس الكبير والقديس غوريفوريوس الثاولوغس
والقديس غوريفوريوس والقديس يوحنا فم الذهب ومار اسحق السرياني ومار افرام
السرياني . وقصة عبد المسيح الذي استشهد بالرملة . وقصة القديسة تقلة . وقصة جهاد
القديسة بربارة . وقصة القديسين المقتولين في طور سيناء . وذكر مريم المصرية .
وقصة أرسانيوس السليح في برية مصر . ورجعة الصليب بعدما رده هرقل من بابل
الى بيت المقدس . وقصة الملك اسكندر ذي القرنين . وخبر وجود الصليب على يد
الملكة هيلانة أم الملك قسطنطين . وشهادة الابهات الذين قتلوا بطور سيناء . وقصة
القديس انسطاسيوس رئيس طور سيناء . وكتاب الأقليمقوس ، تأليف يوحنا رابع
رئيس للدير وهو من أشهر كتب الدير وسنأتي ذكره في باب التاريخ

﴿ سائر أبنية الدير ﴾

وأما بقية الأبنية داخل السور فالتى الى غربي الكنيسة الكبرى ما عدا الجامع :
معصرة الزيتون ومعمل الخمر ومخازن الغلال في الطبقة الأولى . ومنازل للرهبان
وزوَّار الدير في الثانية والثالثة . ومنزل المطران والضيوف في الرابعة
والى شرقي الكنيسة : مخازن للموثة ومنازل للرهبان طبقة واحدة وطبقتان وثلاث
طبقات . والطاحوتان . والفرنان . والمطبخ العام . وكنيسة الأرمن وقد جعلوها
الآن غرفة الطعام وخشب مائدتها ومقاعدھا متين وعليه رسوم جميلة قديمة العهد
والى شمالي الكنيسة : مجلس الرهبان في طبقة ثانية . والدوَّار المار ذكره طبقة
ثالثة . ويصعد منه بسلم قصير الى مكتب الدير وغرفة الاستقبال
والى جنوبي الكنيسة ما عدا المكتبة : منازل للرهبان . وكانت اكثر الأبنية
التي بلصق الحائط الجنوبي متداعية فهدمها المطران الحالي وسيُشرع قريباً في بناء
مركز جديد له ومنازل للرهبان وكنائس في مكانها

﴿ آبار الدير ﴾

وللدير عدة آبار حية داخل السور وهي :
« بئر موسى » شمالي الكنيسة الكبرى قرب الدوَّار ومجلس الرهبان . وهي
بئر قديمة مطوية بالحجر . قيل هي أقدم من الدير وانها البئر التي سقى منها
موسى النبي غنم بنات يثرون (خروج ص ٢ عد ١٧) ومن ذلك اسمها
« وبئر العليقة » بجانب العليقة والطاحوتين وهي بئر عميقة مطوية بالحجر .
قيل وهي أيضاً أقدم من الدير
« وبئر اسطفانوس » الى الجنوب الغربي من الكنيسة الكبرى بجانب كنيسة
اسطفانوس وماوَّها عذب وهي التي يشرب منها الرهبان وفي مقاليدهم أنها البئر التي
احتفرها اسطفانوس مهندس الدير . وبجانبها سرورة وهي الشجرة الوحيدة داخل السور

* عرصة الدير *

أما عرصة الدير فنناء مسور غربية فيه منزل للضيوف، ولسور العرصة بوابة تفتح للشمال وهي بابها العمومي . وفوق عتبتها رخامى نقش عليها باليونانية كتابة مؤداها أن البوابة بنيت في عهد المطران كيرلس سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ . وباب صغير يفتح الى الجنوب ويصعد منه الى جبل موسى وآخر يفتح الى الغرب يؤدي الى حديقة الدير

* حديقة الدير *

أما حديقة الدير فهي جنيئة متسعة مسورة في أرض متحدرة فيها ١٢ جلاً ولسورها من جهة الغرب باب معلق يدلي منه حدام الحديقة الطعام الى أهلهم في الخارج وفي الحديقة من أشجار الخشب : السرو . والصفصاف . والهور ومن أشجار الفاكهة : التين . والعنب وهو أكثر أشجارها . والخوخ . والتفاح . والمشمش . والجوز . والسفرجل . والكهري . والبرتقال . واللوز . والتوت الاسود ومن أشجار الغلة : الزيتون . والخروب . ونخلة واحدة

وفيه من الأزهار : الورد . والقرنفل . والمنثور . والريحان والآس ومن الخضر والبقول : الأرنبيط . والسلق . والخيار . والكوسه . والفول . والسبانخ . والخرشوف . والبقدونس . والخس . والفجل . والبصل . والتوم . والبقلة . والنمغ ﴿ آبار الحديقة ﴾ وفي هذه الحديقة ثلاث آبار وثلاثة ينابيع . وأما الآبار فهي : « بئر مكاريوس » في أعلى الحديقة عمقها نحو ١٥ متراً وماؤها في الصيف باردة كالثلج . قيل انها أقدم آبار الحديقة وان قد احتفرها مهندس الدير « د وبثر اللوزة » تحتها عند لوزة قديمة العهد . والبئر الثالث مهجورة في جل منخفض عنها وأما الثلاثة ينابيع ففي أسفل الحديقة وقد جروا ماء أسفلها الى جنيئة صغيرة غربي الحديقة الكبرى بينهما الطريق المؤدية الى الدير

والى شرقي الحديقة وشمالى الدير على يسار الداخل في بوابة العرصة نبع غزير يدعى « بركة الدوّار » يجري ماؤه بقناة تحت الأرض فيسقي الجهة الشرقية من الحديقة

﴿ معرض الجماجم ﴾ هذا وفي وسط الحديقة مدفن الرهبان ومعرض الجماجم
فهم يدفنون موتاهم في هذا المدفن ويتركون الجثث حتى تبلى فينبشونها ويأخذون
عظامها ويجعلونها في معرض خاص قرب المدفن يسمى « كنيسة الموتى »
ترى في مدخل المعرض غرفة صغيرة فيها رفات الموتى من زوّار الروس وأهل
الطور . وترى صورة القديس أونوفربوس من نساك طور سيناء المشهورين وله
لحية تكاد تلمس الأرض . والمعرض قبو متسع تعلوه كنيسة وقد رُصت الجماجم
بعضها فوق بعض كآنية الفخار في جهة منه وباقي العظام في جهة أخرى . وترى
بعض هياكل العظام متماسكة من الرأس الى القدم وبينها هيكل غريب في الطول
هذه هي عظام الرهبان . وأما المطارنة فان هياكل عظامهم قد جعل كل منها في
صندوق خاص أو في عين في الحائط ومن ذلك : رفات المطران حنانيا الذي سعى
ليكون بطريكاً للاستانة ولم يفلح وتوفي سنة ١٦٦٨ . ورفات المطران اثناسيوس
المتوفى سنة ١٧١٨ م * ورفات المطران دوروسيوس المتوفى سنة ١٧٢٧ م * ورفات
المطران قسطنديوس الثاني الذي صار بطريكاً في الاستانة وتوفي سنة ١٨٥٩ م *
ورفات المطران كالستراتس المتوفى سنة ١٨٨٥ . ورفات المطران پوفيريوس الاول
وترى عند باب هذه القاعة عن شمالك هيكل رجل مسنّ قد أجلسوه على
كرسيّ وألبسوه ثياباً رثة وجعلوا في يده سبحة حتى تخاله حياً حارساً للباب . قيل
انه هيكل القديس اسطفانوس أوّل بواب للدير في أيام يوحنا اقليمقوس المذكور آنفاً
وترى معلقاً في الحائط رفات ناسك وبجانبه سكينه ولباسه وحزام من حديد
كان يتحرّم به . قيل توفي سنة ١٦٩٦ وقد أخرجت عظامه من مدفنها في عهد
المطران اثناسيوس المار ذكره

﴿ ضواحي الدير ﴾

أما ضواحي الدير التي تستحق الزيارة لما عليها وعلى الطرق المؤدية اليها من
قديم الآثار فهي : « قم جبال موسى . والصفصافة . والمناجاة . وكاترينا »

أما « قمة جبل موسى » فلها من الدير طريقان : « طريق سيدنا موسى . وطريق عباس باشا »
أما « طريق سيدنا موسى » فهي طريق مختصرة إلا أنها متحدرة شاقة مهددا
الرهبان منذ عهد بعيد جداً وجعلوا لها سلماً من الحجر الغشيم فيه نحو ٣,٠٠٠ درجة
وقد رُمِّمَ المطران الحالي سنة ١٩١١

ومسافة هذه الطريق نحو ساعتين ونصف ساعة للشباب النشيط المتعود تسلق
الجبال : تصعد فيها نحو ثلث ساعة فتأتي « نبع ماء » كان يعيش عليه قديماً ناسك
اسكافي * فرجع ساعة تأتي « كنيسة الاقلم » . وفي تقاليد الرهبان الروائية : انه
في احدى السنين اشتد الجوع في الجزيرة وانقطع الزاد عن الرهبان فأقرؤا على ترك
الدير والالتجاء الى مدينة الطور فراراً من الجوع فصعدوا الى قمة جبل موسى لاداء
الزيارة قبل الرحيل وتأخر الاقلم في الدير فأقبل الابواب وسلم المفاتيح الى شيخ
أولاد سعيد بحضور مشايخ الجزيرة كلهم وسار في طريق قمة جبل موسى لاحقاً باخوانه .
فلما وصل هذا المكان نجأت له مريم العذراء وابنها الطفل على يدها وقالت له :
« اذهب وتمم زيارتك لقمة الجبل وعد باخوانك الى الدير فان الفرج قد جاءكم »
قالت ذلك وغابت عن نظره . فعاد باخوانه الى الدير فوجدوا إبلاً كثيرة محملة
حبوباً فسألوا أصحاب الإبل عن أتى بهذه الحبوب فقالوا أتى بها شيخ جليل علاه
الشيب وفتاة في منتهى الجمال وقد رافقانا الى هذا المكان ثم اختفيا عن الأبصار .
قال الرهبان ان الشيخ والفتاة هما موسى النبي والقديسة كاترينا وقد شادوا هذه
الكنيسة على اسم مريم العذراء تذكراً لتلك الحادثة العجيبة !

تصعد من كنيسة الاقلم عشر دقائق تجد « القنطرة الاولى » مبنية بالحجر
المقصوص . فعشر دقائق أخرى تجد « القنطرة الثانية » . قالوا كان يجلس عند كل قنطرة
راهب أو أكثر يتقبل الاعتراف من الزوار ويكتب أسماءهم

تسير من القنطرة الثانية نصف ساعة في منخفض بين الجبال يدعى « الفرش »
فتأتي « كنيسة موسى النبي » وبجانبها « كنيسة ايليا النبي » * وفي هذه الكنيسة مغارة
متسعة . قيل أنها المغارة التي سكنها ايليا النبي عند مجيئه الى حوريب (ملوك ١ ص ١٩)



شكل ٤٩ : الجامع الصغير على قمة جبل موسى

شكل ٥٠ : القنطرة الاولى في طريق سيدنا موسى

ومن الفرش طريق تتجه شمالاً بغرب الى « قمة جبل الصفصافة » مسيرة ساعة ونصف ساعة مارة بمغارة القديس اسطفان المار ذكره عن اليسار ثم كنيسة مار يوحنا عن اليمين . وهذه القمة هي في رأي اكثر المحققين القمة التي وقف عليها موسى وألقى على شعبه الوصايا العشر وهم تجاهه في سهل الراحة كما مرّ . ولنعُد الى طريق سيدنا موسى تصعد من كنيسة النبي ايليا خمس دقائق فتأتي سفح « شاهق » عظيم أتينا على رسمه عند ذكر جبل موسى (شكل ٥) * ومنه تصعد في درج يكاد يكون عامودياً نحو ساعة فتصل قمة جبل موسى . تجد هناك كنيسة صغيرة وجامعاً صغيراً وينكشف لك منظر من أجمل مناظر الطبيعة كما قدمنا . وقبل وصولك الى قمة الجبل بنحو ٥ دقائق تجد على الطريق أثراً في صخرة كأثر قدم الجمل يدل البدو عليه أنه الأثر الذي تركه جمل النبي لما زار الجبل ! * قيل سميت هذه الطريق طريق موسى لان موسى كان يتخذها الى قمة الجبل من العليقة

وأما « طريق عباس باشا » فانها تسير من الدير شرقاً الى رأس جبل المناجاة ثم تنحرف جنوباً الى سفح « الشاهق » المار ذكره . والى هنا يمكن الزائر ان يركب جواداً أو هجيناً أربعين دقيقة من الدير ثم يترجل ويسير في « طريق سيدنا موسى » الى قمة الجبل نحو ساعة فتكون مسافة هذه الطريق ساعة وثلثي الساعة . وقد مهّدها من الدير الى الشاهق المغفور له عباس باشا الأول فسميت باسمه .
وأهم ما في هذه الطريق « جبل المناجاة » وعلى قمته كنيسة صغيرة . قيل انها قائمة على اطلال دير قديم للراهبان

أما « قمة جبل كانرينا » فلها من الدير طريق واحد تنحدر غرباً بوادي الدير الى مقام النبي هارون فتلقي وادي اللجاة فتصعد معه جنوباً الى رأسه ومنه صعوداً في الجبل الى قمته . ومسافة هذه الطريق من الدير الى رأس وادي اللجاة ساعة للراكب وساعة وثلث للمشاة . ومن رأس وادي اللجاة الى قمة الجبل ساعتان للراكب وثلاث ساعات للمشاة النشيط في طريق لولية مهدها سنة ١٩٠٥ الأب كالستو أحد رهبان الدير . وهذا الراهب هو باني الكنيسة وصهر يوحنا المار ذكرهما على قمة جبل كانرينا . ومما يستحق الذكر في طريق الدير الى رأس وادي اللجاة : « جبانة للجبالية » على وادي الدير قبل مقام النبي هارون وفيها قبر يزار للشيخ نهمه من الجبالية مات منذ نحو مئة سنة

« فنقرة البقرة » على نحو خمس دقائق جنوباً من مقام النبي هارون . قيل انها البقرة التي صنع عليها النبي هارون العجل لبني اسرائيل عند تغريبهم في جبل سيناء . « فالستان » من أهم بساتين الدير على يمين وادي اللجاة وفيه أنواع الفاكهة

والخضر . ومنزل صغير طبقتين . وكنيسة قديمة العهد على اسم مار جرجس « فالرّبة » على يسار وادي اللجاة في منتصف الطريق بين رأس الوادي والدير وهناك بستان متنع حوى أنواع الفاكهة والخضر . وفيه كنيسة جميلة تدعى كنيسة الرّسل . ومنزل صغير في طبقتين . ونبعان غزيران . وأقدم ما فيه ثلاث صخرات نبطية كبيرة . وبجانب الرّبة الى جهة الغرب منازل من حجر غشم وطنين للجبالية

يسكنون فيها أيام الصيف . وعلى نحو ساعة غربيها الجبل الذي اختاره ساكن الجنان عباس باشا الأول مصيفاً له وشرع في بناء قصر عليه فلم يمه
« فاللجاة السفلى » وهي بستان من الزيتون والرمان بين الربة ورأس الوادي .
وفي أسفل نبع غزير يسقي « البستان » المار ذكره « والحوايط والقنطرة » بينهما
« فاللجاة العليا » في رأس الوادي . وهناك بستان عظيم من شجر الزيتون
وبعض أشجار الفاكهة . وخمس عيون ماء . ومنزل قديم للرهبان . وكنيسة « الأربعين
شاهد » . وهم الشهداء الأربعون الذين قتلوا لأجل إيمانهم بالمسيح في سبطية
بكبدوكية في ٩ اذار سنة ٣٢٠ م

« وصخرة موسى » بين اللجاة السفلى واللجاة العليا . وهي صخرة غرانيتية
علوها نحو ١٢ قدماً وطولها وعرضها نصف ذلك . يدل عليها الرهبان أنها الصخرة
التي أخرج منها موسى النبي الماء لبني اسرائيل (سفر العدد ص ١٩ عدد ٨ : ١١)

* زوّار الدير *

هذا ولما كان المأثور واعتقاد الجمهور ان الدير قائم على « طور سيناء » الجبل الذي
كلام الله عليه موسى وقد قدّسه القرآن والانجيل والتوراة على السواء . لذلك كان
الدير محجاً لزوار اليهود والنصارى والمسلمين من الشرق والغرب منذ أول عهده الى
هذا اليوم . ولكن قلّ من زار الدير في هذا العهد زيارة دينية غير الروس المعروفين
بالمسكوب . يزورونه رجالاً ونساءً كل سنة . ومتوسط عدد الزوار منهم في السنة ٢٠٠ أو
اكثر . وتدوم زيارتهم للدير ثمانية أيام يزورون في اثنتائها جميع الضواحي المتقدم ذكرها
وهم يأتونه في الغالب بعد زيارة القدس في عيد الميلاد وعيد الغطاس . أو
يأتونه رأساً من بلادهم لحضور عيد القديسة كاترينا الواقع في ٢٥ نوفمبر من كل سنة
حساباً شرقياً اذ يحتفل الرهبان بهذا العيد احتفالاً بالغاً متتهى الأتية لأن ديرهم
مسمّى بـ « بة العيد كما قدمنا » يأتي هؤلاء الزوار أولاً مدينة السويس ومنها يأخذون
طريق البحر الى مدينة الطور فالدير أو يذهبون رأساً من السويس بطريق البر

ويرجعون كلهم بمدينة الطور فيزورون حمام موسى وجبل الناقوس . ثم يأتون القاهرة
ويزورون الاهرام . ويتر يوسف في القلعة . وشجرة العذراء في المطرية
هذا وفي مدة اقامتهم في الدير ومراكزه في السويس والطور والقاهرة يأكلون
ويشربون وينامون على نفقة الدير . ولكن بعضهم يقدمون نذوراً للدير من تقود وحلى

﴿ أملاك الدير ﴾

﴿ ١ . في جزيرة سيناء ﴾

يملك رهبانُ سيناء الدير وضواحيه . ولهم بستان في وادي طلاح غربي الرّبة .
وبستان كبير في جبل الفُريع غربي الدير . وبستان كبير ونخيل وخرائب دير قديم
في فيران . ومركز وكنيسة ومدرسة في مدينة الطور . وبستان نخيل ومنزل كبير
في حمام موسى . وخرائب دير وكنيسة في وادي الطور . وكان لهم قديماً عين النصب
وبستانها فوهبوها للنفيعات . وعين حُدرة وبستانها فوهبوها للعليقات كما قدمنا
واذا سألت الرهبان عن أملاكهم في سيناء قالوا « لنا الدير ودائرة من الأرض
طول قطرها ثلاثة أيام ! » . وأما أملاكهم وأوقافهم خارج سيناء فهي :

﴿ ٢ . في مصر وسوريا وآسيا الصغرى ﴾

« مركز في القاهرة » تجاه جامع الظاهر وفيه كنيسة ومنازل ثلاث طبقات
للمطران والرهبان والزوّار وحديقة متسعة . وبجانبه منزل كبير ذو ثلاث طبقات
للإيجار . وكان مركزهم قبلاً في الجوانية بقسم الجمالية أقاموا فيه زمناً طويلاً الى سنة
١٨٩٠ . ثم غيروه لتقادم عهده وازدحام السكان حوله وعدم ملائمة للصحة . قالوا
وكان لهم قديماً قبل الجوانية مركز في مصر العتيقة فنقلوه الى الجوانية للسبب عينه
وفي مركز القاهرة يقضي مطران سيناء معظم الشتاء والربيع ومعه بعض الرهبان للنظر
في علائق الدير مع حكومة مصر والسياح والزوار وتدير الموائن والمعدات اللازمة للدير
« ومنزلان للإيجار في الاسكندرية » كل منزل ٣ طبقات
« ومركز في السويس » وهو منزل للرهبان وبقرية منزل للإيجار ذو ثلاث

طبقات . وهنا يقيم على الدوام راهب منهم لتسهيل وسائل السفر للرهبان وزوار الدير « وابعدية في سرياقوس » قرب القاهرة وهي مئة فدان من الأطنان الزراعية قالوا وهبها لهم ساكن الجنان عباس باشا الأول بدل عين وبستان كانا لهم في الجبل الذي اختاره مصيفاً قرب الدير

وللدير مركز في طرابلس الشام . ومركز في دمشق الشام . ومركز في ازمير

❦ ٣ . في جزائر الارخبيل الرومي وشرق أوربا ❦

ومركز في جزيرة صاقس . وكنيستان في جزيرة زنتي . وثلاث كنائس واربعة مراكز في جزيرة قبرص . وأربع كنائس في جزيرة كريت . ومركز وكنيستان في المورة . ومركز في كلامس من بلاد اليونان على ٨ ساعات بالسكة الحديد جنوبي اثينا . وكنيسة في الاستانة . وكنيسة في يتوليا بمكدونية . ومركز في مناستير . وكنيسة في يانينا جنوبي البانيا . وكنيسة في تفليس في روسيا . ومركز في كيف في روسيا . وكان لهم أوقاف متسعة في كيف استولت عليها الحكومة الروسية وهي تعطيهم من ريعها من ٢٥٠٠ : ٣٠٠٠ جنيه في السنة

هذا وكان للدير قديماً مركز في ضواحي غزة يمدّه بالحبوب بطريق المويلح فآثم فوادي شعيرة الدبس . وكان الرهبان يدفعون مرتبات سنوية للمشايخ الذين تولى القوافل في بلادهم . ثم اهل مركز غزة بعد استتباب الأمن في مصر في أيام المغفور له محمد علي باشا ؟ واكتفى بمركز مصر . اخبرني الأب افيانوس وكيل الدير سابقاً أنه في سنة ١٨٧٠ حضر الى مركز الدير بمصر بعض مشايخ السواركة وطلبوا المتأخر من مرتباتهم لعدة سنين مع ان الدير كان قد ألغى مركز غزة ولم يخفروا له قافلة في كل تلك المدة فرفض طلبهم ولكنه تقدم شيئاً من المطلوب كهدية تطيباً لخواطرم

❦ دخل الدير ونفقاته ❦

أن متوسط « دخل الدير » في سيناء وحدها : من الزيت نحو ٣٥٠٠ أقة . ومن النبيذ نحو ١٥٠٠ أقة يستخرجونه من العنب . ومن العرق نحو ١٥٠٠ أقة يستخرجونه

من البلح . ومن السبرتو نحو ٥٠٠ أقة يستخرجونه من البلح في مركزهم بمدينة الطور
ومن البلح نحو ٢٠,٠٠٠ أقة . وله دخل سنوي من أبعديته في سرياقوس وأملأك في
مصر القاهرة والاسكندرية والسويس ومن مراكزه في الشام وآسيا الصغرى وأوربا
أخبرني مطران سيناء الحالي أن متوسط دخل الدير في السنة نحو ستة آلاف
جنيه تنفق كلها أو معظمها على العرب والرهبان وترميم الدير ولوازمه

أما « نفقات الدير » فمعظمها على العربان وحجاج الروس . قال الاقلم السابق
« وربما بلغت نفقات الدير على العربان وحدهم ألفي جنيه في السنة أو أكثر : يرد الى
الدير من مركزه بمصر كل سنة ١٥٠ كيس تبين ونحو ٥٠٠ أردب من الحبوب منها
١٠٠ أردب فول و ٧٠ أردب شعير و ٥٠ أردب ذرة و ١٠ أردب عدس والباقي
قمح . فلا ينوب الرهبان من هذه الحبوب كلها سوى خمسين أردباً وما بقي ينفق على
العربان وزوار الدير من المسكوب وغيرهم » . وسألت الاقلم زيادة الايضاح فقال :
« يوزع الرهبان مرتباً يومياً من الخبز على الجبالية القاطنين في جوار الدير
وعلى فقراء سائر القبائل اذا مرّوا بالدير . فهم يفتحون باب الدوّار كل يوم من
الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ١ بعد الظهر فمن حضر من الجبالية وغيرهم أنزلوا له
الراتب من الباب المذكور . وهو في كل يومين ٥ أرغفة للرجل و ٤ أرغفة للبالغ أو
البالغة و ٣ أرغمة للمرأة و ٣ أرغمة للطفل . ويوزعون أيضاً عليهم البن والسمن والأرز
والزيت والخل والسبرتو بمقادير قليلة . ويوزعون على مرضاهم الكينا وأنواع الشرابات
واللّزق وغيرها من الأدوية المتعارفة

واذا مات أحد الجبالية أو الرّزنة ونعاه أهله الى الدير أعطاهم الدير الكفن
والقطن ولوح صابون لغسل الميت وتكفينه وقدح قمح وقدح عدس وقليلاً من البن
وأعطاهم فوقها ٣ أقات تمر للتوزيع على الفقراء عن روح فقيدهم
واذا ضاف الرهبان شيخاً من العرب في الدير أو في الطور أو في مصر ذبحوا
له واكرموه وقدموا العلف لبهائمه »



شكل ٥٢ : الارشمندريت نيقوديموس



شكل ٥١ : المرحوم الاب افانوس
وكيل الدير سابقاً

* رهبان الدير *

{ عدد وجنسيتهم } أ. رهبان الدير فعددهم الآن ٦٠ راهباً موزعين كما يأتي:

عدد	عدد
١ في مركز صاقس	٢٧ في الدير وضواحيه
١ في مركز زانتي	١ في مركز فيران
٣ في جزيرة مراكر كريت	٧ في مركز مدينة الطور
٢ في مركز الاستانة	١ في مركز السويس
١ في مركز مناستير	٧ في مركز القاهرة
١ في مركز يانينا	١ في مركز طرابلس الشام
١ في مركز تفليس	٠ في مركز ازميز
٣ في مركز كيف	٣ في مراكر جزيرة قبرص
٦٠ المجموع	

وكان قد بلغ عددهم في الأجيال الوسطى ٣٠٠ الى ٤٠٠ راهب وكانوا خليطاً من
سوريين وأروام وأرمن ولاتين وأحباش ومصريين وغيرهم . وساد الأرمن في القرن
الثامن أو التاسع وساد اللاتين بعدهم مدة ثم عادت السيادة الى الأروام والآن جميع
رهبان الدير يونانيو الجنس على مذهب الروم الارثوذكس واكثرهم يتكلمون العربية
وبعضهم يجيدونها * وكان بينهم في أوائل هذا الجيل راهب روسي فتوفي سنة ١٨٧٤
(ممنهم واجمال حالهم) وفيهم : النجار . والطحان . والخباز . والطباخ .
والبناء . والبواب والاسكافي . والخياط . والقندلفت

ولبسهم قماش خشن من الشعر الرمادي اللون في الشتاء . وجوخ أسود رفيع
في الصيف . ولكل راهب سبحة يجدها من شعر رأسه يستخدمها في الصلاة
وطعامهم بسيط الى الغاية وقد رأيتهم على المائدة في الصوم الكبير يأكلون
الخبز بأدام من بطارخ وعدس وفاصوليا وبصل

ومن عاداتهم الحميدة ان واحداً منهم يقرأ لهم وهم يأكلون ففي الصيام
الكبير يقرأون فصلاً من الاقليمتس . وأما في باقي أيام السنة فيقرأون تاريخ قديس
ذلك اليوم . ما عدا السبت فانهم يقرأون فيه تفسير الرسائل . والأحد فانهم يقرأون
فيه تفسير الانجيل . واكثر الرهبان غير متعلم ولكن كلهم أهل تقوى وورع ويحبون
الضيف وقد زرتهم في ديرهم مرتين مرة في يناير سنة ١٩٠٠ ومرة في أبريل سنة ١٩٠٧
فلقيت من مطرانهم الى أصغر راهب فيهم كل أنس وضيافة . ورأيت جميع الزوار
الذين وضعوا أسماءهم في دفتر الدير قد شهدوا لهم بهذه الشهادة * وحضرت
صلواتهم في الكنيسة فاذا هي مثال العبادة الصادقة والقلب الخاشع

(عشتهم اليومية) وقد سالت الاقلام كيف يقضي الراهب يومه في الدير
فقال : يستيقظ الساعة ٢ بعد نصف الليل في الشتاء والساعة ١ في الصيف . فما
تمضي نصف ساعة حتى يكون قد أعد نفسه فيأتي الكنيسة ويبقى الى الساعة ٧ وفي
أيام الأعياد الى الساعة ٨ منعكفاً على الصلاة . ثم يعود الى غرفته فيفطر فيها .
ويباشر شغله الخاص الى الساعة ١٠ في الأيام الاعتيادية والى الساعة ١١ في أيام الصوم .

ثم يذهب الى غرفة الطعام فيأكل طعام الظهر ويعود الى غرفته فيطالع الكتب الدينية أو ينام الى العصر فينزل الى الكنيسة ويصلي صلاة العصر ثم يذهب الى « الوسط » قرب المائدة فيأخذ عشاءه الى غرفته « وهو رغيف وقليل من الزيتون أو الجبن أو السردين » ويذهب الى الجنيحة للعمل فيها الى الغروب . ثم يعود الى الكنيسة فيصلي صلاة الغروب ويرجع الى غرفته فيتعشى وينام الى الساعة ٢ بعد نصف الليل فيعود الى العمل وهكذا

﴿ مجلسهم ﴾ وللرهبان مجلس خاص يحكم بأكثرية الأصوات وهو ينتخب الرئيس أو المطران ويكرسه بطريرك القدس . وإذا وقع بين المجلس والمطران خلاف فصله بطريرك القدس . فإذا لم يرضوا بحكمه رفعوا أمرهم الى بطريرك القسطنطينية وحكمه نافذ . ولقب مطران الدير الرسمي : « مطران جبل طور سيناء وقيران والطور » هذا ومطران سيناء هو رئيس مجلس ادارة المدرسة العبيدية بموجب قانونها منذ سنة ١٨٦١ . وسيأتي ذكر هذه المدرسة وقانونها بالتفصيل في الفصل التالي أما مجلس رهبان الدير الحالي فهوألف من الآتي ذكرهم :

الرئيس :	المطران يورفير يوس الثاني
نائب الرئيس :	نائب المطران في الدير الارشمندريت بروكوب يوس
الأعضاء :	أمين خزانة الدير الارشمندريت بوليكر بوس
	أقلام الدير الارشمندريت انثيموس
	وكيل الدير العام الارشمندريت ثيودوسيوس
	كاتب المجلس الاب يناديوس
اعضاء الشورى :	الارشمندريت يورفير يوس استاذ العلوم الدينية بالمدرسة العبيدية
	الارشمندريت يعقوب وكيل الدير بمدينة الطور
	الارشمندريت بنيامين أقلام الدير السابق
	الأب بوليكر بوس أمين خزانة الدير سابقاً

وهم نخبة الرهبان الحاليين وأقدمهم عهداً وأوسعهم خبرة . وكان بينهم وكيل الدير

العام سابقاً الأب اتيانوس من خيرة الرهبان واشدهم غيرة على العربان والدير توفاه الله في ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٠ عن نحو ٦٥ عاماً فأسف لفقده الدير والعربان معاً

✽ المطران پورفير يوس الثاني مطران الدير الحالي ✽

أما المطران پورفير يوس الثاني مطران سيناء الحالي فإنه من أفضل المطارنة الذين تولوا رئاسة الدير وأغزرهم علماً وأعظمهم شأنًا . وهو يتقن اللغات اليونانية والفرنساوية والألمانية كتابةً وتكلماً ويتكلم اللغات العربية والانكليزية والروسية . وله أصدقاء ومريدون كثيرون من كبار الأقباط في مصر وغيرها من الأقطار . لذلك نأتي على طرف من تاريخ حياته كما أخذناها عنه وعن أصدقائه الأخصاء فنقول :
« وُلد في جزيرة القديس افسراتيوس قرب جزيرة لمنوس سنة ١٨٥٩ م . وحضر الى مصر وهو في الثانية عشرة من العمر لمشاهدة شقيق له في السويس فأدخله شقيقه في المدرسة العبيدية بالجوانية بالقاهرة لتلقي مبادئ العلوم فيها تحت رعاية رهبان دير سيناء فرأى الرهبان منه فتى ذكيً الفؤاد رضي الخلق متوقد المذهب فأحبوه وحببوا اليه الرهبنة . وبعد درس سنتين في المدرسة العبيدية أنهى فيها دروس القسم الابتدائي أرسلوه الى جامعة أثينا فدرس فيها اللغة اليونانية سنتين . ثم عاد الى مصر فأتّم دروس القسم التجهيزي الفصل الأول بسنة . وكان قد بلغ الثامنة عشرة من عمره فأرسله رهبان الدير الى كلية خالكي اللاهوتية الشهيرة في الاستانة فدرس فيها سبع سنوات ونال شهادتها . وقد كُرّس راهباً وشماساً في يوم واحد في كلية خالكي وسنة اذ ذاك ٢٣ سنة . ثم عاد الى مصر فعيّن سكرتيراً للدير ومدرّساً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية . وكان على دير سيناء في ذلك العهد المطران كالستراتس توفي سنة ١٨٨٥ وسمي على الدير المطران پورفير يوس الأول . وكان من قبل ارشمندريتاً في الاستانة وقد عرف المترجم هناك وأحبه محبة شديدة حتى كان يدعو ابنه . فلما تولى رئاسة الدير عني به عناية خاصة فأرسله الى أكاديمية كيف في روسيا فدرس فيها اللغة الروسية سنة . ثم أرسله الى كلية لانسك الشهيرة بالمانيا فدرس فيها الفلسفة

واللغة الألمانية أربع سنين . وعاد الى مصر سكرتيراً للدير ومدرساً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية كما كان قبلاً . وبقي الى سنة ١٨٩٥ فسُمي أرشمندريتاً للجالية اليونانية في باريز فأقام فيها ٩ سنين . واعتري المطران پورفير يوس الأول . مطران سيناء مرض أقعده عن العمل فاستعفى من رئاسة الدير وأشار بتعيين المترجم في مكانه فسُمي مطراناً على سيناء باجماع الأراء وذلك في ٢٣ افريل سنة ١٩٠٤

وتوفي المطران پورفير يوس الأول في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ في جزيرة صاقس ودفن فيها . فذهب المطران الحالي في صيف سنة ١٩١٣ وحمل عظامه الى مصر في صندوق . وفي نوفمبر من السنة المذكورة حملها الى الدير ووضعها في معرض الجاجم المار ذكره لتحفظ فيه . وقد فعل ذلك جرياً على عادة الرهبان من حفظ رفاتهم وتكريماً لروح صديق محب غيور

وأشهر صفات المطران الحالي الاخلاص والوفاء والشهم ومحبة الحق والعدل والحرية وله غير مرة على قومه وبلاده . وهو يدأب الليل والنهار لترقية دير سيناء والمدرسة العبيدية اللذين تحت رئاسته . ويحب عربان سيناء ويسعى لراحتهم كما يسعى لراحة الرهبان . وهو محبوب جداً من الجميع * ومما أتاه من الاصلاح في الدير ومراكمه:

- ١ . تنظيم مكتبة الدير . وتأسيس مكتبة نفيسة في مركز القاهرة
- ٢ . ترميم بعض المنازل داخل سور الدير
- ٣ . بناء منزل طبقة ثالثة في مركز الدير بالقاهرة
- ٤ . بناء منزل للايجار ثلاث طبقات قرب مركز الدير بالقاهرة
- ٥ . بناء منزل للايجار في السويس قرب مركز الدير فيها
- ٦ . تعديل الشروط بين العربان والرهبان وزوار الدير بشأن تأجير الايل
- ٧ . انشاء مدرسة للصبيان في مدينة الطور سنة ١٨٩٧
- ٨ . الحصول على مساعدة سنوية للدير من الحكومة قدرها ١٠٠ جنيه ووعد بزيادتها الى ٤٠٠ جنيه
- ٩ . ضبط مالية الدير والمدرسة العبيدية وتحسين موارد دخلها



شكل خاص ٣ : المحسن الشهير روقا ئيل عبيد
أحد مؤسسي المدرسة العبيدية في مصر



شكل خاص ٤ : وطنينا الكبير حبيب لطف الله باشا

وهو الآن شارع في اتمام الاصلاحات الآتية : —

تأسيس مدرسة للبنات . ومطبعة لطبع كتب الدير . ومكتبة . ومدرسة لاهوتية للرهبان في مركز الدير بمدينة الطور * وبناء منازل له وللرهبان وكنائس داخل سور الدير في القسم الجنوبي منه * وبناء فندق كبير للزوار في عرصة الدير * وبناء كنيسة جميلة على قمة جبل موسى بدل الكنيسة الحالية . وكنيسة على تل المحرد في وادي فيران ولعل أفضل ما يستطيع الرهبان اجراءه من الاصلاح في الدير ان يحولوه تدريجاً الى مدرسة لاهوتية راقية ليكون مصدراً تنبعث منه أنوار العلم والحكمة والعرفان الى جميع البلدان كما هو الآن مصدر عون وأسعاف لمن هم حوله من العربان (أسباب بقاء الدير) ولقد قوي الدير على البقاء في تلك البادية النائية عن العالم المتعدن كل هذه الأجيال مع اختلاف أهلها عن رهبانه ديناً وجنساً وعادات :

- ١ . لانه معقل حصين بالنسبة لاستعداد البدو القاطنين حوله
- ٢ . لانه قائم على جبل يقده اليهود والنصارى والمسلمون على السواء
- ٣ . لانه أظهر عهداً من النبي صدقة سلاطين المسلمين من قديم العهد الى اليوم
- ٤ . لان رهبانه بنوا جامعاً داخل سورهم وظهروا من التسامح الديني ما لم يعد معه محل للاضطهاد

- ٥ . لانه يعول فقراء البدو ويحسن معاملته الزائرين من كل جنس ودين
- ٦ : لانه مصدر رزق كبير للبدو لا تتفاههم من تأجير ابلهم للسياح والحجاج الذين يزورونه والرهبان الذين يسكنونه

(طرق الدير) وللدير عدة طرق من مصر والشام والحجاز وأشهرها : طريق من السويس تمر بفيران طولها ثمانية أيام * وطريق من السويس تمر بالرملة طولها سبعة أيام * وطريق من الطور تمر بوادي حبران وهي يومان طويلان * وطريق من الطور تمر بوادي اسلا طولها يومان * وطريق من نخل تمر بنقب الراكنة ستة ايام * وطريق من العقبة تمر بالنويبع ووادي العين ٧ أيام * وطريق من غزة تمر بالمويلح والشم وواادي شعيرة الدبس * وسيأتي الكلام عليها كلها في باب الطرق

الفصل الثالث

في

المدرسة العبيدية

أما المدرسة العبيدية التي يرأس مجلس إدارتها مطران سيناء فتنسب إلى مؤسسها « عبيد اخوان » وهم أربعة أشقاء سوريون من أصل بعلبكي من طائفة الروم الأرثوذكس هاجر أبوهم إلى مصر في عهد المغفور له محمد علي باشا ؟ وولدوا كلهم في القاهرة في حارة الجوانية بقسم الجمالية وهم : الياس وجرجس وحنانيا وروفايل ولهم أخت شقيقة لم تقف على اسمها

وقد تزوج الياس وولد بنتاً تدعى كاترينا وتزوجت هذه برجل يوناني يدعى انضوني اتخذ لقب عائلتها فسمي انضوني عبيد وولد بنين وبنات وتزوج جرجس بفتاة حمصية تدعى ليلاً باسيلي ولم يلد أولاداً

وتزوجت الشقيقة برجل سوري يدعى العرقجي فولدت جرجس وجبران وبنات. وتزوجت البنت بيوناني يدعى جورج فسمي جورج عبيد وولدت منه بنين وبنات وأما حنانيا وروفايل فانهما لم يتزوجا ، وقد تعاظم الأخوان عبيد تجارة الجمالية وأقام أحدهم حنانيا في بلاد الانكليز مدة لترويج تجارتهم فافلحوا واتسعت ثروتهم. وكانوا على جانب عظيم من التقوى ومحبة العلم والوطن فصحت عزيمتهم على إنشاء مدرسة في مسقط رأسهم في الجوانية يتعلم فيها الأولاد الذكور « مجاناً » من كل جنس وملة ومات الياس وجرجس قبل انفاذ هذه العزيمة وبقي حنانيا وروفايل فأسسا المدرسة ووضعوها تحت حماية روسيا وعناية مجلس إدارة مؤلف من سبعة أعضاء سوريين وأروام ومن مطران سيناء رئيساً وفرع من آل عبيد نائب رئيس . وقد أقاما للمدرسة بناءً فخماً في الجوانية أنفقوا عليه ١٠,٠٠٠ جنيه أو أكثر وسنأ لها قانوناً وافياً باللغة العربية هذا نصه بحروفه كما أخذته عن الأصل المحفوظ في خزانة المدرسة :

* قانونه المدرسة العبيدية *

« بسم الآب والابن والروح القدس الله واحد »

« تمكن الانسان على امداد قريبه انما هو من أجل عطايا الرب المعطي الوحيد . وجودته عز وجل المعصومة من التحديد تقتضي ان فعل الخير يهذب الانسان ويجعله سعيداً ويرفعه لدرجة يتوصل بها لمعنى الشبه الالهي السبب المبدئي الغير متناهي مانح ساير الخيرات ومقيل العثرات وانه يهيء له أجراً ويأتيه بالنجاة وهو المقصود من كافة أعمال البشر في هذه الحياة . وكل صنيع تسديه الى قريبك يعد من الخيرات ان كان ذلك احساناً للتقير أو تعزية للحزين أو عولاً للمريض بحسب الامكان . فجميعها حسنات مرضية لله تعالى مقبولة عنده كشم البخور في كل الاوقات . ويفوق الانسان في النفع لقريبه اذا كان له معيناً في تطيب حوايجه العقلية وساعده في تهذيب وتشديد قوة النفس النطقية

لما همنا بهذا الاحساس نحن « الاخوان عبيد » ولما كان حصولنا على خلاص نفوسنا ونفوس كل اعضاء عائلتنا اقصى مرامنا باذلين في استحصاله الجهد الجهد رأينا من الوجوب علينا ورأس كل الفروض أن نكون معينين لمسقط رأسنا ونتحف وطننا المألوف وناسنا ، وقد منحنا الحليم الكريم المعبود وسائل لانجاز ذلك بما أنعم علينا من الموجود ، فرأينا ان أعظم ما يحتاج الدواء اليه عدم تقدم الشبان لغياب العلم المعول عليه . وحيث كان هؤلاء الفتيان خلفاء جيلنا الباقي في حالة واقفة من خطوب الزمان وظروف الأوقات وغياب اسباب النجاح أخذ في القهقري لبراح التمدن في باقي الجهات فلا عادت لنا حجة تتعلل بها الآن عن تأخيرنا في عصر حر ساده أهل الفهم والعرفان لما تفاقمت فينا هذه التأملات شرعنا بتشديد مدرسة معدة لتعليم الصبيان وترقيتهم حتى تصير اخلاقهم سلسلة مؤنسة فيتحف الوطن بانداب صالحين يخدمون بلادهم وينفعون عشيرتهم ويكونون مسيحيين متقين . ويصير وصل أهل مصر بعلائق وثيقة ودادية مع العشائر الاجنبية بواسطة حسن المعاشرة ومعرفة اللغات

حتى يحسن تعليمها وقطف محاسنها تنجلي الازهان وتكمل الصفات . فبعد استمداد القوة من الله والاعانة والتماس عنايته وعضده جل شأنه نوينا على هذا المشروع واعتمدنا برضانا واختيارنا ووقفنا لانجازة جزءاً من مالنا وصلب حالنا . وبعد حصولنا على الاذن المكتوب من غبطة بطريرك الاسكندرية بنينا بمصاريف من طرفنا خاصة في مدينة مصر القاهرة في الجوانية مدرسة معدة لتعليم الصبيان مجاناً من كل جنس وملة وسميناها : «المدرسة العبيدية» . ولما كان مقصودنا ومنانا أن نوطد هذه المدرسة على أصول مرتبة وأساسات اصيلة حررنا هذه الحجة ممضية منا لنا من على وجودها في المستقبل وعولها وتبقى دائماً معبورة جميلة . وحيث اننا الملاك ومؤسسو الدار قلنا الحق ان نبين ونحدد نمط ادارتها الداخلية والخارجية والدستور الذي لا بد من الاقتداء به بكل ضبط ودقة دقيقة ونروم ان لا يصير فيه نقض ولا ابرام على ممر الأيام . ثم نشكره ونحمده تعالى الذي أهّلنا نرى شوقنا مشفى وطلبنا مجاب موفى بتميم هذا العمل وانجازه على أحسن حل وأجمل منوال نسأله جل شأنه ان ينظر بعين العناية والرحمة والرضوان ويحفظ ويصون هذا المكان المعد الى تعليم وتأديب الصبيان ويجعله سبيلاً موصلاً الى طاعة نواميسه السرمدية ويمنح سكانه بركاته الأبوية ويدلهم الى أقوم طريق ويضيئ عليهم أنواره الساطعة الالمية حتى يصيروا مستحقين الكد والاهتمام المبذول في نجاحهم حافظين الوصايا القديسة . وان ينظر الى ضعف حالنا ويتأف علينا برحمته القوية ويقبل منا ذلك ضحية مرضية ويؤهلنا بنعمته لنوال ملكوته السماوي امين

(البند الأول) نحن الأخين الشقيقين روفائل وحنانيا عبيد الواضعين اسماءنا أدناه حائزين كافة الأوصاف المعتبرة شرعاً في صحتنا وسلامتنا وطوعيتنا واختيارنا وقفنا وجبنا المدرسة المذكورة المنفوق على تكوينها وتشيدتها من مالنا وصاحب حالنا وفقاً لمخلداً ابدياً لا يُباع ولا يُرهن ولا يُورث ولا يستبدل ولا يغير في نظاماته وترتيباته المدونة في هذه الحجة . ثم وقفنا على المدرسة المذكورة جميع الملك الذي يصير تبينه في حجة مخصوصة في ثلاث نسخ منها مطابقة لبعضها البعض : أحدها

يصير تسليمها الى قنصلاتو جنرال دولة روسيا بالأقطار المصرية . والثانية تحفظ في سجلات المدرسة . والثالثة تبقى تحت يدنا على أن يبدأ من غلات الوقف المذكور وريعه في عمارة المدرسة المذكورة والصرف عليها من أجر معلمين ومن كل ما يلزم لتجميلها ونجاحها وبراك التلامذة الدارسين فيها بتأديهم وتهذيبهم على قدم راسخ . ولا بد من بذل الكد والاهتمام بغيره مزيدة في ذلك . واليتامى وأولاد الاخوة المحتاجين يصير لهم الالتفات الخصوصي ولا يمكن أحد من المتولين ادارة المدرسة ان يمس الوقف المذكور الموقوف عليها ولا يسوغ نسخ ولا تحريف في اصول ومنطوق هذا البند أو في البنود الآتية .

﴿ البند الثاني ﴾ لقد أعدت هذه المدرسة لتعلم فيها أولاد الملة الارثوذكسية الذكور ويقبل فيها أولاد ذكور من كل جنس وملة . والكل يصير تعليمهم مجاناً من دون تمييز بين الأجناس والمذاهب . ولا يسوغ للتلامذة ولا الى والديهم ولا الى أولياء أمرهم أو لاي من كان أن يتداخل في ادارة المدرسة خارجية كانت أو داخلية بل يجب عليهم الإذعان التام الى مقتضيات الترتيب السنوي الذي يصير عليه المعول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة

﴿ البند الثالث ﴾ اقصى مرامنا بتشييد هذه المدرسة هو تعليم اللغات اليونانية والعربية والفرنساوية . فو الحالة هذه لا علة من التعلل يمكن الاحتجاج بها لابطال تعليم ما ذكر بوجه متقون . وذلك فضلاً عما يرى موافقاً لدى الوكلاء من أنواع التعاليم المضادة . ولكن يُراعى في ذلك مدخول وقف المدرسة ويسلك الوكلاء في ذلك حسبما تتحمله ابرادات المدرسة . وبالوكلاء المذكورين منوط تأليف قسم القانوناء المختص بترتيب الدروس ومنهاج التعليم

﴿ البند الرابع ﴾ لكي نأمن في المستقبل على هذه المدرسة رتبنا لادارتها وسياستها دواً مجلساً مشتملاً على تسعة وكلاء وأحدهم رئيساً على باقي الأعضاء .

﴿ البند الخامس ﴾ من حيث نحن مشيدي المكان فلنا الحق في انتخاب الوجوه الذي يشتمل عليه الآن مجلس نظارة المدرسة ونذكرهم هنا وهم : صاحب

النيافة حضرة رئيس كهنة طور سينا السيد كيرلس وهو رئيس المجلس . وأما الأعضاء
فحضرة الشماس جرمانوس افثونيدي رئيس شمامسة قدسه . ثم أحدنا نحن الأخين
الشقيين . ثم الخواجه جرجس عرقجي . ثم باسيلي ابن يوسف فخر . ثم الخواجه
جورجي كوكيلاني . ثم الخواجه انطاسي انضوني . ثم الخواجه اسطفان كوكا . ثم
الخواجه ديمتري سركيس . وقد قبل جميعهم بذلك

﴿ البند السادس ﴾ حضرة صاحب النيافة رئيس رهبانية طور سينا الموصى اليه
باقية عليه رئاسته على مجلس الوكلا ما دام حياً . ومنه تؤول الى خلفائه الى رئيس
رهبانية سينا يكون دائماً رئيساً على المجلس المذكور

﴿ البند السابع ﴾ أحد رهبان السينائية القاطنين في دير القديسة كاترينا في
الجوانية يكون دائماً عضواً من مجلس النظار المذكورين وحق انتخابه لرئيس المجلس
بعد رضى وقرار باقي أعضاء المجلس

﴿ البند الثامن ﴾ أحدنا نحن الشقيين عبيد يكون عضواً من المجلس كما ذكر .
وأما بعدنا ان كان في وصيتنا لم نبين ولم نعين الشخص الذي يكون عوضاً عنا
فأكبر أهلنا سنًا وأقربهم لنا يخلفنا في ذلك وعلى هذا المنوال يكون الاجراء في
حقه أيضاً الى ما شاء الله

﴿ البند التاسع ﴾ خليفتنا المذكور وخليفته بعده الى ما شاء الله يكون دائماً
نائب رئيس مجلس النظارة . واذا لاسمح الله وحصل انقراض فحينئذ أعضاء المجلس
ينتخبون من بينهم من يكون نائباً لرئيس المجلس ولكن لا يكون له حق في توريث ذلك
﴿ البند العاشر ﴾ بعد وفاتنا ان كان يغيب احد الوكلاء غياباً تاماً أو يتوفى
فيجب على الوكلا الباقين على قيد الحياة ان يجتمعوا حينئذ وينتخبوا عوضاً عن
الغائب أو المتوفى ويكون المنتخب جديد من شيعه القديم الذي أخلفه . ولا بد من
أن يتم الانتخاب في مدة شهر واحد من حصول نقصان عدد أعضاء المجلس . وعند
قبول المنتخب جديد بذلك يجتمع الوكلا جميعاً في الايوان المعد لجلساتهم في المدرسة
ويطلب رئيسهم من المذكور أن يعلن أمامهم والكل وقوفاً ويقول : « انني أتعهد

بكل احتفال بين يدي الله الحي بان اجاهد بكل قوتي في نجاح هذه المدرسة العبيدية وحفظها من كل غائلة وذلك ابتغاء لوجه الله تعالى ولا أهمل جهداً في اصلاح حالها وبراح عموم مصالحها وأواظب على حفظ قوانينها المرتبة »

﴿ البند الحادي عشر ﴾ لا يمكن أحداً من أعضاء المجلس ان يغيب فوق مدة ثلاثة شهور فاذا امتد غيابه فلولوكلاء ان ينتخبوا خلافة

﴿ البند الثاني عشر ﴾ لأجل تسهيل عملية المجلس فرئيسه مع عضوين ينوطوا بمباشرة داخل المدرسة فيما يخص حالتها الروحية والدروس وتحسين مسرى التلامذة وتأديبهم وترتيبهم واجراء عمل القانون للتدريس . وأما باقي الستة أعضاء فعليهم الاهتمام بنجاح المدرسة وادارتها الخارجية وقبض ايرادات الوقف الموقوف عليها اعني ادارة عمومية على الخصوصيات المادية . ولكن لا يقع قرار قط ولا يبت حكم في شيء ان كان يختص بالتنظيم الداخلي أو بمصلحة المدرسة المادية الخارجية من دون أن يصير الاعتماد على ذلك الحسب من كافة أعضاء مجلس النظار بموجب صك يتحرر في ذلك ويكون عليه امضا الاكثر من الاعضاء

﴿ البند الثالث عشر ﴾ يصير في كل سنة منشور بدروس المدرسة وبألفون ذلك معلمو المدرسة مع الثلاثة أعضاء المندوبين للادارة الداخلية . وغب عرض ذلك على باقي الاعضاء وبت الرأي بالاعتماد عليه يصير طبعة يوناني وعربي وفرنساوي وتوزيعه على محلات الاقتضاء

﴿ البند الرابع عشر ﴾ في بداية كل سنة من يوم تكريس المدرسة يجب على الستة أعضاء المنوط بهم الادارة المادية ان يصوروا حسية تخمينية عن مقادير المصاريف اللازمة والايرادات عن السنة التي تكون داخلة ويعرضوا ذلك على كافة أعضاء المجلس لينظروا في ذلك

﴿ البند الخامس عشر ﴾ أما بطول مدة حياتنا فأحدنا يكون مدير المدرسة العام ومحصل ايراداتها وأمين صندوقها وينبغي عليه ان يراعي في ذلك بميزانيته التخمينية السنوية . وأما غب وفاتنا فهذه الادارة المادية تؤول على الستة أعضاء .

ولا يمكن خيلقي أن يخلص بهذه لادارة العمومية مثلاً . وأما أمين الصندوق فينتخبه الوكلاء من بينهم بعد وفاتنا

﴿ البند السادس عشر ﴾ الميزانية في أول السنة والجرد في آخر السنة الموضوع عليهم امضاء ريس المجلس وامضاء أمين الصندوق يصير نشرها في الطبع يوناني وعربي والأصل يوضع في قونصلات روسيا بهذا الطرف

﴿ البند السابع عشر ﴾ ان كانت الايرادات غب استوفأ أقلام الميزانية السنوية تفوق عن المصاريف اللازمة فعلى الوكلاء باتحادنا أن يجعلوا ذلك رأس مال ويودعوه إضافة على الرأس مال الأصلي الموقوف على المدرسة . وكذلك بعدنا يكون

﴿ البند الثامن عشر ﴾ من كوننا نرغب نجاح وتقدم وتتميم رونق هذا المكان المشيد قد جعلنا للوكلاء الحق في كونهم ينتخبوا بالاتحاد معنا من حين الى حين من التلامذة أبناء المدرسة أنبهم وأفرسهم الذين يلاحظ فيهم شواهد تدل على استرجاهم ويصير بعثهم الى بلاد أوربا أو غيرها لأجل تميم علومهم واتقان فنونهم في أي علم أو فن تميل اليه قريحتهم . ولأجل انجاز هذا المأرب نوقف بنوع منفرد عن هذا الترتيب حصة من مالنا ليستعمل ريعها في هذا المقصد خاصة . والمبلغ الذي نعدّه لذلك سنشهرة رسمياً الى قونصلاتو جنرال دولة روسيا في الأقطار المصرية والى مجلس وكلاء المدرسة ونحرر فيه حجة مخصوصة . وأما الوكلاء ، فلا يمكنهم أن يستعملوا دخل المدرسة الا بحسب المدون بهذا الترتيب . وارسال التلامذة الى البلاد الأجنبية وعدد الذين يسير بعثهم فهذا يتبع مقدار مدخول رأس المال المعد لذلك . ومن الوجوب عند ما يعتمد الوكلاء على ارسال أحد من التلامذة أو أكثر لتتميم علمه في الخارج كما ذكر أن يحرروا على المبعوثين حجج وعلى أبويهم وأوليا أمرهم ويأخذوا على ذلك الضمانات القوية الشرعية بصكوك مسجلة في الأحكام تلزم التلميذ ان يخدم بعد استوفأ مدة غيابه المحددة الخدمات اللازمة في المدرسة بمدة مؤجلة باجرة مناسبة

﴿ البند التاسع عشر ﴾ يجب في كل يوم ان يزور المدرسة أحد الوكلاء ويياشرها ويعاين التلامذة والتدريس ويقف على حقيقة حال سيرها وما يلزم لها

﴿ البند العشرون ﴾ من حيث ان دار البطريركية الارثوذكسية بهذا الطرف هي الأم الكنائسية فعلى الوكلاء لياقة أن يفيدوها من حين الى حين عما يتعلق بالتعليم الديني والأدبي في المدرسة

﴿ البند الحادي والعشرون ﴾ يجب على مجلس الوكلاء باتحادهم مع المعلمين ان يؤلفوا القانون المختص بالدروس والادارة الداخلية ويكون ذلك بحسبها يقتضيه الايمان الارثوذكسي والمقصود من المدرسة

﴿ البند الثاني والعشرون ﴾ في غاية قانون الثاني في كل عام يصير عمل قداس ويقدّس رئيس مجلس نظارة المدرسة ويطلب من الله تعالى غبطة المدرسة ونجاحها ويصير ذكران موسسها علناً مع كافة مسعفيها ومساعدتها

﴿ البند الثالث والعشرون ﴾ كل من شاء فله ان يوقف لجهة هذه المدرسة نقوداً أو ملكاً أيّما شاء وله أن يسنّ قانوناً مؤقتاً بكيفية استعمال ايهابه ان كان ذلك معداً لعول تلامذة محتاجين من ابناء المدرسة أو اعانة لارسال بعضهم الى بلاد اوربا أو للقيام بشفاء حاجات اخرى للمدرسة فالعطايا أو التقدّمات يصير قيدها في سجل المدرسة وأسماء الموهوبين يصير ذكرانها في القداس السنوي المشار اليه، ولكن لا يجوز لأي من كان من الواهبين أيّما كانت عطاياه ان يستدعى نسخ أو ابرام في تحريف في الاصول المدوّنة في هذا القانون فانه لا يمكن أحداً من ذلك مطلقاً وعلى الله الاعتماد وحسن الختام * قد جرى ذلك وحرر بالمدرسة العبيدية في مدينة مصر الحمية في عشرة برحوا من شهر اذار سنة ١٨٦١ ألف وثمانية واحد وستون مسيحية اه



« صورة جواب القونصلانو الجنرالية الروسية بمصر بقبول وضع المدرسة تحت حمايتها »

« قنصلانو جنرال روسيا بمصر تحريراً من القاهرة ١٦/٧ ك ٢ سنة ١٨٦٣ نمرة ٥ »

« الى السيد روفائيل عبيد »

« أيها السيد . لقد طلبتم في عريضتكم المؤرخة ١٦/٧ ك ٢ سنة ١٨٦١ بأن المدرسة الخصوصية التي شيّدتموها من عهد قريب باتحادكم مع اخيكم حنانيا في حارة الجوانية

في القاهرة يصير وضعها تحت حماية دولة روسيا في ما يتعلق بمصالحها المادية فتقدم منا
الأعراض عن عريضتكم المذكورة الى السفارة العاهلية في القسطنطينية . وورد لنا منها
الجواب آمراً أيّناً باجابة طلبكم هذا ومنطوي منطوقه على الثناء عليكم والتشجيع لكم عن
فعل بهذا المقدار مستوجب له الحمد والمدح انما بشرط ان هذه القونصلاتو جنرال
لا يصادف مخالقات وصعوبات محلية . فقد بادرنّا بفهامكم مضمون الجواب المرضي
المحكي عنه الصادر من السفارة العاهلية ولي الحظ الجزيل بأن اؤكد لكم بأن هذه
القونصلاتو جنرال دواماً يبتغي من قلبه نجاح عمل المقدار مرضي لله وبأنه مستعد
بحسب ما يتعلق به أن يخدم قدرته لنحو منفعة المصالح المادية المتعلقة بالمدرسة التي
شيدتموها ووضعتموها تحت الحماية المسيكوية اقبلوا منا يا أيها السيد التأكيد منا عن
الاعتبار السامي الذي حضرتم حائزين عليه عندنا » اه



وقد مات حانيا قبل ورود كتاب القنصلية الروسية هذا . ومات روفائيل سنة
١٨٦٦ فجأة ولم يكن قد أتمّ الاجراءات الرسمية لوقف ما نوى وقفه للمدرسة قيل
وُجدت صورة الوقفية بخط يده بلا توقيع ولا تاريخ تحت وسادته . وكانت الشقيقة
قد ماتت ولم يبقَ لآل عبيد وريث الا كاترينا بنت الياس زوجة انضوني عبيد
المتقدم ذكرها فقامت تطالب بالتركة كلها . فانبرى لها مجلس ادارة المدرسة يثبت
حق المدرسة . وكان بعض أعضاء المجلس متغيباً عن مصر فطلب الرئيس من
« وطنينا الكبير حبيب لطف الله باشا » أن يكون عضواً في المجلس ، وكان روفائيل
عبيد عند تأسيس المجلس قد سأله أن يكون عضواً فيه فاعتذر لكثرة أشغاله ، أما
الآن فخباً بالمحافظة على المدرسة قبل العضوية وبقي في مجلس الادارة ٢٤ سنة
مثالية . وكان له الفضل الاكبر في حفظ المدرسة وتأسيس وقفها الحالي . وعنه
أخذت اكثر معلوماتي هذه عن آل عبيد والمدرسة . وهو يثني أطيب الثناء على
جرجس عرقجي ابن اخت الاخوان عبيد وأحد أعضاء المجلس الأصليين ويعزي
اليه فضلاً كبيراً في تأسيس وقف المدرسة قال : ان جرجس عرقجي هذا كان كاتباً

عند خاله روفائيل عبيد ويعرف دخائل حسابه فوجد في المدفاتر الخصوصية ان جرجساً أحد الاخوة الأربعة وضع قبل وفاته أربعة آلاف جنيه من حصته في بنك أثينا ببلاد اليونان وأوصى ان تبقى مع فائظها وقفاً للمدرسة . وان حناينا قد أوصى ببعض الأسهم من حصته لحساب المدرسة . فصح للمدرسة من هاتين الوصيتين نحو ١٨,٠٠٠ جنيه م سددها مصرفو التركة لمجلس ادارة المدرسة ديوناً كانت للتركة . وسدد المديونون اكثرها أطياناً زادها المجلس ممّا توفر من الربح حتى بلغت نحو ٢٠٠٠ فدان منها ١٦٠٠ فدان من أجود الأطيان فجعلت كلها وقفاً للانفاق من ريعها على المدرسة وتلاميذها طبق القانون . وقد علمت من مطران سيناء الحالي ان متوسط دخل المدرسة من أوقافها تسعة آلاف جنيه م في السنة تنفق كلها أو معظمها على المدرسة ويقول بعض العارفين أن المطران كيرلس مطران سيناء الأسبق الذي شيدت المدرسة في عهده كان أول من حبذ فكرة المدرسة للاخوان عبيد . وكان له معهم علاقة ودّ متينة وجوار في الجوانية فضلاً عن كونهم جميعاً من مذهب واحد ومشرب واحد . لذلك ولما كان لدير طور سيناء منزلة رفيعة في نفوس أبناء سوريا ومصر بالنظر لقدمه واشتهار رهبانه بالزهد وحب الخير وضع المؤسسان مجلس ادارة المدرسة على الدوام تحت رئاسة مطران سيناء * ثم ان المشهور في مصر وسوريا أن روسيا هي حامية الارثوذكس في الشرق وهذا هو السبب في وضع المدرسة تحت حمايتها وبقيت المدرسة ومركز دير سيناء في الجوانية الى سنة ١٨٩٠ اذ كانت القاهرة قد امتدت شمالاً وغرباً وحسنت هناك أبنيتها واتسعت شوارعها . وكانت الجوانية لا تزال على حالها من ازدحام المنازل وضيق الشوارع وعدم توفر الشروط الصحية فيها فنقل المطران السابق مركز الدير الى مكانه الحالي بالظاهر . وفي سنة ١٩٠٤ نقل المدرسة الى مكانها الحالي في شارع بولاق قرب الكنيسة الانكليزية وجعل البناء الأصلي ملجأ للعجزة والفقراء وفيه الآن منهم نحو ٣٠ نفساً من وطنيين وأروام وقد زرت البناء الاصيل سنة ١٩١٤ فاذا به بناءً فخم متسع ذو طبقتين عاليتين وأمام كل طبقة رواق بقناطر ولكن ازدحمت المنازل حوله وضافت الشوارع الموصلة

اليه حتى تظن انك داخل الى مخبأ لا الى مدرسة . وله بؤابة عظيمة فوق عتبتها من الخارج رخامى يونانية ملخصها :

« ان الاخوان عبيد لما رأوا شمس العلم قد تحولت من الشرق الى الغرب شادوا هذا البناء لآلهة العلم سنة ١٦٨٠م لتعيد الى الشرق نوره وروثقه » * وفي داخل البوابة ثلاث لوحات عربية بخط فارسي : لوحة صغيرة فوق عتبة البوابة هذه قراءتها : « هذي مدرسة تاج المعارف » * ولوحتان كبيرتان عن جانبي المدخل لوحة عن اليمين ولوحة عن الشمال . أما اللوحة التي عن اليمين فهذه قراءتها :

« شرف المرء بالعلم والأدب »

« بنو عبيد أقاموا اليوم مدرسة تهدي الى العلم والآداب والرشد منارة في ضواحي مصر مشرقة تعيد ما قد مضى من سالف الأمد قامت تشير الى الطلاب قائلة بشرى لكم باحتضان الأم للولد وفوق باب لدى تاريخه وضعت

« لقد فتحت هذه المدرسة المنيفة لايجاد العلوم النافعة اللطيفة وهي تاج على مفارق المعارف ويرتاح الى ساحتها كل عارف وكانت منسياً على ارادة العبيد للآثر وقد تمت المحاسن فيها كما أمر * رقة عبد الغفار بيضاي خاوري سنة ١٨٦١ » اه

وأما اللوحة التي عن الشمال فهذه قراءتها :

« رأس الحكمة مخافة الله »

« بنو عبيد بنوا للعلم مدرسة يجلو ضياها ظلام العصر كالشهب قامت تنادي بأعلى الصوت قائلة ان الغنى باكتساب العلم لا الذهب هذي خزانة أسرار بها اجتمعت فقيل ممن بتاريخ أقام بها

« قد تم هذه المدرسة الباهية على وضع الجميل الزاهية يذل جود سعادة عبيد الرقبة الذي في مآثره الخير جنيد الملة * رقة عبد الغفار بيضاي خاوري سنة ١٨٦١ » اه

وأما بناء المدرسة الجديد فقد وضع في جبهة وجهته رخامى كتب عليها باليونانية

والعربية هكذا: «المدرسة العبيدية». وهو على سعته وملائمة مركزه غير وافٍ بالغرض لأنه بني منزلاً للسكن لا للتدريس . وقد أخبرني مطران سيناء الحالي ان مجلس ادارة المدرسة عازم قريباً على اقامة بناء خاص للمدرسة في موقع صحي في ضواحي القاهرة . والمطران الحالي من ابناء المدرسة العبيدية ومتربّ تربية علمية عالية كما قدمنا فهو يعنى بالمدرسة عناية خاصة وقد رقى دروسها وحسّن في بروجرامها حتى شمل أهم العلوم الرياضية والطبيعية والجغرافية والتاريخية وغيرها . وزاد على لغاتها المفروضة في قانونها اللغة الانجليزية واللغة اللاتينية

وفي المدرسة الآن نحو ٦٥٠ طالب جلهم أو كلهم من اليونان . وفيها ٢٥ استاذاً منهم اثنان للغة الانكليزية وثلاثة للفرنساوية وأربعة للعربية والباقون لليونانية . وناظرها الموسيو قسطندي أمندس من أدباء جزيرة صاقس . وكاتبها الموسيو جورج تريكوس من نجباء جزيرة القديس افسراتيوس

وأما دروس المدرسة فقسمان : ابتدائي ومدته ست سنوات . وتجهيزي ومدته خمس سنوات . وفيها قسم تجاري . فيمكن الطالب بعد درس سنتين في القسم التجهيزي ان يدخل القسم التجاري فيقضي فيه ٣ سنين

وشهادة المدرسة مقبولة في جامعة أثينا ولكنها غير مقبولة في الحكومة المصرية لأنها غير سائرة على بروجرام نظارة المعارف ولأن العلوم تلقن فيها باللغة اليونانية . وقد وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة في ضواحي القاهرة سينشئ قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام نظارة المعارف المصرية ليكون لابناء العرب من المدرسة نصيب

أما أعضاء مجلس ادارة المدرسة الحاليين ففهم اثنان من السوريين وهما الخواجه ميخائيل ميداني واسكندر بك بشاره . والباقون يونان . ونائب الرئيس المحامي الشهير تقولا افندي عبيد ابن المرحوم جورج عبيد المار ذكره . ويتصل نسبة الى مؤسسي المدرسة من جهة الأم . رحم الله المؤسسين الكرام وأكثر في البلاد من أمثالهم فلهم أتوا بهذا الأثر النافع المشكور مثلاً صالحاً تحبذهُ الأجيال على ممر الأيام

الفصل الرابع

في

﴿ طرق سيناء ﴾

﴿ ١ . طرق سيناء الخارجية ﴾

تقدم ان سيناء هي الوصلة البرية بين مصر وسوريا أو بين مصر والحجاز . وقد نشأ فيها منذ بدء التاريخ عدة طرق تجارية حربية أو دينية تخترقها من الشرق الى الغرب وهي طرقها الخارجية وما زال بعضها مطروقا الى اليوم . ولها طرق داخلية كثيرة وقد سلكت أكثر هذه الطرق واستقصيت من الخبراء عما لم أسلكه منها ولكنني لم آت على وصفها بالدقة لأنني مهما دققت في الوصف فلا أغني المسافر عن خبير ماهر يصحبه خوف التيه . لا سيما وان هذه الطرق في فلات واسعة لا تزال الرياح تسفي الرمال عليها فتحو آثارها . وليس هناك أعلام أو سكان يهتدي بهم إلا نادراً . فلم آت من الوصف إلا قدر ما يكفي المسافر اللبيب للاستئناس بالطرق والاحتياط لنفسه مما قد يبدو من جهل الخبراء أو خيانتهم وقد أثبتت معظم المسافات بالساعة وأعني بها ساعة ركوب على هجين يسير الذميل وهي بوجه التقريب ٦ كيلومترات أو أربعة أميال الأربع . وأما الساعة بسير القوافل أو الحملة فأعني بها ٤ كيلومترات أو نحو ميلين ونصف . ولتقدم الآن الى ذكر هذه الطرق مبتدئين بالطرق الخارجية :

﴿ ١ . طريق الفرما ﴾

تقدم أن طريق الفرما هي أقدم الطرق بين مصر وسوريا . وسترى انها كانت قديماً تنشأ من «زالو» في أطراف المديرية الشرقية . وأما الآن فنشأ من القنطرة وتتجه شرقاً الى وادي أم كرش ساعة وعشر دقائق . ثم تذهب شمالاً بشرق فتسند بوادي

أم كرش وتتبع فرع النيل البليوسي الذي جفَّ الى تل هُرْبَة ساعة وعشر دقائق .
 قتل الحير ساعة وعشر دقائق . قتل الفضة ساعة ونصف ساعة ومن هذا التل ترى
 آثار الفرما التي سمت الطريق بها على نحو نصف ساعة منك شمالاً . ثم تنحرف
 الطريق من تل الفضة شرقاً الى المحمدية على شاطئ البحر المتوسط ساعة وأربعين
 دقيقة . ومن هنا تسير الطريق في ذراع مرتفعة من البر بين بحيرة البردويل والبحر
 المتوسط فتمر على الفنتاس الكبير ساعة وأربعين دقيقة . فالفنتاس الصغير ثلاث
 ساعات ونصف ساعة . وهذان الفنتاسان هما بقية باخرة غرقت في البحر فقدقتها
 الأمواج الى بر سيناء .

ومن الفنتاس الصغير الى تل القلس ساعتان وفي شرقي التل فم بحيرة البردويل
 القديم يعبر المسافر عليه بقارب . ومنه الى بقعة فيها نبت الغرقد تدعى الكأَيْخَة
 ٤ ساعات . فبركة الجمل ساعة ونصف . فم بحيرة الزرانيق ساعة . وهنا يعبر المسافر
 في قارب الى البر الثابت ويتبع شاطئ البحر المتوسط ماراً بيئر المساعيد في ضواحي
 العريش أربع ساعات وثلاث . فقبة النبي ياسر في ساحل العريش ساعة

ومن هنا اما أن ترتفع الطريق عن الشاطئ فتذهب في أرض جامدة التربة
 تحاذيها سلسلة من التلال الرملية على نحو ميلين من الشاطئ فتمر بالخروبة . فالمكسر
 فحلة الشيخ زويد الى رفح . أو تستمر بشاطئ البحر الى ميناء رفح فتمر بيئر الخروبة
 في ساحل الخروبة على نحو ٣ ساعات من قبة النبي ياسر . فبيئر المصيدة في ساحل المكسر
 نصف ساعة . فبيئر الزعقة ساعة ونصف . فبيئر ابو حنظلة في ساحل الشيخ زويد
 نصف ساعة وهي أعظم مورد للسواركة . فبيئر عسلوج ثلاثة أرباع الساعة . فبيئر
 أم لوف ثلث ساعة . فبيئر أبو شنار ربع ساعة وهي مورد البدو الملاحه القاطنين في
 العجرة وعندها تل عليه خرائب قديمة . فالعمود الأول للحد الجديد في ساحل رفح
 ساعة ونصف . وطول هذه الطريق من القنطرة الى رفح نحو ٣٤ ساعة

وفي الجدول الآتي أمكنة الطريق وتجاه كل مكان المسافة التي بينه وبين
 المكان الذي قبله . نكرر ذكرها على هذه الصورة ليسهل تناولها :

مسافات طريق الفرما • بشاطئ البحر

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من فم الزرائيق الى
١٠ ١ أم كرش	٢٠ ٤ بئر المساعيد
١٠ ١ تل هربة	١ » النبي ياسر
١٠ ١ تل الجير	٣ » الخروبة
٣٠ ١ تل الفضة	٣٠ ٠ » المصيدة
٤٠ ١ المحمدية	٣٠ ١ » الزعقة
٤٠ ١ الفنتاس الكبير	٣٠ ٠ » الحنظلة
٣٠ ٣ الفنتاس الصغير	٤٥ ٠ » عسلوج
٢ تل القلس • فم البردوين	٢٠ ٠ » ام لوف
٤ الكليخة	١٥ ٠ » ابو شنار
٣٠ ١ بركة الجبل	٣٠ ١ ميناء رفع
١ فم الزرائيق	٣٤ المجموع

وقد سرت في هذه الطريق من أولها الى آخرها فاذا هي مكتظة بآثار القلاع والبروج والمدن الفاخرة واكثرها من عهد اليونان البيزنطيين مما دلّ على أنها كانت مأهولة في القديم وأن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران كما مرّ في تاريخ طريق الفرما وقد ذكر هذه الطريق العلامة مسبرو ومدير متحف الآثار المصرية في كتابه النفيس المسمّى « جهاد الأمم » فقال ما ترجمته :

« لآسيا من مصر عدة طرق لكل منها ميزة تميّزها على الأخرى . وأقربها الطريق التي كانت تمرّ بمدينة « زالو » . وكان يحمي برزخ السويس قديماً حصون تمتد من خليج السويس الى الفرع البليوسي . وزاد تلك الحصون مناعة ترعة قام على ضفتها قلعة يحرسها الجند لحماية الحدود . ولم يكن يُسمح لأحد بالسفر شرقاً أو غرباً الا اذا أعلن اسمه ومهنته والسبب الذي دعاه الى السفر والرسائل التي في عهده . وكان الفراغة يخرجون بحملاتهم الى سوريا من زالو ويرجعون اليها فيستقبلهم فيها وجوه البلاد وأعيانها للاحتفاء بهم .

وكان المسافر اذا خرج من زالو قاصداً سوريا يخترق أرضاً يغمرها النيل ستة أشهر ثم ينحرف شرقاً ويسير في ما بين البحر المتوسط وبحيرة سربونيوس (بحيرة

البردويل) . وقد كان السفر في هذه القطعة من الطريق محفوفاً بالأخطار لأن بحيرة سربونيوس لا تبقى على حال واحدة فكانت اذا سدت الأفواه التي تربطها بالبحر المتوسط تبخر ماؤها الرقراق وبقى في الطريق عدة بُرك موحلة تسفي الرياح الرمالَ عليها فتغطيتها وتحجب وحوها عن نظر المسافرين فيفوصون فيها . وقد نقل مؤرخو اليونان أن جيوشاً عظيمة غرقت برمتها في تلك الوحول المخبوءة

وعند منتصف البحيرة على شاطئ البحر تل كاسيوس (القلس) الشهير . فمن وراء هذا التل يتسع السهل الفاصل بين بحيرة البردويل والبحر المتوسط حتى يصبح سهلاً فسيحاً ينبت فيه العشب وقد حُفرت فيه آبار ماؤها غزير مسوس . ومن وراء ذلك السهل غابة من النخيل وسجن أسود وثلة من المنازل الخفية يحدها وادٍ عظيم جاف في غالب الأحيان (وهي مدينة العريش ونخيلها وواديها)

وقد كان هذا الوادي في بعض العصور القديمة الحد بين أفريقيا وآسيا . وكانت المدينة منفي للمجرمين المحكوم عليهم بتر أعضائهم . وقد أكد لنا مؤرخو اليونان أن قد سميت رينوكورا لكثرة من نفي اليها من المجرمين المجدوعة أنوفهم

ومن هذه المدينة يتجه شاطئ البحر المتوسط الى الشمال الشرقي ويحاذيه على الشاطئ كُثبان مرتفعة من الرمال تحجب نظر المسافر في الطريق عن البحر فلا يرى البحر الا من بعض المواضع . وكانت القوافل تتخذ طريقها من وراء هذه الرمال . وكان في الطريق آبار تحميها الابراج حتى تصل قرية رفح الحصينة في حدود سوريا « اه وذكر اليعقوبي هذه الطريق قال : « ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة . . . ثم الى غزة ثم الى رفح وهي آخر اعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها . ويسكن العريش قوم من جذام وغيرهم وهي قرية على ساحل البحر . ومن العريش الى قرية يقال لها البقارة . ومنها الى قرية يقال لها الوردادة في جبال من رمال . ومنها الى الفرما وهي أول مدن مصر وبها اخلاط من الناس بينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال . » اه وقال الهمداني : « ومن بغداد الى مصر خمسمائة وسبعون فرسخاً . » اه

* ٢ . طريق العريش *

طريق العريش هي أروج الطرق الآن الى سوريا من مصر . وكانت قبل فتح
ترعة السويس تنشأ من الصالحية على ١٩ ميلاً غربي القنطرة . وأما الآن فتبدأ من
القنطرة وتذهب شرقاً بانحراف تدريجي نحو البحر المتوسط فتحاذ بحيرة البردويل
من الجنوب حتى تكون على نحو ٢٤ ميلاً من شاطئ البحر . ثم تقرب من الشاطئ
تدريجاً حتى تكون على نحو ميلين منه عند مدينة العريش وتستمر كذلك الى رفح
تمر الطريق من القنطرة بام كرش ساعة وربع كما قدمنا . فتل حبة ثلث ساعة .
فبئر الدويدار ساعة وثلث وهي بئر قديمة تميل ماؤها الى الملوحة وعندها ثلثة من
النخيل . والى جنوبها على نحو ربع ساعة من الطريق الحالية بئر القوقة وهي أقدم
من الدويدار وعندها بستان نخيل وكانت الطريق تمر عليها ثم تحولت عنها الى بئر
الدويدار . ومن هذه البئر تخترق الطريق رمل الغرايات ، وهي سلسلة كتمان من
الرمال ، الى سبخة قطية أربع ساعات وفي وسطها بئر تدعى بئر النصف عندها نخيل
كثير . تسير في سبخة قطية ثلث ساعة فتأتي بئر قطية الشهيرة

ومنها تتفرع طريق الى الاسماعيلية طولها نحو عشر ساعات تمر ببئر أبو خرير
فبئر عراس . فبئر أبو عروق . فالاسماعيلية . وعند كل بئر بستان من النخيل
وتسير طريق العريش من بئر قطية الى بئر الحسون نصف ساعة وعندها نخيل
ومن هنا تتفرع طريق الى المحمدية على شاطئ البحر المتوسط طولها نحو
أربع ساعات تذهب شمالاً بغرب فتمر بنخل الغابة . فنخل أبو حمرا . فشرق
الرّماني وهو تل أثري بجانبه نخيل . فالمحمدية

هذا وبعد فتح ترعة السويس وقيام مدينة بورسعيد فتحت طريق إليها من
المحمدية بشاطئ البحر ٦ ساعات تمر بقلعة الطينة . قلعة البلاح المتقدم ذكرها
وتسير طريق العريش من بئر الحسون الى برصة وعن وهي كتيب من الرمل
الأبيض في ساعة ونصف . فبئر أبو العفّين ساعة وثلث . فبئر العبد ساعة وهي مبنية

بالحجر المنحوت والاسمنت قيل بناها ابراهيم باشا في اثناء حملته على سوريا . ثم رُممت في عهد سمو الخديوي الحالي وماؤها مسوس . قثميلة مبروكة ساعة ورابع . فخشوم الادراب ساعة . سميت كذلك لأن منها تتفرع ثلاث دروب الى العريش وهي :

« الدرب السلطانية » عن اليمين .

« ودرب الطوايات » عن اليسار .

« والدرب الوسطانية » في الوسط .

أما « الدرب السلطانية » فهي أقدم الطرق وأصلحها ولكنها أطولها وهي الدرب التي يرافقها خط التلغراف الى سوريا وتحد أقصى بحيرة البردويل من جهة الجنوب وتمر بمضحي الجنادل . فرجم البريج وهو برج قديم خرب في سفح تلة ترى من الدروب الثلاث . فسبخة المستبق . فبئر المزار وهي بئر شهيرة على خمس ساعات من الخشوم وسبع ساعات من مدينة العريش وعندها قبر يزار للشيخ أبو جلبانة من عرب الجرارات السواركة وبه سميت البئر بالمزار . فغريف الجمال . فخربة العشوش وهي خرائب قرية البردويل المار ذكرها . قثميلة ناصر . فمدينة العريش

وأما « درب الطوايات » فقد كانت أسهل الطرق وأخصرها الى العريش ولكن غمرتها بحيرة البردويل منذ سنة ١٩٠٠ بعد أن جعلت مصيداً للأسماك . يمر المسافر فيها من خشوم الادراب في أرض منبسطة على برصة التزال . فتجاه دبة البريج فقناية سبخة حواش . فبرقة عايشة . فبئر الخوينات وهي بئر أثرية . فالخوينات المار ذكرها . فقبر الساعي . قتل أبو مزروع حيث تلتقي بالدرب الوسطانية الآتي بيانها . ومسافة هذه الطريق من الخشوم الى تل أبو مزروع نحو ست ساعات

وأما « الدرب الوسطانية » فهي الدرب التي تخترق الملاحات وكان يقصدها قديماً من يريد أخذ الملح في طريقه الى العريش . وهي الآن طريق البريد وطريق أكثر المسافرين . قيل فتحها الحاج عثمان البدرين من أهل العريش الفواخرية سنة ١٩٠٤ تسير في هذه الطريق من الخشوم في سبخة ساعة ونصف الى رجم عمورية تجاه رجم البريج المار ذكره بينهما نصف ساعة . والظاهر ان عمورية والبريج

خرائب بلدين قديمين بدليل المثل المشهور عند البدو : « أهل البريج بيرزعوا (أي يرقصون رقص الرزعة) والعرس في عمورية » يضرب لمن يضع الشيء في غير محله ثم تسير في رمال الى سبخة ابو تلؤل ساعة ونصف . وتسير في هذه السبخة ساعة ونصف الى سبخة المخيزن تجاه بئر المزار في الدرب السلطانية . ثم تسير في رمال نحو ساعة الى سبخة سبيكة التي يتجمد الملح فيها حتي تصبح كسبيكة الفضة ومن ذلك اسمها تسير في هذه السبخة نحو ساعة ونصف فتلتقي درب الطوايات عند تل ابو مزروع . تسير من تل أبي مزروع ثلاثة أرباع الساعة فتصل رجم البردويل المار ذكره . ثم تسير منه في سهل فيّاح جامد التربة ساعتين فتأتي بئر المساعيد . فساعة اخرى تأتي مدينة العريش حيث تتحد الدروب الثلاث

ومن العريش الى الخروبة ساعتان ونصف . فالمكسر نصف ساعة . فسبخة الشيخ زويد ساعة وثلاث . فقرية الشيخ زويد ثلث ساعة . فرفح ساعتان

مسافات طريق العريش . الدرب الوسطانية

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من الخثوم الى
١٠ ١ وادي أم كرش	٣٠ ١ رجم عمورية
٢٠ ٠ تل حبة	٣٠ ١ سبخة أبو تلؤل
٢٠ ١ بئر الدويدار	٣٠ ١ سبخة المخيزن
٢ بئر النصف	١ سبخة سبيكة
٢ سبخة قطية	٣٠ ١ تل أبو مزروع
٢٠ ٠ بئر قطية	٤٥ ٠ رجم البردويل
من بئر قطية الى	٢ بئر المساعد
٣٠ ٠ بئر الحسون	١ مدينة العريش
٣٠ ١ برصة معن	٣٥ ٢٤ من القنطرة الى العريش
٢٠ ١ بئر المعين	٣٠ ٢ الخروبة
١ بئر العبد	٣٠ ٠ المكسر
١٥ ١ ثميلة مبروكه	٤٠ ١ الشيخ زويد
٥ ١ الخثوم (مفرق الطرق)	٢ رفح
٥٠ ١٣ من القنطرة الى الخثوم	١٥ ٢٩ من القنطرة الى رفح

(تاريخ طريق العريش) وهذه الطريق لم تكن تعرف قبل أواخر القرن الثاني عشر للمسيح . قال المقرئزي عند ذكر « ما كان عليه موضع القاهرة » :
« ولم يكن الدرب ، الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العريش في الرمل ، يعرف في القديم وإنما عرف بعد خراب تنيس والفرما وازاحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين » اه * وكان خراب الفرما حوالي سنة ١١٦٥ م وجاء في المقرئزي عند « ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق » :
« اعلم أن البريد أول من رتب دوابه الملك دارا ... أحد ملوك الفرس . وأما في الاسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بغلاً وابلًا وذلك في سنة ستة وستين ومائة (٧٨٣ م) . وأصل هذه الكلمة بريد ذنب فان دارا أقام في سكك البريد ذواب محذوفة الاذنب سميت بريد ذنب ثم عربت وحذف منها نصفها الأخير فقل بريد . وهذا الدرب ، الذي يسلكه العساكر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ، ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام . ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الحسماية من سني الهجرة (١١٠٧ م) عند ما انقرضت الدولة الفاطمية . وكان الدرب أولاً قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا . قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ابن خرداديه في كتاب المسالك والممالك وصفة الأرض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلاً . ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى طبرية مدينة الأردن ستة أميال . ومن طبرية الى اللجون عشرون ميلاً . ثم الى القلنسوة عشرون ميلاً . ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلاً . والطريق من الرملة الى ازدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلاً في رمل . ثم الى الوردانة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى أم العرب عشرون ميلاً . ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس

أحد وعشرون ميلاً . ثم الى القسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلاً * فهذا كما نرى انما كان الدرب السلوك من مصر الى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس الى الفرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من الفرما وهي بالقرب من قطية الى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كيمانها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار . ويسلك من أم العرب الى الورادة وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب . فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لأخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ بغدوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمماية وكان قد خرب من تقادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر ، بطل السفر حينئذ من مصر الى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج الى أن استنقذ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمماية وأكثر من الايقاع بالفرنج وافتتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الرمل فسلكه المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف الرمل بلدة عرفت الى اليوم بالصالحية وذلك في سنة أربع وأربعين وستمائة وصار ينزل بها ويقيم فيها ونزل بها من بعده الملوك . فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة أيام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالك العزل والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك مالا عظيماً حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستمائة * وما زال أمر البريد مستمراً فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المعدة للركوب وتعرف بخيل البريد وعندها عدة سواس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين وأحدهم سواق يركب مع من رسم بركو به خيل البريد ليسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره

ولا يركب أحد خيل البريد إلا بمرسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه إلا من انتدبه السلطان لمهامه وتارة يركبه من يريد السفر من الأعيان بمرسوم سلطاني . وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد وعلف وغيره . ولكن كثرة ما كان فيه من الأمن أدركنا المرأة تسافر من القاهرة الى الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تحمل زاداً ولا ماء . فلما أخذ تيمورلنك دمشق وسبي أهلها وحرقها في سنة ثلاث وثمانمائة خربت مراكز البريد واشتغل أهل الدولة بما نزل بالبلاد من الحزن وما دهبوا به من كثرة الفتن عن إقامة البريد فاختل بانقطاعه طريق الشام خلافاً فاحشاً والأمر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمائة هـ



١٤١٥ م

وذكر أبو الفداء طريق العريش في تاريخه في عدة مواضع . قال في اخبار سنة ٦٩٢ هـ : « وفي هذه السنة في جمادى الأولى (ابريل ١٢٩٣ م) أرسل السلطان الملك الأشرف أحضر الملك المظفر محمود صاحب حماه وعمه الملك الأفضل على البريد الى الديار المصرية فتوجهها من حماه وعندهما الخوف بسبب طلبهما الى البريد ووصلا الى قلعة الجبل في اليوم الثامن من خروجهما من حماه » اهـ

وجاء في اخبار سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م :

« وفي هذه السنة توجهت من حماه الى الديار المصرية وخرجت الخيل قدامي من حماه في نهار السبت منتصف جمادى الأولى الموافق لـ نصف تموز . . . وتأخرت أنا بحماة . ثم خرجت من حماة وركبت خيل البريد في نهار الاثنين الرابع والعشرين من جمادى الأولى والرابع والعشرين من تموز ولحقت خيلي وثقلي بغزة نهار الأحد غرة جمادى الآخرة وهو اليوم الثلاثون من تموز وسرت بهم جميعاً ووصلت الى قلعة الجبل وحضرت بين يدي مولانا السلطان الملك الناصر خلد الله ملكه بها في نهار الخميس ثاني عشر جمادى الآخرة الموافق لعاشر آب الرومي . وشملتني صدقائه بالتنزيل في الكباش وترتيب الرواتب الكثيرة بعد ما كان رتب لي في جميع المنازل من حماه الى الديار المصرية الرواتب الزائدة عن كفايتي وكفاية كل من هو في

صحبتني من الأغنام والخبز والسكر وحوايح الطعام والشعير . . . وأمرني بالعود الى بلدي فخرجت من بين يديه من الميدان في نهار السبت ثاني عشر رجب من هذه السنة الموافق لثامن ايلول ووصلت حماة نهار الخميس مستهل شعبان الموافق للثامن والعشرين من ايلول واستقرت فيها » اه

وقال في اخبار سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م :

« وفي هذه السنة حج السلطان من الديار المصرية . ولما قرب أوان الحج ارسل جمال الدين عبد الله البريدي ورسم الى أن أحضر الى الابواب الشريفة فركبت خيل البريد وأخذت في صحبتي اربعة من ممالكي وخرجت من حماة يوم الجمعة سادس عشر شوال الموافق لسنخ تشرين الثاني وسرت حتى وصلت الى مصر وحضرت بين يدي السلطان بقلعة الجبل نهار السبت الرابع والعشرين من شوال الموافق لثامن كانون الأول ونزات بالقاهرة بدار القاضي كريم الدين واقمت حتى خرجت صحبة الركاب السلطاني » اه



وفي رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م بعض بيان للطريق من العريش الى المحروسة لا بأس بسوقه هنا قال :

« لما دخلنا العريش نزلنا في مكان عند باب القلعة وصلينا في الجامع داخل السور . ثم زرنا قبر الشيخ الدمياطي في جامع آخر . وهناك في تلك البلاد مكان مبارك يقال له البرك ويقال انه متصل بالغار الذي في بلاد الخليل (عم) . وسرنا من العريش الى أن وصلنا « بئر المساعيد » وهناك سبيل معمر بجدران الحجر فاستقينا منه وملأنا الركابي . ثم سرنا الى « قبر الساعي » وهو قبر مشهور هناك . ثم سرنا الى محل « البرقات » وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا الظهر . ثم سرنا بلا شر ولا حر ونزلنا في الغروب بمكان في البرية فأكلنا وأطعمنا الخيل ثم سرنا في ذلك الطريق الكثير الرمل حتى مررنا على « أم الحسن » وهو مكان فيه خان متهدم البنيان من قديم الزمان . ثم سرنا الى مكان يسمى « رؤوس الادراب »

وفي نصف الليل وصلنا الى « بئر العبد » وهي منزلة من منازل القافلة . قال السيد محمد
كبريت في رحلته :

ثم أتينا بعد بئر العبد في سفح واد ماله من وفرة
وماؤه مرزعاق مالح ولم يكن فيه هواء صالح

ثم سرنا الى طلوع الشمس قزلنا بالفلاة واسترحنا حصة يسيرة وسرنا حتى
وصلنا الى منزلة « قطية » . ثم سرنا ومررنا على الرمل الكثير العسير المسمى « برمل
الغرابي » . ثم جئنا الى بئر الدويدار وهو كبير والآن غلب عليه الرمل فرداه لكن
حوله حفر صفار فيها ماء يغلب عليه الملوحة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

« ثم الى بئر الدويدار الردي جئنا وما أقيحه من مورد »
ونزلنا هناك حصة من الزمن نحن ومن معنا وأكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا
وسرنا على بركة الله ولم نزل ... سائرنا الى أن مررنا على المكان المسمى « باللاوين » ...
فقطعنا اللاوين ثم بتنا هناك في البرية . ثم ركبنا في نصف الليل فأشرفنا في الصباح
على قرية الصالحية . ولم نزل سائرنا الى أن نزلنا في مزار الولي الصالح الشيخ حسن
الليبي الصامت العجمي . قرية الخطارة . فالقرين . فكفر حماد . فلبيس . فمصر . اه



وأهل أمر البريد في زمن المالك ثم عاد الى انتظامه في أيام المغفور له محمد
علي باشا عند فتحه سوريا فوضع خفراء على أهم الآبار وهي : بئر قطية . وبئر العبد .
وبئر المزار . وبئر المساعيد . وبئر النبي ياسر . وبئر عطوان في العريش . وبئر الشيخ
زويد « وما زال الى الآن يريد أسبوعي يسير على الهجن من رفح الى العريش ثم
من العريش الى القنطرة بالدرب الوسطانية . وانخفرا تخفر هذه الآبار الى اليوم



وكانت طريق الفرما ثم طريق العريش بعدها طريق تجارية حربية وقد طالما
سارت بهما الجيوش الحربية والقوافل التجارية بين النيل والأردن أو بين النيل
والفرات . ولكنهما فقدتا أهميتهما . التجارية بعد اتساع الملاحة في البحر المتوسط

وفتح ترعة السويس . ومع ذلك فما زال تجار الإبل والخليل والبغال والغنم من سوريا يطرقونها الى اليوم وهم يفضلون طريق العريش صيفاً وشتاءً لاختصارها وقلة رمالها ولكنهم يتخذون أحياناً طريق الفرما للطف هوائها والتخلص من ذبابة سامة تنتاب طريق العريش بين بئر العبد وقطية في أيام معينة في فصلي الربيع والصيف كما مرّ

* ٣ . الدرب المصري *

أما « الدرب المصري » فهي طريق تجارية محضة تربط مصر بسوريا عن طريق المقضية . وقد بطلت بفتح ترعة السويس . وهي تنشأ من غزة أو خان يونس وتذهب جنوباً بغرب مارّة بنقع شبانة . فصنع المنيعي . فحجر السواركة . فالجورة تحدها من الغرب والعجرة من الشرق . فالبرث فعجار السمن تحدها من الجنوب . فالبواطي . فمقطع وادي الابيض . فالمقضية في وادي العريش

ومن هنا طريق تذهب غرباً الى الاسماعيلية . وطريق تذهب غرباً بجنوب الى السويس فتمرّ بالغرقة وهي مرتع للإبل لأماء فيه . فسرّ الحسنة . فعدّ الحمة . فمشاش روض سالم . فباحة أم ضيان وهو من أولياء التياها . فعدّ الجدي . فقوز طويل الذيب في وادي الطوال . فوادي الحاج . فالنواطير . فالسويس

ومسافة هذه الطريق من خان يونس الى السويس ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى صنع المنيعي . ويوم الى المقضية . ويوم الى عدّ الحمة . ويوم الى باحة أم ضيان . ويوم الى وادي الطوال . ويوم الى السويس

وكانت هذه الطريق قبل فتح ترعة السويس تعج بالقوافل وكان تجار بلاد الشام يأتون بالصابون والزيبب والتين واللوز والبندق وقر الدين والبضائع الحريرية ويعودون من مصر بالانسجة القطنية من صنع الفيوم

وكانت الحكومة المصرية تخفر هذه الطريق بمشايخ البلاد . قيل وكان خفير المقضية في أيام المغفور له ابراهيم باشا الشيخ سليمان الباسلي أبو عوده الباسلي شيخ الترايين الشبيلات الحالي . وكان التجار يدفعون جعلاً معلوماً للخبراء

﴿ ٤ . درب الحج المصري ﴾

الحج في الاسلام زيارة البيت الحرام مفروضاً مرة في العمر والزيادة تطوع . ويشترط لفرضه الحرية والبلوغ والعقل والصحة والقدرة على الزاد والراحلة ونفقة ذهابه وايابه وعياله الى حين عوده مع أمن الطريق . وأشهره شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة ويكره الاحرام له قبلها * وقد اعتاد الحجاج بعد زيارة الكعبة في مكة أن يزوروا قبر النبي في المدينة تبركاً لا لإداء فرض

ويذهب المسلمون الى الحج افراداً وجماهير . أما جماهير الركبان فلا تخرج الا من أربع جهات : مصر . ودمشق . وبغداد . وتغز * وأما الحج المصري فيجتمع أهل المغرب والسودان ومصر في مدينة القاهرة عاصمة مصر

وأول طريق اتخذها الحج المصري الى مكة المشرفة هي طريق عيذاب . وكان يركب الحجاج النيل من ساحل الفسطاط الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيقطعون صحراء عيذاب الى البحر الأحمر حيث ينزلون الى جدة وهكذا يعودون الى مصر * وكانت قوافل التجار من اليمن والحبشة والهند تأتي مصر بهذه الطريق أيضاً

وبقيت طريق الحج على « عيذاب » حتى زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرفة وكساها وعمل لها مفتاحاً وكان قد استرجع أيلة من الصليبيين سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م فذهب بطريق السويس وأيلة فصارت أيلة طريق الحج من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٥ م فاتخذت طريق البحر على السويس وجدة وما زالت كذلك الى الآن ومن حج قديماً من الملوك بهذه الدرب الملك الناصر بن قلاوون . قال أبو الفداء في حوادث سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م عند ذكر هذه الملك : « وسار على درب الحج المصري على السويس وأيلة . وسرت في صدقاته حتى وصلنا رابع » اهـ

وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج الكساء للكعبة ويرسلوا أميراً ومعه العساكر لحماية الحجاج في الطريق . قال أبو الفداء في حوادث

١٣١٨ هـ ١٧١٨ م : «عند توجه الحاج من مصر أرسل السلطان الأمير بدر الدين بن التركماني ... مع الحجاج الى مكة بعسكر» اه . قيل وكان أول من نظم الحمل مع الحجج المصري وأرسل الكسوة للكعبة وحماها بالعساكر : شجرة الدر التي حكمت مصر سنة ١٢٥٠ هـ ١٦٤٨ م بعد انتهاء الدولة الايوبية . وما زالت هذه العادة متبعة الى اليوم وقد عني ملوك مصر من القديم باصلاح طريق الحج هذه وتمهيد عقباتها وأنشأوا فيها الخانات والقلاع وحصنوها بالعساكر تأميناً للطريق وحفروا الآبار وبنوا البرك لسقي الحجاج وركائبهم * وأهم آثارهم على هذه الدرب في بر مصر : بركة الحاج غربي القاهرة . وقلعة عجرود غربي السويس * وفي بر سيناء : « النواطير . وقلعة نخل وآبارها وبركها . وبئر القريص وبركها . وتمهيد دبة البغلة ونقب العقبة . وقلعة أيلة » وقد مر ذكرها جميعاً * وفي بر الحجاز على شاطئ البحر الأحمر الشرقي : « قلعة المويلح . فبرج ضبا . قلعة الوجه . قلعة ينبع » * وفي داخل بر الحجاز : قلعة رابغ وكان خفر الحمل يؤلف من ٣٠٠ الى ٤٠٠ عسكري من المدفعية والمشاة وعليهم ضابط برتبة لواء معه سلطة القتل والسجن . وكانت حكومة مصر ترسل الى القلاع التي في الطريق نجارين لترميم السواقي وملء البرك قبل وصول الركب . وترسل الزاد للعساكر والعلف لركائبهم

وكان عرب العائد المار ذكرهم يلتزمون تقديم الإبل للمحمل المصري . فلما تحضروا التزمها سائر عرب الشرقية والقيومية على التناوب . فسنة يلتزمها عرب القايومية وهم : الحويطات . وبلي . والصوالحة . وجهينة . والعليقات . والعايدة * وسنة يلتزمها عرب الشرقية وهم : النفيعات . والسماعة . والطميلات . والسعديين . والعقيلة . والمساعد . والبياضين . وأولاد علي . والأخارسة * وكان كل فريق يقدم في السنة من ٤٠٠ : ٥٠٠ جمل وكانوا يلتزمون حفظ الحمل الى العقبة ولكن جماهم تسير مع الحمل الى مكة * وقد خصصت الحكومة مراتب سنوية لمشايخ القبائل القاطنة في هذه الدرب للمحافظة على الامن وكان يقام في كل من نخل والعقبة في زمن الحج سوق تباع فيها الاقمشة والمأكولات والحبوب كالذقيق والعدس والفول والأرز والشعير والبن وقر الدين .

وكان للحويطات جُعل يدعى «الفرش» وهو رطل من كل ما يباع في سوقى نخسل والعقبة . وللتياها رطلان من كل ما يباع من المأكولات وربع كيله من كل صنف من الغلال في سوق نخسل * وكان دليل الحج المصري من الحويطات

أما درب الحج المصري فتنشأ من مصر القاهرة وتخترق صحراء السويس الجرداء الى أن تقطع ترعة السويس وتدخل برّ سيناء شمالي مدينة السويس

تسير من كوبري السويس في سهل رمليّ فياح ماراً بالنواطير الثلاثة الى أن تدخل وادي الحاج فتصعد معه الى مفرق وادي الحاج حيث تلتقي دربُ الحج المصري الدرب الآتية من شط السويس بيئر المرة أو بيئر مبعوق كما سيحي

ومن هنا يعرف وادي الحاج بوادي الحيطان كما مرّ. تستمر السير بهذا الوادي الى رأسه المعروف بشرفة الحاج ساعة ونصف من المفرق . ثم تهبط وادي صدر الحيطان فتتحدّر معه الى سهل التيه العظيم نصف ساعة فجيبل حسن ساعة . ومن هنا يسير الوادي شمالاً بشرق الى مصبه بالبروك وتبقى في اتجاهك نحو الشرق فتأتي مقطع وادي الاغيدرة بساعة الا ربع . فوادي السحيمي بساعة الا ششرة . فوادي النتيلة بساعة وربع . . . فوادي أبو جذل بساعتين الا عشرة . فالهدان بنصف ساعة . فمطلة نخل الغريبة بساعة الا ثلث . فمقطع وادي العريش بنصف ساعة .

فقلعة نخل بنصف ساعة * ومن نخل تستمر باتجاهك نحو الشرق فتقطع فروع وادي العريش الشرقية ودبة البغلة ثم فروع وادي الجرافي الى تقب العقبة . فالعقبة . فسكة وقد سرت في هذه الدرب من العقبة الى شط السويس وفارقتها من مفرق

وادي الحاج * وطولها في برّ سيناء أي من ترعة السويس الى العقبة نحو ١٥٠ ميلاً كلن ركب الحج المصري يقطعها بستة أيام منها ستون ساعة سافراً هكذا : من كوبري السويس الى دبة وادي الحاج ٦ ساعات . فجيبل حسن ١٢ ساعة . فقلعة نخل

١٢ ساعة . فبيئر القريص ١٢ ساعة . فمفرق العقبة ١٢ ساعة . فقلعة العقبة ٦ ساعات وقد أصبحت هذه الطريق الآن طريق تجار الإبل والأغنام من الحجاز الى مصر . وما زال بعض الحجاج المغاربة وغيرهم يعودون بها الى اليوم

* ٥ . درب الشعوي *

هذه أخصر الطرق من السويس الى تقب العقبة وأقدمها عهداً وأخصبها مرعى .
تسير من شط السويس في وادي الراحة الى رأسه مارة بأمر رجيم وهي خرائب محلة من
حجر . قلعة مبعوق . فالمسكون . ثم تنحدر الى شمال قلعة الباشا المجاورة لعين سدر .
وتستمر متجهة نحو الشرق جاعلة جبل المنيرة ثم جبل بضيع عن اليمين الى مقطع وادي
العريش قرب بئر أم سعيد . فمقطع وادي أبو طريفة . فالمهجع وهو مرتع للإبل .
فمقطع وادي الرواق . فمقطع وادي الفيحي . فمقطع وادي القريص . فبئر النمد .
فالشيخ نبعة . فجبيل الشعائر . ومنه تهبط وادي شعيرة ام عرقوب وتنحدر معه
قليلاً ثم تتركه عن اليسار وتسير بطريق جنوبية شرقية الى جزيرة وادي طوية .
فجزيرة فرعون . أو تستمر شرقاً الى مفرق العقبة

والظاهر ان هذه الدرب هي التي اتخذها صلاح الدين الأيوبي الى جزيرة
فرعون وأيلة لمحاربة الصليبيين لأن درب الحج لم تكن قد نشأت بعد ونرى له
على درب الشعوي قلعة الباشا قرب عين سدر كما مرّ ويرجح أن قلعة جزيرة
فرعون وقلعة مبعوق ومحلة ام رجيم هي من آثاره أيضاً * ودرب الشعوي هي الدرب
التي اتخذها عرب التيه الجنوبي الى السويس منذ اقديم وما زالوا يفضلونها على غيرها
لأنها تغنيهم عن حمل الماء لأنفسهم والعلف لبهائمهم * وهم يقطعونها في ستة أيام :
فيوم الى المسكون برأس وادي الراحة . ويوم الى صدر بضيع . ويوم الى المهجع . ويوم
الى وادي النمد . ويوم الى شعيرة ام عرقوب . ويوم الى رأس النقب أو جزيرة فرعون

* ٦ . درب البترآ *

نشأ في سيناء منذ القديم طريقان تجاريتان شهيرتان : « طريق الفرما أو
العريش » في شمالها . « وطريق البترآ » في جنوبها * أما طريق الفرما فهي طريق
التجار والمسافرين من مصر الى سوريا والعراق وغربي الاردن وقد مرّ ذكرها تفصيلاً

وأما طريق البترآء فهي طريق التجار والمسافرين من مصر الى العقبة والحجاز والبترآء وشرقي الأردن * وهي تنشأ من السويس وتتجه جنوباً بشرق مرتفعة قليلاً عن شاطئ البحر فتمر بعيون موسى وتقطع وادي الإحثا . فوادي سدر . فوادي وردان . فوادي عمارة . فوادي غرندل . فوادي وسيط . فوادي آثال حتى تأتي رأس وادي الشبيكة فتتحد في وادي الحمرة * ومن هنا اما أن تصعد بوادي الحمرة وتذهب بطريق الرملة الى وادي الشيخ . أو تتحد مع وادي الحمرة وتذهب بطريق فيران فوادي الشيخ الى قرب الوطية فتترك وادي الشيخ صاعداً شرقاً الى طور سيناء على ١٠ أميال من الوطية وتبقى في اتجاهها شمالاً بشرق الى وادي حُدرة . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويبع . فالعقبة . فالبترآء .

وقد سميناهذه الطريق « طريق البترآء » لأنها الطريق التي اتخذها النبطيون أسياذ البترآء ، والأدوميون من قبلهم ، في تجارتهم الى مصر كما تدل الصخرات النبطية الباقية عليها الى اليوم في أودية حُدرة وفيران والمكتب والمغارة والنصب والحر وغيرها * وطول هذه الطريق بسير القوافل من السويس الى البترآء ١٨ يوماً كما سترى * وقد انقطعت التجارة بها بعد خراب البترآء وتقدم الملاحة في البحار (طريق موسى) وهذه الطريق هي التي اتخذها موسى في المشهور عند خروجه بيني اسرائيل من مصر الى أرض الموعد ماراً بوادي فيران وقد عرج عنها من وطية وادي الشيخ الى طور سيناء فأقام فيه نحو سنة ثم عاد اليها كما سيحيى في باب التاريخ . وانقسمت طريق موسى هذه الى طريقين مطروقتين وهما : طريق السويس الى دير طور سيناء . وطريق الدير الى العقبة فالبترآء . وسنأتي على ذكرها تفصيلاً في ما يلي

* ٧ . درب النبل *

هذه الدرب هي درب تجار الابل والغنم من الحجاز الى مصر في هذا العهد . حدثني حسن الاجن التاجر الحويطي الذي يتجرب بالابل والغنم مع الحجاز قال : « تأتي بالابل والأغنام من الحجاز الى ميناء الشيخ حميد ونعبر بها خليج

العقبة الصبح في مراكب فنصل ميناء النبك اذا ساعدت الريح بساعة ونصف. ثم نسير من النبك الضحى شمالاً بغرب نحو ٣ ساعات فنصل وادي الارطة فنسند معه حتى نلتقي وادي البدع فنبيت فيه أول ليلة * ثم نسند مع وادي البدع الى أن نلتقي وادي رثامة (فرع من البدع) الظهر فتقيل فيه . نستطرد السير في هذا الوادي قليلاً فنخرج عن اليمين الى وادي تقيرات فنقطعه ونأتي عين الكيد في وادي الكيد فنبيت ثاني ليلة * ثم نصعد في الوادي نحو ساعة ونعرج الى اليمين فتسير بين جبلين ونقطع وادي الأملح (فرع من مدسوس) . ثم ندأق تقباً صغيراً ونهبط في وادي النصب فنبيت فيه ثالث ليلة * ثم نبرح وادي النصب ونسير من شمالنا فيقابلنا وادي زغرة فنسند معه نحو ساعتين ثم نتركه عن شمالنا ونسير الى يميننا فنأتي علو المعجمية فنبيت فيه رابع ليلة * نسير في العلو حتى نأتي عين الأخضر في رأس وادي الأخضر فنستقي منها ونستطرد السير الى رأس تقب الاشقر فنبيت فيه خامس ليلة * ومن تقب الاشقر نهبط وادي الاشقر ونحدر معه الى ان نأتي وادي السيق فنحدر معه ساعة ثم نتركه وندخل الرملة ونسير فيها الى الشيخ حُبُوس فنبيت عنده سادس ليلة * ثم نستطرد السير في الرملة فنأتي فم وادي النصب (الغربية) الضحى فنرد الماء ونصدر عنه المصير فنقطع رملة القرى ونبيت في وادي الحمر سابع ليلة * نستطرد السير في طريق البتراء * فنبيت في غرندل ثامن ليلة * ثم في بئر عواد تاسع ليلة * ثم في عيون موسى عاشر ليلة * ثم نأتي الى محجر السويس الضحى عند كوبري السويس فنقضي فيه يوماً الى ثلاثة أيام فيتقاضانا وكيل الحويطات رسم الجرك والحجر وهو : « ٤ غرش عن كل رأس ماعز . و ٥ غرش عن كل رأس ضان . و ٣ قرشاً عن كل جمل » * ثم تتخذ طريق نابليون الى بليس . فسوق الخانكة قرب المرج . فسوق شبين . فسوق قلوب . فسوق طنان . نبيع الإبل والأغنام ثم نعود الى الحجاز بهذه الطريق عنها فنشتري « سواقة » ثانية وهكذا » اه

هذا ويذهب من تجار الحويطات من مئة الى ثلاثمائة تاجر في السنة يذهبون جماعات تختلف من خمسة الى عشرين تاجراً وكل تاجر يذهب مرة أو مرتين أو

ثلاث في السنة . وفي كل مرة يحضر معه من مئة الى خمسمائة رأس غنم ومن عشرة جمال الى مئة جمل . واكثر تجارة الإبل في هذه الطريق من ابريل الى اوجسطس

* ٨ . درب الطور الى العقبة *

تنشأ هذه الطريق من مدينة الطور وتذهب شمالاً بشرق مخترقة سهل القاع حتى تأتي فم وادي حبران فتصعد فيه الى رأسه عند نقب حبران وتهبط وادي صلاف وتصعد معه الى عين غرباً فتتحرف عن اليسار وتقطع «حمادة الشبيحة» الى وادي الشيخ قدسند معه الى قرب الوطية . ومن هناك تتخذ طريق البتراء الى العقبة فالبتراء كانت هذه الطريق في ما يظهر طريقاً تجارية في عهد مملكة البتراء اذ نرى الى الآن صخرات نبطية في فم وادي حبران وقرية حجرية في نقب حبران كما مر . ولكنها انقطعت الآن بخراب البتراء وتقدم الملاحاة في البحار

* ٩ . درب غزّة أو الشامية *

هذه طريق تجارية دينية في شرق سيناء . تنشأ من العقبة وتتخذ درب الحج المصري الى مفرق نقب العقبة . فتتأرق درب الحج وتتجه شمالاً فتسير في سهل فياح الى جبال الحمرة فتخترقها في طريق متعرجة الى وادي الخيلة فتتحدّر معه جاعلة جبال الصفراء عن اليمين الى مصب وادي الحمايس الآتي من الشرق فتتركه وتسير في مرتفع الى رأس وادي الأغيدرة فتتحدّر معه مارة بجبل سويقة عن اليمين الى مقطع وادي الجرافي عند مشاش الكتلة . فمقطع وادي الغبي . فمقطع وادي الحضاخض الى رأس وادي الأحيقبة . ومن هنا تنحدر أرض التيه الشرقية شمالاً بغرب وتصب مياهها في وادي العريش بعد ان كانت تنحدر شمالاً بشرق وتصب في وادي الجرافي . فتتحدّر درب غزّة بوادي الاحيقبة الى مقطع وادي قرية . ثم تأتي مقطع وادي خريزة فجبل عريف الناقة تجعله عن اليمين . فمقطع وادي ماين . فمقطع وادي لسان . اذ يكون جبل العنيفة عن اليمين وجبل البرقة عن الشمال

فمقطع وادي الجرور . فمقطع وادي السيدسب . فمقطع وادي الجاني اذ تكون عين قديس عن اليمين . فعين القصيمة في رأس وادي القصيمة . فمقطع وادي القديرات . فمقطع وادي الصبحة . فرأس وادي صرام فتتحد معه الى مصبه بوادي بيرين . وهنا ينتهي حد سيناء ويبدأ حد سوريا . وقد سرت بهذه الطريق الى هذا الحد ثم سرت على حدود سيناء ماراً بمقطع وادي العوجة . فالربعة في العجرة . فمقطع وادي الابيض الى رفح . وهذه هي مسافة الطريق من العقبة الى رفح بالاميال :

١٠	جبل عريق الناقة	ميل	من العقبة الى
١٤	عين القصيمة	٣ ٣/٤	المرشش
١٤	مقطع وادي العوجة	١٠ ١/٢	الفرق
١٦	الربعة في العجرة	١٧	جبل سويقة
١٦	رفح	١٧	مشاش الكتلة
١٣٢ ١/٢	المجموع	١٤	راس وادي الأحيقبة

ولنعد الى طريق غزة : فمن مصب وادي صرام بوادي بيرين تتجه الطريق شمالاً بشرق فتجعل آبار بيرين عن اليمين وخرائب العوجة عن اليسار وتسير الى مقطع وادي الحفير . فمقطع وادي الحسنة . فمقطع وادي الأبيض ثم تجعل جبل القرن عن اليسار وخرائب الرحيبة عن اليمين وتسير حتى تأتي بئر الصني المشهورة ومنها الى وادي الشريعة . فغزة * ومسافة هذه الطريق من العقبة الى غزة ٩ أيام يسير القوافل : فيوم الى جبال الحمرة . ويوم الى جبل سويقة . ويوم الى مشاش الكتلة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى عين القصيمة . ويوم الى وادي الأبيض . ويوم الى بئر الصني . ويوم الى غزة * وقد جعلوا في هذه الطريق رجوماً لهداية المارة من ذلك رجمان متقابلان عن جانبي الاغيدرة يسميان « رجم الجندي » وقد سميت هذه الطريق درب غزة لأنها تنتهي عند غزة . وسميت الشامية لأنها تؤدي الى بر الشام من الحجاز * وقد كان لها قبل انقطاع درب الحاج المصري سنة ١٨٨٥ أهمية كبيرة اذ كان قسم كبير من الحاج الشامي يأتي بها فيلاقي الحاج المصري في العقبة . وكان تجار غزة يأتون الى العقبة بأنواع الملابس والآكل

والحبوب والفاكهة لبيعها على الحاج في الذهب والاياب . واما الآن فبانقطاع
درب الحاج المصري عن البر فقدت تلك الأهمية اذ لم يعد يمر بها من الحاج
الشوام الا من ندر ولا يطرقيها سوى بعض بدو الحجاز وشرق سيناء يأتون بها الى
غزة لبيع الابل والغنم والسمن وشرآء الاقمشة والحبوب

* ٢ . طرق سيناء الداهلية *

❧ ١٠ . طريق نخل من شط السويس . يبرأ المرة ❧

هذه أخصر الطرق المستعملة الآن من شط السويس الى نخل . تسير من الشط
متجهاً شرقاً في سيل وادي الراحة ساعتين الا ربع فتأتي بئر المرة المار ذكرها .
ومن هنا تترك وادي الراحة عن يمينك وتصعد في تلال من الرمال نحو ساعة فتأتي
علو النخابير . تسير في هذا العلو ساعة وربع ساعة فتأتي رملة الشعيقة . تصعد فيها
نصف ساعة فتأتي رملة النغيرة في أعلاها ومن قمة هذه الرملة تظهر لك السويس .
تنحدر منها الى مفرق مبعوق في رأس وادي المنصرف ربع ساعة من رملة النغيرة
وخمس ساعات الا ربع من شط السويس * ثم تصعد في سلسلة من التلال الرملية
ثلاثة أرباع الساعة بطريق متعرجة فتأتي وادي أم إثلة . تصعد في هذا الوادي ثلث
ساعة الى رأسه . ومن هناك اذا التفت ورائك يظهر لك جبل أم عتاقة الذي يطل على
السويس من غربيها . ثم تهبط الى «فرش» بين التلال تتجمع مياهها في زمن الامطار
وتسيل في وادي يدعى فريشات الشيخ يصب عن يمينك في وادي العشاري (أحد
فروع الراحة) . تسير في هذا الفرش ساعة ثم تنحدر منه في وادي ينتون نحو ثلث
ساعة ثم تتركه يسير الى مصبه في وادي الحاج عند فشحة الحاج وتنحرف عن يمينك
فتقطع عدة فروع له الى أن تأتي مفرق وادي الحاج على نحو ساعة الا عشر دقائق
من مفرق أبو ينتون وثمانى ساعات من الشط وهنا تلتقي درب الحاج المصري المار
ذكرها فتسير بها الى نخل * ومسافة هذه الطريق من شط السويس الى نخل نحو ١٨
ساعة تقطعها القوافل بثلاثة أيام : فيوم الى الفريشات ويوم الى جليل حسن ويوم الى نخل

مسافات طريق نخل من شط السويس • بيثر المرة

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	من مفرق وادي الحاج الى
١ ٤٥	بيثر المرة بوادي الراحة	١ ٣٠	شرفة الحاج
١	علو النخاير	١ ٣٠	جبل حسن • مفرق وادي صدر الحيطان
١ ١٥	رملة الشحنة	٠ ٤٥	مقطع وادي الاغيدرة
٠ ٣٠	النغرة	٠ ٥٠	مقطع وادي السحيمي
٠ ١٥	مفرق مبعوق • رأس وادي المنصرف	١ ١٥	مقطع وادي النيلة • • •
٤ ٤٥		١ ٥٠	وادي أبو جندل
٠ ٤٥	مقطع وادي ام أثلة	٠ ٣٠	التهدين
٠ ٢٠	رأس وادي ام أثلة	٠ ٤٠	مطلة نخل الغريبة
١	رأس وادي ابو يفتون في الفريشات	٠ ٣٠	مقطع وادي العريش
٠ ٢٠	مفرق وادي ابو يفتون	٠ ٣٠	مدينة نخل
٠ ٥٠	الحاج	١٧ ٥٠	المجموع من شط السويس الى نخل
٨ ٠٠			

١١ • طريق نخل من شط السويس • بيثر مبعوق

تسير من شط السويس في سيل وادي الراحة الى ام رُجيم ساعة فالى بيثر مبعوق ساعتين . ومن هنا اما أن تتخذ طريق مختصرة في رملة شاقة صعبة المسلك الى وادي أبو علاقة ، واياك أن تفعل ذلك بلا تخير أمين ، أو أن تستطرد السير في بطن الوادي ساعة وثلث الى مصب وادي أبو علاقة . ثم تصعد بهذا الوادي الى رأسه في خمسين دقيقة ثم في وادي المنصرف خمس دقائق أو أقل الى مفرق مبعوق وهو على خمس ساعات وربع من الشط فتلتقي طريق المرة المار ذكرها فتتبعها الى نخل وليس في هذه الطريق ماء الا بيثر مبعوق . وكذلك طريق المرة ليس فيها ماء الا بيثر المرة . لذلك اهتمت محافظة سيناء حديثاً بحفر بئر على الطريق قرب جُبيل حسن فاحتفرت بئراً في وادي صدر الحيطان شمالي الجبل عمقها ١٠ قامات أو أكثر ولما لم يظهر الماء ولا دليل على الماء تركتها . وهي تحفر الآن بئراً في الوادي المذكور على نصف ساعة غربي جبل حسن بلغ عمقها ١٥ قامة ولم يظهر الماء بعد والأمل بظهوره لا يزال بعيداً

﴿ ١٢ ﴾ طريق نخل من شط السويس . بوادي سدر ﴿

تسير من شط السويس وتتجه جنوباً الى عيون موسى فوادي الإحاثا فتقطعة . فوادي سدر قدسند معه الى عين سدر . ثم تتجه شمالاً بشرق فتجد قلعة الباشا عن يسارك وتعترضك فروع وادي العريش فتقطعها واحداً بعد الآخر : وادي المليحة . فوادي الاغيدرة . فوادي السحيمي . فوادي النذيلة . فوادي أبو خيسي . فوادي أبو كنادو . فوادي أبو طرفا . فوادي أبو جذل حيث تلتقي درب الحج المصري فتسير معها الى التهديين . فمطاة نخل الغربية . فنخل * وطول هذه الطريق نحو ٩٠ ميلاً أي ثمانية أميال الى عيون موسى . فأربعون ميلاً الى عين سدر . فاثنتان وأربعون ميلاً الى نخل

﴿ ١٣ ﴾ طريق الدير من السويس . بوادي فيران ﴿

قال الخبراء : « تسير من شط السويس في طريق البترآء ساعتين الى عيون موسى . فمطخ النسر ساعة ونصف * ومن هنا تفرع طريق تتبع شاطئ البحر الى حمام فرعون . وتستمر طريق البترآء مرتفعة عن الشاطئ فتسير الى وادي الإحاثا ساعتين ونصف . فوادي سدر ساعتين وثلاث . فوادي وردان ثلاث ساعات . فوادي عمارة ساعتين ونصف . فحجر الركاب فعين الهوارة فوادي غرندل ثلاث ساعات ونصف . فرجم حصان أبو زنه ساعة . فخط المزراق ربع ساعة . فوادي وسيط ثلاثة أرباع الساعة . فوادي آثال ساعتين . فرجم عريس ثمان عند رأس وادي الشبكة ربع ساعة . تهبط وادي الشبكة وتنحدر معه ربع ساعة فتأتي وادي الحمر

وهنا تفرق طريق الدير ، كطريق البترآء ، الى طريقين : طريق بوادي فيران وهي « الطريق السفلى » . وطريق تصعد بوادي الحمر فتخترق « الرملة » وهي « الطريق العليا » . أما الطريق السفلى فتحدر مع وادي الحمر نصف ساعة فتأتي عين الطينة . توالي الانحدار في وادي الطينة الى ميناء ابو زينة ساعة ونصف . ثم تسير بشاطئ البحر حتى لقد تخوض بمائه الى سهل المرخا فتخترقه الى خشم اللقم في وادي بعبعة وهو على أربع ساعات من أبو زينة : ثم تصعد بوادي بعبعة الى مصب وادي الشلال فيه عن يمينك نصف ساعة . قدسند بوادي الشلال الى رأسه المعروف بنقب

بُدرة ساعتين . تنزل من النقب الى وادي السدرة بنصف ساعة . وتصعد بوادي السدرة نصف ساعة فيلاقيك عن الشمال وادي اقته أو وادي الفيروز . تسير من هناك ساعة فتأتي مصب المكتب حيث الصخرات النبطية . ثم تترك وادي السدرة عن شمالك وتصعد في وادي المكتب الى رأسه . ومن هناك تنحدر الى وادي فيران عند مصب وادي نسرين فيه على نحو ساعتين من مصب المكتب . تصعد في وادي فيران الى مصب الرمانة ساعة . فغرق رجاءات البيض ثلاثة أرباع الساعة . فغرق المجرحين نصف ساعة . فحصى الخطاطين ساعة . فالحسوة ثلاثة أرباع الساعة . فمصب وادي عليات ثلث ساعة . فقبة الشيخ أبو شبيب ربع ساعة . فنبع فيران ربع ساعة . فعلو فيران ثلث ساعة . فحجر منقذة النعجة نصف ساعة . فمصب وادي الأخضر بفيران فبويب فيران ثلث ساعة * ومن البويب فصاعداً يسمى الوادي وادي الشيخ كمار . تصعد فيه الى مصب صلاف ربع ساعة أو أقل . فالى مصب سهب ساعتين وثلث ومن هنا فالقوافل التي تحمل أثقالاً تبقى مصعدة بوادي الشيخ الى الدير مرة بالوطية فالنبي صالح فالنبي هارون الى الدير مسافة تسع ساعات ونصف من مصب سهب و١٢ ساعة من البويب . واما الركب على الهجن فيأخذ طريقاً مختصرة : تصعد في وادي سهب الى رأسه وتنزل منه بوادي العُرف الى وادي صلاف ثلاث ساعات وثلث . ثم تصعد في وادي صلاف الى مصب الحطم ساعة . فالى الشيخ عواد على وادي غربا نصف ساعة . ومن هنا تترك الوادي وتذهب شرقاً في نقب الهاوية مرة بمضرب سيف عُدَي ساعتين . فحجر القارشة نصف ساعة . فسهل الراحة ربع ساعة . فمقام النبي هارون نصف ساعة . فالدير ربع ساعة ومسافة هذه الطريق نحو ٥١ ساعة يقطعها السائح عادة بتسعة أيام : فيوم قصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرنبدل . ويوم الى ميناء أبوزنينة . ويوم الى وادي المكتب . ويوم الى حصى الخطاطين بوادي فيران . ويوم راحة بواحة فيران . ويوم الى الشيخ عواد . ويوم قصير الى الدير :

﴿ ١٤ . طريق الدير من السويس . بالرملة ﴾

« أما طريق الرملة أو الطريق العليا فتذهب من مصب وادي الشبيكة صعداً بوادي الحمر ساعة الى مفرق المعادة (ومن هنا طريق مختصرة الى عريس ثمان) . فساعتان الى رأس الحمر . ومن هنا تتجه جنوباً بشرق الى رملة القرية فتخترقها الى مصب النصب بوادي بعبعة ثلاث ساعات . وقد جرت عادة المسافرين أن يحطوا الرحال هنا للراحة ويذهبوا الى عد النصب مسيرة نصف ساعة في بطن الوادي فيسقون الإبل ويألون القرب ثم يعودون الى فم الوادي . ويستطردون السير في وادي بعبعة صعداً ثم في وادي سوق الى رأس ساعتين ونصف * ومن رأس سوق فان شئت زيارة سرايت الخادم تعرج عن يمينك فتصلها في ساعة . والآن سير في رملة حمير ثلاث ساعة الى مورد وادي الأحمر فقطعة . ثم ربع ساعة الى وادي الحميلة فتحدر معه قليلاً ثم تفارقه وتتجه شرقاً الى الشيخ حميد وهو من أولياء الجبالية على وادي المريخي ساعة ونصف . فتقطع وادي المريخي ثم وادي السيق وتأتي وادي برق بنصف ساعة فتصعد معه نحو ساعتين الى شرقه برق فترى الشيخ غانم المار ذكره عن يسارك على نصف ساعة . تعرج عليه لأخذ الماء من بئر اذاشت ثم تعود الى الطريق وتسير شرقاً في علو الشقيق ماراً بقبور أم سليمة نحو ساعة ونصف الى وادي اللبوة فتصعد فيه ساعة ونصف فتأتي رأس وادي رتامة . تهبط هذا الوادي وتنحدر معه نحو ساعة فتأتي قبة الشيخ ابو نجيمة من أجداد أولاد سعيد * ومن هنا تذهب الإبل الحملة أثقالاً شمالاً بشرق بطريق مرتفعة تقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف فوقاني الى وادي الشيخ فتصعد فيه الى الدير . وتذهب المهجن شرقاً فتقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف التحتاني الى وادي الشيخ تجاه مصب سهب على نحو ساعة من قبة الشيخ ابو نجيمة . فتصعد في وادي سهب وتتبع الطريق المتقدم ذكرها الى الدير ومسافة هذه الطريق نحو ٤٨ ساعة تقطع عادة بثمانية أيام : فيوم قصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرنديل . ويوم الى سربو الجبل بوادي الحمر . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى رأس وادي رتامة . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير » واعيد ذكر مسافات هذه الطريق في الجدول الآتي لتسهيل تناولها ولو أنها تقريبية :

مسافات طريق ١٣ . الدبر من السويس . بوادي فيران ونقب الهاوية

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	بوادي فيران
٢	عيون موسى	١	مصب الرمانة
٣٠	١ مطخ النسر	٤٥	عرق رجومات البيض
٣٠	٢ وادي الاحثا	٣٠	عرق المجرحين
٢٠	٢ وادي سدر	١	حصي الحظاطين
٣	٣ وادي وردان	٤٥	الحسوة
٣٠	٢ عمارة	٢٠	مصب وادي عليات
٣٠	٣ غرنديل	١٥	الشيخ ابو شبيب
١	رجم حصان ابو زنه	١٥	نبح فيران
١٥	خط المزراق	٢٠	علو فيران
٤٥	٠ وادي وسيط	٣٠	حجر منقذة النعجة
٢	٢ آثال	٢٠	مصب وادي الاخضر . بويب فيران
١٥	٠ رجم عريس ثمان . رأس الشيكة	١٥	٠ صلاف وادي الشيخ
١٥	٠ مصب الشيكة بوادي الحمر	٢٠	٢ سهب
٣٠	٠ عين الطيبة . رأس وادي الطيبة	٢٠	٣ مصب وادي العرف بوادي صلاف
٣٠	١ ميناء ابو زينة	١	٠ الحطم
٤	٤ خشم اللقم بوادي بعبعة	٣٠	٠ مقام الشيخ عواد
٣٠	٠ مصب وادي الشلال بوادي بعبعة	٢	٢ مضرب سيف عدي بنقب الهاوية
٢	٢ رأس نقب بدره رأس وادي الشلال	٣٠	٠ حجر القرارشة
٣٠	٠ مهبط نقب بدره بوادي السدره	١٥	٠ سهل الراحة
٣٠	٠ مصب وادي اقنه بوادي السدره	٣٠	٠ مقام الشيخ هارون
١	٠ المكتب بوادي السدره	١٥	٠ الدبر
٢	٢ نسرين بوادي فيران	١٥	٥١ من شط السويس الى الدبر بفيران

مسافات ١٤ . طريق الدبر من السويس . بالرملة ونقب الهاوية

٥٠	٢١	من شط السويس الى مصب	٣٠	٠ وادي برق
		وادي الشيكة بوادي الحمر	٢	٢ شرفة برق
١	١	مفرق المعاداة بوادي الحمر	٣٠	١ وادي اللبوة مخترقاً علو الشقيق
٢	٢	رأس وادي الحمر	٣٠	١ رأس وادي رتامة
٣	٣	مصب وادي النصب بوادي بعبعة	١	١ مقام الشيخ ابو نجيمة
٣٠	٢	رأس وادي سوق	٣٠	٠ وادي الاخضر
٢٠	٠	مورد وادي الاحمر	٣٠	٠ مصب وادي سهب بوادي الشيخ
١٥	٠	وادي الحميلة	٢٠	٨ من مصب سهب الى الدبر كما مر
٣٠	١	الشيخ حميد في وادي المريخي	١٥	٤٨ من شط السويس الى الدبر بالرملة

﴿ ١٥ . طريق الدير الى العقبة فالبتراء ﴾

« تسير من الدير بوادي الشيخ الى قبة النبي صالح فتخرج من هناك شمالاً بشرق الى وادي سعال . فريضان الشكاعة . فوادي حذرة . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالنويبع . فالعقبة * ومنها بالطريق المتقدم ذكرها بوادي العربية . فوادي ابو خشيبة الى البتراء ه وطول هذه الطريق سبعة أيام الى العقبة فثلاثة أيام الى البتراء »

﴿ ١٦ . طريق نخل من الطور . بنقب الراكنة ﴾

« تسير من الطور متجهاً شمالاً فتخترق سهل القاع الى الهداهد وهو مرتع قرب رأس القاع . ثم تسير الى أن تلتقي وادي فيران فتسند معه شمالاً بشرق الى مصب وادي نسرين فتتركه وتعود الى اتجاهك شمالاً الى وادي المكتب فتتحدرفيه الى وادي السدرة فتسند مع هذا الوادي الى مصب وادي أم جراف فتسند معه الى وادي الخيلة فتقطعه وتسير حتى تأتي رملة حمير فتخترقها وتصل في نقب الراكنة في جبال التيه وتنزل منه الى عين أبو متيقنة في وادي أبو متيقنة وتسير مع الوادي الى عرقوب الراهب وبعد نزولك منه تجد وادي العريش آتياً عن يمينك فتسير معه الى مزارع البدارة . ثم تفارقه الى وادي أبو لقين فتقطعه . فنقب الهائلة . فوادي أبو عليجانة فتتحدرفه معه مدة أربع ساعات . ثم تتركه عن يسارك وتأتي وادي أبو طريفية فتتحدرفه الى نخل * ومسافة هذه الطريق ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى الهداهد . ويوم الى عين لبن . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى عرقوب الراهب . ويوم الى نقب الهائلة . ويوم الى نخل »

﴿ ١٧ . طريق الدير من الطور . بوادي إسلا ﴾

« للدير من مدينة الطور طريقان شهيرتان : طريق بوادي إسلا . وطريق بوادي حبران * أما طريق إسلا فتتجه جنوباً بشرق فتخترق سهل القاع العظيم الى فم وادي إسلا فتصعد معه الى مصب وادي الطرفا فتصعد بوادي الطرفا الى رأسه . وتنزل معه الى وادي الرحبة فتقطعه وتتسلق نقب عمران ثم تنزل منه الى وادي الرّج (فرع من وادي النصب الشرقية) فتقطعه وتتسلق نقب السباعية ثم تنزل منه الى وادي

السباعية فتتحد مع السباعية قليلاً ثم تذهب غرباً الى جبل المناجاة وتنزل منه الى الدير
ومسافة هذه الطريق ثلاثة أيام للحملة : فيوم الى عين القصبة في وادي اسلا
قرب مصبه بالقاع . ويوم الى وادي الطرفا . ويوم الى الدير »

❧ ١٨ . طريق الدير من الدير . بوادي حبران ❧

« أما طريق حبران فتتجه شمالاً بشرق فتخترق سهل القاع الى فم وادي حبران
فتصعد فيه الى أعلاه الى نقب حبران . ومنه تنزل الى وادي أم صلاف فتسند
معه الى عين غرباً ثم تقطع حمادة الشبيحة الى وادي الشيخ فتسند معه ساعة الى
الطرفا وساعة الى الوطية وثلاث ساعات ونصف الى الدير . هذه هي أسهل الطرق
من الدير الى الطور . وهي طريق ابالة البدو الذين ينقلون الغلال والبضائع الى الدير
وطول هذه الطريق للقوافل أربعة أيام : فيوم الى فم وادي حبران . ويوم الى
مهبط الدرب بوادي صلاف . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير
ولهذه الطريق طريق مختصرة من نقب حبران تنحرف عن يمين المسافر في
نقب العجاوة نحو نصف ساعة الى وادي صلاف . ثم طريق مختصرة ثانية من
قبر الشيخ عواد . تصعد منه في نقب الهاوة فسهل الراحة . فالدير . وهذه هي طريق
البريد والمسافرين على الهجن * وطولها يومان طويلاً : يوم الى وطية حبران .
ويوم الى الدير »

❧ ١٩ . طريق السويس من الطور ❧

« كان بعض الحجاج قبل اقبال درب الحج المصري واتساع الملاحة في البحر
الأحمر يأتون بالمرالكب من النويبع الى الشرم أو الى مدينة الطور . ومنها يذهبون
براً الى السويس بستة أيام : فيوم الى الهداهد عند رأس القاع الشمالي . ويوم الى
مينا أبورؤديس . ويوم الى فم الطيبة . ويوم الى وادي عمارة . ويوم الى وادي
وردان . ويوم الى السويس

وكانت محافظة سيناء ترسل بريد الطور بهذه الطريق الى سنة ١٩٠٧ اذ صارت
بواخر الشركة الخديوية تمر بالطور فاقطعت طريق البر واستغني عنها بطريق البحر »

حجـ ٢٠ . طريق نخل من الدير . بنقب الراكنة حجـ

«تسير في طريق الدير العليا المؤدية الى السويس حتى تلتقي طريق نخل من مدينة الطور في رملة حمير فتبعها الى نخل . ومسافة هذه الطريق ستة أيام : فيوم الى وادي السليف . ويوم الى وادي برق . ويوم الى مهبط نقب الراكنة الجنوبي . ويوم الى مزارع البدارة بوادي العريش . ويوم الى وادي أبو عليجانة . ويوم الى نخل»

حجـ ٢١ . طريق نخل من الدير . بنقب المريخي حجـ

«تسير في طريق الدير العليا المؤدية الى السويس حتى تأتي وادي السيق فتصعد فيه الى نقب المريخي وتتجه شمالاً بشرق فتأتي وادي السقي وهو فرع من وادي أبو لقين وفيه قبر ولي يزار من التياها يدعى «الشيخ محمود» . تنحدر مع هذا الوادي الى وادي أبو لقين الى أن تلتقي درب نخل الآتية من الطور فتبعها الى نقب الهائلة فنخل ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى علو العجربة . ويوم الى وادي السيق . ويوم الى رأس نقب المريخي . ويوم الى قبر الشيخ محمود . ويوم الى نقب الهائلة . ويوم الى نخل»

حجـ ٢٢ . طريق نخل الى غزة . بوادي المويالح حجـ

«تسير من نخل بوادي العريش على ضفته اليمنى متجهاً شمالاً بشرق نحو جبل إخرم فتقطع وادي الرواق وتمر بالخفجة ثم تقطع وادي العقابة حتى تصل إخرم . فيظهر لك جبل الشريف فتتجه نحوه وتقطع وادي الفهدي ثم وادي قرية ثم وادي الشريف . وعند وصولك الى جبل الشريف . يظهر لك جبل المويالح فتتجه نحوه وتقطع وادي الجرور ثم وادي السيسب ثم وادي الجاني حتى تأتي وادي المويالح فتسند معه الى وادي الصبحة فتسند معه الى أن تلتقي درب غزة قرب رأس وادي صرام فتتبع الدرب المذكورة الى غزة . ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى وادي العقابة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى وادي صرام . ويوم الى وادي الرحبة . ويوم الى وادي الشريعة . ويوم قصير الى غزة»

وقد كانت هذه الطريق مطروقة جداً قبل انقطاع درب الحج المصري فكان كثير من تجار غزة يأتون الى نخل بتجارتهم يبيعونها للحجاج . والآن يطرق هذه الطريق أهل نخل وضواحيها يذهبون الى غزة لجلب الحبوب . ويطرقها بعض السياح الآتين من الدير * وبعضهم يذهب الى غزة بطريق نخل والعريش كما سيجي .

٢٣ . طريق نخل الى العريش

« تسير من نخل متجهاً نحو مطلة نخل الشمالية فتقطع وادي أبو طريفية ثم وادي العريش حتى تصلها فيظهر لك جبل المذشرح في الشمال فتتجه نحوه وتقطع وادي البروك حتى تحاذي الجبل المذكور فتتركه وتترك جبل يلك عن يسارك وتستمر في اتجاهاك شمالاً الى أن تأتي آبار الحسنة في وادي الحسنة وتتبع وادي الحسنة الى مصبه في سر الحسنة . تسير في السر جاعلاً جبل البرقين ثم جبل ألبي عن اليمين وجبل المغارة عن الشمال حتى يظهر لك جبل ريسان عنيزة فتتجه نحوه حتى تقترب منه وتسير فتجعله عن يسارك وتمر برجم الحمضة ثم يئر لحفن ومنه الى العريش * ومسافات هذه الطريق : ساعة الى مطلة نخل فأربع ساعات الى وادي البروك . ثلاث ساعات الى محاذة المذشرح . ثلاث ساعات الى آبار الحسنة . فساعة الى سر الحسنة فساعتان الى محاذة البرقين . ثلاث ساعات الى محاذة ألبي . فأربع ساعات الى رجم الحمضة فساعة الى يئر لحفن فساعتان الى العريش * ويقطعها المسافرون عادة بثلاثة أيام : فيوم الى محاذة المذشرح . ويوم الى محاذة ألبي . ويوم الى العريش »

٢٤ . طريق نخل الى الاسماعيلية

« تتجه هذه الطريق شمالاً بغرب الى أن تأتي « ثمادة البروك » في وادي البروك . وليس في هذه الطريق ماء في غير هذه الآبار . فتستمر في الاتجاه نفسه جاعلاً جبل يلك عن اليمين حتى تقطع الدرب المصري بين يئر الجفجافة ويئر الجدي وتسير في سر الحقيب الى وادي أم خشيب جاعلاً جبل أم خشيب عن اليسار . ثم تخترق السهل الرمي الفياح الى الاسماعيلية . ومسافة هذه الطريق أربعة أيام :

فيوم الى وادي أبو جندل . ويوم الى سر الحقيب . ويوم الى وادي أم خشيب .
ويوم طويل الى الاسماعيلية »

﴿ ٢٥ . طريق نخل الى النويبع ﴾

« تسير من نخل متجهاً جنوباً بشرق الى وادي الغيبة فتقطعه . ثم وادي الرواق
فتقطعه . ثم وادي الفيحي فتقطعه . ثم وادي المشيش فتسند معه نحو ساعة الى
بير المشيش . ثم تترك هذا الوادي وتستطرد السير جنوباً بشرق الى وادي قديرة
فتحدر معه الى وادي الشيخ عطية فتتبعه الى النويبع . ومسافة هذه الطريق ثلاثة
أيام . فيوم الى وادي الفيحي . ويوم الى الشيخ عطية . ويوم الى النويبع »

﴿ ٢٦ . طريق النويبع الى غزة بوادي المويلح ﴾

« تسير من النويبع مصعداً بوادي العين الى وادي شعيرة الدبس فتصعد فيه
الى جبل الشعائر وتنقلب منه الى بئر التمد ومنها شمالاً الى وادي المويلح فتذهب
بالطريق المعتادة الى غزة » قيل وكانت هذه الطريق مطروقة كثيراً في القديم لما كان
للدبر مركز قرب غزة وكان الدبر يجلب حبوبه من تلك المدينة . بل كان زوار الدبر
يأتونه من هذه الطريق كما كانوا يأتون بطريق نخل ونقب الراكنة أيضاً . أما الآن
فقل من يستعملها الاً عرب النويبع يتخذونها جلب الحبوب من غزة كما يتخذون
« طريق البتراء » لجلب الحبوب من السويس . قالوا وطول الطريق من النويبع
الى غزة كطولها من النويبع الى السويس . ولكن العربان تبحث في أي البلدتين
تباع الحبوب أرخص مما في الأخرى فتذهب اليها » انتهى كلام الخبراء في الطرق



هذه هي أشهر طرق سيناء الداخلية والخارجية . وأهم ما يجب الالتفات اليه
لتحسين حال الطرق : اقامة انصاب من حديد تبين فيها مسافات الطرق المطروقة
وجهة السير . وبناء مظلات من حجر لراحة المسافرين لأنك قد تسير ساعات
وأياماً في طرقها فلا ترى شجرة أو صخرة تستظل بها . وأهم من ذلك كله حفر آبار
بكل جهة يظن فيها وجود الماء على تلك الطرق كما تفعل محافظة سيناء الآن

الفصل الخامس

في

آثار سيناء حسب مداتها

لم يقيم في سيناء في عصر من العصور مملكة أو أمة تركت لها أثراً في التاريخ . ولكن تملكها المصريون القدماء وعدّوا فيها الفيروز والنحاس والمنغنيس منذ عهد الدولة الأولى الى الدولة العشرين . وساد بها النبطيون مدة . ثم تملكها اليونان فالرومان . فالبيزنطيون . فالعرب المسلمون الذين تملكوا مصر على التعاقب كما سيجيء مفصلاً في باب التاريخ * وكان سكان سيناء الأصليون العمالة وغيرهم يسكنون في أكواخ من الحجر الغشيم والطين . فلما جاء العرب أبادوا السكان الأصليين أو أذلّوهم وسكنوا في خيام من الشعر أو أغصان الشجر الى اليوم وقد تركت كل أمة ملكت سيناء آثاراً تقدّم ذكرها ببعض الاسهاب في مواضعها في الفصول السابقة . ونعيد ذكرها هنا سرّداً حسب مداتها لزيادة الايضاح وهي تجتمع تحت خمسة رؤوس كبار :

* ١ . آثار السكان الأصليين *

وهي أربعة أنواع من المساكن : « النواويس » والقصر . والدوّارات . والمغاور . أما « النواويس » فهي أكواخ متينة جداً من الحجر الغشيم والطين مبنية على شكل حلزوني وأكثرها في بلاد الطور وجبال التيه الجنوبية . وأفضل ما رأيت منها نواويس تقب حبران

وأما « القصر » فهي أكواخ من الحجر والطين أصغر حجماً من النواويس . ولم أرَ منها إلا في وادي الملاحه أحد فروع حبران وقد تقدّم وصفها وأما الدوّارات فهي دوائر أو زرائب من حجر غشيم كاللدوّارات التي يصنعها

البدو الآن من الحجر وأغصان الشجر فيسكنون فيها هم وبهائمهم . وترى بقايا
دوَّارات السكان الأصليين في كل جهة في الجزيرة
وأما « المغاور » فأكثرها في جبال بلاد الطور وجبال التيه . وما زال العرب
يستخدمونها في زمن الامطار الى اليوم

* ٢ . آثار المصريين القدماء *

وأهمها هيكل لعبادة الالهة هاتور والاله سبدو في سرايت الخادم . وصخرات
هيروغليفية في سرايت الخادم ووادي المغارة . وآثار تعدين النحاس في وادي
النصب والفيروز في وادي المغارة . وخرائب مدينة الفرما وقلعتها عند فرع البليوسي .
والتل الأحمر عند القنطرة

* ٣ . آثار النبطيين *

وهي صخرات عليها كتابات بالنبطية على الطرق التجارية وفي جوار المعادن
والأماكن المقدسة . ومعظمها في بلاد الطور في أودية حبران . والنصب . والحمر .
وفيران . والمكتب . والمغارة . وضواحي جبل سيناء وجبل سربال وغيرها

* ٤ . آثار اليونان والرومان والبربرتيين *

وهي آثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وهرابات للماء وسدود في الأودية .
وكنائس وأديرة ومناسك في الجبال منذ القرن الثاني للمسيح أو قبله الى القرن السابع
ومنها في بلاد الطور : دير طور سيناء القائم الى اليوم . وخرائب أديرة وكنائس
وبروج ومناسك في جبل بيمينا وجبل سربال ووادي فيران . وخرائب دير
وكنيسة في وادي الطور . وكنيسة عامرة في مدينة الطور

وفي بلاد التيه : هرابات للماء في جوار جبل الحلال . وهراية للماء وقلعة في
جبل المغارة . وبرك ماء وسدود في أودية بيرين والتديرات والعوجا وماين .
وخرائب مدينة فحمة وقلعة وكنيسة في وادي العوجا

وفي بلاد العريش : خرائب مدينتي رفح وأم عمد وفيها أعمدة غرانيتية وآبار

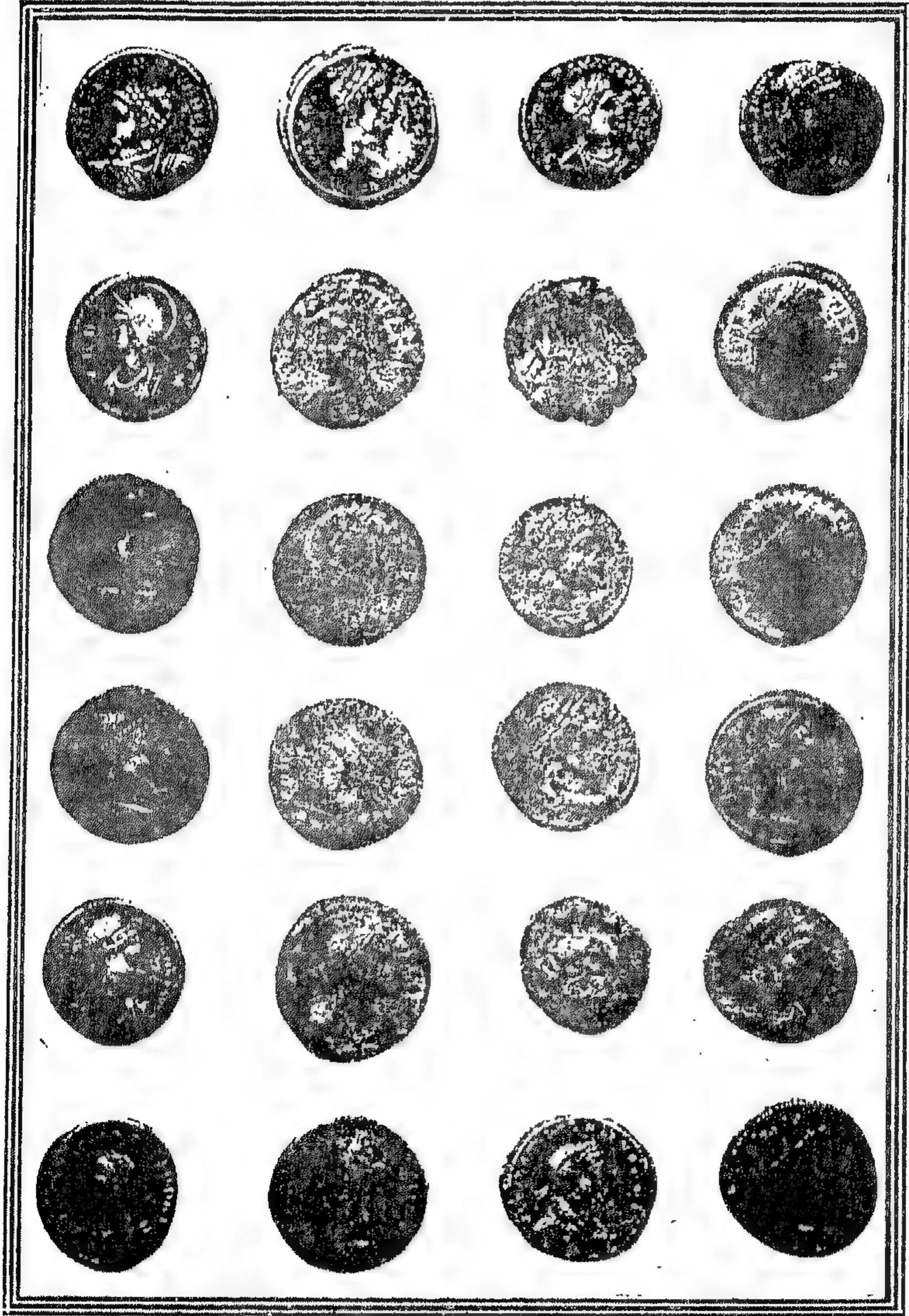
وهرابات للماء والحبوب * وخرائب قلعة وبثر في « خربة الرطيل » في الجورة شرقي العريش * وخرائب مدن عسلوج. والشيخ زويد. واليزك. والبردويل. والخوينات والفلوسيات. والقلس. والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط بين رفح والفرما * وبثر تقع شبانة على الدرب المصري * وقلعة لحفن وبثر لحفن ورجم القبليين على وادي العريش قرب مدينة العريش

✽ ٥. آثار الاسلام من عرب وانراك ✽

وهي آثار قلاع. وجوامع. وقبور أولياء. وصخرات عربية. وأتقاب في الجبال ومنها في بلاد الطور: جامع وخرائب قلعة في مدينة الطور. وجامع في دير طور سيناء. وجامع على طور سيناء. وخرائب قلعة في جزيرة فرعون وفي بلاد التيه: النواطير الثلاثة وقلعة نخل. وتقب دبة البغلة وتقب العقبة. وصخرات عربية في النقبين المذكورين وقلعة العقبة. وكلها على درب الحاج المصري * وقلعة الباشا قرب عين سدر. وقلعة مبعوق وأم رُجيم في وادي الراحة وفي بلاد العريش: جامع وقلعة في مدينة العريش. ومدينة القنطرة. وتل حبة. وبثر الدويدار. وبثر وخرائب قلعة في قطية. وبثر العبد. وبثر المزار. وخرائب برج وبركة في الخروبة. وكلها في طريق العريش * وقلعة الطينة وقلعة البلاح وتل هُرْبَة. وتل الحير. وتل الفضة وتل الذهب في جوار الفرما وقد وجد الباحثون في آثار سيناء القديمة كثيراً من أصناف النقود النحاسية والفضية والذهب من عهد الرومان البزنتيين والاسلام. وعثرت في أثناء أسفاري في سيناء من سنة ٥ : ١٩١٣ على كثير منها

وأهم الآثار التي تركها العرب المسلمون، سكان البلاد الحاليين، قبور وقب أولياء تزار تعددًا بالعشرات في جميع الجهات. « ورجوم » (مفردا رجم) وهي حجارة أو كوم من الحجارة أو أتلام أو دوائر في الأرض للدلالة على وقائع مشهورة. وكل هذه القبور والرجوم ذكرت في مواضعها في الفصول السابقة هذا وقد أحدثت فيها نظارة الحرية من ضروب الإصلاح ما سنبينه في محله

وفي سنة ١٩٠٥ أرسلت نظارة الاشغال المصرية العلامة فلندرس بتري من علماء الآثار الى وادي المغارة وسرايت الخادم فتقّب في آثار الفراعنة فيهما وأحضر الى المتحف المصري ما خاف عليه من عيث البدو * ويحسن بمصلحة الآثار العربية ان تعنى بالصخرات العربية في درب الحاج وقلاع الباشا ونخل العريش وغيرها



شكل ٥٣ : بعض النقود التي وجدت في خرائب سيناء

الفصل السادس

في

حكومة سيناء وإدارتها

١. الإدارة العسكرية

يدل تاريخ سيناء على أنها كانت في كل عصر قويت فيه مصر تابعة لمصر وللسلطة العسكرية لمصر منذ بدء التاريخ إلى هذا اليوم . وقد أقام ملوك مصر القلاع والابراج على حدودها الغربية بين رأس خليج السويس وفم الفرع البليوسي واستولوا على معادن بلاد الطور منذ أيام الدولة الأولى . ثم بنوا القلاع والابراج في داخليتها وعززوها بالمساكن تأميناً للطرق وتأيداً للسلام بين أهلها . وقد مر بنا ذكر القلاع والابراج في سيناء في مواضعها ثم ذكرت سرداً حسب مداتها في الفصل السابق وأقدم تلك القلاع : الفرما والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط عند الفرع البليوسي من عهد الفراعنة * ثم قلعة لحقن وقاعة جبل المغارة في حدود بلاد العريش الجنوبية وقلعة خربة الرطيل في حدودها الشرقية وهي في المشهور من آثار الرومان . ثم دير طور سيناء في قلب بلاد الطور شاده الملك يوستينيانوس . معقلاً لرهبان سيناء حوالي ٥٤٥ م كما مر . وفي منشور أصدره الملك العاضد لدين الله آخر ملوك الدولة الفاطمية في مارس سنة ١١٦٩ م لرهبان طور سيناء سيأتي ذكره إشارة إلى « القلاع الطورية » * ثم قلعة الباشا قرب عين سدر من بناء صلاح الدين الأيوبي سنة ١١٨٨ م وقلعة مبعوق في وادي الراحة وهي في الأرجح من بناء كقلعة الباشا بناها لحماية درب الشعوي كما قدمنا * ثم قلعة نخل وهي واحدة من سلسلة قلاع أقامها السلطان قانصوه الغوري « سنة ١٥٠١ : ١٥١٦ م في درب الحاج لحماية الحجاج * « قلعة الطور » المنسوبة إلى السلطان سليم سنة ١٥٢٠ م شيدت لتأييد الأمن في بلاد الطور

وحماية الحجاج والتجار الذين كانوا يأتون مصر بطريق المويلح والطور والسويس *
« قلعة العريش » التي بناها السلطان سليمان سنة ١٥٦٠ م لحماية طريق العريش
بين مصر والشام * قتل حبة وقلعة قطية وبرج الخروبة على طريق العريش قتل
هربة قتل الحير قتل الفضة وتل الذهب قلعة الطينة وقلعة البلاح على طريق
الفرما * وأكثر هذه القلاع الآن مهجورة أو خراب

ولما تسلّم المغفور له محمد علي باشا زمام الاحكام في مصر سنة ١٨٠٥ م لم يكن
في سيناء الا ثلاث قلاع وهي : « قلعة الطور » . وقلعة نخل . وقلعة العريش . وكان
في كل منها حامية صغيرة من عساكر الباشبوزق * ولما تغلب على الوهابيين سنة ١٨١٨ م
استولى على الحجاز وقلاعه واتخذ على نفسه حماية الحرمين . ثم كانت الحرب بينه
وبين تركيا في سوريا . وفي نهايتها في عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٨٤٠ استرجع
السلطان الحجاز وجعلها ولاية عثمانية . لكن بقيت العساكر المصرية تحمي درب
الحاج المصري في قلاع نخل والعقبة والمويلح وضبا والوجه الى ان اهملت الدرب
المذكورة سنة ١٨٨٥ فقامت الدولة العلية تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر اذ
ذاك مشغولة بالثورة السودانية وقد نهكتها الثورة العربية ولم يكن لها حاجة ماسة
بالقلاع الحجازية بل كانت تنفق عليها على غير جدوى فسلمت الوجه سنة ١٨٨٧ م .
ثم ضبا والمويلح سنة ١٨٩١ . ثم العقبة سنة ١٨٩٢ م

وكانت القلاع الحجازية الى هذا العهد تابعة في الادارة لقلم الروزنامة بالمالية
فلما سلمت العقبة للدولة العلية سنة ١٨٩٢ م سلخت بلاد التيه عن قلم الروزنامة
والحقت بنظارة الحربية ادارياً ومالياً وعسكرياً وجعلت تحت ادارة مدير المخبرات
بمصر القاهرة واشرف سردار الجيش المصري وناظر الحربية . وكانت بلاد الطور
تابعة في الادارة لمحافظة السويس وقد تهدمت قلعتها منذ سنة ١٨٢٦ م ؟ فألحقت
ادارياً ببلاد التيه بأمر صدر من نظارة الداخلية الى نظارة الحربية في ٢٣ مارس
سنة ١٨٩٣ م . وجعل على بلاد التيه وبلاد الطور ضابط من ضباط الجيش المصري
العظام برتبة قائمقام ولقب « قومندان جزيرة سيناء » ومركزه نخل . وجعل في كل

من مدينتي نخل والطور مركز اداري فيه نفر من عساكر البوليس غير النظامي
وعليهم ضابط من ضباط الجيش المصري برتبة ملازم ولقب « ناظر »
وكانت السردارية بعد خروج عساكرها من العقبة قد جعلتها بضعة أشهر في
وادي طابا ثم وجدت طرق المواصلات اليها شاقة فبنت قلعة في النويبع سنة ١٨٩٣
وجعلت فيها بضعة رجال من البوليس وألحقها ادارياً بنخل ولا تزال كذلك الى الآن
أما بلاد العريش فانه بعد انسحاب ابراهيم باشا من سوريا سنة ١٨٤٣ جردت
قلاعها من العساكر وألحقت بالداخلية وجعل عليها « محافظ » ملكي ومعه نفر من البوليس
وبقي الحكم في سيناء على هذا النمط الى أن كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
فعين حد سيناء الشرقي بالتدقيق وضُمَّت بلاد العريش الى قومندانية نخل والطور
وجعل عليها « ناظر » . فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانية واحدة بثلاث نظارات
تحت ادارة الحربية . ثم في سنة ١٩٠٧ سميت القومندانية مديرية ولقب حاكمها
مديراً وعين لها مدير برتبة قائمقام مركزه نخل ومفتش عام برتبة بكباشي يقيم غالباً
في العريش وكلاهما من الضباط الانكليز بالجيش المصري . وفي سنة ١٩١١
أبدل لقب مدير سيناء بلقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم



هذا وقد قُسم خط الحدود الشرقي بقصد خفارتة الى ثلاثة أقسام وهي :
« رفح » ويمتد من ميناء رفح الى وادي الابيض . « والقصيمة » ويمتد
من وادي الابيض الى رأس وادي الأحيقبة . « ومشاش الكتلة » ويمتد من
رأس الأحيقبة الى تقب العقبة . وجعل في كل منها مركز بوليس وعليه « وكيل
ناظر » من أهل البلاد . وجعل مركز للبوليس في بئر التمد وآخر في شط السويس
على كل منها « وكيل ناظر » من الاهالي . فأصبحت مراكز البوليس تسعة وهي :
العريش . ورفح . ونخل . والقصيمة . ومشاش الكتلة . والتمد . والنويبع . والشط .
والطور . وجعل في كل منها نفر من البوليس الوطني غير النظامي وجلهم من أهالي نخل
والعريش وعددهم الآن نحو ١٢٦ رجلاً معهم نفر من البدو خبراء للطرق . وهم فريقان :



شكل ٥٤ : بعض بوليس سيناء بلباسهم الرسمي

بوليس هجانة وبوليس بيادة ولهم لباس واحد وهو . على الرأس « عمامة »
بيضاء يشدها عقال يدعونه مريرة . وعلى الجسم سترة مسدودة من الكاكي تزر من
على الكتف وبنطلون قطني . « وجوب » من الكاكي . وفي الرجلين نعلان كنعال
البدو . ولا يفرق الهجانة من البيادة إلا الحزام والسلاح فحزام الهجانة أخضر وحزام
البيادة أصفر . وسلاح الهجانة قرابينة مرتين انفيلد وسلاح البيادة بندقية مرتين
انفيلد . وأما الخبير فيحمل بندقية رمتون . ومع كل منهم « فشكلك » يعلقه بكتفه
الأيمن معترضاً على صدره ويعقده بأبزيم تحت ابطة الأيسر .

* ٢ . الدائرة القضائية *

أما القضاء في سيناء فقد كان الى ما بعد دخولها تحت نظارة الحربية في أيدي
قضاة البندو يحكمون بينهم بالعرف والعادة . الا بلاد المريش ومدينة الطور فانهما
كانتا تابعتين في القضاء لمصر . اما مدينة الطور فقد مرت بنا أنه كان فيها قديماً قاض
يرجع بأحكامه الى قاضي السويس . ثم بعد صدور لائحة ترتيب المحاكم الأهلية في
القطر المصري في ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ أدخلت ضمن دائرة اختصاص محكمة
الزقازيق بمقتضى الامر العالي الصادر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤

أما محافظة العريش فانها بعد لأئحة ترتيب المحاكم المشار اليها آنفاً صدر أمر عال في ٢ يونيه سنة ١٨٨٤ بإدخال محافظة العريش والجهات التابعة لها ضمن دائرة اختصاص محكمة المنصورة الأهلية . وفي ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عال بنقل محكمة المنصورة للزقازيق . وكان قد صدر أمر عال في ١٩ مارس سنة ١٨٨٩ وفيه :
« المادة الاولى : يختص محافظ العريش بالنظر والحكم نهائياً في دائرته في القضايا الحقوقية التي لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسمائة قرش . وفي الأفعال الجنائية التي تستوجب العقوبة بالحبس لغاية سبعة أيام » اه
ثم صدر أمر عال في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ وفيه :

« المادة الثانية : تشكل بالعريش محكمة مؤلفة من محافظها وقاضيه الشرعي وواحد من أعيانها ينتخبه ناظر الحقانية بالاتحاد مع ناظر الداخلية . وتختص بالنظر والحكم نهائياً في ما يقام بين أهالي هذه المحافظة من القضايا المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسمائة قرش ولا تزيد عن خمسة آلاف قرش
« المادة السابعة : القضايا المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العريش أو المحكمة المختصة المشكلة بهذه الجهة ترفع لمحكمة بورسعيد الجزئية أو لمحكمة الزقازيق الابتدائية » اه

وربما كان هذا أصلح قضاء تحكم به بلاد العريش لما هي عليه من البداوة . ولكن بعد ضمها الى محافظة سيناء شكوا أهلها من هذا التغيير وطلبوا انشاء محكمة جزئية في مدينتهم . فصدر أولاً أمر عال في ٥ يونيو سنة ١٩٠٩ وفيه :

« المادة الاولى : ان جميع الاختصاصات القضائية الخولة لمحافظة العريش بمقتضى الامر العالي الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر تؤدي بمعرفة قاض من قضاء محكمة الزقازيق الأهلية ينتدبه ناظر الحقانية » اه . ثم صدر أمر عال في ١٧ ابريل سنة ١٩١٠ وفيه :
« المادة الاولى : يلغى الامر العالي الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالنظام القضائي في محافظة العريش . وكذلك القانون نمرة ١١ سنة ١٩٠٩ » اه

وبناءً عليه صدر قرار وزاري في ٢٦ ابريل سنة ١٩١٠ بانشاء محكمة جزئية بمدينة العريش ترجع بأحكامها الى محكمة الزقازيق الكلية وبدأت عملها في أول يونيو سنة ١٩١٠ . فأصبحت بلاد العريش تابعة في القضاء رأساً لنظارة الحقانية وفي الادارة لنظارة الحرية

وأما سائر بلاد سيناء فقد سُنَّ لها قانون جديد للأحكام مؤسس على العرف والعادة ومنطبقاً على العدالة وحال البداوة عرف « بقانون نمرة ١٥ لسنة ١٩١١ » .
وهذه صورته كما نُشر في عدد ٨٧ من الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ١٩١١ :

﴿ قانون بشأن النظام الإداري والقضائي لمحافظة سيناء ﴾

نحمده نهدبو مصر .

بعد الاطلاع على قانون العقوبات . وبناءً على ما عرضه علينا ناظر الحرية وموافقة رأي مجلس النظار وبعد أخذ رأي مجلس شورى القوانين . أمرنا بما هوآت :

﴿ الباب الأول : في سريان القانون ﴾

﴿ المادة الأولى ﴾ تسري أحكام هذا القانون على جميع شبه جزيرة سيناء عدا ما يدخل منها في دائرة اختصاص محافظة العريش وما عدا جهتي عيون موسى والطور

﴿ الباب الثاني : في النظام الإداري ﴾

﴿ المادة الثانية ﴾ تبقى إدارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحرية دون غيره ولذلك يكون له عليها من السلطة ما لكل واحد من النظار وعليه أن ينيط ادارتها بضابط يعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ

﴿ المادة الثالثة ﴾ يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات التي للمدير في مديريته

﴿ المادة الرابعة ﴾ لناظر الحرية عدا الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة الثانية أن يصدر بعد موافقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام في المحافظة المذكورة وتنشر هذه القرارات في الجريدة الرسمية ويجوز أن يجعل سريانها قاصراً على جزء من المحافظة فقط كما يجوز أن يقرر عقوبتي الحبس والغرامة لما يقع مخالفاً لأحكامهما إلا أنه لا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الحبس عن شهر ولا أن يزيد مقدار الغرامة عن خمسة جنيهات مصرية

١٠٠- الباب الثالث : في النظام القضائي

١٠١. في المحاكم واختصاصها

﴿ المادة الخامسة ﴾ يعين ناظر الحرية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهم القيام بالأعمال الآتية بعد

﴿ المادة السادسة ﴾ تشكل بمحافظتنا ثلاثة أنواع من المحاكم وهي :

(١) محاكم جزئية يؤلف كل منها من مأمور قضائي بصفة رئيس ومن اثنين عدول

(٢) محاكم خصوصية يؤلف كل منها من المحافظ أو مأمور قضائي يندب

بمعرفة بصفة رئيس ومن ثلاثة عدول

(٣) محكمة عليا تؤلف من المحافظ أو مأمور قضائي يندب بمعرفة بصفة رئيس

ومن اثنين من المأمورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة عدول

﴿ المادة السابعة ﴾ يحرر المحافظ في كل سنة كشفاً باسماء عدول يختارون من بين

أعيان كل جهة ويختار العدول لكل قضية من ذلك الكشف بمعرفة المحافظ أو

رئيس المحكمة ويكون ذلك الاختيار بطريق الاقتراع ويشترط أن لا يختار من

قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر

من اثنين في المحكمة العليا

﴿ المادة الثامنة ﴾ يكون للعدول رأي استشاري فقط ويجب تدوين آرائهم

في محضر الجلسة ولهم في جميع الأحوال أن يوجهوا بواسطة الرئيس أسئلة الى

الشهود أو الى المتهم

﴿ المادة التاسعة ﴾ للخصوم في جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول

واذا رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأي أعضاء المحكمة والعدول الذين لم

يطلب ردهم وجب عليه اختيار غير من ردوا بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابعة

﴿ المادة العاشرة ﴾ المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها

القانون بعقوبة جنائية * والمحاكم الخصوصية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب

عليها القانون بعقوبة الاعدام أو بعقوبة الأشغال الشاقة * وما عدا ذلك فجميع

المحاكم المختصة بدون قيد بالنظر في كل جريمة ترتكب داخل حدود محافظة سيناء، وتكون واردة في قانون العقوبات أو في هذا القانون أو في القرارات التي يصدرها ناظر الحرية طبقاً للمادة الرابعة

﴿ المادة الحادية عشرة ﴾ للمحكمة أن تجازي بالعقوبة المنصوص عنها قانوناً أو بأي عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها انما لا يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالحبس لأزيد من ثلاثة أشهر أو بغرامة تزيد عن عشرة جنيهات مصرية كما لا يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم بالحبس لأزيد من سنة واحدة أو بغرامة تزيد عن ٥٠ جنيهاً مصرياً

﴿ المادة الثانية عشرة ﴾ تحكم المحاكم بناءً على طلب الخصوم أو بموافقة أغلبية العدول بالعقوبات التي تقضي بها العوائد المحلية الثابتة بدلاً من العقوبات التي يجوز لها الحكم بها بمقتضى المادة السابقة اذا كان ما تقضي به العوائد المذكورة غير مخالف للعدالة والآداب

٢ . في التحقيق وفي الاجراءات التي تتبع في المواد الجنائية

﴿ المادة الثالثة عشرة ﴾ اذا رأى مأمور قضائي من بلاغ قدم له أو من أي طريق آخر وقوع جريمة فعليه أن يشرع في اجراءات التحقيق التي يرى لزومها وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى فائدة في سماع شهادته وله أن يحضر أمامه كل شخص توجد دلائل قوية على اتهامه ليسمع أقواله

﴿ المادة الرابعة عشرة ﴾ اذا ظهر للمأمور القضائي أن ما ابداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبراءته جاز له أن يقيه محبوساً لمدة لا تزيد عن شهر واحد الاً بأذن من المحافظ ولا عن ثلاثة أشهر الاً بأذن من ناظر الحرية

﴿ المادة الخامسة عشرة ﴾ اذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لا وجه لاقامة الدعوى وجب الافراج عن المتهم فوراً * واذا وجد وجهاً لاقامتها وكانت الجريمة قليلة الاهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في أقرب زمن ممكن . أما اذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية وجب عليه احالة القضية على المحافظ لتنظر

بمعرفة احدى المحكمتين العليين مع ملاحظة ما نص عنه في المادة العاشرة
المادة السادسة عشرة ١٠١ يصدر ناظر الحرية بموافقة ناظر الحقانية قراراً شاملاً
الاجراءات التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية

٣٠٣ . في اختصاص المحاكم في المواد المدنية

المادة السابعة عشرة ١٠٢ يكون للمحاكم المشكلة بمقتضى هذا القانون اختصاص
في المواد المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

(أ) يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية لا تتجاوز
قيمة المدعى به فيها عشرين جنيهاً

(ب) يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية
لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها مائة جنيه مصري

(ج) يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية مهما كانت
قيمة المدعى به فيها

ويجوز في جميع الأحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية باتفاق الخصوم الى
محكمة يكون نصاب اختصاصها أقل من قيمة المدعى به واذا رفعت أمام احدى
المحاكم الخصوصية أو أمام المحكمة العليا دعوى هي من اختصاص محكمة أدنى جاز
للمحافظ أو من ينوب عنه من تلقاء نفسه إحالة الخصوم على المحكمة الأدنى

المادة الثامنة عشرة ١٠٣ تحكم المحاكم في المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد
العدل والقانون الطبيعي مع مراعاة ما لا يخالفها من العوائد المحلية الثابتة

٣٠٤ . في الشهود

المادة التاسعة عشرة ١٠٤ لكل مأمور قضائي أن يكلف بالحضور الشهود الذين
يرى فائدة في سماع شهادتهم سواء كان ذلك في الدعاوى الجنائية أو الدعاوى المدنية
أو التجارية

المادة العشرون ١٠٥ يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص يندب
لذلك الغرض بمعرفة المأمور القضائي وعلى الأخص لمشايخ القبائل

وعلى كل شيخ كلفه الأمور المذكور بتكليف شاهد بالحضور أن يحضره أمامه في الميعاد الذي حدده لذلك فإذا أهمل جُوزي بغرامة لا تزيد عن أربعة جنيهات مصرية (المادة الحادية والعشرون) يجب على الشهود أن يحلفوا باليمين وذلك مع عدم الاخلال بما للأمر القضاي والمحاكم من الحق في سماع أقوال أي شخص على سبيل الاستدلال متى رأى أو رأت فائدة في ذلك

(المادة الثانية والعشرون) إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانوناً أو حضر وامتنع عن أداء الشهادة جاز الحكم عليه حكماً انتهائياً لا يستأنف بغرامة لا تتجاوز أربعة جنيهات مصرية . فإذا حضر بعد ذلك وأبدى عذراً مقبولاً عُوفي من الغرامة

❖ ٥ . في طرق الطعن في الأحكام ❖

(المادة الثالثة والعشرون) يجوز للمحافظ في جميع الأحوال من تلقاء نفسه أو بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر بعقوبة من محكمة جزئية . ويجوز له في المواد المدنية أو التجارية بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر من محكمة جزئية . وهذا وذلك في خلال الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم (المادة الرابعة والعشرون) يجوز لناظر الحرية من تلقاء نفسه أو بناء على طلب المحكوم عليه من الخصوم أن يلغي أو يخفض الأحكام الصادرة بالعقوبة في المواد الجنائية من إحدى محاكم الدرجتين العليين المشكلتين بمقتضى هذا القانون وذلك في خلال الثلاثة أشهر التالية لصدورها ويقدم الطلب المذكور الى المحافظ وهو يبلغه الى الناظر ولا تصير بأي حال من الأحوال الأحكام الصادرة بعقوبات مقيدة للحرية لمدة تزيد عن سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار اليه

❖ ٦ . في طلب الدعاوي ❖

(المادة الخامسة والعشرون) إذا رأى ناظر المقانية أن إحدى الدعاوي الجنائية يجب بسبب صفة المتهم أو المجني عليه فيها ومراعاة لصالح العدالة أن يكون الحكم فيها بمعرفة إحدى المحاكم الجزئية العادية أو إحدى محاكم الجنايات وجب عليه إحالتها على النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بنفس الطريقة التي تتبع بالنسبة

للجرائم التي تقع في دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية . وفي هذه الحالة تعتبر جميع اجراءات التحقيق التي سبقت ذلك كأنها قد أجريت بمعرفة أحد مأموري الضبطية القضائية مندوباً من قبل النيابة

ويمجوز للمحافظ أو من ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحقانية بواسطة ناظر الحرية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها . وفي هذه الحالة يجب عليه ايقاف الحكم فيها الى أن يصدر قرار الناظر بشأنها والاحالة واجبة اذا كان المتهم من غير سكان محافظة سينا وقدم له طلباً بذلك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى

﴿ المادة السادسة والعشرون ﴾ لناظر الحقانية أيضاً أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية ويحيلها على احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على طلب يقدم من أحد الخصوم الى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ويبلغ بمعرفة المحافظ الى الناظر ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل المرافعة . وفي هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر باتخاذ كل الاجراءات الوقتية التي ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة الى أن يصدر قرار الناظر بشأن الدعوى

﴿ ٧٠ في الصلح في المواد الجنائية ﴾

﴿ المادة السابعة والعشرون ﴾ يجوز للمحكمة في أي حالة كانت عليها الدعوى أن تقبل الصلح في المواد الجنائية اذا رضي به من أضرت به الجريمة وكان من رأي أغلبية العدول أنه موافق للعوائد المحلية

ويجب أن يصدق على قيمة الصلح من أغلبية العدول ومن المحكمة ويجوز للخصوم أن يطلبوا تقديره بمعرفة العدول انما يجب موافقة المحكمة على هذا التقدير

﴿ المادة الثامنة والعشرون ﴾ يجوز للمحكمة في حالة قبول الصلح أن تحكم على الاثيم بعقوبة الا أنها تتخذ الصلح ظرفاً مخففاً للعقوبة . ويجوز ابقاء المتهم محبوساً الى حين القيام بجميع شروط الصلح

﴿ المادة التاسعة والعشرون ﴾ يترتب على القيام بشروط الصلح انقضاء الدعوى العمومية

﴿ ٨ . في التنفيذ ﴾

﴿ المادة الثلاثون ﴾ يكون تنفيذ الأحكام في كل من المواد الجنائية والمواد المدنية أو التجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله

﴿ المادة الحادية والثلاثون ﴾ يجوز الاكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالفرامات في المواد الجنائية ويترتب على الاكراه المذكور ابراء ذمة المحكوم عليه بواقع عشرة قروش عن كل يوم قضاء في الاكراه . ولا يجوز بحال من الاحوال أن تزيد مدة الاكراه عن تسعين يوماً

﴿ المادة الثانية والثلاثون ﴾ كل حكم بالاعدام يجب عرضه علينا طبقاً لاحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات

﴿ المادة الثالثة والثلاثون ﴾ الأحكام القاضية بعقوبات مقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة . واذا تراءى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه اخبار ناظر الحرية ليتخذ الاجراءات اللازمة لذلك

﴿ المادة الرابعة والثلاثون ﴾ يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للخصم المحكوم عليه من الاموال المنقولة وبيعها

﴿ المادة الخامسة والثلاثون ﴾ اذا رأت المحكمة أن الخصم المحكوم عليه بالتعويضات أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على القيام بما حكم به جاز لها مع عدم الاخلال بأحكام المادة السابقة أن تحكم عليه بالاكراه البدني الى أن يقوم بالدفع أو الرد على حسب الأحوال . ولا يجوز بحال من الاحوال ان تزيد مدة الاكراه المذكور عن ثلاثين يوماً

﴿ المادة السادسة والثلاثون ﴾ على ناظري الحقانية والحرية تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه ويجب العمل به بعد ثلاثين يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية

صدر بالاسكندرية في ٥ رجب سنة ١٣٢٩ — أول يوليو سنة ١٩١١

بالنيابة عن الحضرة الخديوية « محمد سعيد »

ناظر الحرية ناظر الحقانية بالنيابة بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظار

« محمد سعيد »

« اسماعيل سري » « محمد سعيد »

﴿ ٣ . الإدارة المالية ﴾

﴿ ميزانية محافظة سيناء ﴾

هذا ومنذ تولت نظارة الخريفة ادارة سيناء التفتت الى اصلاح حالها وحال سكانها وحكومتها ولا سيما بعد حادثة الحدود . وقد رقت ميزانيتها تدريجاً من ٣٨٥٦ جنيهًا في سنة ١٩٠٦ الى ١٤,٧١١ جنيهًا في سنة ١٩١٤

﴿ رواتب مشايخ سيناء السنوية ﴾

وكانت حكومة مصر بعد فتحها درب الحاج المصري في سيناء قسمت الدرب الى « دركات » وألزمت كل قبيلة من القبائل النازلة عليها المحافظة على دركها وجعلت لمشايخها رواتب سنوية من نقود وجيوب وكساء ترسل اليهم من قلم الرزنامة بالمالية ويوزعها عليهم أمير الحاج المصري في طريقه الى مكة . فلما أهملت درب الحاج وسلمت مضر آخر القلاع الحجازية سنة ١٨٩٢ الى الحكومة العثمانية قطعت رواتب المشايخ القاطنين على درب الحاج في الحجاز من الوجه الى العقبة . ولكنها أبقت على رواتب مشايخ اللحيوات والتيها القاطنين سيناء كما أبقت على رواتب المشايخ القاطنين درب الحاج من الوجه الى مكة * وهذه أسماء المشايخ الذين قطعت رواتبهم من الوجه الى العقبة منذ سنة ١٨٩٣ مع راتب كل منهم تجاه اسمه :

مليم	جنيه	الشيخ محمد حسين جاد	شيخ عربان العلويين
٩٨	٩٩٠	»	من مشايخ »
١٢٨	١٠٠	»	»
٥٧	١١٠	»	»
١٣	٩٧٦	»	شيخ عربان بني عقبة
٢٥	٧٩٥	»	» السواعدين
٥٠	٢٢٥	»	» العمران
١٣	٦٦٠	»	» المعصيين

المجموع ٣٨٧ ٨٥٦

وكان يعطى لهؤلاء المشايخ من الفول والدقيق والأرز والعدس والشعير والقمح والبسماط عيناً ما قيمته نحو ٢٩٢ جنيهًا

المجموع الأكبر ٦٨٠

وأما المشايخ الذين أبقت الحكومة على رواتبهم في سيناء فهذه أسمائهم ورواتبهم:

٢٧١	٢٦	الشيخ سليمان سالم نجم	شيخ اللحيوات من النجمات	جنيه
١٦٥	٢٦	الشيخ قاسم الخليلي	من الخلايفة اللحيوات	
٨٧٥	١١	الشيخ حمد مصاح	شيخ التياها من الصقيرات	

وفي سنة ١٩٠٧ قطعت راتب الشيخ قاسم الخليلي لأنه خرج في التحديد الأخير من حكم سيناء ودخل في حكم الحجاز . وأبقت على راتب الشيخين الباقيين ينقدهما اياه كل سنة محافظ سيناء مع زيادة قليلة جدت ويأخذ منهما الاقرار الآتي :
« أنا الواضع اسمي وختمي فيه أدناه شيخ قبيلة (كذا) أقر وأعترف أنه حيث كان معين لنا راتب سنوي من الحكومة المصرية وقت طلوع الحمل الشريف نظير حفظ « دركنا » ودوام الأمن وملازمتنا لخدمة الحمل « طلعة رجعة » .
وكون الحكومة قررت طلوع الحمل من طريق البحر ابتداء من طلعة سنة ١٣٠١ (١٨٨٤ م) وأحسننا علينا بصرف الراتب المذكور لنا ولجماعتنا رحمة منها بنا قصد استدامة قيامنا بحفظ دركنا ودوام الأمن به لجميع الواردين والمتريدين عليه وما يكون معهم من التجارة وغيرها والمحافظة على بناء القلعة من التخريب ودوام عمارتها —
قد تعهدت أنا وجماعتي بقيامنا بهذه الواجبات جميعها مع الشكر لافضال الحكومة .
واذا لا سمح الله حصل بدركنا ما يغاير ذلك سواء كان من جهة فقدان شيء من أربابه أو اعدام نفوس فنكون مسئولين ومدانين بكل ما يحدث وقابلين كل ما يترتب علينا من الجزاءات وملزمين باسترجاع كل ما يفقد بدون قبول أدنى عذر منا فضلاً عن قطع رواتب القبيلة من نقود وغيره

« وقد حررت هذا التعهد برضائي بدون اجبار . كما اني أقر وأعترف بأن جماعتي أفراد القبيلة موجودون على قيد الحياة وأن رواتبهم طلعة سنة (كذا) رجعة سنة (كذا) التي قد استلمتها بتاريخه مع راتبي فائي بحال وصولي الى جهتي أعطي كل ذي حق حقه بيده واذا حصل تشكك من أحدهم بعدم استلامه حقه فأكون ملزماً باعطائه اياه من عندي في الحال واكون قابلاً ما يترتب علي من الجزاء بحسب ما يتراءى للحكومة » اه
هذا ولما رأت نظارة الحربية بعد دخول بلاد الطور وبلاد التيه في ادارتها أنها

تستخدم مشايخ قبائلهما في مصالحهما منحت كلا منهم راتباً سنوياً يختلف من ١٢ جنيهاً الى ٤٨ جنيهاً . ثم بعد حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ منحت بعض مشايخ بلاد العريش رواتب سنوية حتى بلغت رواتب مشايخ سيناء سنة ١٩١٤ (٤٠٠ جنيه م)
 ✽ مصلحة البريد في سيناء ✽

﴿ بريد العريش ﴾ للعريش الى مصر بريد قديم العهد كما مرّ . ولها الآن الى القنطرة بريد أسبوعي على الهجن يمرّ بالدرب الوسطانية : يخرج من العريش الثلاثاء الظهر فيصل القنطرة الخميس العصر . يستريح يوماً في القنطرة ثم يعود الجمعة الظهر فيصل العريش الأحد العصر وهكذا . وللعريش بريد الى رفح مرتين في الاسبوع ﴿ بريد الطور ﴾ كان بريد الطور يحمل الى السويس على الهجن مرة في الشهر فلما انتظم محجر الطور سنة ١٩٠٧ كانت شركة البواخر الخديوية قد انشأت طريقاً تجارياً من السويس الى سواكن فجدة . فصارت تمرّ بالطور مرّة في الاسبوع وتحمل بريدها فاسبوع تحمله اليها من السويس وآخر تحمله منها الى السويس * وفي موسم الحاج تمخر بين السويس والطور باخرة خاصة للبريد مرتين في الاسبوع ﴿ بريد نخل ﴾ كان لنخل عند أول انشاء قومندانة سيناء سنة ١٨٩٢ بريد الى السويس وآخر الى الطور يحمل على الهجن مرة في الشهر

ثم في سنة ١٩٠٣ صار يحمل الى السويس مرتين في الشهر
 ثم سنة ١٩٠٦ صار يحمل الى السويس مرة في الاسبوع ولا يزال : يخرج من نخل الاثنين صباحاً فيصل السويس الاربعاء صباحاً فينتظر يوماً ثم يعود الخميس مساء فيصل نخل السبت وهكذا * وكان بريد نخل الى الطور يحمل بالبر بطريق نقب الراكنة فلما انتظم بريد السويس الى الطور بحراً صار يحمل اليها بطريق السويس ثم ان لنخل الى العريش بريداً اسبوعياً يحمل على الهجن : يقوم من نخل السبت الظهر فيصل العريش الاثنين صباحاً . ثم يخرج من العريش الاثنين مساء فيصل نخل العريش صباحاً وهكذا * ولنخل بريد مرتين في الشهر الى مراكز القصيمة ومشاش الكتلة وبئر التمد . ومرة في الشهر الى النويبع

ويحمل البريد الآن في سيناء كلها عساكر البوليس الهجانة الأبريد العريش
فيحمله هجانة مقيدون بضمانات مالية كما كان الحال في نخل قبل سنة ١٩٠٩

❖ مصلحة التلغراف في سيناء ❖

﴿ خط العريش ﴾ ان أول خط تلغرافي أنشأته الحكومة المصرية في سيناء هو
خط العريش فوصلت فيه مصر بالشام على الدرب السلطاني وطوله من القنطرة الى
رفح ١١٣ ميلًا * اخبرني حسن مدخل أحد عمال التلغراف المصري الذي اشتغل
بهذا الخط قال : وصل عمال تلغراف الشام الى رفح قبلنا بعشرة أيام وكان وصولنا
نحن في آخر ذي الحجة سنة ١٢٨١ هـ ٢٦ مايو سنة ١٨٦٥ م

﴿ خط الطور ﴾ وفي سنة ١٨٩٦ أنشأت السردارية المصرية خطًا تلغرافيًا
من السويس الى الطور على طريق البريد القديم طوله ١٢٥ ميلًا * وفتح للعموم
في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٧ . ثم دخل بعد ذلك محجر الطور فكان رحمة للحجاج
المصريين وسكان الطور ممًا

❖ مصلحة التليفون في سيناء ❖

﴿ خط نخل الى السويس ﴾ ما أتت محافظة سيناء لتحديد التخوم الشرقية حتى
شرعت في انشاء خط للتليفون من نخل الى السويس بطريق بئر المرة فتم لها ذلك
في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٠٦ وكان طوله من نخل الى شط السويس ١٢٠ كيلومترًا
والى مركز نائب الحرية في بورت توفيق ١٢٨ كيلومترًا

﴿ خط نخل الى التمد فالكنتلة ﴾ ثم مدّت خطًا آخر من نخل الى التمد فالكنتلة
﴿ خط نخل الى القصيمة فالعريش فرفح ﴾ وآخر من نخل الى القصيمة ٦٨
كيلومترًا . فمن القصيمة الى العريش ٨٧ كيلومترًا . فمن العريش الى رفح ٤٥ كيلومترًا
وبذلك يمكن محافظ سيناء الآن وهو في نخل أن يخاطب جميع مراكز البوليس
في سيناء كلها أما بالتلغراف أو بالتليفون إلا النويج . وربما أنشأ إليها خطًا تليفونيًا من
الطور بطريق فيران والدير ليتم ربط جميع مراكز سيناء المهمة كلها بعضها ببعض .
وفي ذلك من تسهيل الأشغال وترويجها في البلاد ما فيه

✽ دَخَلَ مَحَافِظَةَ سِينَاء ✽

ان أهل سيناء من بادية وحضر معفون من القرعة العسكرية ومن جميع الضرائب والرسوم فلا ضريبة ولا رسم على أنفسهم أو عقارهم أو نخيلهم أو زرعهم أو معادنهم أو ملاحاتهم أو صيدهم البري والبحري إلا بحيرة بردويل في شمال بلاد العريش فان الحكومة تؤجرها بالمزاد العلني وترج منها الآن ألف جنيه في السنة . ونخيل قطية وقُطِيَّة فانها كانت داخلة في ضرائب المديرية الشرقية قبل فتح ترعة السويس فلما فتحت الترعة وضُمَّت قطية وقطية الى محافظة العريش بقيت الضرائب على نخيلها الى اليوم وقد بلغت قيمة عشور النخيل سنة ١٩١٣ نحو ١١٦٠ جنيهاً

وكانت الحكومة تؤجر بحيرة الزرائق بالمزاد العلني أيضاً فترج من ذلك نحو ١٥٠ جنيه في السنة فلما كانت سنة ١٩٠٧ تركتها للأهلين ليصيدوا فيها مجاناً وكذلك كانت الحكومة تؤجر ملاحات العريش وهي ملاحات الشيخ زويد . وسبيكة ومخيزن . وحواش . والمرقب . قيل وهي تغل في السنة نحو ٥٠,٠٠٠ طن من الملح فتركها للأهلين لينتفعوا بها بلا مقابل رفقاً بهم

وليس في سيناء كلها مصلحة ذات ريع يذكر إلا اذا حسينا دخل تلغراف العريش والطور ونحجر الطور ومحكمة العريش وضريبة الابل والأغنام التي تمر بسيناء من الحجاز وسوريا الى القنطرة والاسماعيلية والسويس . وهذا تفصيل ما دخل مصر من الابل والنخيل والأغنام من بلاد الشام والحجاز في سنة ١٩٠٦ مثلاً :

الابل	البغال	النخيل	الغنم
٩١٨٧	١٣٠٣	٤٥٧	٢٢,٤٩١ عن طريق القنطرة من الشام
١٦٧٨٧	٤٥	٣١٦	١٨,٧٢٩ عن طريق الاسماعيلية من الشام والعقبة
١٦٣٥	٣	٤	١٣,٦٤٠ عن طريق السويس من النبك والعقبة
٢٧,٦٠٩	١,٣٥١	٧٧٧	٥٤,٨٥٠ الجمله

وحكومة مصر تتقاضى التجار ٨ في المائة من أصل الثمن . وأما اذا دخل أهل سيناء مصر بأنعامهم قصد بيعها تقاضتهم جمارك القنطرة والاسماعيلية والسويس رسماً قدره ٤ في المائة من أصل الثمن . ويقدر ثمن الكبير من ابلهم بأربعة جنيهات ونصف

والصغير بجنيه ونصف جنيه . ورأس الضان بأربعين غرشاً والماعز بعشرين غرشاً
وإذا دخل أحدهم مصر بجمل له أخذت منه مصلحة الجمارك نصف جنيه تأميناً
حق إذا عاد بجمله أعيد له التأمين والأ فلا

* ٤ . رجال حكومة سيناء *

فمركز « محافظ سيناء » مركز عسكري قضائي اداري . ويختلف عن مركز
سائر المحافظين لانه على الحدود ولأن أهل محافظته كلهم أو جلهم بادية
وهو يرجع بأحكامه عموماً الى « مدير المخابرات » بمصر القاهرة . ومدير المخابرات
ينظر بنفسه في المسائل العسكرية والادارية مستمداً رأي ناظر الحرية وسردار
الجيش المصري في المهم منها . ويبحث بالمسائل المالية الى « سكرتير مالي الحرية » .
والهندسية الى مدير أشغال الجيش المصري . والقضائية الى ناظر الحرية وناظر
الحقانية . ومسائل المحاجر والعربان والبوليس الى نظارة الداخلية . والمسائل الدينية
والجوامع الى نظارة الأوقاف . ومسائل البريد الى مصلحة البوسطة العمومية .
والتلغراف الى مصلحة التلغرافات . ومسائل الأراضي والرخص للبحث عن المعادن
الى مصلحة المعادن بادارة المساحة بنظارة المالية .
وبالجملة فان حكومة سيناء منوطة بناظر الحرية . وسردار الجيش المصري .
ومدير المخابرات بمصر . ومحافظ سيناء :

* ناظر الحرية الحالي *

أما ناظر الحرية الحالي فهو السر اسماعيل سري باشا المتولي في الوقت نفسه
نظارة الأشغال العمومية وقد سنّ قانون سيناء الجديد في عهده . وهو من نوابغ
هذا القطر المشهود لهم بالتفوق في العلوم الهندسية واستنباط المشروعات النافعة الفنية
حتى ان بعض حكومات أوروبا وأميركا سألته زيارة بلادها وابداء رأيه في طرق
ربها . وله مؤلفات نفيسة في الري والهندسة . وقد زان الله هذا الوزير الخطير بأحسن
ما زان به وزراء الملوك من خلق كريم وعلم غزير ورأي سديد ولف ودفعة وإيناس

﴿ السردارون ﴾

أما السردارون الذين تولوا أمر سيناء بعد إحالتها على نظارة الحربية فهم :

﴿ الجنرال السرفرنسيس غرنفيل باشا بطل طوشكي الذي تولى السردارية من سنة ١٨٨٥ الى ١١ ابريل سنة ١٨٩٢ ﴾ وفي عهده في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ نمرة ١٣١ قرر مجلس النظار احالة القلاع الحجازية من قلم الرزنامة بالمالية الى نظارة الحربية . ثم سُلمت القلاع التي في الحجاز الى تركيا كما مرَّ

﴿ اللواء كتشنر باشا بطل الخرطوم وهو اللورد كتشنر أوف خرطوم واسبال معتمد انكلترا السياسي في مصر حالياً الذي تولى السردارية من ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ الى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ﴾

وقد عني عناية خاصة بسيناء وأجرى فيها من الاصلاح كل ما سمحت به ميزانيتها فضم بلاد الطور الى بلاد التيه وجعلها قومندانية واحدة سنة ١٨٩٢ . وبني قلعة التويبع سنة ١٨٩٣ . وأنشأ خط التلغراف من السويس الى الطور سنة ١٨٩٦ وكان قبل دخوله الجيش المصري قد ندبته الجمعية الجغرافية الانكليزية مع جماعة من كبار المهندسين لمسح بلاد فلسطين . ثم ندبته من مصر في نوفمبر سنة ١٨٨٣ مسح وادي العربيه مسحاً فنياً فسافر من السويس مخترباً سيناء الى العقبة فالتراء فالبهر الميت فبئر السبع . ومن هناك بالدرب المصري ماراً بصنع المنيعي والمقضية الى الاسماعيلية ومصر . وقد كتب في ذلك تقريراً نفيساً نُشر ملحقاً في كتاب سُمي « جبل سعير » للاستاذ ادورد هل وطبع في لندن سنة ١٨٨٤

﴿ السردار الحالي الفريق الجنرال السررجينولد ونجت باشا بطل جديد الذي رقي الى منصب السردارية في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ﴾ وقد قُلد مع السردارية منصب حاكم السودان العام ومع ذلك يجد من وقته الثمين متسعاً للنظر في اصلاح سيناء . وحكومتها . وأهم ما كان في سيناء في أيامه تعيين حد سيناء الشرقي وجعلها كلها محافظة واحدة . وقد عُرِف السردار الحالي بحب العرب وبلاد العرب ولغة العرب وقد نال العرب في سيناء والسودان من الخير على يده ما يخلد له في تاريخ القطرين أجل الذكري



شكل خاص ٧ : الكونت كليخن
مدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٨ : اللورد ادورد سسل
مستشار المالية المصرية الحالي . ومدير المحابر سابقاً



شكل خاص ٩ : اللواء ستماك باشا
السكرتير الملكي لحكومة السودان الحالي - ومدير الخبايا السابقة



شكل خاص ١٠ : الكولونل كليتن
مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان الحالي

وفي الحرب الحاضرة تولى أيضاً رئاسة أركان حرب القائد العام للجيش البريطانية بمصر
« لقسم المخابرات » . ورفق الى رتبة « بريجادير جنرال » في ١٢ ابريل سنة ١٩١٦

﴿ مدير المخابرات بمصر ﴾

﴿ أولهم الميرالاي ونجحت بك السردار الحالي ﴾ وقد بدأ خدمته بالجيش المصري في ٣١ مايو سنة ١٨٨٦ . وفي ١ يناير سنة ١٨٩٤ سمي مديراً للمخابرات الحربية . ثم رقي الى وظيفة ادجوتانت جنرال في ٣١ يناير سنة ١٨٩٩ . فبقى الى ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ اذ سُمي سرداراً للجيش المصري وحاكماً للسودان العام ولا يزال
﴿ اللواء الشريف تلبوت باشا ﴾ تولى ادارة المخابرات الحربية بعده مدة قصيرة
﴿ الكونت كليخن ﴾ من امراء العائلة المالكة الانكليزية تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ١٧ فبراير سنة ١٩٠١ الى ١٤ أكتوبر سنة ١٩٠٣
﴿ اللورد ادورد سسل باشا ﴾ ابن اللورد سلسبري الشهير تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان العامة بمصر من ١٥ أكتوبر سنة ١٩٠٣ الى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٠٥ . وهو الآن المستشار المالي للحكومة المصرية

﴿ الميرالاي أوين بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بالنيابة ثم بالاصالة من ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٥ الى ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٨ . وفي أيامه حصلت حادثة الحدود فعين رئيساً للجنة الحدود المصرية . ثم نقل مديراً الى منقطة ولا يزال
﴿ الميرالاي ستاك بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ٢٨ فبراير سنة ١٩٠٨ الى أكتوبر سنة ١٩١٣ . وهو الان اللواء ستاك باشا
سكرتير حكومة السودان الملكي بالخرطوم

﴿ الميرالاي كايتن بك ﴾ مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان بمصر الحالي
وكان قبلاً السكرتير الخاص للسردار وحاكم السودان العام

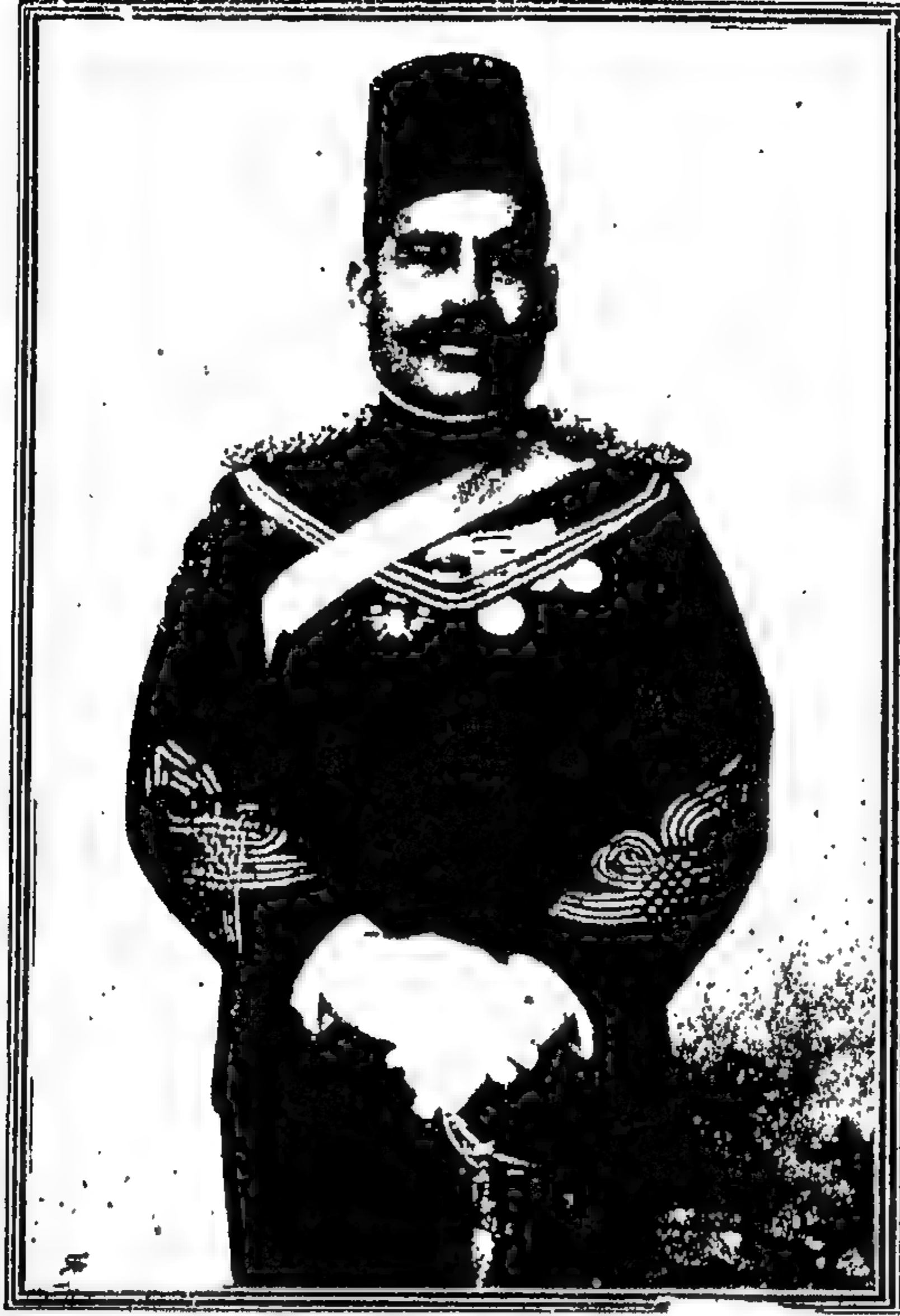
ولقد خدمت ادارة المخابرات الحربية في عهد هؤلاء السردارين ومديري المخابرات جيماً وما زلت في هذه الادارة ولي علاقة ماسة بأكثرهم الى اليوم . لذلك أجمع القلم عن امتداحهم وتقريظ أعمالهم . ولكنني اغتم هذه الفرصة وأنا في آخر عهدي في الخدمة لأصرح بمزيد شكري مما لقيته لديهم ، مدة الثلاثين سنة التي قضيتها معهم ، من المودة والطف . وآتمنى لكل بلاد تحبها نفسي أن تحظى برجال راقين يشغلون فيها بالغيرة والهمة والمقدرة التي اشتغل بها هؤلاء النبلاء في مصر وسيناء . والله أسأل أن يوفقنا جميعاً الى ما فيه مصلحة هذا القطر السعيد والسلام

﴿ قومندانان سيناء ومحافظوها ﴾



شكل ٥٥ : الميرالاي سعد بك رفعت

﴿ القائمقام سعد بك رفعت من سنة ١٨٩٢ الى ٢٢ اغسطس سنة ١٩٠٠ ﴾
أول من تولى قومندانية سيناء بعد دخولها في حوزة الحرية البكباشي سعد افندي رفعت . وكان اختياره لهذا المنصب عين الحكمة لأنه عربي صميم وضابط باسل شهم وقد خلق ليحكم العرب فكان يجالسهم ويؤاكلهم كأنه شيخ لهم حتى أنه تزوج منهم وكان يفصل في جميع خصوماتهم بالصلح وسلو العرب . وكان كلما أنهى لهم خصومة نصبوا له «رجاء» اعترافاً بفضلِهِ حسب عاداتهم حتى نُصب له في الجزيرة عدة رجوم . ونظموا في مدحه القصائد . وبقي الى أن نقل الى حكومة السودان في ٢٣ اغسطس سنة ١٩٠٠ . ثم احيل على المعاش برتبة ميرالاي . وخلفه على قوامندانية سيناء :



شكل ٥٦ : الميرالاي حامد بك مختار

✧ القائم مقام حامد بك مختار من ٢٣ اوجسطس سنة ١٩٠٠ الى فبراير سنة ١٩٠٤ ✧
وقد أحسن حامد بك سياسة العرب وأصلح في البوايس ولكنه لم يحب الخدمة في
سيناء فما صدق أن تخلص منها وأحيل على المعاش برتبة ميرالاي . وأهم ما كان
في أيامه قتال جرى بين اللحيوات على بئر التمد . وجاء بعده :

✧ القائم مقام محمد بك كامل من فبراير سنة ١٩٠٤ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ ✧
وكان استاذاً للعلوم في المدرسة الحربية بالعباسية فقصى في هذه الوظيفة عدة سنين
وكان من خيرة الاساتذة علماً واخلاقاً . وما عثمت الحربية ان رأت أن نفعه في
المدرسة الحربية أكثر منه في سيناء فأعادته الى المدرسة ورقته الى ميرالاي ثم الى
لواء واحالته على المعاش . وأهم ما حصل في سيناء على عهده : خلاف بين الطورة



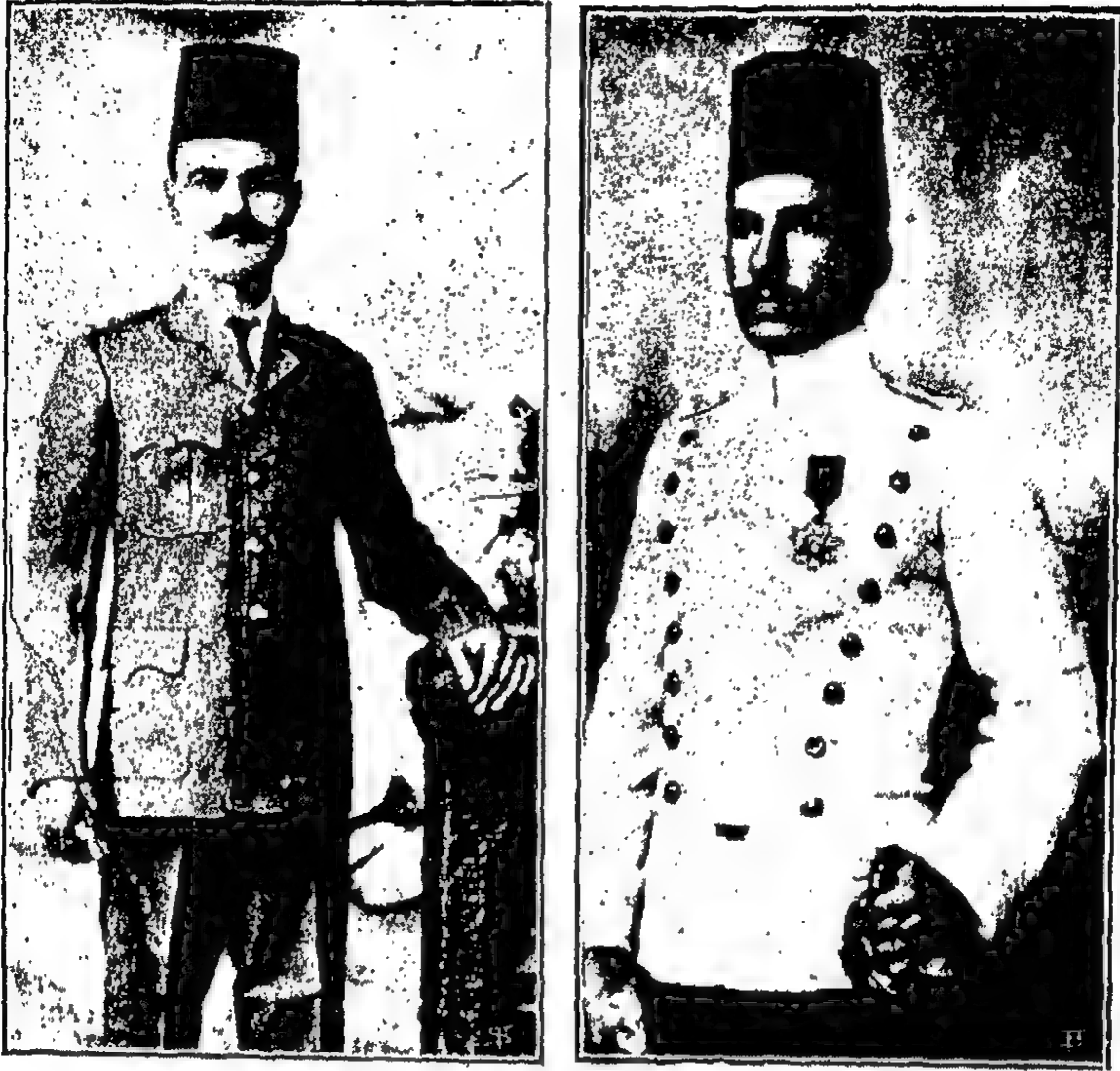
شكل ٥٧ : اللواء محمد باشا كامل

ودير سيناء بشأن تأجير الإبل . وقتل رجلين من التياها لرجلين من أهل نخل .
وكرر غزو البدو بعضهم لبعض حتى خيف على اختلال الأمن كما سيأتي
الميرالاي سعد بك رفعت قومنداناً مؤقتاً . والمستر براملي مفتشاً ثم قومنداناً
من ٩ يونيو سنة ١٩٠٥ الى ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ فصدر أمر السردار الى
سعد بك رفعت في ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ بالسفر الى سيناء وتسلم زمام القومندانة
موقتاً ففعل . وكان قد سمي المستر براملي مفتشاً على سيناء في ٩ يونيو سنة ١٩٠٥
وسبق الى نخل فاتحدا على العمل وسكننا الحال . ولكن لم تنته حركة القبائل حتى
بدأت حادثة الحدود في أوائل سنة ١٩٠٦ فتدب سعد بك لبعض مأمورياتها ثم
أعيد الى المعاش . وبقي المستر براملي وحده مباشراً الاصلاح في الجزيرة الى ١٧ نوفمبر

سنة ١٩٠٧ اذ ندب الى وظيفة في حكومة السودان ولا يزال . وسمي على سيناء :
 القائم مقام باركر بك من ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ الى ٢ فبراير سنة ١٩١٢
 مديراً ثم محافظاً والبكباشي يمش مقتشاً . وكان باركر بك قبل انتدائه الى سيناء
 مساعداً لمدير المخابرات بمصر وكان من كبار العاملين في تسوية حادثة الحدود .
 وفي عهده ضمت محافظة العريش الى قومندانية سيناء وسميت مديرية ثم محافظة
 وسمي حاكمها محافظاً . وُسِّنَ قانون سيناء القضائي الجديد نمرة ١٥٥ المار ذكره وقد
 أحب باركر بك سيناء حباً جماً واشتغل لمصلحتها ومصلحة أهلها بكل جهده . وهو من
 نوابغ الضباط البواسل المتحلين بالذكاء الفطري والاستعداد العلمي الراقي ومن أصحاب
 الرأي والحزم فسارت البلاد في عهده شوطاً بعيداً نحو الإصلاح واستتب الأمن
 والراحة في جميع انحاءها . وبقي الى أن سمي مديراً لمدرسة البوليس في القاهرة بعد أن
 رُقي الى رتبة ميرالي فترك محافظة سيناء في ٢ فبراير سنة ١٩١٢ وخلفه فيها :
 القائم مقام يمش بك من ٣ فبراير سنة ١٩١٢ الى ١ فبراير سنة ١٩١٣
 محافظاً . والبكباشي بارلو مقتشاً . وانحرفت صحة يمش بك فاضطر الى ترك البلاد
 بعد خدمة سنة . وخلفه عليها :

القائم مقام براملي بك المحافظ الحالي . وبقي البكباشي بارلو مقتشاً . والمحافظ
 الحالي هو شقيق المستر براملي وهو محب لسيناء وأهلها وباذل منتهى الجهد في اطراد
 الإصلاح الذي تم في عهد أسلافه وله من البكباشي بارلو سند قوي خبير وفقهنا الله
 هذا ومن نظار المراكز الذين امتازوا في سيناء :

اليوزباشي عيسوي افندي أحمد . بدأ خدمته ناظراً على مدينة الطور
 سنة ١٩٠٣ في عهد حامد بك مختار ثم نقل الى العريش ثم الى نخل ولا يزال .
 وهو من الضباط النجباء المتحلين برقة الطبع وصحة العزم وحب الحق والواجب
 وقد تقلب عليه ستة من الرؤساء وكلهم أثنوا عليه الثناء الأوفر . وله منزلة رفيعة في
 نفوس الأهالي من بادية وحضر . ولما نقل من مركز الطور كتب له أعيانها من
 مسلمين ونصارى كتاباً وداعياً بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٧ هذا نصه :



شكل ٥٨ : اليوزباشي عيسوي افندي احمد شكل ٥٩ : اليوزباشي ميخائيل افندي حبيب
«تذكر من أهالي الطور الى حاكمهم عيسوي افندي احمد ناظر قلعة الطور السابق»
«نحن وكلاً، دير طور سيناء الشريف بمركز الطور والأهالي نظهر مزيد
الأسف لمبارحتكم بلدتنا التي لا تنسى أيامكم العادلة مدى الدهر . وانا ههما بالغنا
لا يمكننا حصر أعمالكم الجليلة وحسن رعايتكم بالالطف والانسانية التي اظهرتموها مدة
توليكم مركز الطور . ولنا العثم من حضرة الخلف أن يتبع خطوات حضرتكم بحسن
الرعايا ويتم ما بدأتموه من الأعمال التي كنا نرجو أن تتم على يدكم . ونرجوكم أن
تذكرونا كما سندكرم بآثاركم الباقية . رافقتكم السلامة . واكثر الله من أمثالكم ونسأل
الله أن يرقمكم ويسمعنا عنكم ما يسرنا بمركزكم الجديد» (ويلى ذلك عشرون ختماً)
ومن الخدمات التي أتى بها عيسوي افندي في سيناء وتذكر له بالشكر : الاشراف
على بناء منشية عباس وجامعها في ضواحي مدينة الطور سنة ١٩٠٥ . ومساعدة مفتش

سيناء البكباشي بارلو في تسوية «مسألة الزقبة» من أعمال العريش وتقسيمها على العربان سنة ١٩١٤ بعد ان اشتد الخلاف بين العربان بسببها وامتد عدة سنين حتى ان كلاً من ناظر الحرية والسرदार أرسل اليه ، كما أرسل الى البكباشي بارلو ، كتاباً رسمياً بقلم مدير المخابرات بمصر يشكره فيه على الهمة والمقدرة اللتين أظهرهما في تسوية هذه المسألة بالحكمة والسداد . وعيسوي افندي لا يزال في أوائل العقد الرابع من عمره وسيكون له شأن يذكر في الحكومة اذا ساعدته الأقدار

﴿ واليوزباشي ميخائيل افندي حبيب ﴾ فإنه خدم ناظراً في الطور ونخل والعريش وذلك من عهد قومندانة محمد بك كامل سنة ١٩٠٤ الى عهد القائمقام باركر بك . وهو من أصل لبناني ولكنه مولود في مصر . وقد امتاز في سيناء ، كما امتاز أبوه وجدّه في لبنان ، بالبسالة واقتحام الأخطار . وكان ممن أحسنوا سياسة العرب فاحبّوه وأسفوا على فراقه . وهو الآن مأمور في أحد جبال كردوفان بحكومة السودان

﴿ واحمد افندي توفيق ﴾ شقيق الفريق ابراهيم باشا فتحي مدير الغربية الحالي . كان رئيس القلم العربي بادارة المخابرات بالحرية . فلما كانت حادثة الحدود وصارت محافظة العريش تحت ادارة الحرية سُمّي احمد افندي ناظراً للعريش في ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ فبقي فيها الى ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ اذ نقل ناظراً لمدينة الطور ولا يزال . وهو من خيرة موظفي الحكومة خلقاً وآداباً وكان في كل مدة خدمته في العريش كما كان في ادارة المخابرات وكما هو الآن في الطور مظهراً من مظاهر المروءة والتزاهة وحب الخير والسلام لجميع الناس حتى لقبه بعض أهل العريش « بالولي توفيق » هذا والقلم العربي الذي خلت رئاسته بنقل توفيق افندي الى العريش قد ضمّ اليه فرع انكليزي وجعل برئاسة الشاعر الناصر أسعد افندي داغر من كبار اساتذة اللغة العربية في مصر والشام فكان هو — والشاعر المطبوع ولي الدين بك يكن الموظف بنظارة الحقانية . والشاعر الظريف الأصولي حفني بك ناصف المفتش الاول للغة العربية في نظارة المعارف . والكاتب الصحافي المشهور محمد افندي مسعود الموظف في قلم المطبوعات بنظارة الداخلية — من الأفراد المعدودين الذين رقوا « لغة الدواوين »

في حكومتي مصر والسودان واستحقوا من أبناء هذه اللغة ومحبيها كل ثناء وشكران



ومن وكلاء النظار الذين امتازوا في خدمة سيناء :

« الحاج شهاب وكيل ناظر نخل » وهو من انجب أهل نخل وأكثرهم خبرة بأحوال البادية وسياساتها * « ومحمد آغا اوجعه وكيل ناظر القصيمة » من نجباء نخل أيضاً وله خبرة واسعة في سلوك العرب * « وقطامش آغا عيد وكيل ناظر رفح » من أهل العريش وله خدمات تشكر في مأمورية الحدود سنة ١٩٠٦



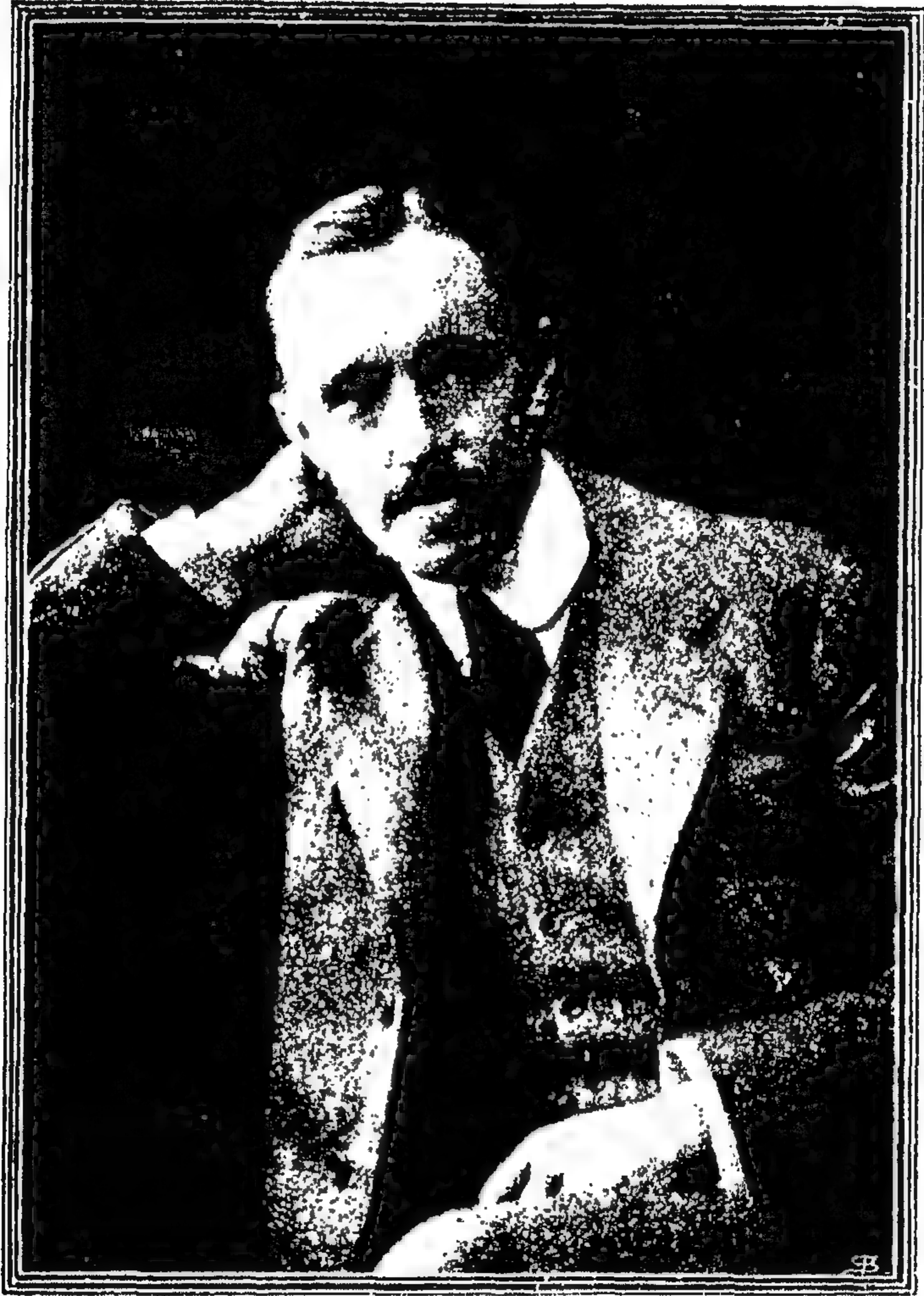
ومن الضباط المصريين الذين امتازوا في خدمة سيناء حديثاً :

(اليزباشي اسماعيل افندي المفتي) من ضباط قسم الهندسة الممتازين بالجيش المصري . ندب سنة ١٩٠٦ مع ضابطين آخرين من النجباء وهما الملازم الأول والآن يوزباشي غالي افندي زكي . والملازم أول والآن يوزباشي علي افندي حلمي لبناء العمد التي أقرت لجنة الحدود أقامتها على حد سيناء الشرقي فقاموا بذلك أحسن قيام كما سيجي . وكانت محافظة سيناء قد أضافت الى ميزانيتها سنة ١٩٠٦ مركز ضابط للأعمال الهندسية من بناء وترميم وحفر آبار في الجزيرة فلما أتم اسماعيل افندي بناء العمد سمته لهذا المركز فأجرى بإدارة المحافظ الأسبق والذي قبله من الاصلاح ما يذكر له بأجل الثناء . وقد اكتشف حجارة جيرية وطبقات جيرية على وجه الأرض في جهات نخل . والتمد . والقصيمة . والحسنة . واكتشف حجارة جيرية في جبل لحفن وقبنة قديمة لباني قلعة فصنع الجير في القمينه واستخدمه لبناء مركز رفح وترميم قلعة العريش * وفي سنة ١٩١٣ نقل الى مركز حسن للبوليس في القاهرة . وسمي في مكانه الآن الملازم أول محمد افندي امين سرور

والحربية مندوب سام في السويس وهو «المستر فلكونر» ينوب تارة عن مدير المخبرات وتارة عن محافظ سيناء في قضاء مصالح سيناء في السويس وفي فض المشاكل التي قد تقع بين بدو سيناء والمسافرين اليها أو بين بعض عربان سيناء وبعض



شكل ١١ : المستر جَنَس براملي
مفتش ثم مدير سيناء سابقاً



شكل ١٢ : القائم مقام باركر بك
محافظ سيناء سابقاً



شكل ١٣ : القائمقام يمش بك
محافظ سيناء سابقاً



شكل ١٤ : القائمقام براملي بك
محافظ سيناء الحالي

ولمحافظة سيناء مندوب في القنطرة وهو الأديب أسعد افندي عرفات المتقدم ذكره . سمي في سنة ١٩٠٦ لمساعدة موظفي سيناء على تسهيل أسباب السفر الى العريش وقضاء مصالح المحافظة والحربية في القنطرة وفي ادارة المخابرات بمصر الآن قلمان يختصان بادارة سيناء : قلم انكليزي يرئسه المستر أفنس . وقلم عربي يرئسه يوسف افندي غنوم وكلاهما من خيرة رؤساء الأقسام

* ٥ . الاصلاح في سيناء *

وأما الاصلاح الذي تم في سيناء منذ خُصّت ادارتها بنظارة الحربية الى الآن فهي :

- ١ . جعل سيناء كلها محافظة واحدة
- ٢ . تعيين جدتها الشرقي بحدود ثابتة بين رفح ورأس طابا
- ٣ . وضع نظام اداري قضائي لضبط أحكامها ومنع الفوضى بين عربانها
- ٤ . انشاء بوليس منظم فيها وبناء مراكز للبوليس في الطور . والشط . والنويبع ونخل . والعريش ورفح . والقصيمة . ومشاش الكتلة . والتمد
- ٥ . بناء منزل للأمور الحربية في القنطرة ومحل استراحة للمسافرين الى العريش
- ٦ . بناء منشية عباس في ضواحي مدينة الطور
- ٧ . تعيين مرتبات سنوية لمشايخ العربان في الجزيرة
- ٨ . ترميم قاعتي نخل والعريش
- ٩ . مدّ خط تلغراف من السويس الى الطور
- ١٠ . مدّ خطوط تليفونية بين نخل والسويس . وبين نخل والتمد فالكنتلة . وبين نخل والقصيمة فالعريش ورفح
- ١١ . حفر آبار جديدة في رفح ونخل والكتلة . والطور * وترميم آبار رفح . وخربة الرطيل . وبعض آبار العريش . وبئر القريص . وبئر مبعوق
- ١٢ . بناء سدّ زراعي في وادي العريش قرب نخل واتشاء حديقة متسعة في نخل وغير ذلك . ولا تزال الهمة مبذولة في اطراد الاصلاح في جميع مرافق البلاد

الفصل السابع

في

أجر الإبل في سيناء وقسمة المنافع بين قبائلها

* ١ . في بلاد الطور *

أهم ما ينتفع به قبائل سيناء تأجير إبلهم للسياح والحجاج وزوار الدير ورهبانه ورجال الحكومة والتجار الذين يجتابون بلادهم . وهم يقتسمون أجر الإبل وغيرها من المنافع فيما بينهم بالنسبة الى قوى القبائل وقدمها في البلاد . ولكل قبيلة حق معين لا تتعداه الى غيره من حقوق القبائل الأخرى في البلاد الواحدة . كما ان لقبائل كل بلاد حقوقاً معينة منذ القديم فلا تتعدها الى غيرها من حقوق البلاد الأخرى



أما في بلاد الطور فقد تقدم أن الصوالحه والعليقات اقتسموا منافع البلاد بينهم بالسوية . فكان لفريق الصوالحه وهم العوارمة وأولاد سعيد والقرارشة (ومعهم بقية بني واصل وبني سليمان) النصف * وفريق العليقات وهم العليقات (ومعهم النفيعات والسواعد وبقية الحمضة) ومزينة النصف

ثم ان فريق الصوالحه يقتسمون نصيبهم في أكثر المنافع على النسبة الآتية : لأولاد سعيد الثلث . وللقرارشة ثلث الثلثين . وللعوارمة ، الذين هم الأصل في الصوالحه ، الباقي . أي يكون لأولاد سعيد $\frac{1}{4}$. وللقرارشة $\frac{1}{4}$. وللعوارمة $\frac{1}{4}$ كما سيحي وأما فريق العليقات فانهم يقتسمون نصيبهم بالنسبة الآتية : للعليقات النصف ولمزينة النصف في جميع منافع البلاد الأ « منافع الدير » — أي تقل الرهبان وأمتعتهم وحبوبهم ونقل حجاج الدير من المسكوب وغيرهم من السويس أو الطور الى الدير — فان مزينة لم يكن لهم فيها نصيب فكان العليقات والصوالحه ينتفعون

بها وحدهم . ثم حدث في عهد أجداد الجيل الحاضر ان عليقياً قطع ذراع مزيني
فهب مزينة لأخذ الثار وهم اكثر عدداً من العليقات فحشي العليقات العاقبة وعقدوا
صلحاً مع مزينة على أن يعطوهم خمس نصيبهم من بعض منافع الدير أي من نقل
الحبوب من السويس أو الطور الى الدير ومن نقل السياح الافرنج الذين يزورون
الدير ما عدا الدليل فانهم لم يشركوهم فيه . واجرة الدليل مع جملة ٢٠ غرشاً صاغاً
في اليوم بدلاً من ١٦ غرشاً صاغاً لغير الدليل . وله فوق أجرته في كل سفرة جنيهان
يأخذها من السياح باسم « كسوة »

وفي ذلك العهد لم يكن يدخل الجزيرة من الافرنج الا زوار الدير فلما اكثر
تردد الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد والتنقيب على المعادن اشرك العليقات
مزينة في النصف في نقل الافرنج الذين لا يزورون الدير وأدعوا أنهم لم يشركوهم في
الدليل . فشكى مزينة من ذلك الى محافظ سيناء الأسبق وطلبوا منه حقهم في الدليل
فحكم لهم بالنصف كالعليقات . فشكى العليقات الى محافظ سيناء السابق فأحالهم
على مجلس عرفي فحكم للعليقات ولكن المجلس بنى حكمة على شهادة رجل علمي
قيل ان بعض مزينة الذين حضروا المجلس رضوا بشهادته . فلما درت قبيلة مزينة
بذلك هبت طالبة نقض الحكم العرفي من المحافظ الحالي فعقد مجلساً في نخل في
يوليو سنة ١٩١٣ حضره جميع مشايخ الطورة . ونُذِب كاتب هذه السطور لحضوره من
مصر . وبعد أن درس المحافظ الحالي القضية درساً مدققاً أيد حكم المحافظ الأسبق
على قاعدة « أن الحكومة تضع القبائل كلها في مستوى واحد فلا تميز قبيلة عن
اخرى في المنفعة العامة » فضلاً عن أن العليقات عجزوا عن أن يأتوا بدليل واحد
خطي أو شاهد واحد من غير قبيلتهم على انه ليس لمزينة حق في الدليل



هذا في قسمة المنافع بين فريقى الصوالحة والعليقات . وأما « الجبالية » خفراء
الدير المار ذكرهم فانه لم يكن لهم نصيب في منافع البلاد الا في ما يأتي عن طريق
الدير كنقل حبوب الدير وامتنعه ورهبانه وحجاج المسكوب والسياح الذين يزورونه

فانهم يشتركون في ذلك كله مع العليقات والعوارمة وأولاد سعيد لكل منهم الربع .
أما الجبالية فلا يشاركون أحداً في ربعهم هذا . وأما القبائل الثلاث الأخرى فانهم
يشاركون سائر قبائل الطورة على نسبة معينة يأتي ذكرها



ثم لما كثر تردّد السياح الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد أو التنقيب
عن الآثار أو المعادن طلب الجبالية من سائر قبائل الطورة أن يكون لهم نصيب من
تأجير الابل للسياح فأبوا جرياً على قاعدة « ترك القديم على قدمه » فنصر الدير
الجبالية ورفع الأمر رسمياً الى السردار سنة ١٩٠٥ . وشكى العربان من قلة الأجور التي
يدفعها الدير لنقل أمتعتهم وحبوبهم فأصدر السردار أمره الى الميرالاي سعد بك رفعت
وكاتب هذه السطور بالتوجه الى بلاد الطور وفصل الخلاف فزرنا الدير وعقدنا فيه
مجلساً حضره مطران الدير ومجلس شوراه وجميع مشايخ الطورة ثم عدنا الى مدينة
الطور وعقدنا اتفاقين : اتفاقاً بين قبائل الطور والحكومة وآخر بين قبائل الطور
والدير بشأن تأجير الابل أثبتنا فيهما الأجر والشروط القديمة المكتوبة وغير المكتوبة
وفصلنا فيهما حقوق كل قبيلة ولكننا أحدثنا تحويراً في أجر الابل فأننا أقتنعنا الرهبان
فرفعوا أجرة نقل الحبوب والأمتعة قليلاً بالنظر لارتفاع أسعار الأشياء . وأقتنعنا القبائل
فأعطوا الجبالية قيراطين من حقهم في نقل السياح الذين لا يدخلون الدير . وبذلك
رضي الفريقان وصدق السردار الاتفاقين في ٢٦ مارس سنة ١٩٠٥ . فأصبحا مرعيين
من ذلك الحين لمدة ثلاث سنوات

وبعد مضي هذه المدة كان القائمقام باركر بك قد سُمي مديراً على سيناء فعقد
اجتماعاً في السويس حضره أقلام الدير ومشايخ القبائل . وحضره كاتب هذه السطور
باليابة عن مدير المخابرات . فأثبتنا الشروط الأولى مع تحوير طفيف

ثم اجتمع المدير المذكور ونواب الدير ومشايخ الطورة في مدينة الطور سنة ١٩٠٦
فخوروا الاتفاقين تحويراً طفيفاً ووقعوا الشروط الآتية التي لا تزال مرعية الى اليوم :



﴿ اتفاق ﴾

« بين دير طور سيناء الشريف ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجمال لنقل رهبانه وحجاجه وزائريه من السياح وتقل حبوبه وأمتعته وجميع لوازمه من الطور الى الدير وبالعكس ومن السويس الى الدير وبالعكس »

« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ قد حصل الاتفاق بين سيادة بورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء ومشايخ عربان الطور بحضور جناب القائمقام باركر بك مدير سيناء بشأن تأجير الجمال للآتي ذكرهم وهم:

(أ) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية

(ب) السياح الذين يزورون الدير » (ج) رهبان الدير وحبوبه وأمتعته وجميع لوازمه

أما بشأن (١) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أول نقل أمتعتهم من الطور الى الدير ثلاثون غرشاً صاغاً

(ثانياً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أول نقل أمتعتهم من الدير الى الطور نصف بنتو

(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أول نقل أمتعتهم من السويس الى الدير وبالعكس أي من الدير الى السويس جنيه افرنجي

(رابعاً) أن القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمال اللازمة للحجاج المذكورين هم العليقات . والعوازمة . وأولاد سعيد . والجبالية

(خامساً) هؤلاء القبائل يقدمون الجمال بالسوية أي كل قبيلة منهم تقدم ربع العدد المطلوب . الا أن العوارمة يشركون القرارشة في الخمس أي أنهم يأخذون من القرارشة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل الحجاج ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . وأما باقي القبائل فلا يشركون أحداً في نصيبهم

واما بشأن (ب) السياح الافرنج وغيرهم الذين يزورون الدير فقد تم الاتفاق على ما يأتي:
(أولاً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من مصر الى الدير
ثلاثة جنيهات أجنبية . ومن السويس الى الدير جنيهان أفرنجيان ونصف جنيه .
الاجل الدليل فأجرة أربعة جنيهات أجنبية ونصف جنيه أي جنيهان ونصف
أجرة جمل وجنيهان باسم « كسوة » له

(ثانياً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الدير الى السويس
أو من الدير الى نخل أو من الدير الى العقبة (بما فيه جمل الدليل) جنيهان أفرنجيان
(ثالثاً) اجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الطور الى الدير
أو بالعكس أي من الدير الى الطور ١٢٠ غرشاً صاعاً هذا اذا كان السفر بطريق اسلا
وبطريق حبران . أما اذا كان السفر بطريق فيران فأجرة الجمل ١٥٠ غرشاً صاعاً
(رابعاً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمال اللازمة للسياح
المذكورين وأمتعتهم هم قبائل العليقات . والعوارمة . وأولاد سعيد . والجبالية
فهم يقدمون الجمال اللازمة بالسوية ويقسمون الأجرة بينهم بالسوية أي لكل قبيلة
منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم وذلك في
نقل السياح وأمتعتهم فقط لا في الدليل . والعوارمة يشركون القراشة في الثلث
من نصيبهم في نقل السياح والأمتعة والسادس في الدليل . وأما أولاد سعيد والجبالية
فلا يشركون أحداً في ذلك كله . فيكون نصيب هذه القبائل في تقديم الجمال وقسمة
الأجرة في هذا الشأن كما يأتي: أولاد سعيد الربع . والجبالية الربع . والعليقات الخمس .
ومزينة خمس الربع يأخذونه من نصيب العليقات (ماعدا الدليل) . والعوارمة السادس .
والقراشة ثلث الربع (يأخذونه من نصيب العوارمة) والسادس في الدليل مع العوارمة
أي كلما قدم العوارمة الدليل خمس نوبات قدم القراشة الدليل سادس نوبة

« تنبيه : الجمال التي تؤجر باليومية من الدير تؤخذ من القبائل الأربع حسب هذا
البند . انظر بند (٣) فصل (١) من اتفاق الحكومة »

(خامساً) للجبالية وحدهم الحق في مرافقة السياح الى الأماكن المجاورة للدير مثل
جبل سيدنا موسى وجبل الصفصافة وجبل القديسة كاترينا وغيرها من محلات الزيارة

وأما بشأن (ج) نقل رهبان الدير وجبويه وأمتعته وجميع لوازمه فشرطه :
(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب الراهب أو لنقل عفشه ومؤوته من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
(ثانياً) أجرة الجمل لركوب الراهب أو لنقل عفشه ومؤوته من السويس
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى السويس خمسون غرشاً صاغاً
(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لنقل أردب غلة أو ما يوازي الأردب أو ١٢٠ أقة
من أمتعة ومهمات ونحوها سواء كانت في صناديق أو براميل أو أكياس من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
(رابعاً) أجرة الجمل الواحد لنقل ١٢٠ أقة من الخشب والحديد والقرميد
من ميناء الطور أو من ميناء وادي فيران الى الدير ثلاثون غرشاً صاغاً
(خامساً) ثمن القنطار الواحد من حجر البناء والبلاط وحجر الجير المستخرج
من جبال القنه واصلًا للدير أربعة غروش صاغ . و ثمن قنطار الجبس المستخرج من
الجبال المذكورة واصلًا للدير خمسة غروش صاغ
(سادساً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة في تقديم الجمال اللازمة للدير
لنقل رهبانه وأمتعته ومهمات وسائر لوازمه هم العليقات . والعوارمة . وأولاد سعيد .
والجبالية . فهم يقدمون الجمال المطلوبة للدير بالسوية وتقسم الأجرة بينهم بالسوية .
أي لكل قبيلة منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم
في نقل الحبوب فقط أي أنهم يأخذون من مزينة خمس ما يصيبهم من الجمال لنقل
الحبوب ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الاجرة أي خمس الربع ثم ان العوارمة
يشركون القراشة أيضاً في الخمس من جميع مطالب الدير أي أنهم يأخذون من
القراشة خمس ما يطلب منهم من الجمال في جميع مطالب الدير ويعطونهم خمس
نصيبهم من الاجرة أي خمس الربع . وأما أولاد سعيد والجبالية فلا يشركون أحداً
من القبائل في أي طلب من مطالب الدير
(سابعاً) اذا احتاج الدير الى جملين فقط يطلبهما من الزهيرات وهم بدنة من قبيلة

أولاد سعيد إلا إذا كان الطلب مستعجلاً فله أن يطلبها من أية قبيلة أقرب منها إليه



وفي هذه الشؤون الثلاثة تراعى الشروط الآتية :

(أولاً) إذا احتاج الدير الى ثلاثة جمال فصاعداً يبعث برسول الى مراكز القبائل الأربع الأساسية المذكورة ويعلنهم بالطلب . فمركز الجبالية في الدير . ومركز أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ . ومركز العوارمة في وادي السدرة . ومركز العليقات في وادي النصب . فان كان الطلب الى الدير يذهب الرسول رأساً الى وادي النصب لإعلان العليقات بالطلب ثم الى السدرة لإعلان العوارمة ثم الى وادي صلاف أو وادي الشيخ لإعلان أولاد سعيد . ولا يجوز له الانحراف عن هذه الطريق إلا إذا صادف أولاد سعيد في طريقه الى النصب فيعلنهم ويستطرد السير الى النصب . أما إذا كان الطلب الى الطور فيعلن العليقات والعوارمة الذين في الطور ثم يذهب الى الدير بطريق حبران ليعلن أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ والجبالية في الدير وأية قبيلة صادفها في طريقه من القبائل المذكورة وأما الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول فان كان الطلب الى السويس قمانية أيام . وان كان الطلب الى الدير فأربعة أيام . وان كان الى الطور فأربعة أيام أيضاً إلا إذا كان الطلب لنقل الحبوب فخمسة عشر يوماً . ثم ان الميعاد المحدد لنقل الحبوب كلها من الطور الى الدير ثلاثون يوماً من يوم وصول الجمال الى الطور . والميعاد المحدد لنقل الحمل الواحد من الطور الى الدير ثلاثة أيام أو أربعة . ومن تأخر عن هذه المواعيد كان مسؤولاً عن العطل والضرر

(ثانياً) يكون على كل حمل الى ثلاثة جمال جملاً واحد على الأقل . وصاحب الحمل مسؤول عن سلامة المنقول على جملة سواء كان راكباً أو حملاً فإذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الحمل لا بالقضاء والقدر فهو مسؤول عنه . وللدير الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل

(ثالثاً) يدفع الدير الاجرة الى القبائل في المكان الذي ينتهي اليه النقل

سواء كان في الدير أو في الطور أو في السويس ويعطي الدير قسائم فيما ينقلونه من حبوب وغيرها . فبعد وصولها الى محلها تكال أو توزن فاذا ظهر نقص في الكيل من قدح فأكثر أو في الوزن من ثلاث أقات فصاعداً في حمل الجمل الواحد يحق للدير أن يخصم قيمة النقص من أصل الاجرة

(رابعاً) حيث أن المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون بمطالب الحكومة في الوقت الذي يحتاجهم الدير لمطالبه فعلى كل قبيلة ان تعين معتمداً عنها يرضاه الدير ويصدقهُ جناب مدير الجزيرة يدعى «شيخ الدير» وذلك للقيام بمطالب الدير فيما يخص قبيلته ويكون هو المسؤول عنها . ولشيخ الدير ٢٠ غرشاً صاغاً عن كل جمل يؤجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك نظير اتعابه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أصحابها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجمال في الميعاد كله أو بعضه في أي حال كان فان كان لها شريكة فشريكته تقوم مقامها في سد النقص كله . والأقامت القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عاينها بالسوية . أي اذا كان التقصير من الجبالية أو من أولاد سعيد فالمطلوب من القبيلة المقصرة يوزع على القبائل الأخرى بالسوية . وأما اذا قصر العوارمة فشركاؤهم القرارشة يقومون بالمطلوب كله . وكذلك اذا قصر العليقات فشركاؤهم مزينة يقومون بالمطلوب كله ثم أن القبيلة المقصرة في تقديم الجمال عند الطلب تتعرض لأن تدفع للقبيلة التي سدت مسدها غرامة قدرها ٢٥ غرشاً صاغاً عن كل جمل قصرت به في نقل الحبوب والتبن والأمتعة السهلة الحمل . و٥٠ غرشاً صاغاً عن كل جمل قصرت به في نقل الأخشاب والحديد . فاذا أبت دفع الغرامة حق للدير فسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية وفي هذه الحالة ان كان لها شريكة تعطي حصتها الى شريكته والأ توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية * هذا اذا كان التقصير من جميع بدنات القبيلة وأما اذا كان التقصير من بعض بدنات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدنات الحق في تقديم المطلوب كله من الجمال ودفع الغرامة عن قبيلتهم .

فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا قسم على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها فاذا أبت حق المدير فسخ هذا الاتفاق معها وأعطاء نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنوات من تاريخه وعند تمام هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها فيسري مفعولها لمدة ثلاث سنوات أخرى وهكذا حتى يطلب أحد الفريقين تغييرها فتغير بما يناسب الفريقين (سابعاً) لا يسري مفعول هذه الشروط الا اذا أمضاها كل من سيادة مطران الدير أو وكيله بالنيابة عنه وكل من مشايخ القبائل الست ومشايخ الدير أصحاب الشأن وشيخ مشايخ عرب الطور بعد موافقة جناب مدير سيناء وتصديق سعادة السردار أو جناب مدير الخابرات بالنيابة عن سعادته

(ثامناً) يعطى من هذا الاتفاق نسخة للدير ونسخة الى كل من المشايخ الذين وقعوا عليه ونسخة الى جناب مدير سيناء والنسخة الأصلية تحتفظ في ادارة الخابرات بمصر

شيخ قبيلة العوارمة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة القراشمة
سليمان غنيم	صالح بن علي	موسى بن نصير
شيخ قبيلة العليقات	شيخ قبيلة مزينة	شيخ الدير عن الجبالية
خضر عامر فرحات	مدخل سليمان	عطيه أبو غنيمان
شيخ الدير عن العوارمة	شيخ الدير عن أولاد سعيد	شيخ الدير عن العليقات
غوض عتيق	ربيع بن زهير	زيدان مدخل
شيخ مشايخ عربان الطور	مطران دير طور سيناء	مدير جزيرة سيناء
موسى بن نصير	بورفير يوس الثاني	« باركر »

كتب في الطور في اول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير الخابرات . عن سردار الجيش المصري

* انفاى *

« بين جناب مدير سيناء وبين مشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال الى موظفي الحكومة والسياح الذين يتجولون في الجزيرة باذن الحكومة »



« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ صار الاتفاق بين جناب مدير سيناء ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال كما يأتي :
(أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة * * * (ب) موظفو الحكومة



اما بشأن (أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة أي بتصریح من حضرة مدير المحابرات بمصر فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) أجرة الجمل الواحد للسياح المذكورين أو أمتعتهم في اليوم ستة عشر غرشاً صاغاً الأجل الدليل فأجرته في اليوم عشرون غرشاً صاغاً

(ثانياً) أن القبائل المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للسياح المذكورين هم العليقات والعوارمة يشركون بها مزينة . وأولاد سعيد . والقراشة . والجبالية على النسبة الآتية : للجبالية قيراطان من أربعة وعشرين قيراطاً . والعلقات ومزينة احدى عشر قيراطاً لكل منهما خمسة قراريط ونصف . والعوارمة وأولاد سعيد والقراشة الاحدى عشر قيراطاً الباقية يقسمونها هكذا : لأولاد سعيد ثلثها والثلثين الباقين يأخذ القراشة ثلثها وما بقي للعوارمة . أي يكون للجبالية $\frac{1}{3}$ وللعلقات $\frac{1}{8}$ ولمزينة $\frac{1}{8}$ وللعوارمة $\frac{1}{4}$ ولأولاد سعيد $\frac{1}{4}$ وللقراشة $\frac{1}{8}$. فاذا جعل نصيب الكل ٤٣٢ جزءاً كان نصيب الجبالية ٣٦ والعلقات ٩٩ ومزينة ٩٩ والعوارمة ٨٨ وأولاد سعيد ٦٦ والقراشة ٤٤

(ثالثاً) اذا زار هؤلاء السياح الدير بعد تجولهم في الجزيرة فان كان مرادهم

الذهاب رأساً من الدير الى خارج برية الطور أي الى مدينة الطور أو الى السويس أو نخل أو العقبة فتستلمهم من الدير القبائل المسؤولة عن السياح الزائرين كما في حرف (ب) من الاتفاق بين الدير ومشايخ الطورة . والا فاذا عادوا الى تجولهم تحسب سبعة الايام الأولى منذ خروجهم من الدير على أجرة السياح الزائرين ثم تعود القبائل الى أجرة السياح المتجولين المنصوص عليهم في البند السابق * ثم أن السياح بعد تجولهم في الجزيرة اذا أرادوا الدخول الى الدير أو الصعود الى الجبال المحيطة به كجبل موسى وجبل القديسة كاترينا وجبل الصفصافة وغيرها يلزم أن يأخذوا كتاب توصية من وكالة الدير بمصر . ومتى دخلوا الدير أو صعدوا الى الجبال المذكورة تجري عليهم الشروط المينة في حرف (ب) من الاتفاق المعقود بين الدير ومشايخ عرب الطور



أما بشأن (ب) موظفي الحكومة الذين يذهبون الى الجزيرة لأشغال رسمية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) اجرة الجمل الواحد لموظف الحكومة عشرة غروش صاغ في اليوم للتجول
(ثانياً) اجرة الجمل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى السويس مئة وعشرون غرشاً صاغاً وكذلك الأجرة من السويس الى الطور

(ثالثاً) اجرة الجمل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى النويبع أو من النويبع الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً
(رابعاً) اجرة الجمل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى نخل أو من نخل الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(خامساً) ان القبائل الأساسية المسؤولة عن تقديم الجمل لموظفي الحكومة وامتعتهم هم العليقات والموارمة يشركون فيه مزية وأولاد سعيد والقرارشة على هذه النسبة : للعليقات مع مزية النصف يقسمونه بالسوية أي لكل منهما الربع . وللموارمة النصف الباقي يشركون فيه أولاد سعيد في الثلث . والثلثين الباقيين يشركون القرارشة بثلثهما والباقي لهم فتكون أنصبة هذه القبائل في هذا الشأن كما يأتي :

للعليقات الربع ولزينة الربع وللعوارمة التسعين ولأولاد سعيد السدس وللقرارشة التسع



وفي جميع هذه الشؤون تراعى الشروط الآتية وهي :

(أولاً) ان الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول ثمانية أيام اذا كان الطلب الى السويس . وأربعة أيام اذا كان الطلب الى الطور
(ثانياً) يكون على كل جمل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل وصاحب الجمل مسؤول عن سلامة جماله سواء كان عليه راكب أو متاع واذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الجمل فصاحب الجمل مسؤول لدى الحكومة عن العطل والضرر . وللحكومة أو وكيلها الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل * * * (ثالثاً) تدفع الاجرة في المكان الذي ينتهي اليه النقل
(رابعاً) حيث ان المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون في مطالب الحكومة في وقت حاجة السياح اليهم فعلى مشايخ الدير النظر في مطالب السياح فيما يخص قبائلهم . ولشيخ الدير عشرون غرشاً صاعاً عن كل جمل يؤجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك في نظير اتعابه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أفرادها
(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجمال في الميعاد كله أو بعضه في أي شأن كان فان كان لها شريكة فشريكها تقوم مقامها في سد العجز والّا قامت به القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية ثم ان القبيلة المقصرة في تقديم الجمال عند الطلب تتعرض لان تدفع للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها غرامة قدرها خمسة وعشرون غرشاً صاعاً عن كل جمل قصرت به فان أبت دفع الغرامة حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية . وفي هذه الحالة فان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والّا توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة . وأما اذا كان التقصير من بعض بدئات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدئات الحق في تقديم المطلوب من الجمال

كله ورفع الغرامة عن قبيلتهم فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان لامتحلة شريكة قامت به . والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها . فاذا أثبت حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها واعطاء نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنين من تاريخه . وفي آخر هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها يسري مفعولها لمدة ثلاث سنين أخرى وهكذا (سابعاً) لا يسرى مفعول هذه الشروط الا اذا وقع عليها جناب مدير سيناء وكل من مشايخ القبائل ومشايخ الدير صاحبة الشأن وشيخ مشايخ الطورة وصدقها سعادة سردار الجيش المصري أو جناب مدير المخابرات بالنيابة عنه

(ثامناً) يجعل من هذا الاتفاق نسخ فيعطى منها نسخة الى حضرة مدير جزيرة سيناء وإلى كل من مشايخ القبائل الذين وقعوا عليه للعمل به ونسخة الى الدير للعلم به والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة المخابرات في مصر القاهرة

(تاسعاً) يكون للحكومة الحق ان تلغي هذا الاتفاق في أي وقت شاءت بعد ان تعلن المشايخ بذلك قبل الغائه بشهر ما

شيخ قبيلة مزينة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة العوارمة
خضر عامر فرحان	صالح بن علي	سليمان غنيم
شيخ الدير عن الجبالية	شيخ قبيلة القرارشة	شيخ قبيلة العليقات
عطيه ابو غنيان	موسى بن نصير	مدخل سليمان
شيخ الدير عن اولاد سعيد	شيخ الدير عن العوارمة	شيخ الدير عن العليقات
ربيع بن زهير	عوض عتيق	زيدان مدخل
	مدير سيناء	شيخ مشايخ عربان الطور
	«باركر»	موسى بن نصير

كتب في الطور في أول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المخابرات . عن سردار الجيش المصري

على أن الناقد لهذه الشروط يرى ان الأجرة المضروبة على السياح الذين يزورون الدير اعظم منها على الذين لا يزورونه . والسبب في ذلك أن رهبان الدير كانوا قديماً في حاجة الى مداراة العربان وترغيبهم في الدير فرفعوا الاجرة على السياح الذين يدخلون ديرهم ارضاءً للعربان . وصار من الصعب جداً خفض هذه الاجرة الآن لأنه لا شيء يكدر العربي ويعظم شكواه مثل جملة على تغيير عادة جرى عليها السنين الطوال خصوصاً اذا كان في ذلك التغيير خسارة مالية عليه . وعربان الطور الآن في غاية الفقر وأسباب المعاش عندهم ضيقة جداً لا سيما بعد انقطاع درب الحاج عنهم . وقد ارتفعت أسعار الاشياء في بلادهم كما ارتفعت في مصر والشام فليس من الحكمة أن تخفض الأجر المفروضة على السياح دفعة واحدة . ولكن لا بد من تحيُّن الفرصة لخفض هذه الأجر أو رفع الأجر الأخرى لتكون كلها على وتيرة واحدة

هذا ولما كان السياح الذين ينوون زيارة الدير لا بد لهم من أخذ الأذن بذلك من مطران سيناء المقيم غالباً في مركز الدير بمصر ، وكانت القبائل تناوب نقل السياح وكان الدير حافظاً لنوب القبائل ، كان تراجع السياح يكتبون الشروط بينهم وبين أدلة القبائل في مركز دير سيناء في مصر أو السويس . وقد أصدر الدير صورة الشروط التي يوقعها كل من الترجمان والدليل وتنطبق على الاتفاقيين السابق ذكرهما وهي :

* شروط *

« بين حضرة الخواجه ... التابع ل... ومقيم ب... ترجمان الخواجات ...
التابعين لدولة ... القاصدين السياحة في جزيرة سيناء فريق أول
وبين الشيخ ... الدليل من قبيلة ... التابعة لدير طور سيناء الشريف فريق
ثانٍ . قد حصل الرضا والاتفاق على ما هوآت :

(أولاً) على الشيخ الدليل المذكور أن يحضر في يوم ... — ... جمال
لركوب السياح والترجمان المشار اليهم وتقل امتعتهم وجميع لوازمهم من مؤونة
وخلافها . على أن تكون الجمال خالية من الأمراض كالجرب وغيره ولائقة للسفر
الى الجهات المرغوب السفر اليها

يحتمل اضافتها على العدد المقرر في البند الأول فالترجمان يدفعها لوكيل الدير بالسويس بواقع الجمل الواحد جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وهذا كله اذا كان بدء السفر من مصر أو السويس . اما اذا كان السفر من الطور فالذي يدفعه الترجمان لوكيل الدير بمصر مقدماً هو رسم الدير فقط . وأما اجر الجمال المطلوبة أو التي ستطلب فان الترجمان يدفعها لوكيل الدير بالطور مقدماً أيضاً طبقاً للأجر المبينة في البند السادس « تنبيه : بعد وصول السياح الى محلاتهم سالين بوزع الدير هذه الاجر فيحفظ منها نصف جنيه عن كل جمل لمشايخ الدير وللنفقات التي يتحملها . ويدفع الباقي لاصحاب الابل »

(تاسعاً) اجرة الجمل الواحد من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهات افرنجية يدفعها الترجمان للشيخ الدليل مقدماً (عاشراً) اجرة الدليل المذكور من نخل الى السويس جنيهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنيهات افرنجية يدفعها له الترجمان مقدماً

(حادي عشر) مدة السفر من مصر الى السويس اربعة أيام . ومن السويس الى الدير بالبر ثمانية أيام اذا كان السفر بطريق الرملة أو سراييط الخادم . اما اذا كان بطريق وادي فيران فتسعة أيام . ومن الطور الى الدير عن طريق أسلا أو حبران ثلاثة أيام . وعن طريق وادي فيران خمسة أيام . ومن الدير الى نخل أو العقبة سبعة أيام . ومن الدير الى السويس ثمانية أيام

(ثاني عشر) في أثناء السفر أيام الآحاد هي تحت تصرف السياح والترجمان فهم مخيرون اما أن يستريحوا فيها فلا يدفعون عنها شيئاً للدليل والجمالة من أجر وغيرها . أو أن يفضلوا استطراد السفر فتحسب أيام الآحاد من الأيام المقررة للسفر (ثالث عشر) بعد سفر السياح والترجمان من مصر الى السويس فالدير بطريق فيران يجب على الدليل والجمالة اتباعه انتظارهم يوماً واحداً في السويس ويوماً في فيران وثلاثة أيام في الدير بلا مقابل . وكذلك في اياب السياح والترجمان من الدير فاذا سافروا الى نخل ثم الى العقبة ينتظرونهم يوماً واحداً في كل مكان بلا مقابل (رابع عشر) اذا أراد السياح والترجمان التجول في الجزيرة في أثناء السفر

بقصد الصيد أو السياحة فعلى الترجمان أن يدفع للشيخ الدليل عن كل يوم يزيد عن الأيام المقررة بالبند الحادي عشر عشرين غرشاً صاعاً عن كل جمل وعشرين غرشاً صاعاً اجرة الشخصية . ثم في اثناء اقامتهم في الدير اذا أرادوا الصيد فعلى الدليل ان يحضر الجمال التي تطلب منه بهذه الأجرة عنها . اما اذا اراد السياح والترجمان الإقامة في الدير مدة طويلة للمطالعة في مكتبته واستغنوا عن الجمال بعد مضي ثلاثة الأيام المقررة للانتظار فعلى الدليل البقاء تحت أوامر السياح والترجمان مقابل أجرة خمسة غروش صاغ في اليوم يدفعها له الترجمان

(خامس عشر) اذا رأى الترجمان في اثناء السفر أن بعض الجمال أوكلها غير صالح للسفر بسبب مرض أو ضعف طراً عليه فعلى الدليل احضار جمال اخرى من غير ان يزيد على الأجرة المتفق عليها في هذه الشروط

(سادس عشر) اذا أراد السياح والترجمان بعد وصولهم الى نخل أو العقبة التوجه الى غزّة أو الى وادي موسى (البترآء) واتفق عدم وجود جمال عند عربان تلك الجهات يكون لهم الحق أن يأخذوا معهم الدليل واتباعه ولكن على الترجمان بعد اتفائه مع مشايخ الجهات المشار اليها ودفع الرسوم المقررة لهم ان يدفع للدليل مقدماً أجرة ما يلزمه من الجمال على مقتضى الشروط الجارية بالجهات المذكورة . وهذا كله اذا كانت الحكومة تاذن لهم في المرور

(سابع عشر) ان الدليل واتباعه مسؤولون على التضامن بينهم عما يفقد من أمتعة السياح والترجمان في اثناء السفر . ويجب عليهم أن يخدموهم خدمة تامة ويحافظوا على راحتهم باجتنااب المشاجرات والضوضاء . فاذا قصرُوا عن أداء واجباتهم وحصل عطل للجمال أو حدث عن تقصيرهم (لا بالقضاء والقدر) حادث أقلق راحة السياح والترجمان فيكونون جميعهم مسؤولين عن العطل والضرر

(ثامن عشر) على السياح والترجمان أن يحترموا قوانين مكتبة الدير ونظامه الداخلي

كتبت هذه الشروط على نسختين وأخذ كل من المتعاقدين نسخة للعمل بموجبها عند الاقتضاء

في ٠٠٠ سنة ١٩ الترجمان الدليل كفيل الدليل

﴿ ٢ . في بلاد التيه ﴾

هذا في أجر الإبل وتقسيم المنافع بين القبائل في بلاد الطور . أما في بلاد التيه فقد جرت العادة من قديم الزمان أن الطورة ينقلون السياح على إبلهم من السويس الى نخل أو من الدير الى نخل . وهناك يسلمونهم الى الصقيرات التياها . فاذا انتظر الطورة ٢٤ ساعة ولم يحضر التياها الإبل اللازمة للسياح حق للطورة البقاء بخدمة السياح مع إبلهم على جعل يدفعه السياح للتياها يدعى « التخريج » قدره نصف جنيه أفرنجي عن كل جمل . وآخر يدعى « أرضية » قدره ريال مصري عن كل جمل يدفعونه لشيخ التياها خاصة

وأكثر السياح الذين يأتون نخل أو كلهم يذهبون الى غزة بطريق المويلح أو بطريق العريش . وأجرة الجمل الواحد في كلتا الطريقين جنيهان أفرنجيان . فاذا بقي الطورة في خدمتهم دفعوا لهم هذه الأجرة بعد دفع « التخريج » للتياها « والأرضية » لشيخهم . وأما اذا حضر التياها الإبل المطلوبة في الميعاد عاد الطورة الى بلادهم ودخل التياها في خدمة السياح واذ ذاك يدفع السياح للشيخ الأرضية وللتياها أجرة الجمل الواحد جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه . فعلى كلتا الحالين يدفع السياح أجرة الجمل الواحد من نخل الى غزة جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه وريالاً وليس لغير التياها الصقيرات حق في تأجير الإبل للسياح في جميع بلاد التيه . ومن أقوال العرب المأثورة في سيناء : « منافع السياح في الجزيرة بين ابن نصير . وابن عامر . وابن جاد » فيكنى بابن نصير عن الطورة وآخر خدم شمالاً نخل وشرقاً « حجر علوي » قرب وادي طابا . ويكنى بابن عامر عن الصقيرات التياها وآخر خدم غزة . وبابن جاد عن حويطات العقبة وآخر خدم شمالاً خرائب البتراء وشرقاً على درب الحج المصري رجم الدرك في تقب العقبة . وعلى خليج العقبة حجر علوي المار ذكره

هذا في ما خص الإبل التي تلزم السياح في بلاد التيه . وأما الإبل التي تلزم

رجال الحكومة فتؤخذ من جميع القبائل على السواء باجرة معلومة . وكانت أجرة
الجل الواحد لموظف الحكومة ١٠ غروش صاغ في اليوم . ثم زيدت الى ١١ غرشاً
لجل الحملة و ١٦ غرشاً للهجين كما سيجي

٣ . في بلاد العريش *

أما في بلاد العريش فالذين يتولون أمر تأجير الابل للسياح والتجار وموظفي
الحكومة هم على الخصوص أهل مدينة العريش . وقد تقدم لنا ذكر النسبة التي بها
يقتسمون المنافع بينهم في الكلام عن مدينة العريش
وكانت أجرة الجل الواحد في اليوم لموظف الحكومة ٨ غروش صاغ وأجرة
الجل لاسفرة من العريش الى القنطرة أو بالعكس ٥٠ غرشاً صاغاً . فلما دخلت بلاد
العريش تحت ادارة الحرية وكثرت الحاجة الى الابل لكثرة مشروعات الاصلاح
في الجزيرة رأى محافظ سيناء الأسبق أن معاملة العربان حسب سلوهم القديم متعب
له ومؤخر للعمل فعرض تأجير الابل في بلاد العريش وبلاد التيه المناقصة فووقت
على الشيخ احمد ابوزكري من أهل العريش وله شريك من أهل نخل . وانهت
مدة الشروط وجددت مراراً فرست على الشيخ احمد ابوزكري نفسه . وهذه هي
الأجر التي صار الاتفاق عليها بينه وبين محافظ سيناء الحالي القائمقام براملي بك
وصدقتها مالية الحرية في ١١ فبراير سنة ١٩١٤ :

اجرة الجل الواحد

مليم جنيه	من نخل	مليم جنيه	من العريش
٥٢٠	الى الشط وبالعكس	١٨٠	الى رفح وبالعكس
٥٠٠	» العريش »	٤٦٠	» القصيمة »
٤٠٠	» القصيمة »	٣٣٠	» غزة »
٥٠٠	» الكتلة »	٥٢٠	» القنطرة »
٣٠٠	» التمد »	٥٠٠	» بورسعيد »
٢٥٠	» الحسنة »	٢٥٠	» الحسنة »
٤٠٠	» عجرود »	١٠٠	» لخن »
١ ٢٠٠	» النويبع »	١٤٠	» المقضية »
١ ٨٠٠	» ذهاباً واياباً »	٥٠٠	» الاسماعيلية »
١ ٢٠٠	» الظور وبالعكس »	١٨٠	من رفح الى غزة
١ ٨٠٠	» ذهاباً واياباً »		

مليم جنيه	
١٢	اجرة نقل الفنتاس المملؤ ماء من نخل الى كوشة الجير بمجرة الشبي
٥٠	اجرة نقل متر الحجر المكعب الى قلعة نخل والعمارات المجاورة لها
٢٠٠	اجرة نقل متر الجير أو الجبس من عجرة الشبي الى قلعة نخل والعمارات المجاورة لها
٥٠٠ ٢	ثمن ونقل الحطب الكافي لحريق كوشة جير بمجرة الشبي (وتكسير الحطب على المحافظة)
٣٠٠ ١	ثمن ونقل الحطب الكافي لحريق كوشة جيبس بمجرة الشبي (وتكسير الحطب على المحافظة)
٣٠	ثمن ونقل قنطار الحطب الى قتلاق القسم العسكري بنخل
<hr/>	
١٠٠	اجرة نقل متر الحجر المكعب من شاطبي البحر بالعريش او النبي ياسر الى قلعة العريش والعمارات المجاورة لها (والعبوة من المحافظة)
٣٠٠	اجرة نقل متر مكعب من الجير أو الجبس من جبل لحن الى قلعة العريش والعمارات المجاورة لها (والعبوة من المحافظة)
١٦٠	اجرة هجين الركوب في اليوم بدائرة المحافظة
١١٠	اجرة جل الحملة في اليوم في بلاد التيه
١٠٠	اجرة جل الحملة في اليوم في بلاد العريش
تليه ١ . الحد الفاصل المتفق عليه بهذه الشروط بين بلاد العريش وبلاد التيه يمتد من الاسماعيليه الى جبل المقارة فشمال جبل الحلال	
تليه ٢ . تؤخذ اجرة يوم كامل عن أربع نقلات من الوقود اللازم لحرق كوشة جير بلحن وزن كل نقلة اربعة قناطير	



شكل ٦٠ : الحبير زيدان الاحوي ولسان حاله ينادي : « هيا بنا الى سيناء »

الفصل الثامن

في

﴿ السفر الى سيناء ولوازمه ﴾

﴿ فصل السفر ﴾ تقدم ان سيناء وعلى الأخص بلاد الطور من أفضل البلاد للسياحة والتزهوة . وأن أجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء هو الربيع من أواسط فبراير الى أوائل مايو . وأول الشتاء من أوائل أكتوبر الى أواسط نوفمبر وفي غير هذين الفصلين فالهواء إما حارًّا جدًا أو باردًا جدًا

﴿ منافع السفر ﴾ وقد نصحت للمتعبين من كثرة الأشغال وجلبة المدن أن يفسحوا لأنفسهم ردهًا من الزمان يتزهون به في سيناء . والآن فإني أعيد النصيح للقرآء الكرام وأخصُّ منهم اخواني المصريين أصحاب سيناء فانهم يملكون قرب بلادهم بلادًا واسعة الأطراف وهم قلما يزورونها أو يعلمون شيئًا من أمرها مع أن الأفرنج يدخلونها أفواجًا كل سنة قصد الصيد والتزهوة وزيارة الدبر أو البحث عن المعادن أو التنقيب عن الآثار أو السير في طريق موسى وتطبيقها على رواية التوراة أو غير ذلك : فاذا لم يستهونا غرض من هذه الأغراض لزيارة سيناء فلنزرها قصد الراحة والصحة لا سيما وأنها بلاد عربية محضة يعيش الانسان فيها على الفطرة كأنه معاصر لإبراهيم وموسى وله عقل الشيوخ وقلب الأطفال . بلاد تتجلى فيها الطبيعة بأبهى مظاهرها حتى أنه لا يمكن العاقل السليم الشعور أن يقف على قمة نقب حبران أو قمة جبل سربال أو جبل موسى أو سرايت الخادم أو نقب الراكنة أو جبل الحلال أو جبل لحفن ويرى ما تمثله الطبيعة هناك من المناظر البهجة الفسيحة في ذلك الجو الصافي الجاف حيث الهواء يدلُّ دائمًا على الربيع والشمس على الصيف إلا وينشرح صدره مما يراه ويسمو بفكره الى السماء ويقول مع داود النبي :

« ما أعجب أعمالك يا الله كلها بحكمة صنعت » . فالى سيناء الى سيناء بالصفاء والهناء . واليكم ارشاد من خير يسهل لكم الأسباب

﴿ اذن الدخول ﴾ أول ما يجب على طالب السفر الى سيناء الحصول على اذن الدخول اليها من مدير المخابرات في نظارة الحربية بمصر القاهرة

فان كان مصرياً فليقدم الطلب رأساً الى مدير المخابرات ويبين فيه اسمه وعنوانه في مصر مع ذكر الجهة التي ينوي السفر اليها والطريق التي يسير فيها والغرض الذي يسافر لأجله . وان كان معه أسلحة فليبين نوعها ومقدار الطلقات التي تصحبها . ثم انه لا بد له من ذكر أسماء الرفاق وعدد الخدم

وان كان الطالب أجنبياً فليقدم ذلك عن يد قنصله أو يد شركة من شركات التفسير المعروفة في مصر الا اذا كان معروفاً لادارة المخابرات فيقدم اليها الطلب رأساً وبعد الحصول على اذن الدخول الى سيناء من ادارة المخابرات فان كان غرضه زيارة دير سيناء فليستأذن في الدخول مطران الدير أو وكيله في مصر أو السويس والاّ منعه الاقلام هناك عن الدخول

وان كان غرضه تعدي الحدود الى سوريا لزيارة العقبة أو البتراء أو القدس الشريف فلا بد له من الحصول على الاذن في ذلك من السفارة العثمانية في القاهرة والاّ منعه الضباط العثمانيون على الحدود من استمرار السفر

وان كان مراده البحث عن المعادن فليأخذ الاذن في ذلك من قلم المعادن التابع لقلم المساحة بالجيزة . أو كان مراده التنقيب عن الآثار فليستأذن مصلحة الآثار بمصر هذا وأكثر السياح والمسافرين الى سيناء يستخدمون التراجمة أو شركة كوك أو غيرها من شركات التفسير لتدبر لهم ما يلزمهم من إبل وخيام ومأكل ومشرب وغيرها باجرة معينة في اليوم * ومنهم من يعتني بذلك كله ويدبره لنفسه

﴿ الدليل ﴾ وأول ما يجب الاهتمام به قبل الشروع في السفر انتقاء الدليل الذي يعرف طرق الجزيرة وامكنة مياها حق المعرفة لخطر السير فيها بلا دليل خبير كما يتينا في باب الطرق

﴿ ابل الحملة وهجن الركوب ﴾ ثم يجب الاعتناء التام بانتقاء الهجن للركوب والجمال لحمل الأمتعة ولوازم السفر . فيجب على المسافر أن يتفقدتها بنفسه ويتحقق انها سليمة من المرض أو الجروح وان سروجها وأحزماتها متينة وان هجن الركوب لينة الظهر سهلة المراس . والآ فان هجيناً قاسي الظهر صعب المراس أو جمللاً ضعيفاً أو سرجاً غير محكم يؤخر المسافر في مسيره ويسلب راحته

وأما الخيل فلا تصلح للسفر في بادية سيناء لقلة مياهها وطول مسافاتها وعدم صبر الخيل على العطش والحر بخلاف الإبل فانها تصبر على العطش أياماً كما مرّ ولا بدّ في تدبير الدليل والإبل اللازمة للسفر من الاسترشاد بإدارة المخبرات في مصر . أو وكالة الديار في مصر أو السويس . أو وكيل الحربية في السويس أو القنطرة لأنهم يعرفون نوب القبائل وأدلة الطرق وغير ذلك مما يلزم لراحة المسافر . حتى أن تراجمة السياح لا يعقدون الشروط مع أصحاب الإبل إلا بحضور وكيل الديار في مصر أو السويس . وقد تقدم ذكر تلك الشروط مع أجر الإبل في جميع بلاد سيناء بالاسهاب في الفصل السابق

﴿ الخيام والأثاث ﴾ هذا ولا بد للمسافر من خيمة يتقي فيها حرّ الشمس في النهار والبرد في الليل فليس في طرق سيناء أشجار أو صخور يستظل بها إلا نادراً وأصلح الخيام وأخفها للسفر الخيام المنسوبة للضباط المصريين ولا بدّ لمن أحب الترفه في السفر من أربع خيام : خيمة لمنامه . وخيمة لأكله وشربه وجلسه في النهار . وخيمة لمطبخه وخدمه . وخيمة صغيرة للمستراح ومما يلزمه من الأثاث : أبسطة يفرشها في خيمة النوم وسرير سفري وفرشة وحرّامات أغطية . وكراسي سفريّة وفيها كرسي طويل يستريح عليه في النهار . وطاولة للمائدة . ومغسلة . وكلها من الأثاث الذي يمكن طيه ويسهل حمله . وصحون وملاعق وشوك . وصناديق ذات طبقات وعيون مختلفة الحجم لحفظ الآنية الزجاجية والصيني يجعل لها حلق ليسهل حملها . وخيش لحزم الخيم والصناديق الجلدية لأجل صيانتها من العطب في السفر

﴿ الملبس ﴾ وأما الثياب فليس من الحكمة اختيار الثياب الدقيقة لأن الشمس تخترقها الى الجسم فيشعر صاحبها بالحر أكثر مما لو لبس الثياب المتوسطة في ثخانتها .
ويحسن للمسافر لبس برنس أبيض يقيه حرّ الشمس والنفار . وأحسن منه عباءة من وبر الإبل فانها تقيه حرّ النهار كما تقيه برد الليل

ولا بدّ للمسافر في جبال سيناء وسهولها من جزم متينة تتحمل أنياب الحجارة الغرانيتية ورمال الصحراء * ومن أحسن الجزم التي جرّبتها في سيناء وظهرت جودتها في التجربة جزم « مخزن نيويورك » لأصحابه « شحاده اخوان » في شارع المناخ قرب الاوبرا الخديوية بالقاهرة

أما لبس الرأس « فالكوفية والعقال » . أو « العرقية والعمامة » . أو برنيطة فلين خفيفة واسعة يجعل لها « زناق » يعقد تحت الذقن لئلا ينسفها الريح . ويحسن ربط « شاشة » حول البرنيطة يتدلى منها عذبة على مؤخر الرأس . ويحسن فوق هذا كله حمل مظلة زيادة في التحوط * وأما الطربوش فلا يصلح لبسه إلا في المساء فان لبسه في الحرّ قد يسبب ضربة شمس أو ضربة حرّ . ولا بدّ من قص الشعر قصيراً قبل السفر لأنه ليس هناك من يحسن قص الشعر إلا في المدن وذلك نادر ﴿ المآكل ﴾ يتيسر للمسافر شراء بعض أنواع الفاكهة والخضر كالبطيخ

والرمان والعنب واللوز والبلح والبامية والملوخية والبصل في مدن الطور ونخل والعريش في فصولها . وقد يتيسر له في هذه المدن شراء البيض والفراخ واللحم والبن والشاي والسكر وبعض اللحوم والفواكه والخضر المحفوظة بالعلب . ولكن الأفضل أن يتزود المسافر مؤثنته من مصر حتى البيض والفراخ والفاكهة والخضر . ويمكنه حفظ البيض أسابيع بوضعه في الملح على ما هو مشهور . وأفضل فاكهة يتزودها من مصر ويستعذبها جدّاً في السفر البرتقال والليمون والتفاح ويمكن حفظها في السفر بوضعها في أقفاص من الجريد والاعتناء بتحميلها . وإذا طال مكث المسافر في سيناء فلا بدّ من تعيين هجّان يذهب الى الطور أو السويس أو القنطرة ويأتيه برسائله وما يلزمه من فاكهة وخضر ومؤونة . وتزوج في سيناء كلها النقود المصرية على أنواعها .

وفي العريش تروج النقود الشامية والمصرية . وأما عملة الورق فغير معروفة عندهم
﴿ المشرب ﴾ ثم ان أكبر صعوبة يجدها المسافر في سيناء «الماء» فان المسافة
بين ماء وآخر تختلف من يوم الى ثلاثة أيام أو خمسة . ومتى وصل الماء وجده آسناً
أو مسوساً إلا في بلاد الطور الغرائبية فان هناك ينابيع صالحة للشرب . وبكل حال
يحسن للمسافر أن يصحب معه مرشح باستور لترشيح الماء قبل شربه أو استخدامه
للطبخ واذا أحب زيادة التحوط فليشرب المياه المعدنية وأفضلها ماء افيان وماء
ابولينارس . وقد يستغنى عن المياه المعدنية باغلاء مياه سيناء بعد ترشيحها ومزجها
بشاي خفيف مع السكر والحامض

هذا ومن أهم ما يجب على المسافر في بادية سيناء الاحتفاظ بالماء وذلك بوضعه
في براميل من خشب أو فناطيس من حديد محكمة السد والاعتناء بتحميله وجعله
بعناية رجل مسؤول لا ينفق منه إلا بمقدار ما يكفي الركب للوصول الى ماء جديد .
ويلد في بادية سيناء شرب الماء مبرداً وأفضل وسيلة لتبريده وضعه في قرب نظيفة
لا رائحة لها . وأما المياه المعدنية فتبرد بوضع زجاجاتها في أدل من جلد أو صفيح
ملانة ماء وتعريضها لجرى الهواء في الظل

﴿ الأدوية ﴾ وأما الأدوية فقلما يحتاج اليها المسافر في برية تقية الهواء صافية
الجو كبرية سيناء . ولكن لابد من أخذ مجموعة من الأدوية المركبة أقراصاً أو حبوباً
تختار بارشاد الطبيب وتحفظ في صندوق خصوصي من حديد فاذا لم يحتاج اليها المسافر
فر بما احتاج اليها رجال حملته أو البدو الذين يلتقيهم في طريقه . وأهم الأدوية التي تلزم :
الكينا للحمى . وحبوب خلاصة الكسكارا لمنع الامساك . وزيت الخروع أو
عرق الذهب أو ملح انكايزي للدوسنطاريا وتنظيف المعدة . ومسحوق دوثر
والكلورودين أو سلسيلات البزموت لمنع الاسهال ووجع المعدة . وكلورات البوتاس
لألتهاب الحلق . وفناستين للتعريق ووجع الرأس . والسليمانى لغسل الجروح . ومسحوق
البوريك وحنام للعين لغسل العيون . وروح النشادر للسع العقرب . وعصير الليمون
لمنع الاسقربوط . والكونياك في زجاجة بغلاف من قش لمنع المفص . وحزام صوف

لتدفئة المعدة والامعاء . وفتالين لوقاية الثياب والكتب من العث . وثرموتر طبي .
ومقص ونسالة وقطن وأربطة لضمد الجروح
وقد رأيت في مخزن الأدوية لنجيب افندي غنّاجه صناديق صغيرة خاصة
للسفر رخيصة الثمن في كل منها مجموعة مما يلزم المسافر من الأدوية والأدوات الطبية .
ورأيت له قطرة دعاها « قطر الندى » أعلنها بهذين البيتين :

« لغنّاجة الفضل طول المدى على صنع قطرة « قطر الندى »

« فقد كان فيها الشفاء لعيني وفي غيرها عاجلوني سدى »

﴿ معدات شتى ﴾ ومن المعدات التي تلزم المسافر : ساعة معصم . ونظارة مكبرة
لتقريب الابعاد ونظارة ملوّنة لتوقي الغبار . وبوصلة لمعرفة جهة السير . وثرموتر لمعرفة
حرارة الجو . وبارومتر لمعرفة علو الجبال . وسنارة لصيد الأسماك . وبندقية لصيد الطير
والحجل . وأخرى لصيد التيتل والغزال . على أن صيد التيتل سيكون مقيداً بشروط
بعد الآن فان نظارة الحرية شارعة في اصدار قانون لحمايته حتى لا يصاد منه إلا
عدد معلوم في السنة منعاً لا تقراضه

ومما لا غنى للمسافر عنه : ابر وخيطان وأزرار ودبايس تجعل في محفظة من
قماش . ودفاتر مفكرات . وحبر وأقلام حبر أميركية . وأوراق ومغلفات . وبعض
الكتب التي لا تحتاج الى كد الفكر ككتب السياحات ولا سيما ما يتعلق بسيناء .
ومن أشهر المكاتب التي تباع هذه الكتب والأدوات في مصر القاهرة :
مكتبة المعارف لصاحبها وصاحب مطبعة المعارف الشهيرة « نجيب افندي متري »
بأول شارع الفجالة . ومكتبة الهلال المنسوبة الى مجلة الهلال الغراء بجانبها . ومكتبة
هندية بشارع الموسكي

ومن المعدات التي تلزم المسافر على هجينه : كيس صغير يضع فيه شيئاً من
الطعام الناشف . وزمزية ماء . وخرج يضع فيه بعض الكتب والأوراق والاغراض
التي تهمة وفوق الخرج عباءة أو حرام ومخدة صغيرة حتى اذا ما انقطع عن الركب برهة
من الزمن كان عنده شيء من الطعام والشراب وما يلزم لراحته حتى يجتمع بالركب

الحج الثاني

في

بداوة سيناء

الباب الأول

في

﴿ لغة بدو سيناء ودياتهم ومعارفهم وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم ﴾



الفصل الأول

في

﴿ لغتهم — م — ﴾



﴿ ١ . ألفاظهم الغريبة ﴾

لغة أهل سيناء العربية يتكلمونها بلهجة حسنة تقرب من لهجة بادية الشام .
ويلفظون الثاء ثاء والذال ذالاً والجيم جيماً والضاد ضاداً كلفظ قُرَيْش والكنهم يلفظون
القاف معطشة كالجيم المصرية

ثم ان بدو التيه أفصح لساناً وأعرق في البداوة من بدو الطور والعريش . وكلهم
يستحبون لفظ التصغير ويكثررون في كلامهم من استعماله ومن استعمال جمع المؤنث
السالم ونون النسوة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة كما سترى

ويستعملون ألفاظاً كثيرة غير مألوفة في مصر والشام ومنها :

إرجب	انتظر	ريض	استرح . انتظر
أترج في الوادي	سار فيه نزلاً	رماده عليهم	تباً لهم
أسند أو سند	سار فيه مصعداً	زماله	ج . الزمل أو الزوامل
في الوادي		الزئمة	الرجل
أضوى	حضر قبيل الغروب	زين	طيب
أزع	انظر . تطلع	سخيف	دقيق
البلاد	الارض	سأو العرب	عاداتهم وتقاليدهم
البطران	الغني	الشفقان	العاشق
حب على يده	قبلها . والحببة القبلة	شين	بطل . ردي
حزد	بجانب	صدّر	عكس ورد
الحمادة	الارض المرتفعة	الضني	ج . الضنيات
ج . الحماد		الاولاد الصغار	الاولاد الصغار
خرّف	تحدث	الطّرش	الابل . والدّ بش الغنم والمعزى
الخرّاف	الحديث	الطينيب	الجار
الدّ بش	الضّان والمعزى . والطرش الابل	طوّحه في البلاد	رماه في الأرض
الدّة	كوز ماء	السائمة من الابل والغنم	أذا باتت في غير مراحها
الدوّار	مخيم البدو	العريب	ذهب . انصرف
ج . دواوير	حجر أو حجارة موضوعة في طريق	عقد	فكر
رجم	المارة للدلالة على واقعة مهمة	انظر	
رش	اصبر . اسكت		

مثل : ينجل كيف الشاة أي مثل الشاة	كيف	استراح نصف النهار في القايلة . وفي اللغة سقى في القايلة	قِيلَ
ذهب . انصرف لا لا	لَقِيَ لِلَّ	ذهب : قوطب طب مصر — سافر نزل مصر	قوطر
من بات عشاء	المقوي	ربما : « كود يجينا ضيف »	كود
من لم يذق طعام الصبح يئس ليلاً	المربوق مرَّح	أي ربما يأتينا ضيف . « وكود يواتي » أي ربما يناسب .	
ناجح	ناجم	وتأتي بمعنى عسى : « كود	
ملثها تحت حمامها	نهاز القربة	وادي العريش يسيل ، أي	
هذا الحين	هـ الحين	عسى يسيل . وتأتي بمعنى	
الكلام . هرج — تكلم	الهرج	اما . أو : هات لي ركوبة	
تمام	يَمَّ	كود فرس كود جمل	

﴿ ٢ . أمثالهم ﴾

وهم يكثرون في كلامهم من ايراد الأمثال . وأفضل ما سمعت من أمثالهم : —

بين الغطاس والميلاد لا تسافرياً هذا . وان سافرت خذ تحتك سجادة	احفظ قديمك ولو كان الجديد أغناك اللي ما بيعرف الصقر يشويه
الحي يشوف الحي خيراً تعمل شراً تلقى	الأولاد اما تجارة أو عوض أو خسارة بارك الله في المرأة المطيعة والفرس السريعة
خذ بنت السبع ولو بارت . ودر مع الدرب ولو دارت . وفوت بنت الاندال ولوزينها	والدار الوسيعة بشر القاتل بالقتل . والزاني بالفقر
غاطي جبينها دار خير من دار . وجار خير من جار	البياع طماع . والشاري حرامي البيع عازة مش عادة

الدم ما يسوس	الكل ريقة في فمه حلو
الدقن اللي يقطعها الحق تطلع خصاب	الكفل يموت الطلابة
دقن الشاكي مبلولة (يقوله من يحب يأخذ حقه بيده)	الكفال جبال لا تنشال ولا تنهال
الرأس ما يدسع طربوشين	اللص زاده في الكيس . ومراحة عند ابليس
الرأس ما يشيل مريرتين	الليل رزقه ضيق
راعي النية الطيبة يرزق	المركب اللي ما فيها شيء الله تفرق
الرفيق لازم ما منه منهزم . والطلاق عدم .	المقاعد ملازم
والجيرة كرم	مشيك في المعزة أربعين يوم ولا في المذلة
رغاية الإبل ودعاية النساء أبرك الايام يوم يزيحها	ألف عام
الشمس لا يغطيها الرغيف	ما يبجي أبو خناق الا أبو فرّاج يباريه
طير المربي غال	من أخذ أمي صار عمي
الطويلة بتمشي هز . والقصيرة حب الرز	من رمي سلاحه حرم قتله
عوضك من الجمل قيده	مطرح ما تأمن خف
العيشه شعير والميه من البير	المغرم من النار
عمار البر من شامه لدامه	ما على الأجواد عقب الاجهاد لايم
قال وايش يغبي يارسول الله قال اللي ما صار الكبر عبر	المال اللي يجمع بالحلل يأخذ ابليس نصفه
كذب مرصوص ولا صدق مبعزق	والمال اللي يجمع بالحرام ابليس يأخذ صاحبه
	النار جبار
	النار سوت غدانا ودفنت عضائنا (أعضاءنا)
	الولد خال ومن أخذ من قوم على ناره يعود

لا بد للعدود من الورود ولا بد للحماد من الكيتام (الزوابع)

والله لأعلمك ماتي عليك جاحد من صاحب اثنين كدّب على واحد

﴿ ٣ . الشعر والغناء والرقص وآلات الطرب ﴾

﴿ آلات الطرب ﴾ ليس في جزيرة سيناء من آلات الطرب سوى ثلاث :

« الربابة » وهي تشبه الربابة المستعملة في السودان

« والشبابة » المعروفة في مصر بالصفارة وفي الشام بالمنجيرة

« والمقرون » المعروف في مصر بالزمارة وفي الشام بالزمر

واختص الله العرب بأربع : « العنايم تيجانها . والجنح حيطانها . والسيوف سيجانها .

والشعر ديوانها . وسمي الشعر ديوان العرب لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في

الانساب والحروب وأجراء الأرزاق من بيت المال كما يرجع أهل الديوان إلى ديوانهم

عند اشتباه شيء عليهم أو لأنه مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم »

وعرب سيناء على قمرهم وقتلهم لم يخرجوا عن حد هذا القول فأنه قلما يحدث

حادث مهم أو يقع قتال في صحرائهم إلا نظم فيه شعراءهم وحفظوه جيلاً بعد

جيل على نحو ما كان يفعل أجدادهم . وقد أخذت كثيراً من أخبار حروبهم

الحديثة عن أشعارهم كما سيجي

﴿ الشعر والغناء والرقص ﴾ كل شعر في سيناء يغنى . والشعر والغناء عندهم أربعة أنواع :

القصيد . والموالي . وحدا . الأبل . وغناء الرقص وهو ثلاثة أنواع : الدحية . والسامر .

والمشرقية . والشعر في هذه الأنواع الثلاثة يرتجل كالقرادة والمعنى في لبنان . والزجل

في مصر . ولغة الشعر عندهم على أنواع اللغة العامية

﴿ القصيد ﴾ أما القصيد فينشد على الربابة ويشمل باب المدح . ومما سمعته قصيداً

قاله سلامة بن عودة في الميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء المار ذكره ومنه :

والبك نور البداوة وصاحب راي يحيي بضيف الله يوم يلقيه

والبك نور البداوة وصاحب راي قاعد على المصطبة يازين هرجه وحكاويه

والبك نور البداوة وصاحب راي يلبش الكدأب يوم يحاكيه

والبك سبع في وسط النمارة يانعمين يوم تلفيه

والبك نور لو سرهد الليل والي يشوف الضوء لازم يقديه

وسمعت قصيداً قاله المحسّن بن صالح بن أخ الشيخ موسى نصير في غرق
الوابور يارودال سنة ١٨٩٠ في جهة راية جنوبي مدينة الطور ومنه :

صلّوا على النبي يا غامنين	صلوا على النبي واقرأوا الجواب
جا وابور من عند النصاري	هذا خنوت فيه ستين باب
طوّح حملته في طول راية	وعار الناس عنده كالذباب
فيه بالات مطويه بحديد	فيهن جوخ وفيه عال السباب
فيهن تيل وفيهن دبلان	وفيهن بفت من عال الثياب
وفيه قماش يقولوا له خيم	وفيه ملكان زري وزق الكتاب
وفيه احرم وفيه مشيمات	وفيه شيلان ما لهنّ حساب
خيط الشيت يسوّوا له دروب	غير الموت معي ه الكلاب !

ونظم بعض البدو شعراً في سلك التلغراف فقال :

يا راصكب اللي ما هي مطيّة	وأسرع من اللي على القاع يمشون
عبدین مع حرّین ربع النشامي	وبأرض الخلا ما يذلّون
ومن طول عمره خادم العسكرية	وكل الوزر لقوله يصنّون

(الموالي) أما الموايا فهو الغناء على ظهور الإبل على مدى الصوت ومن ذلك :

ياكم بُنيّة نوبة	قيّلت أنا وياها
والجدلة عشب ثريا	قبل العرب ترعاها
حفيّن مواطي رجلي	من بعدكم يا أهيلي
والريق زيّ الحنظل	والزاد ما يحلو لي
شوقي طلبني الحبة	ومن الجهل عيّته
بحسب زمانني مطّول	واغدي حليلة بيته
ولد ياراعي الشقرا	ومن ايدها حفيانه
يمكّ على عربنا	يا مداوي الوجمانه

راعي القعود الأشقر طيري وليف طيرك
قلبي صندوق الفضة ما ينفتح لغيرك
الحمد لك ياربي عقب الضنا سراحه
اللون لون القطنه والنهد ز التفاحه

(حداء الابل) وأما حداء الابل فهو الغناء للابل وهي تشرب أو تسير .
قل لأنها تستعذب الشرب وتستحب السير على صوت الحداء . ومما حكي في تأثير
الحداء على الابل أن اميراً مرّ بشيخ عرب فرأى عبداً مقيداً بالحديد فقال الأمير
ما الذي جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجزاء فقال الشيخ اتبعني وأخذه الى
مُراح الابل فرأى الابل متعبة منهوكة لا تستطيع حراكاً . فقال للعبد غنّ لها فغنى
فنهضت لساعتها متحمسة كان لم يكن بها شيء . فقال الشيخ هذ العبد أتى بالابل
من مكان بعيد وهي تحمل أثقالاً وأخذ يغني لها حتى ضاعفت سيرها فصارت
الى هذه الحال

هذا ولكل قبيلة الحان ومقاطع في الحداء تختلف فيها عن الأخرى . وقد
رأيت التياها على بئر نخل يمشدون الحداء لابلهم وهم يسقونها وكانوا ينشلون الماء
اثنين اثنين بادلٍ من جلد . ومما سمعته منهم :

يا مرحبا يابلنا حين ما رويننا شلنا
يا مرحبا وارحابي وتسوق فيها ركابي
ياواردن على اليمى عنيق المهايا سلمي
ياحسن طلي وشوفي زين الخيال وقوف
عشيرك يا ريه على الركائب عيّا
فاطري وأنا لها يا لبنها لي عشا
ذودّ بلا حيران مسكر بلاد ديوان
أبشري بلروا ما زال الخنسه سوا

أبشري بالروي	ما دام أنا قوي
على ري الفاطر	لما يطيب الخاطر
عليّ ما رويها	وازرع جمائل فيها
لبنها اللي شربناه	على ألمي ودها ياه
واللي برن سوارها	نحلب لها الخواره
يا بو خديّد أبيض	ريّض على ألمي ريّض
والحرص يا خياله	من نومة القيّاله
وآيش تشتهي وتذوقي	مشمش على برقوقي
ام حنيك المنقوش	انكس لها الطربوش
يا بو شنيّف فضّه	والهرج عنّه غصّه
ما هدّني وأضاني	غير أنت يا الفيداني
يا أم شنيّف لاويته	ليش النذل مهاويته
يا بو قنيّع محجّر	والزين توه صدر
يا بو قرون طوال	لا تعاشر البطال
وان كان ودك خدي	تعال والصق حديّ
يا رب سلّمها لي	من كل فجّ خال
والشايب القبّاني	عن ملعي عدّائي
يا بير يا مليون	يا ملعب الصبيان
طيّبه يا طابه	غضبان جوها صحابها

ومن مقاطيع الحويطات التي سمعتم يغنونها على نبر نخل :

تما هـل * تما يا دلو * عطشان وطالب ريّه * تكررونها راراً

ومن قبيل الحداء ما ينشدونه وهم يحصدون الزرع :

رن حجل البدويّة رنّ واعجبي دويّة
يا جميل الصالحية وين بت البارحية
بت في حنّه ورثه والعطور الفايحية

﴿ الدحيّة ﴾ أما الدحية فهي أعظم تسليّة للبدو في باديتهم . فإذا اجتمع البدو للدحية وقف المغنون صفّاً واحداً وبينهم شاعر أو أكثر يعرف « بالبدّاع » يرتجل الشعر . وأمامهم عادة ترقص بالسيف تُدعى « الحاشية » . فيبدأ المغنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مراراً وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم . ثم يبدأ البدّاع بالقول فكلما بدع شطراً من الشعر كرّر الكل « الردّه » وهي « رايجين نقول الريده » يكررونها وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم وأعطافهم يميناً ويساراً ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية تتقهقر أمامهم وهي ترقص رقصهم حتى يصلوا الى منتهى ساحة اللعب فيقعّدون القرفصاء فتقعّد الحاشية مثلهم ويغنون برهة . ثم يتقهقر الرجال الى الوراء ويبدأ والحاشية تتبعهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا أولاً فيعودون الى الرقص كما بدأوا . والبدّاع يبدع القول وهم يكررون الرده . وقد يكون بينهم أكثر من بدّاع واحد فيتناوبون القول الى انتهاء اللعب

ثم قد يرقص لهم راقصتان أو ثلاث يد الواحدة في يد الأخرى فإذا رقص اثنتان حملت السيف الواقفة عن اليمين . وإذا رقص ثلاث حملته الواقفة في الوسط قالوا : حضر بدّاع ظريف دحية فرقصت فيها حاشية رشيقة القد والحركة فعلق بها قلبه فأنشد : —

« أنا مجيرك يا الغالي مدّ آيدك سلم عليّ »
فدّت يدها وسلمت عليه فقال :

« انا مجيرك يا الغالي تلعب باركان الدحية »
فتحمست ورقصت رقصاً بديعاً فقال :

« وان كنت مطيع من زمان رد الركبة مثنية »

فركت على ركة ونصف فقال :

« هدي بروك الخاليف ودي بروك المطية »

فركت على الركبتين فقال :

« انا قصدتك يا الحاشي ودي أشوف العطية »

فناولته السيف التي كانت ترقص به فقال :

« الحاشية أعطاني السيف والسيف يقطع يدي »

أنا ودي شناف الفضة شرع قال الصكيلة »

فزعزعت شنافها من أنفها وناولته إياه فقال :

« أنا ودي خاتم الفضة وحطه بأيدي اليمنية »

فزعزعت خاتمها الفضة وناولته إياه فأرجعه إليها ومعه قطعة من الفضة وقال :

« هذي عطيتك يا الحاشية وهي حرام علي »

واختم كلامي بمحمد يا مصلين على النبي

محمد يا نور الشرق والسيد نور الغربية »

ومن مقاطيع الدحية :

يا معلاني هاوشني من شان طلّين غدّيته

وماك يا نهاز القربة للأجواد مسقيته

وان جاني الخير عطشان ع المي ماني معيته

وان جاني الخير جيعان من غداي مغدّيته

وان جاني الخير زعلان بالخراف مسليته

وان جاني الخير بردان بطرف القنعة مغطّيته

وان طلب مني الحبة والله ماني معطيته !

ومنها : يا حلالي خراف الحبيب مثل السكر ع الحليب

ومنها : الطويلة بتمشي هز والقصورة حب الرز

ومنها : الشايب العشايب عن الزينات مش تايب

﴿ السامر ﴾ أما السامر فنوعان : « الخوجار » ويبدع فيه النساء . « والرّزعة » ويبدع فيه الرجال . وفي الرّزعة يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل هلال مقطوع من الوسط ويقف مع كل فريق بدّاع وأمامه امرأة ترقص بالسيف تدعى حاشية أو بعير فيبدأ بدّاع الفرقة الأولى فيبدع بيتاً من الشعر وكلما قال شطراً كرره أصحابه من بعده وكللا الفريقين يصفقون ويهزون رؤوسهم ويتقدمون نحو الحاشية كما يفعلون في الدحية . ثم يبدأ بدّاع الفريق الآخر فيبدع بيتاً من الشعر ويكرره أصحابه بعده وهم يصفقون على نحو ما فعل الفريق الأول وهكذا الى منتهى اللعب وأما « الخوجار » فهو على نحو الرّزعة لكن النساء فيه يقفن بين صفي الرجال وفيهن شاعرتان تغني كل منهما لفريق من فريق الرجال ولا يتحركن من أماكنهن الى انتهاء اللعب * ومن مقاطيع السامر :

يا طالعين البراري في سموم ورياح	لا القلب ساكن هنا ولا شوقكم مرتاح
على الله يا حلولا انك من بني عمي	لاذبح جمل صاحبي واثنين من زملي
يا طالعين الجبل والصيد في الوادي	ومنقرشات الحنك بنات الأجواد
ياريتني ما وردت الماء ولا جيته	صدّرت عطشان حتى القلب خليته
يا قلب وايش متعبك يا قلب وايش مشتيك	يا قلب الي سقى عود القنا ينشيك
أصفر شبه البلح شبك الرفق منه	يا ناس من طال ريقه وجاب لي منه
سابق عليك النبي والحبي والي مات	يا حلو ردّ الغنم تقعد أنا وياك
يا ساكنين الصحارى وبلاكم مظاه	قاعد على دربكم والحلو ما بلقاه
يا أهل المحنات يا أهل الناقة الزرقا	ما يبحر القلب غير الموت والفرقة
لا كتب مكاتيب وأرسلهم معك يا طير	في ضيئة المال مسّي صاحبي بالخير
مسبك بالخير يا الي جيت متعني	في ايدك خواتم ذهب والكف متعني

أبيض من الشاش والبن من حرير هندي عَ اليوم يا حلو لو انك في المنام عندي
عَ اليوم يا حلو تربط عَ الرفق وتدوم لاغزّ رايات وابني عَ الطريق رجوم
عاهدتني في الخلا ما عندنا واحد ويا خائنين العهد من أين أجيب شاهد
نريدكم تسلموا ويعيش غاليكم ويعيش حتى الطيب اللي يواليكم
حنّ يا تور لما ينجرح زورك واصبر على فرقتك لما يجي دورك

(المشرقية) وأما المشرقية فهي على نحو لعب الرّزعة بكل تفاصيلها الا أن الشعراء ينشدون فيها أبياتاً أطول من أبيات الرّزعة ويغنى بها بلحن يختلف قليلاً عن لحن السامر وغالب اللعب في بلاد التيه الدحية والمشرقية. وفي بلاد الطور السامر. وفي بلاد العريش الرّزعة والدحية والمشرقية. وقد دخلت الدحية حديثاً الى سيناء من الشرق فلم يكن معروفاً فيها غير السامر والمشرقية * ومن مقاطيع المشرقية :

جوزوني وأنا طفله وما دريت طلقوني من النذل والا جليت
ويا أهلي لئن مت وفارقت الحياة اقبروني على العدّ دُريب البنات
يا ربيع يا البكرة هـ النايفة خاطري عشتك ومن أهلي خايفة
اطلع تنزه ليالي العزّ ما دامت يا اكحل العين ما احلى دقة وشامك
(اللذة) قالوا وفي الرميلات في شرق بلاد العريش عادة تعرف « باللذة » وهي انهم بعد فراغهم من السامر يأخذ كل شاب شابة من الحضور فيوصلها الى منزلها ثم يعود الى منزله.

(الخلاط) هذا وفي بلاد التيه عادة تدعى « الخلاط » يجتمع فيها الشبان والشابات ليلاً في موعد معين قرب مخيمهم وذلك بغير علم أهلهم فيأخذون الطعام والشراب : الشبان يأتون بالخروف والدقيق والماء . والبنات يأتين بالسمن واللبن فيذبحون ويأكلون ويتأنسون سوياً ثم ينصرفون الى خيامهم بدون أن تمس أعراضهم واذا مسّ شاب عرض شابة في الخلاط وظهر ذلك أزموه بزواجها أو قتلوه

الفصل الثاني

في

﴿ دياتهم ﴾

يعترف بدوسينا بالاسلام ديناً لهم ولكن ليس فيهم من يعرف قواعد الاسلام بل ليس فيهم من يعرف قواعد الصلاة . وقد مازجتهم عدة سنين فلم أر منهم من يصلي الا نفر يعدون على الأصابع ممن يخالطون المدن وهولاء لا يصلون الأوقات الخمسة على الترتيب بل يصلون كلما خطر ببالهم أن يصلوا . ولولا احتفال بدوسينا بعيد الضحية وذكرهم النبي وحلفهم به والصلاة عليه لما علمت أنهم مسلمون

﴿ ١٠ اولياء الصالحين ﴾

ولكن لهم في باديتهم قبور أولياء يعدون بالعشرات يحترمونهم الاحترام الديني ويخلفون بهم وينذرون لهم النذور ويزورونهم كل سنة في المواسم وعند زيارتهم ينيرون قبورهم ويدبحون للأنبياء منهم جملاً ولسائر الاولياء رأس ضان أو ماعز . أما الاولياء الأنبياء فهم : النبي هارون والنبي صالح والنبي أبو طالب ومناجاة النبي موسى وكلهم في وسط بلاد الطور

ومن الغريب أن بدوسينا مع شدة اعتقادهم بأوليائهم تراهم لا يعرفون لهم أصلاً ولا فصلاً الا القليل منهم الذين دفنوا في هذا الجبل والذي قبله فان أصولهم معروفة لأن بدوسينا ما زالوا كلما مات لهم شيخ يعتقدون صلاحه بنوا له ضريحاً وبنوا فوق الضريح قبة أو مقاماً وجعلوا للضريح قفصاً من الخشب مجللاً بنسيج قطني ملون وجعلوا للقفص رأساً معماً أو تركوا الضريح عطلاً من البناء والقفص . وقد مر ذكر الاولياء جميعاً في الفصول السابقة وستأتي سرداً في فهرس المواضع في آخر الكتاب فلا داع لذكرها هنا

وقد عرفنا ضريح الولي الذي فوقه قبة بالقبة . والذي فوقه كوخ بالمقام . والذي ليس فوقه شيء بالقبر .

وهم يدفنون موتاهم بجانب أوليائهم ويزورونهم في المواسم عند زيارة الأولياء . ويذبحون الذبائح فداءً عنهم ويقولون عند الذبح : « الله أكبر منك واليك وثوابها لفلان المتوفى » . وأكثر مداقهم أكلها بقرب الماء .

ونرى بجانب أضرحة أكثر الأولياء « عريشة » فيها حلة للطبخ . وبكرج للقهوة . وجرة للماء . « وباطية » لعجن الدقيق . وأخرى لوضع الطعام فيها . وغير ذلك من الآنية التي تلزم الزوار لتحضير الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم الذبيحة

﴿ الشيخ الفالوجي ﴾ ولا يقتصر بدو سيناء على تكريم أوليائهم بل يكرمون أولياء جيرانهم . ففي اعتقاد بدو الغريش أن الشيخ الفالوجي المدفون على نصف يوم شرقي غزة من الأولياء الكبار أصحاب الكرامات وأن من يحلف به زوراً لا بد أن يلقي مغبة كذبه في نفسه أو ماله أو عياله .

وفي مدة اقامتي برفح سنة ١٩٠٦ حضر بدويان يتقاضيان في مبلغ من الدراهم ادعى أحدهما أنه تقده لوالد الآخر المتوفى ولم يأخذ فيه وصلاً . فطلب المدعى عليه البين من المدعي على الفالوجي ولم يرص بالشيخ زويد ولا بالحلف المعتاد عند البدو . ولكن توقفت الى فض الخلاف بينهما بطريق الصلح فأخذ المدعي قسماً من المبلغ المدعى به وسامح بالباقي

﴿ ٢ . الأولياء المفسودون ﴾

هذا ولبدو سيناء أولياء مفسودون يصبون عليهم الشتائم ويرمون قبورهم بالحجارة كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح . وقد مر بنا ذكر اثنين منهما : « مصبح » الولي المفسود على درب الحج المصري في وادي المشيتي . « وعمرى » الولي المفسود في أعلى وادي الأبيض على ٩٠ أميال من خرائب العوجاء على درب غزة

* ٣ . زيارة البحر *

وعند السواركة والبياضيين والأخارسة من بادية العريش عادة قديمة جداً في تقديم الذبائح للبحر تشبه أن تكون وثنية . وذلك أنهم في كل سنة بعد الربيع يزورون البحر بخيامهم ومعهم خيلهم وإبلهم وغنمهم فيغسلونها بالبحر ثم يذبحون الذبائح ويرمون رؤوس الذبائح وأرجلها وجلودها في البحر ويقولون عند رميها « هذا عشاك يا بحر » ويطبخون باقي اللحم فيأكلون منه ويطعمون المارة

أما السواركة فيتمون هذه الزيارة بلا احتفال ولا أبهة في يوم واحد من المغرب الى صباح اليوم التالي . ويزبحون في أي مكان على شاطئ البحر بين رفح والعريش * وأما البياضيين والأخارسة من سكان قطية فانهم ينزلون على شاطئ البحر عند المحمدية المار ذكرها قرب الفرما ويحتفلون بذلك احتفالاً عظيماً فيتسابقون على الخيل والهجن والنساء تزغرد لهم وذلك مدة ثلاثة أيام

* ٤ . زيارة الشجر *

وعلى نصف ساعة جنوبي بئر رفح شجرتا سدر الواحدة بجانب الأخرى تدعيان « المقرونتين » ويقال لكل منهما الفقيرة . وللغربية منهما غصن مخوف ينحني حتى يمس الأرض وجدت في تجويفه قطعاً صغيرة من النقود القديمة والحديثة ومسامير وخرز وحب عدس وقد علق في أغصان الشجرتين أباريق الزيت فسألتهن في ذلك فقالوا ان نساء البدو يكرمن هاتين الشجرتين وينذرن لهما النذور ومتى جئن للزيارة وضعن شيئاً من آثارهن فيهما وأنرنهما بسرج الزيت كما يفعل البدو كافة عند زيارة الأولياء

وعلى نحو نصف ساعة من العريش في طريق لحفن غابة صغيرة من شجر الطرفاء تدعى الفقيرة تزورها العرب للتبرك بها وهم ينبرونها ويودعون عندها حبالهم وأشياءهم وفي صحن قلعة نخل شجرة سدر قديمة العهد كان الأهليون يعتقدون أنها ولية

وينيرونها بالسرج الى عهد قريب . ولا عجب في ذلك فان شجرة ظليلة في صحاري
سيناء المحرقة لمن اكبر النعم على أهلها

✽ . ه . رومهم الديني ✽

هذا والروح الديني في بدو سيناء لا يزال على الفطرة فاذا وقع أحدهم في ضيق
ثم فرج عنه قبل الأرض بيده وقال « يوم ما نطول سماه تقبل وطاه »
وكنتم اكلم الشيخ سليمان معيوف من الرميلات في العمل الطيب فقال اني
اصلي الى الله في خلالي أن يميتني قبل ان أظلم أحداً وأن يبعد عني الظالم فاني طالب
دار الآخرة والعمل الطيب الذي يلقاه الانسان بعد الموت . قلت وأين تذهب
الروح بعد الموت قال العرب تعتقد أن الأرواح تجتمع في بير القدس الى يوم
الحساب فيذهب الصالحون الى الجنة والأشرار الى النار . وقال قيل لبدوية فجعت
بابنها ان روحه في بئر القدس فذهبت الى البئر ووقفت عند فمها ونادت ابنها
باسمه فأجابها الصدى فلما سمعت الصوت ظنت أن ابنها يجيبها فرمت بنفسها في
البئر وماتت ! ومن ذلك الوقت وضعوا شبكة من الحديد على فم البئر . وهذه البئر هي
بئر الورقة في هيكل سليمان الذي حوله الأمبراطور يوستينيانوس الى كنيسة وحوله
الاسلام الى الجامع المعروف الآن بالجامع الأقصى

الفصل الثالث

في

✽ معارفهم ✽

أن بدو سيناء أميون لا يقرأون ولا يكتبون وليس فيهم طبيب واحد بل
الدجال فيهم قليل . وأما المدارس المتقدم ذكرها في مدن الطور ونخل والعريش
فندر من يتعلم فيها من أهل البادية

وهم يعبرون عن الأعداد بأصابع اليدين فكل أصبع مرفوعة بواحد والعشرة برفع أصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة والعشرون بضربها في الهواء مرتين وهكذا الى التسعين . ويعبرون عن المئة بضم أطراف أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد الأخرى مرة واحدة حاسبين كل أصبع عشرة . وعن المثنتين بضربها مرتين وهكذا

وأسماء الجهات الأربع عندهم : الشمال أو البحري . القبلي . الشرق . الغرب وأسماء الفصول : الشتاء . الربيع . الصيف أو القيظ . الخريف أو السجيج أو الخوبة وأوقات النهار : الفجر . طلعة الشمس . الضحى . القايلة أو الظهر . العصر . الغروب وأيام الأسبوع معروفة عند الخاصة وأما العامة فأكثرهم لا يعرفونها ولا حاجة لهم بها فانهم اذا أعطوا ميعاداً جعلوا أول القمر أو الهلال مبدأ لميعادهم . وليس عندهم حساب غير القمر ولكن لم أجد أحداً منهم استطاع أن يعد الأشهر القمرية حسب اصطلاحنا . وقد عدتها لي بعضهم هكذا :

عاشوراء أي محرم . صفر . ربيع أول . ربيع ثاني . جماد أول . جماد ثاني . الغرة أي رجب . القصير أي شعبان . رمضان . الفطر الأول أي شوال . الفطر الثاني أو شهر الحج وهو القعدة . والضحية وهو شهر الحجة

والأنجم المشهورة عندهم ماعدا الشمس والقمر : الثريا . ونجيدج وهو الدبران . والجوزاء أو الميزان . والبربرة وهي الشعرى . والسماكان والمرزم وهما السماك الرامح والسماك الأعزل . وسهيل . والشعالة أي نجمة الصبح أو الزهرة . والعقرب

قالوا تطلع الثريا أولاً أول الصيف قبل الفجر . وبعد ذلك بأربع عشرة ليلة تطلع ويطلع نجيدج وراءها . فخمس وعشرون ليلة أخرى تطلع الجوزاء فاربعة عشرة ليلة أخرى تطلع البربرة فخمس وعشرون ليلة أخرى يطلع السماكان والمرزم : تطلع كلها من الشرق في صف واحد الواحد وراء الآخر * وبعد طلوع البربرة بأربع عشرة ليلة أي في أول الخريف يطلع سهيل من الجنوب * وتدوم هذه الأنجم في الفلك عشرة أشهر قمرية وعشرين يوماً الى أواخر الربيع * ثم تبدأ في الغياب الواحد

بعد الآخر فتغيب ٤٠ يوماً ثم تعود الى الظهور الثريا في المقدمة وهكذا
أما العقرب عندهم فسبعة أقسام تعرف بأسمائها وهي من الغرب الى الشرق :
التريعة . اليدان . خشم العقرب . القلب . ذيل العقرب . الشولة وهي آخر الذيل
مخياً . سعد الذابح

ففي اثناء سير القمر في فلكه لا بد له من نزول العقرب سبع ليالٍ متوالية في كل
شهر أي ينزل ليلة بكل قسم من أقسام العقرب . ويدعى نزوله بالقران . ينزل
أول ليلة التريعة . وثاني ليلة اليدين . وثالث ليلة خشم العقرب . ورابع ليلة القلب .
وخامس ليلة ذيل العقرب . وسادس ليلة الشولة . وسابع ليلة سعد الذابح . ثم لا يكون
قران الى الشهر التالي فينزل التريعة أول ليلة وهكذا

قالوا وفي أول الخريف عند مطلع سهيل ينزل القمر العقرب وهو ابن ليلة
فيسمى القران قرين ليلة . وفي الشهر التالي ينزلها وهو ابن ثلاث فيدعى قرين
ثلاث . وفي الشهر الثالث ينزلها وهو ابن خمس فيدعى قرين خمس . وفي الشهر
الرابع ينزلها وهو ابن سبع فيدعى قرين سبع وهو أول الشتاء . وفي الشهر الخامس
ينزلها وهو ابن تسع فيدعى قرين تسع . وفي الشهر السادس ينزلها وهو ابن اثنتي
عشرة ليلة فيدعى قرين ١٢ . وفي الشهر السابع يعود الى دوره الأول فينزل العقرب
وهو ابن ليلة فيدعى قرين ليلة ويخرج منها وهو ابن ثمان وهكذا

وفي ليالي القران السبع من كل شهر لا يسافر البدو ولا يغزون ولا يباشرون
عملاً جديداً الا مضطرين فاتها في اعتقادهم ليال شوئم خصوصاً الليلة السادسة اذ
يكون القمر في الشولة ومن ذلك قول شاعرهم :

د أحثك من العقرب وشولتها ولو فأتك من الرزق كل مطلوب
سني هرب على عوقوب ناقتي وخلي دماها مع الحماد كبوب
وأما الليالي التي لا يكون بها قران فلا يتشاءمون منها ومن ذلك قولهم :
ليالي عشار الصيد وليالي ولاده ليالي سعايد ما بهن قران
ويعنون بالصيد التيتل والغزال فانه يعشرون في أول الخريف بين قرين ليلة

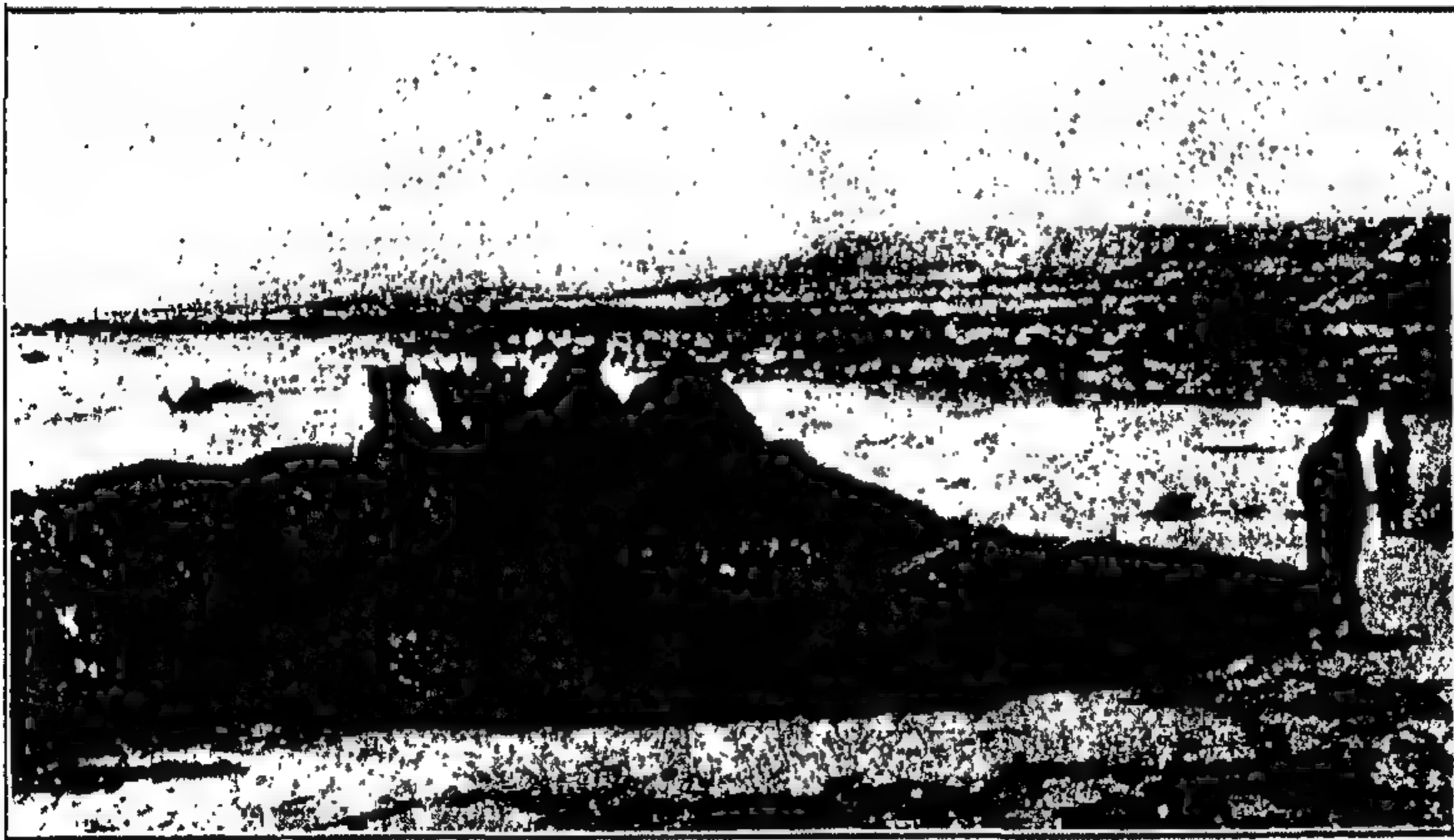
وقرين ثلاث ويولد بعد ذلك بخمسة أشهر أي بين قرين ١٢ وقرين ليلة . وذلك في الربيع وهي حكمة طبيعية لوجود الخضر والأعشاب الأمهات في ذلك الفصل

الفصل الرابع

في

﴿ زراعتهم ﴾

﴿ الفصول الزراعية ﴾ زراعة أهل سيناء كلها على المطر فاذا لم يقع مطر كافٍ حُرِّموا الزرع وقلَّ الكلاً واشتد الكرب وهاجر الكثير منهم الى سوريا ومصر . واذا هطلت الأمطار غزيراً وسالت الأودية زرعوا القمح والشعير والذرة والدخان تَوّاً بعد المطر وزرعوا البطيخ في الصيف واكثر المطر يقع في بلاد العريش واكثر الزراعة في جهاتها الشرقية وهي هناك بيد السواركة والترايين . واكثر زراعة أهل التيه في وادي العريش بيد التياها . وأما بلاد الطور فالزراعة فيها قليلة لقلّة أراضيها الزراعية



شكل ٦١ : الابل تدرس الحنطة

﴿ الآلات الزراعية ﴾ وهم يفلحون الأرض بمحاريث كالمحاريث المصرية والشامية إلا أنها أصغر وأقصر يحثون بها على الإبل . ويحصدون الزرع ويجمعونه في البيادر ويدرسونه بالنوارج وهذا قليل أو بالإبل وهو الغالب وذلك بأن يربطوا عدداً من الإبل بعضها برقاب بعض ويدورون بها على السنابل فتفعل فعل النوارج وفي شمال بلاد العريش يستخدمون الحمير والبقر لدرس السنابل وقد رأيت رجلاً في جهة رفح يدرس الخنطة على جمل وحمار وبقرة مربوطة بعضها برقاب بعض في حل واحد * وهم يذرون الحبوب المدروسة بالمذراة «ام خمس أصابع» كالمذراة المصرية ﴿ المطامير القمرية والكمور ﴾ ويخزنون حبوبهم في مطامير وهي حفر في الأرض على هيئة الجرة المصرية أي أنها تضيق عند فوهتها وتتسع كلما اتجهت الى الأسفل . ويجعلون أكداس التبن بجانب فم المطمورة للدلالة عليها ويغطونها بتراب المطمورة . أو يبنون أكواخاً من الحجر الغشيم والطين تدعى قرى م . قرية يخزنون فيها التبن والمحاريث والخيام والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفر مربعة تحت الأرض على عمق قامة أو أكثر . يجعلون لها في أحد جوانبها سلماً من الأرض ويسقفونها بأغصان الشجر والتراب تدعى كموزم . كمر

﴿ الاقيسة الزراعية ﴾ وأهم الاقيسة المستعملة في مسح أراضيهم الزراعية : « المعناه » (ج . معاني) طولها في بلاد التيه ٥٠ خطوة بطول الوادي وفي بلاد العريش ٤٠ خطوة أو ٤٠ مترًا

« المارس » (ج . مرس) وهو قطعة صغيرة من الوادي صالحة للزراعة تخرق الوادي من الجانب الواحد الى الجانب الآخر . وإذا كان المارس كبيراً سمي « المزرع » ﴿ حجج الأراضي ﴾ هذا وكل قطعة أرض صالحة للزراعة في سيناء لها مالك من أهلها ملكها بوضع اليد أو بالوراثة . ولكن ندر من يده حجة مكتوبة في أرضه . لذلك فالبدو في خلاف مستمر بشأن حدود أراضيهم وملكيتها وقد طالما جرّ الخلاف بينهم الى حرب . وقد بدأت الحكومة الحاضرة تسجل كل ما جدّ من بيع أو شراء في الأراضي والعقار منعاً للمشاكل

وهذه صورة حجة من حججهم القديمة : « أنه في يوم الثلاثاء ٢٤ القعدة سنة ١٣١٩ أنا الواضع اسمي وختمي فيه أدناه مصلح بن عودة بن حسين من عربان التياها العققان قد بعث يبعاً شرعياً وأنا بالأوصاف المعتبرة شرعاً قطعة الارض التي برأس عودة « بالخفجة » بوادي العريش وقدرها ثلاث معاني ونصف اعني ١٧٥ خطوة بالوادي اتراج . وحدودها الأربعة من جهة الغرب وادي العريش ومن جهة الشرق الحمادة ومن القبلي اعني من فوق علي احمد ابوسلامة ومن الشمال أعني من تحت حسن حسين الجندي . وصارت قطعة الارض المينة حدودها ملكاً الى محمد بن جمعة القاطن بنخل يتصرف فيها كيف يشاء وأنا قد استلمت ثمنها عدداً وتقداً وقدره خمسة عشر جنيهاً مصرياً بالوفا والتمام . والضامن على البيع ابراهيم بن حسن من عربان التياها . وقد أذنت لمن يشهد علي بذلك والله تعالى خير الشاهدين » ويلها امضاء البايع وستة شهود

الفصل الخامس

في

﴿ صناعتهم ﴾

أما الصناعة فيعرفون منها ما هو خليق بلوازمهم وأهمها :
﴿ غزل الصوف ﴾ وهو خاص بالنساء وقد تضع المرأة الصوف على رأسها والمغزل في يدها وتنزل وهي ماشية
﴿ الحياكة ﴾ وهي خاصة بالنساء فمن يحكن بيوت الشعر . والأغطية . والفرش . والغفور . والفرابر أو الفراد . والخراج . والمزاود . والمخالي . والمرابر وغير ذلك من لوازم الخيام والأثاث والملبس . يحكنها من شعر المعزى وصوف الضأن ووبر الإبل . وقد رأيت بعض النساء يحكن بيوت الشعر بأنوال بسيطة الى الغاية والنول عبارة عن عارضتين من خشب متقابلتين ومرفوعتين قليلاً عن الأرض بينهما « مدة »

نسيج من الصوف داخله في « مشط » من التيل فتجلس المرأة الحائكة في طرف
المدة وفي يدها قرن غزال تُدخل به « اللّحمة » . والحياكة بهذا النول بطيئة جداً
حتى ان المرأة تشتغل النهار بطوله فلا تحيك أكثر من مترين



شكل ٦٢ : بدوية تحيك على نولها والى يمينها بدوية على حفنها طفل

﴿ الصباغة ﴾ وهي من شغل نساؤهم يصبغن خيوط الصوف التي تدخل في
حياكة الأخراج ألواناً حمراً وخضراً وصفراً بمواد يستخرجونها من بعض الأعشاب
البرية . وأمهر بدو سيناء في حياكة الأخراج نساء التياها . وثمان الخرج جنيه أو أكثر
﴿ الحياطة والتطريز ﴾ ولا أكثر نساؤهم مهارة خاصة فيهما

﴿ عمل البارود ﴾ قالوا يأتون بالصفصاف من وادي العربية وبلح البارود من
جهة حسنا على يوم شرقي العقبة . ويشترون الكبريت من مصر أو الشام . ويصنعون
البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأربعة صفصاف وأوقية كبريت . وقد سألت
خبيراً منهم عن كيفية صنعه فقال : تذيب ملح البارود بالماء بنسبة فنجان ملح لخسة
فناجين ماء . ثم تغليه على النار حتى يتبخر الماء كله فتتركه إلى أن ينشف . ثم تحرق

خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير فحماً وتغطيه بالصاج ثم تجعل زيجاً من ملح البارود المغلي وفحم الصفصاف على نسبة اثنين من الملح الى واحد من فحم الصفصاف . وتضيف الى المزيج من الكبريت سدس كمية فحم الصفصاف أو ثلث كمية ملح البارود . وتدق المزيج في جرن من خشب يد من حجر حتى يتم مزجه فتجربه بتقريب شيء منه الى النار فاذا التهب فاعلم انه « طاب » والا فعد الى دقه حتى يطيب . ثم تسقيه ماء وانت تدقه حتى يصير رطباً فتضعه على غربال وتدحرجه عليه ثم تضعه في قصعة وتشمسه حتى ينشف فاذا به البارود الذي نستعمله

﴿ عمل الرصاص ﴾ وهم يشترون الرصاص من السويس ويسبكونه بقوالب عندهم
﴿ عمل الفحم ﴾ ويصنعون الفحم من خشب السيل والرتم والطرفا ويدخلونه في المتجر . وأفضله فحم السيل . ثم فحم الرتم . ثم فحم الطرفا . فحمل الجمل من فحم السيل بعشرين غرشاً صاغاً ومن الطرفا بعشرة غروش صاغ
﴿ الحراثة ﴾ وهم يحراثون الأرض على الابل بمحاريث كالمحاريث المصرية كما مر



شكل ٦٣ : الحراثة على الابل

﴿ البناء والتجارة واصلاح السلاح ﴾ ولأهل مدن سيناء معرفة في صناعة البناء والتجارة . ولبعضهم مهارة في اصلاح السيوف والبنادق يشتغلون بها في المدن والبادية

﴿ حجارة الرحي ﴾ ويصنعون في باديتهم حجارة الرحي فيأخذون منها كفايتهم ويدخلون ما يفيض عنهم في المتجر. ويستخرجون « القلي » من نبتة ويتجرون به ﴿ الصيد ﴾ ولبعض البدو مهارة في صيد التيتل والغزال والأرنب يصيدونها لأجل لحمها وجلدها وقرونها ويعملون صيدها صناعة لهم. كذلك صيد الطيز في بلاد العريش كما مر. وكثيرون من أهل المدن والشطوط البحرية يصيدون السمك. وبعض سكان شواطئ خليج العقبة يفوضون على اللؤلؤ. ولبعضهم معرفة في عمل الشباك ﴿ قص الأثر ﴾ هذا ولبدو سينا مهارة عجيبة في قص الأثر. من ذلك أن « مصرياً بن نابغ القراشي » حضر الى السويس بتجارة من الفيروز سنة ١٩٠٠ فباعها وقفل راجعاً بالثمن الى بلاده. وكان يرقبه في السويس سلام أبو سعيد من فرنجية مزينة فسبقه وكن له عند مطبخ النسر جنوبي عيون موسى حتى أقبل على هجينه فرماه برصاصة أصابت رأسه فخر قتيلاً. فجره الى شاطئ البحر واعتقل هجينه بجانبه وتركه. فتفقده قومه فوجدوه ميتاً بعد ستة أيام من الحادثة وجمله لا يزال معتقلاً بجانبه. فاقفوا آثار أقدام القاتل فحكوا أنها آثار أقدام رجل من فرنجية مزينة فذهبوا الى الفرنجية وقالوا احضروا غريمنا لنأثر منه والآن فإيننا الا الحرب فأنكروا الجريمة أولاً ثم اعترف القاتل بها فقتلوه رمياً بالرصاص على رأسه كما قتل رجلهم وانطلقا الشر

الفضل السادس

في

﴿ تجارتهم ﴾

﴿ الابل والخيل والغنم ﴾ يعتني أهل سينا بتربية الابل والخيل والغنم ويستولدونها ويتجرون بمواليدها المذكور. أما الخيل فلا يقتنيها الا الرميلات والترابين في شرق بلاد العريش. وأما الابل والغنم فقتنية أهل سينا كلهم من بادية وحضر كما مر. واكثر ابل سينا في بلاد التيه عند التياها والحيوات

وفي كل سنة يذهب تجار الحويطات من مصر الى بلاد التيه فيشترون ما يفيض
عن حاجة البدو أو يذهب البدو به الى مصر ويبيعونه . وقد تقدم في فصل سابق ذكر
الابل والخيل والغنم التي تمر بسيناء من سوريا والحجاز عن طرق العريش ونخل والنبك .
واكثر التجار الذين يأتون بطريق نخل الى السويس أو الاسماعيلية هم عرب الوجه
وضبا والمويلح والعقبة ومعان والكرك . والذين يأتون بطريق العريش الى القنطرة
هم عرب عقيل . والذين يأتون بطريق النبك الى السويس هم حويطات مصر

﴿ الفيروز ﴾ ثم ان أعظم تجارة للبدو بعد الانعام « الفيروز » ولكن هذه
التجارة يتفرد بها الطورة وحدهم لوجود معدن الفيروز في بلادهم . وكان يعدنه قديماً
« الحماسة » سادة البلاد الأصليون . ثم عدنه سائر الطورة . ويبلغ عدد المشتغلين به
الآن نحو ٢٠٠ رجل ودخلهم نحو ٢٠٠٠ جنيه في السنة كما مرّ

وأغنى أهل سيناء تجار الفيروز القراشة . وكان أغناهم المرحوم الشيخ موسى
أبو نصير . قدّرت ثروته ب ٢٠٠٠ جنيه و ٣٠ ناقة حلوبة و ٢٠٠ رأس غنم .
ويأتي بعده في الغنى ربيع بن جمعه وأخواه بُنيّة وحمدان من القراشة

﴿ حجارة الرّحى ﴾ هذا وكانت تجارة حجارة الرّحى قبل استعمال مصر لوابورات
الطحن البخارية تجارة متسعة في سيناء وكان يشتغل بها على الأخص عرب مزينة
في بلاد الطور وعرب البدارة في جنوب بلاد التيه . أما البدارة فيبيعونها في بلاد
غزة الى اليوم . وأما مزينة فكانوا يبيعونها في مصر يحملونها على الإبل كل أربعة
على جمل ويبيعونها الحجر بريال . وكانوا يبيعون ميثات من الأحمال في مديرية
الشرقية ومصر القاهرة . وأما الآن فلا يطلبها الاّ تجار المغاربة يشترونها من السويس
بكميات قليلة . وبذلك انقطع عن عرب مزينة رزق واسع

﴿ المَنّ ﴾ وأهل الطور يجمعون المَنّ من شجر الطرفاء ويجعلونه في أحقاق
صغيرة من صفيح ويبيعونه للسياح في السويس ومصر وللحجاج المسكوب في دير سيناء
﴿ العجوة ﴾ وفي أيام الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح
ويجعلون في مكانها قلوب اللوز ثم يجعلونها في أجربة صغيرة من جلد يسع الجراب

الواحد منها رطلاً أو نصف رطل ويبيعونها في السويس أو مصر القاهرة وغيرها
 ﴿ الغاب ﴾ ويجمعون الغاب أو القصب الذي ينبت لنفسه في أوديتهم
 ويبيعونه في مدينة الطور الماية بخمسة غروش صاغ
 ﴿ السمار ﴾ ويجمعون السمار الذي ينبت على العيون ويبيعونه في المدن لنسج الحصر
 ﴿ الحنظل ﴾ هذا وبعض بدو العريش يتجرون بالحنظل يجمعونه من صحاريهم
 المرملة ويبيعونه للصيادلة في المدن لإدخاله في المواد الطبية
 ومما تقدم ترى أن أهم «موارد الرزق» لبندوسيناء هي: من تأجير الإبل للسياح
 والحجاج ورجال الحكومة وغيرهم . ومن صيد الأسماك والطيور والتيتل والغزال
 ومن بيع الإبل والغنم والمعزى والصوف والسمن . ومن بيع الفيروز . وحجارة الرحي
 والفحم . والسمار . والغاب . والمن . والمعجوة . والقلو . والحنظل . ومما يفيض عنهم من
 الفاكهة ومن الأنسجة الصوفية كالفرد والأخراج والمزاود والخالى والمرابر وغيرها
 هذا وأهم ما يتطلبه بدوسيناء من مواد التجارة : الحبوب . والأقمشة القطنية .
 والأسلحة يشترونها من مدنها أو من مدن مصر أو سوريا القرية منهم كفرّة
 والسويس والاسماعيلية والقنطرة وبور سعيد * وفي موسم الحصاد من مايو الى يوليو
 يذهب بعض تجار العريش ببضائعهم وخيامهم ويسكنون بين العرب فيقايضون
 بضائعهم بالشعير والقمح والذرة والغنم والسمن * وآخر ما تصل اليه خيام العرايشية
 لجهة الجنوب جبل إخرم والمنبطح . وإلى جهة الشرق الجورة ورفح * وقد رأيت
 في اثناء سفري مع لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ خياماً للعرايشية في وادي الجاني . ووادي
 الصبحة . وبيرين . والمربعة . ورفح . ورأيت في خيامهم من الملابس والملأكل ما يأتي:
 دفاقي (م . دقّة) وهي العباءة . ودبلان . وخام أبيض ومصبوغ . وخرز . وسبح .
 وأمشاط . ومرائيت . ودخان . وخلايين . وقود جمال من حديد . وصفن (ج . صفانة) .
 وبراقع بيض وحمراء . ومرابر . وعمائم . ووقايات لربؤوس النساء . وغرايل .
 وزنابير . وسكاكين . وأمشاط . وبيوت للطبنجات . وصابون . وزيت . وعسل .
 وتين . ومعجوة . وسكر . وبن . وقمر الدين . وزبيب . وملابس وغيرها

الباب الثاني

في

﴿ أخلاق البدو وعاداتهم وخرافاتهم ﴾

الفصل الأول

في

﴿ أوصافهم الخلقية ﴾

أشهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد وخفة الحركة وذكاء العيون وسمرة اللون وقلة شعر العارضين وقنات الأنف . وبدوسيناء لا يخرجون عن هذه الأوصاف . والجمال في نسائهم قليل ولكنه يؤيد قول المتنبي :

حسن الحضارة محبوب بتطرية وفي البداوة حسن غير محبوب
الآن البدويات مولعن بوشم الشفاه ويعدونه من الجمال . وقد وصف الشيخ ضيف الله سالم شيخ الخناطة الحيوانات الجمال في عرفهم فقال :

يا بنت ياللي هالمة باللثام	ياللي تحطيء الحنك حبر ووشام
يا لى تقولوا وصفنا مطر شاني	حب البرد يبض الثنايا ولو قام
مسهي برمش العين رقد الحمام	وتقول موجوعاً على نعاس لو نام
وشعور مكفيات عرجون زام	على الصدر مرخيّات والصلب بحزام
ونهود رويانات وانخد باني	وتقول فينار يضوي بالظلام
وزراع ز الصابون واحسن مداني	وسوار فضّه ما تشفوه غرياني

وختوم مرصوصات والذبل باني
لاهي من البيض ولا مخضرائي
ولا هي مربوعة ولا في الطوال
لو سمتها بالمال تشري بفال
لو هفت لها بالعين ما قلت ثان
شمع العسل لو شمتخنها رثاني
والضدر نوار الضحى يوم نديان
وصف المعاني بالروا يوم عطشان
قليلة الوصف بدو وحضرات
وان صبحت ما قلت يا حيف ندمان
تجيب مطلوبك على فكر الازهان
قطف الزهر ما قلبها كل شفقان
وقال بعض شعرائهم في رقص الدحية :

يا عيونها اللي بدت لي يا شبه غدير الصفيه
يا قرونها اللي بدت لي يا جبال البيت العوديه
يا خشيمها اللي بدالي يا ضيق الخاتم وشويه
يا نهيدها اللي بدالي بيض الحمام الرقدية
يا صليها اللي بدالي فتلة حرير ومطويه
يا ساقها اللي بدالي يلعب يلعب الشبريه

الفصل الثاني

في

﴿ اخلاقهم ﴾

اشتهر البدو في كل زمان ومكان بحب الضيافة . والكرم . والغزو . والنجدة .
والأخذ بالثار . ومراعاة الجار . وتعظيم الجليل . وتكريم الإبل . واحترام العرض .
والوفاء بالمهود . والافتخار بالنسب . والشجاعة . وعلا الهمة . وبذل المعروف .
والأنفة . وعزة النفس . وعدم احتمال الضيم . وكره التقيد بنظام . والجرأة في طلب
الحق . والأريحية . وحب المساواة والحرية . والشورى في الشؤون العمومية
وترى أثر هذه الاخلاق كلها في بدو سيناء لكن ضعف حالهم وقلة عددهم

يفقدانهم رونق هذه الأخلاق فلا تراها رائعة متأصلة فيهم كما في بدو مصر والشام
وبدو التيه أعرق في البداوة من بدو الطور والعريش لكنهم ليسوا أكرم
اخلاقاً ولا أطيب اعراقاً منهم ولست أذكر اخلاقهم هنا خلقاً خلقاً ولكني اذكر
ما خبرته بنفسي من تلك الاخلاق

﴿الضيافة﴾ وأول خلق رأيت فيهم حب الضيافة فإذا أقبل الضيف انزلوه
على الرحب والسعة وأضافوه بالتناوب إلا إذا كان عزيزاً لديهم جميعاً فانهم لا يراعون
النوبة ويتسابقون إلى ضيافته . فإذا اختلفوا في من يضيفه رفعوا الأمر إلى كبير القوم
وهو يسمى المضيف وحكمه نافذ . وقد اتفق لنا في رجوعنا من دير طور سيناء في
يناير سنة ١٩٠٥ أننا مررنا على مخيم الشيخ صالح شيخ قبيلة أولاد سعيد فاستقبلنا أهل
المخيم واختلفوا في من يضيفنا وكان الشيخ موسى ابو نصير كبير مشايخ الطورة معنا .
فرفعوا الأمر إليه فقضى بأن نكون ضيوف الشيخ صالح لأنه حضر معنا من الدير
فدبح خروفاً وسلقه وطبخ بمرقه أرزاً وجعل الأرز في قصاع من خشب وجعل في كل
قصعة بضع قطع من اللحم وفي قصاع أخرى أرغفة من الخبز . وكان قد حضر إلى
خيمة الضيوف جميع رجال المخيم فجلسوا حول القصاع فثارت كل فئة حول قصعة .
فأكل الجميع إلا المضيف فإنه بقي على خدمة الموائد إلى أن فرغ الجميع فأكل ووزع
ما بقي من الطعام على النساء فأكلن في خيامهن . والعادة أن كبير الضيوف يرسل
من قصعته نصيباً من اللحم إلى راعية البيت إذا النساء لا يأكلن إلا فضلات الرجال .
ومما يذكر أن اليمين والرجلين ولحم الرقبة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال
بل تحفظ للنساء قالوا ويعدّ تقديمها على موائد الرجال إهانة لهم . وبعض العرب لا
يحتفلون بالذبيحة إلا إذا رأوا رأسها على المنسف ومنهم عربان ضيا والمويالح ولكن
عربان سيناء يتركون الرأس للنساء ويجعلون الكبد على المناسف بدل الرأس

﴿العداية﴾ ومما يذكر عنهم في هذا الصدد ما يعرف « بالعداية » وهي ما
يأخذه المضيف من غنم جاره لا كرام ضيفه . فإذا فاجأ البدوي ضيف ولم يكن عنده
ما يضيفه به فله أن يأخذ رأساً من قطع جاره سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلته

ليذبحة للضيف . بل له أن يعدو على قطع جاره ولو كان الضان والمعزى ملء داره .
بل لا يشترط أن تكون الذبيحة التي أخذها من قطع جاره أليق للذبح مما عنده
ولكن يشترط رد مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوماً . ومن أمثالهم « الكرم سداد » .
فإذا لم يرد المضيف العداية في هذه المدة حق للجار الوثاقة عليه أي الاغارة على غنمه
وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد العداية

ومن عادة المضيف أن يقطع رقبة جمل ضيفه بدم الذبيحة حتى إذا ما جاء أحد
يطلب الوثاقة منه لا يقرب هذا الجمل احتراماً للضيافة

﴿ الالباء والحرية ﴾ ومن أجمل ما رأيت في أخلاقهم الالباء والحرية في القول
والعمل : رأيت في بلدة نخل رجلاً من عامة البنيات التياها يدعى سلام أبو عكيرش
كان يخاطب حاكماً أعجبه حكمه فقال « أنت كبير أنت راجل حق تخاف منك
العرب . العرب جبابرة . الهين ما يحكمهم » . وخاطب حاكماً لم يعجبه حكمه فقال
« أنا عارفك وكل الناس تقول أنك لا تصلح للحكم ووكيلك خير منك »

وحكي عن هذا الرجل نفسه أنه استأجره بعض العسكر لجلب بعير له من
مرعى على عشرة أميال من نخل بأجرة ريال واحد فذهب في أثر للبعير فلقية على
نحو خمسة أميال من البلدة فأتى به إلى صاحبه وقال له أنه لقيه بمحل كذا فما استحق
غير نصف الأجرة التي اشترطها لنفسه وأبى أن يأخذ إلا نصف الأجرة

واستأجره رجل من نخل لينظف له أرضاً يريد زرعها على أن يدفع له ريالاً
مصرياً فلما نظف الأرض وجد أن الشغل أيسر مما ظنه فقال لصاحب الأرض ان
الشغل في أرضك لا يستحق ريالاً فخمسة عشر غرشاً تكفيه وأبى أخذ الزيادة

وترى البدوي يخاطب شيخه ويعامله كأنه مثل له بلا تهيب ولا مداراة
﴿ الفروسية ﴾ وهم يعظمون الفارس الشجاع ويسقون أطفالهم من ريقه وذلك
أن يأخذ الفارس ريقه يحد السيف ويلقمه الولد أو يلقم الولد الريق رأساً في فيه
وهم يغنون في سيرهم إلى القتال الاناشيد الحماسية ومن ذلك قولهم :
اللي يموت خليه يموت . خليه يزور المقبرة . يا بيض لا نتحدثن عليه . وقولهم :

عيب على اللي ما يحضر المنايا ويشترى في سوقها ويبيع
والعز في ظهور الصفايا والعمر عند الله وديع
﴿ قتلهم ﴾ وإذا أرادوا الغزور كبوا الهجن وقصدوا العدو حتى يصلوا الى مقربة
منه فيأتون خوراً أو منخفضاً من الأرض ويبركون الإبل ويعقلونها ويجعلون عندها
بعضهم لحايتها . ثم يتقدمون صفّاً واحداً حتى اذا مارأوا العدو أطلقوا عليه نيرانهم فاذا
فرغت النيران حملوا بالسيوف حملة صادقة فلا يعودون الا ظافرين أو منكسرين
وفارسهم في ساحة القتال يتكنى باسم اخته أو بنته فيقول أنا أخو فلانة وأنا
أبو فلانة وينادي « الذبح ! الذبح ! »

﴿ احترام العرض ﴾ وقصاص الزاني عندهم القتل . وأما مزينه والتمها فيقبأون الفدية
﴿ الأخذ بالثار ﴾ وأهم ما اشتهر به البدو وتحققته في بادية سيناء الأخذ بالثار
فما يموت لبدوي ثار مهما قل شأنه أو مهما طال عليه العهد . واذا مات قبل أن يثار
من خصمه خلف الثار لابنه ولنسله من بعده . لكنه قد يعرف حقه ويتركه

حدثني القائم مقام محمد بك كامل قومندان جزيرة سيناء سابقاً قال : اختصم موسى
ابن نصار من عرب أولاد سعيد مع عيد بن محمد من عرب العليقات سنة ١٩٠٥
على جمالٍ ورفعا الأمر اليّ فدافع موسى عن حقه بكل خماسة وشدة واقسم أن لا
يرجع عن خصمه حتى يثبت حقه فلما قال الخصم لك عندي هذا الحق يا أبا فلان
خمدت ناره وسكن جاشه وأجابه على الفور لقد تركته لك

﴿ النجدة ﴾ ومن اكبر المعاييب عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يجبن عن
نجدة رفيقه أو يسرق مطمورة جاره فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر
ورذل ورفضت البنات زواجه . قالوا واذا دخل مجلساً ووُزعت القهوة على الجلوس
مدّ الساق يده بالفنجان موهماً انه يقدم له القهوة حتى اذا ما مدّ يده لتناول الفنجان
كبه الساق في الأرض استخفافاً به واحتقاراً لشأنه فينصرف من المجلس من غير
أن ينبس ببنت شفة وفي غالب الأحيان يرحل الى بلاد لا يعرف أحد فيها بجنايته
ومما يدل على مروءتهم وحبهم النجدة ما حكاه لي الشيخ ابراهيم أبو الجدائل

المرار ذكره قال : « ان رجلاً من القرارشة يدعى حسن أبو نميرة استدان مني ١٢ بنتو فطالبته مراراً فلم يفيها وفي كل مرة يعتذر بالعدم . فلما كانت سنة ١٩٠٠ ذهبت الى غوطة فيران في موسم البلح لتحصيل ديوني من العربان فوجدت حسن أبو نميرة هناك فطالبته بالدين فاعتذر بالعدم كعادته . فسألت قومه عن حاله فأقسموا أنه لا يملك شيئاً غير الثوب الذي عليه . فقلت لهم اذا أتم أهله تفون دينه لاني أنا لم أقرضه مالا الا لقرابته بكم . فقالوا ولكننا نحن لم نكفل لك دينه ولا سألناك أن تقرضه . قلت اذا فاحسبوني واحداً منكم وتحملوا الخسارة معي . قالوا « المفرط أولى بالخسارة » . فلما ضاقت بي الحيل قلت أريد منكم شيئاً بدل مالي وهي أن تربطوا عِمَّتِي هذه في رقبتهم فأقوده بها من أول فيران الى آخره . قالوا ولأي شيء تفعل ذلك ؟ قلت أريد أن أقوده الى العوامة لعلهم يفتدونه بوفاء دينه . فقالوا أنسمح بابن عمنا أن يُجرح كالحروف الى قبيلة أخرى ثم قام واحد منهم وقال عليّ باثنين بنتو من دينه . فقام الحاج موسى أبو خشي وقال عليّ بالدين كله يا أبا الجدايل ووفاه عن آخره ! » هذا ومع تغلب هذه الأخلاق العالية في البدو فانك قد تجد فيهم الكذب والخداع والغدر والخيانة والجبن كسائر الناس خصوصاً اذا اختلطوا بالحضر !

ومن وصايا البدو التي تدل على أخلاقهم : —

احفظ وصاتي يا ولد يوم بوصيك	وان شلتها تصبح كثير الربوح
أوصيك عن جارك وضيفك والي يعانيك	تدر عليهم درّ حمرا مسح
أوصيك عن بنت اللاش لو كان نهنيك	يطلع ولدها مثل طير شنوح
أوصيك خذ بنت سبع ولو كان يعاديك	يطلع ولدها مثل صقر الموح
ان غلّقت اليبان يفتح ويعطيك	وان قضيته حسب ما يروح

ومن وصاياهم : —

أوصيك يا ولدي مبارك	وحياة اللي كبيره غاب عنه
أوصيك عن واجب طنيك	وسير الظّون يفارقه
أوصيك عن سنك سلاحك	تجيك أوقات ما تقدر تسنه

أوصيك عن حزب المخالف وسيور الديون بخلصه
أبعد عن عدوك يوم يعاديك وان تابعت اضربه ضرب ما فيه كنه
ومن أقوالهم في تكريم النسب :

إنسب وإيدك إنسبه والنار من مقباسها
والعز في اوراك النسا اللي بيعيد ساسها
والجري في ربع النضا (الإبل) والخيل في أسداسها



الفصل الثالث

في

﴿ عاداتهم ﴾

﴿ ١ . عيادتهم وعرائسهم ﴾

﴿ الخيام ﴾ يسكن البدو في خيام من الشعر تحيكها النساء وينونها على شكل
ظهر الثور جاعلين أبوابها الى الشرق . وللخيمة المستوفاة تسعة أعمدة ثلاثة في الوسط
وثلاثة في كل من الجانبين . أما عمد الوسط فهي « المِقدَم » في صدر الخيمة في الشرق .
« والواسط » وهو أعلى العمد في الوسط . « والزافرة » في الغرب . وأما عمد كل من
الجانبين فهي : « اليد والعامر والرجل »

هذا هو هيكل الخيمة يكبرونه أو يصغرونه حسب الاقتضاء . ثم يضعون فوق
هذه الأعمدة السقف مولفاً من « شقاق » يحكونها من شعر الماعز . ثم الاجناب
وتدعى « الرواق » تحاك من وبر الإبل وصوف الغنم وأكثرها من الصوف .
ويجعلون في وسط الخيمة ستاراً يدعى « المَند » يمد من المِقدَم الى الزافرة فيقسم
الخيمة قسمين قسماً للنساء وقسماً للرجال ويحاك من الصوف او الوبر وأكثره من
الصوف . وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي كله يترك مفتوحاً إلا في أيام المطر

والبرد فانه يقفل * وتثبت جوانب الخيمة في الأرض بالاوئاد والحبال يشترونها
من المدن او يبدلونها في باديتهم من نبت السمار



شكل ٦٤ : بعض الطورة في خيمة لهم

﴿ العرائش ﴾ وهم لا يسكنون الخيام الا في الشتاء والربيع اتقاء المطر والبرد
فاذا ارتفع المطر وزال البرد خبأوا خيامهم في « القرى » . وبنوا لأنفسهم اكواخاً
من القش واغصان الشجر اتقاء الحر والرياح تدعى « عرائش »

﴿ ٢ . ائامهم ﴾

واهم ائاث خيامهم وعرائشهم :

« المنسف » وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقدمون عليه الطعام للضيوف

« والباطية » وهي منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة

« والكرمية » أو الزلفة أصغر من الباطية وتستعمل لعجن الدقيق وتقديم الطعام

« والمنابة » أصغر من الكرمية وأعمق جوفاً منها وتستعمل استعمال الكرمية

« والقُدَح » وهي آنية من خشب في شكل مربع مستطيل ولها يد وفم تستعمل لحلب الإبل وشرب الماء

« وحجارة الرّحى » يستعملونها لطحن الدقيق ويتجرون بها كما مر

« والغرايل » لغريلة الحبوب وتنظيف الدقيق يشترونها من المدن

« والصاجات » من الحديد للخبز وعمل الارغفة

« والحلل النحاسية » للطبخ يشترونها بلا أغطية

« وعدة القهوة » وهي مؤلفة من : « الحماسة » وهي طاسة من الحديد يحمصون

بها البن . « والهون » وهو هاون من الحجر أو الخشب أو الفخار يستخدمونه لسحن

البن ومعه يد من خشب تعرف « بالسحانة » . « والبكرج » وهو ابريق من نحاس

لغلي القهوة . « والفناجين » وهي من الصيني الثخين واسعة الفم يشترونها من المدن

ويستعملونها بلا صحون . « والصينية » من نحاس يشترونها من المدن أو من خشب

وتصنع عندهم بيد من أصل الخشب

« والأغطية » ينسجونها من الوبر أو الصوف ويستعملونها كالألحفة

« والغفور » (م . غفرة) ينسجونها من الصوف المصبوغ أحمر وأخضر

ويستعملونها أغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائد

« والفرش » (م . فراش) يستعملونها كالبيسط والسجاد

« والغرائر » (م . غرارة) أو « الفراد » (م . فردة) وهي أكياس من

الوبر أو الصوف أو الشعر لحفظ الحبوب وحملها

« والخراج » وهي أهم أثاثهم ولا بد لهم منها في أسفارهم . يصنعونها من

الصوف الأبيض والملون أخضر وأصفر وأحمر ويصنعون لها شراريب من الصوف والشعر

« والمزاوذ » (م . مزوادة) تشبه فردة الخرج وتصنع مما يصنع منه الخرج

وتستخدم في السفر لحمل الدقيق

« والمخالي » للخیل تصنع من الصوف أو الوبر

وكل هذه الانسجة الصوفية تحاك عندهم « بأنوال » بسيطة تقدم لنا وصفها

« والقرب » وهي آنية الماء المشهورة وتصنع من جلود المعزى وهي أفضل الآنية لتبريد الماء . وأما في بلاد العريش الشرقية فيستخدمون اجرار الفخار السود بدل القرب يشترونها من غزة واستخدامهم للقرب قليل

« والمجارب » (م بحراية) وهي أكياس للدخان تصنع من جلود الغزلان وجداء المعز « والغلايين » لشرب الدخان . أما عودها فيصنع من شجر الإثل أو شجر الكرز يشترونه من السويس . وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كتيفه بجوار يلك . أو من جبل العرف شرقي العقبة . وهم يعلقون في الغليون سلسلة وفيها مبرد يدعى « الابرة » لتنظيف الحجر . وملقط صغير يدعى « الماشة » لالتقاط الجمر

« وأسرجة الابل والخليل والحير » ويعرف سرج الحمار عندهم بالبردعة . وسرج الفرس بالسرج . وسرج جمل الحمل « بالوتر أو الحويّة » وسرج جمل الركوب « بالغبيط أو الشداد » . وللغبيط حزامان من الشعر وهما « البطان » ويحزم مقدم بطن الجمل . « والحقب » ويحزم موخر بطنه

وقد ورد في القرآن الكريم وصف مساكن البدو وأثاثهم وأمتعتهم بعبارة في متهى الرقة والجزالة وهي : « وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثا لكم ومتاعا الى حين »

* ٣ . لبسهم وسرهم *

﴿ لبس الرجال ﴾ ولبس البدو قميص قصيرة فوقها قميص طويلة من الخام أو البفتا تدعى « الثوب أبو اردان » . سميت بذلك لطول ردينها فان لابسها لو وقف وألقى يديه الى جنبه يكاد ردنا ثوبه يمسان الأرض ولكنهما في الغالب يُعقدان وراء الظهر وقد يلبسون فوق الثوب أبو اردان « الكبير » وهو ثوب من البفتا كالقفطان . ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى « دقية » وهم يستعملونها لاغراض شتى . وفي الشتاء يتردّون « بالفري » أو « الجعدان » . أما الجعدان فمفردها الجاعد وهو جلد من الضان غير مدبوغ يلبس فوق الثوب مقلوباً حتى يكون صوفة لجهة الظهر

ويؤتي بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر من تحت الأبط الإيسر
ويعقد الطرفان فوق الصدر . وأما الفري فهي الجعدان مفصلة تفصيل السترة
الافرنجية باكام وأزرار

ثم إن أكثر الطورة يلبسون السراويل وأماسائر بدو الجزيرة فلبسهم للسراويل نادر
وكلهم يلبسون في أرجلهم « النعال » من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الجزم
أو البلع المصرية يشترونها من غزة أو السويس

ويلبسون على رؤوسهم « العمامة والمريرة » فوق عراقية من وبر الإبل . إلا بدو
الطورة وأهل مدينة العريش فإنهم يلبسون الطربوش المغربي فوق العراقية وعلى
الطربوش عمامة من الشاش أو الحرير الملون . غير أن كثيرين من بادية العليقات ومزينة
يلبسون العمامة والمريرة كبادية التيه والعريش أما العمامة فهي منديل أبيض من قطن .
وأما المريرة فهي العقال من صوف الضان أو وبر الإبل . وقد يلبسون فوق العمامة
« كوفية » من حرير ملون أو « شال » من الصوف الأبيض ويعقدون الاثنين بالمريرة
﴿ سلاحهم ﴾ وكلهم يتحزمون بكُمُر يجعلون فيها تقودهم . أو بسيور من جلد
ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين تدعى « الشبرية » ينحيط قرايبها بالحزام
﴿ سيوفهم ﴾ ولا بد لكل منهم من سيف يحمله تحت أبطه الإيسر . وأكثر
سيوفهم محدبة محلاة اغمادها بالفضة . وهي أنواع :

« العجمية » وهي سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان ومي
من صنع العجم . وقد رأيت سيفاً من هذا النوع مع الحاج حمدان الزيت من القرارشة
عليه كتابة هذا نصها : « لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . نصر من الله وفتح قريب »
« والدمشقية او الشاكرية » وهي سيوف محدبة ذات حدين تأتي من الشام .

وهي اجود الانواع

« والسليمية » وأكثر سيوف بدوسيناء من هذا النوع وهي سيوف مستقيمة
محنة من رأسها وهي ارداد الانواع وأكثر سيوف بدوسيناء منها . قيل وتنسب الى
السلطان سليم الفاتح العثماني

﴿ بنادقهم ﴾ ثم ان اكثر بدوسيناء يحملون البنادق مع السيوف. وبنادقهم أنواع: « بنادق بالفتيلة » وهي أقدم الانواع يولعون الفتيلة قبل ارادة اطلاقها بقليل ويستخدمونها لصيد التيتل والنمر وغيره من الحيوانات الكاسرة « وبنادق بالشطفة » اي بالقداحة والصوانة . وهي تلي البنادق بالفتيلة قديمة « وبنادق بالكبسول » مفردة أو متومة ويقال للمتومة « بنادق بروحين » « وبنادق رمتون » ويقال ان في الجزيرة نحو ألف بندقية منها . التقطها البدو من ارض مصر بعد الثورة العراقية ولكنهم لا يحملونها في البنادق وبعضهم يحمل « طبنجات » بالشطفة من الطرز القديم . او المسدسات المعروفة « بالريفلر » * وهم يعلقون « الذخيرة » على الكتف اليسرى مدلاة من تحت الابط الايمن . « والصفن » على الكتف اليسرى مدلى من تحت الابط الايسر. اما الذخيرة فهي سير من جلد يشدون اليه مكاحل من قصب الغاب ملاءى بالبارود وقرناً فيه المستحفظ من البارود . وأما الصفن فهو كيس مربع من جلد يجعلون فيه الدراهم والموسى والسكين والزناد والقداحة ورصاص البنادق وغيرها . وقد يحملون للرصاص صفناً خاصاً * واذا ساروا حملوا « الغلايين » بأيديهم « والمجارب » أو أكياس الدخان في أرساعهم . واذا ركبوا الإبل حملوا « المحاجن » (م . مِخْنَجَن) وهو قضيب معقوف الرأس . واذا ركبوا الخيل حملوا « الرماح » الطويلة كما مرّ ويحمل رعاة الإبل « الدبوس » وهو عصاة قصيرة في رأسها كتلة هذا في لبس أهل البادية وسلاحهم . وأما الحضري مدنيهم الثلاث فيلبسون القفاطين القطنية والحريرية والستر الافرنجية والطرايش المغربية أو الاسلامبولية والأحذية الحمراء والسوداء كعامة مدن مصر وكلهم من عرب وحضر يخلقون شعور رؤوسهم ويدورون لحاهم ويهذبون شواربهم . وبعضهم يتركون خصلة في قمة الرأس فيضفرونها ضفيرة واحدة أو اكثر تتدلى تحت العراقي . واكثر الطورة يحفون شواربهم من تحت الأنف وكلهم يتختمون بخواتم من الفضة بفصوص من العقيق أو الفيروز أو حجر

الدم ويفضلون العقيق على الفيروز لأنهم يعتقدون أنه مانع للرعاف . وقد يتختمون بمحابس من النحاس . ولبسهم للذهب نادر

﴿ لبس النساء ﴾ هذا في لبس الرجال . وأما النساء فانهن لا يلبسن إلا الثوب أبو اردان يشترونه مصبوغاً أزرق ثم يغمقون لونه بصبغة من جزور النبات . ويتحزمن بحزام من شعر أسود أو أبيض يلفقنه حول الخصر ثلاث لفات ويحكنه في البادية . وقد يلبسن فوقه حزاماً أحمر يسمى «السيفة» تتدلى منه شراريب عن الجنب الأيمن الى حد الركبة . ويلبسن في أرجلهن النعال أو الأحذية الحمراء ويلبسن للأحذية قليل ونساء بادية التيه والعريش يصفرن شعورهن صفائر يرخينها على الكتفين . وأما نساء الطورة فانهن يصفرن شعور رؤوسهن صغيرة واحدة بارزة فوق جباههن وتدعى عندهم « بالقبلة » (انظر شكل ٦٢) . وقد يعلقن في رأس القبلة خرزة زرقاء لرد العين الشريرة ويرخين على الصدر صغيرة من كل صدغ وفي ذلك تغنى شاعرهم فقال:

جَبَّةَ عَشِيرِي سُكَّرَ وَمَنْعَمُهُ بِالْدَّهْ

وَالْجِدْلَةَ حَوْفِ الرَّايَةِ عَلَى التَّهْدِ مِنْهَلَّةَ

قَبْلَةَ عَشِيرِي سَمَرَا بَيْنَ الْحَوَاجِبِ ظِلَّةَ

﴿ البرقع ﴾ وهن يتبرقعن ببرقع كثيف يغطي الوجه كله فلا يبقى ظاهراً منه إلا العينان . وهو مؤلف من « ١ . الوقاة » وهي قطعة من نسيج قطني أسود اللون مطرزة بخيوط حريرية مختلفة الألوان تغطي الرأس والاذنين وتعتد بشريطتين تحت الذقن . « ٢ . والبرقع بالذات » وهو قطعة مربعة مستطيلة من كريشة حمراء أو صفراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية ومزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الفضة أو الذهب مرصوفة صفوفاً عن جانبيه وأسفله . يغطي الوجه من الأنف الى ما تحت الذقن وقد يصل الى الحزام . « ٣ . والجبهة » وهي قطعة من نسيج البرقع تلبس على الجبهة فتغطيها وقد جعل لها حلقتان من الجنين في كل جنب حلقة يتدلى منهما على الصدغين والكتف سلاسل من قطع النقود القديمة أو الودع تدعى الواحدة منها « شكة » . ثم يعقد بكل حلقة شريطان شريطة تتدلى الى أسفل تربطها بالبرقع وشريطة تُرَدُّ الى

الوراء وتشد برفيقتها في مؤخر الرأس فتثبت البرقع والوقاة معاً . ويتدلّى من وسط الجبهة شريطة أخرى تجي فوق الأنف فتشد البرقع من الوسط . وبذلك أشبه برقع البدويات الشجرة التي تعلق بها الخرق تبركاً . ولعله أقبح لبس للرأس استنبطه البشر الى اليوم . والظاهر ان القصد الأول من اختياره على هذا الشكل هو وقاية الوجه من لدغ الشمس . ثم اضيفت اليه سلاسل الخرز والنقود للزينة

﴿ القنعة ﴾ وتلبس النساء فوق البرقع وشاحاً أسود اللون يدعى « القنعة » يغطي الرأس والظهر . ويتلصص به عند مقابلة الرجال

﴿ الحلّى ﴾ وهنّ يعلقن في أعناقهنّ عقوداً من الخرز والسوميت والفضة . ويتختمن كالرجال بخواتم ضخمة من الفضة أو القصدير . ويلبسن أساور الفضة في أرساغهن وأساور الزجاج في زنودهن وحجول الفضة في أرجلهن . وهن لا يثقبن اذانهن بل يثقبن أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشناف من فضة أو ذهب . أما نساء المدن فانهن يثقبن آذانهن ويلبسن فيها الأقراط كنساء الحضر

﴿ الوشم ﴾ وجميع نساء سيناء مفرمات بالوشم فيشمن الشفة السفلى وظاهر اليدين من ظهر الكف الى المعصم الى الكوع وقد يشمن الخد بدقة كرجل الطير . ورجال البادية تحب الوشم وتتغزل به . التقى فارس بدوي بدوية فعلق بها قلبه فانشده :

ولد ياراعي الشقرا بثلت علامك

ان كان تريد الضيفة أزع العرب قدامك

فاجابها : والله ما اريد الضيفة ودي خضار وشامك

﴿ لبس الأولاد ﴾ أما الأولاد فانهن يلبسونهم قميصاً مفتوح الصدر ويكحلون

أعينهم ويتركونهن حفاة عراة الرأس الى أن يبلغوا سن الرشد

ومما يستحق الذكر أن لبس الرجال في بادية سيناء أبيض ماعدا العباءة . ولبس النساء مصبوغ أزرق . وأن لبس الأحجية غير معروف عندهم . وهم يغسلون الثياب يلها بالماء وضربها على حجر ملبس أو يغسلونها بالقلو . وكثيراً ما يغسلون أيديهم بورق القلو أو ورق الطرفاء . ولكن بدو سيناء في الغالب لا يعتنون بالنظافة وقد

يلبس البدوي الثوب جديداً فلا يفسله بل قد لا يخلعه حتى يتهرأ . ومن أمثال النساء :
« جبت سبع ضبيان وبنية والمي ما طاحت علي »
ولكن هذا القول قد يصدق على الذين يعز الماء في بلادهم

﴿ ٤ . طعامهم ﴾

﴿ حبوب الطعام ﴾ وطعامهم الشعير والذرة والقمح والأرز والعدس والبلح .
وأفخر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الذرة
ثم القمح ثم الأرز ثم البلح . وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطاً بدقيق الذرة
أو بدقيق القمح أو بكليهما ويسمونه « البفت »

﴿ الأرغفة والاقراص ﴾ وهم يطحنون الحبوب بالرحى ويعجنون الدقيق
بالباطية ويخبزونه فطيراً على الصاج أرغفة رقائقاً . أو يخبزونه على الجمر أقراصاً
وهو أكلهم في السفر . وقد طالما رأيتهم في البادية يطحنون الحب يهاون من خشب
لعدم وجود الرحى ثم يعجنونه بقصعة صغيرة ويجملونه قرصاً نحياً ويوقدون الحطب
على الأرض حتى يصير جمرأ فيزيلون الجمر عن الرماد ويطرون القرص في الرماد ثم
يردّون الجمر عليه الى أن يحترق وجهه الأول فيكشفونه ويقلبونه ويعيدون الرماد
ثم الجمر عليه حتى يحترق وجهه الثاني فيقسمونه كسراً صغيرة ويأكلونه . وما يستغرق
عمل القرص بهذه الطريقة أكثر من ساعة ويدعى « قرص الملة »

﴿ الآدام ﴾ وهم يأكلون خبزهم بلا آدام أو بآدام من قمر الدين أو اللبن
الحليب أو السمن أو الزيت أو الكشك أو اللحم أو السمك . وكثيراً ما رأيت
العرايشية في السفر جالسين حلقة حول قصعة من الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من
عيش الذرة وعليها من الآدام الكشك والزيت والبصل والثوم والفلفل . وأهل نخل
يأكلون قرص الملة بغموس من قمر الدين

﴿ أنواع الأطعمة ﴾ وللبدو في مخيماتهم أطعمة بسيطة الى الغاية متشابهة
تركيباً وطبخاً وقوامها كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والخبز وأشهرها :

« الجريشة » يجرشون القمح بمحجر الرّحى حتى يصير برغلاً خشناً ويسلقونه جيداً ثم يسكبونه في قصاع ويصبون عليه من الآدام اللبن أو السمن أو الزيت ﴿ والعصيدة ﴾ يغنون الماء في حلة ويصبون عليه الدقيق شيئاً فشيئاً وهم يحركونه حتى يكون له قوام فيصبونه في القصاع ويأكلونه أو يغنون اللبن الحليب بدل الماء وهو « التلبانة »

« والمطبوخة » يضعون فتات قرص الملة في الحليب ويغنونها في حلة حتى تنضج فيسكبونها في القصاع ويأكلونها بآدام من السمن الحار أو بلا آدام . وعلى نحو ذلك « البازينة » وأم جلة والفطيرة . والمردودة »

« والدفينة » وهي فته من الخبز أو مسلوق الارز بمرقة اللحم واللحم مشوراً قطعاً فوقها . وأكثر أكل البدو القرص والعصيدة والجريشة . ومن أطعمة مدن سيناء : « الكُشري » وهو طعام من الأرز والعدس مطبوخاً بالسمن أو الزيت

« والمفروكة » وهي نوع من الشعيرية تؤكل بالسمن والسكر ﴿ الشوية ﴾ وللبدو طريقة حسنة في شواء الضان أو الماعز وذلك انهم يبنون زرباً من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير جمرأ . ويذبحون جدي الضان أو الماعز ويسلخون جلده . ثم يقرون بطنه ويستخرجون منه الامعاء والكرش . ثم ينظفون الكرش ويلفون به الذبيحة ويضعونها في الزرب ويطعمونها بالجر ثم يسدون باب الزرب ويتركونه نحو ساعة ويخرجونه فاذا به شواءً لذيد شهى للغاية



والبدو يستخدمون الملح ولكنهم لا يستخدمون البهارات في أطعمتهم . واكلهم للخضر والفاكهة قليل وكذلك اكلهم اللحم والسمك . وفي أيام الربيع ينبت في صحاريهم كثير من الاعشاب التي يأكلونها كما مرّ . وهم يأخذون أغصان الزقّوح والعليجان . والرّبيان . والشيخ . والجرجير . والقريّص . والزعر . وينشفونها ويطحنونها بمحجر الرّحى ويمزجونها ويغمسون قرص الملة بها ويأكلونها « كالدقة »

﴿ ٥٠ . شربهم ﴾

﴿ الماء واللبن ﴾ وشربهم الماء ولبن الإبل والضأن والمعزى . ومن فضائلهم أن ليس لهم مسكر من أي نوع كان . وأكثر شربهم من ماء الآبار أو الينابيع ولكنهم لا يعتنون بنظافتها . وإذا نزل المطر وجرى السيل شربوا من ماء الغدران وهم يحفظون ماءهم بالقرب الآ في بلاد العريش الشرقية فانهم يحفظونها في اجرار سوداء يشترونها من غزة . ويشربونها بالأقداح الخشبية أو من أفواه القرب والاجرار

﴿ الدخان ﴾ وكلهم مولعون بشرب الدخان يزرعون في أرضهم أو يشترونه من الخارج ويدخنون بغلايين طويلة تبلغ نحو ٣ قيراطاً ولا يعضفون التبغ مضغاً كما في السودان . وإذا عدم البدوي الدخان وعن له شربة تناول بكرة يابسة من بحر الابل وجعلها في غليونه ودخنها

﴿ القهوة ﴾ ثم أن ولعهم بالقهوة ليس بأقل من ولعهم بالدخان ولا يشربون القهوة إلا مصنوعة في وقتها فتراهم أينما نزلوا أوقدوا النار وجلسوا حولها حافة يدخنون التبغ بغلايينهم وأتوا بعدة القهوة فخصوا البن بالحماصة ثم سحنوه بالهاون وعملوا القهوة وسكبوها في الفناجين ووزعوها على الحضور دوراً أو دورين أو أكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين . وهم يشربونها صرفاً الآ في الأفراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزجوها بحبهان أو قرنفل أو زنجبيل . وليس لهم عادة شرب الشاي لكن إذا قدم لهم شربه واستعدبوه

ولعرب سيناء صبر على الجوع والعطش وإذا جاع أحدهم ولم يجد طعاماً شد حجراً مستطيلاً على معدته واحتمل الجوع بصبر غريب واكتفى بأكل العشب ومن بات بلا عشا سمي «المقوي» . ومن لم يأكل طعام الصبح سمي «المريوق» قال شاعرهم: يا كم ليلة بتنا مقاوي وصبح غزير الحزام بدين وقال آخر: والله لا علمك ،اني عليك جاحد اليوم مريوق والبارح رغيف واحد

* ٦٠ . سلامهم ومجالسهم *



شكل ٦٥ : بدوية تسلم على بدوي من أقاربها

إذا التقى بدوي بدوية من أقاربه أحنى لها رأسه فتقبله في جبينه وتصافحه
وإذا دخل بدوي على صديق له في مجلس وقف له وصافحه ثم أذنى رأسه من
رأسه حتى يمس حاجبه الأيمن حاجب صديقه الأيمن ويشرع يقبله في الهواء .
ثم يجلسان في الأرض ويدور بينهما السلام الآتي أو نحوه :

سلامات يا فلان الله يسلمك

سلامات الله يقيك

كيف أنت عساك طيب والله نحمد الله طيب بخير

كيف عيالك طيبين بخير في أمان الله

كيف الربيع نحمد الله زينه

الزراع كيفنه خصاب الحمد لله . يموّض بذاره . شراقي بطلال



شكل خاص ٥ : الجنرال السير رجينولد ونجت باشا
سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي . ومدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٦ : السيد اسماعيل سري باشا
وزير الحرية والبحرية و الأشغال الحالي

واذا التقى صديقان في الطريق دار بينهما السلام الآتي أو نحوه :

السلام عليك الله يمسيك بالخير
مرحباً الله يعافيك
الله يقيك الله يزيك قوة
وعند الوداع يقول له : أودعتك الله . فيجيبه في عمدة الله . الله يسهل عليك .

فالك حسن

ومن أغرب ما رأيت من عاداتهم أنهم إذا قابلوا حاكماً أو كبيراً لا يعرفونه رفع الواحد منهم يده مبسوطة وضربها في الهواء مرتين إشارة الى السلام وإذا اجتمع البدو في مجلس قعدوا مربعين على الأرض أو على الفرش وقد يجلسون ركعاً على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركة واحدة أما النساء فلا يجلسن في مجالس الرجال ولا يعقدن مجالس يئنهن كالرجال بل تزور البدوية جارتها وقتاً قصيراً ثم تعود الى خيمتها وإذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال ترجلت ومشت على قدميها . وهي اذا ركبت الإبل لا تتركب على الغييط بل تتركب على صلب الجمل وأما اذا ركبت الحمار ركبت ركوب الرجال

(٧ . البدوي في مخيمه) *

يطلب العرب المرعى في أيام القيظ يبتين يبتين أو ثلاثة ثلاثة . فمتى جاء الربيع اجتمعوا أخذاً في الجهات التي يكثر فيها الكلاء وجعل كل فخذ منهم مخيمه صفاً واحداً وفتحوا أبواب خيامهم للشرق وجعلوا أمامها أنعامهم . وقد وصف لي أحد مشائخهم معيشته في مخيمه قال :

« تقوم كل يوم عند مطلع الشمس فيذهب الرعاة بالإبل والأغنام الى المراعي: الشبان لرعي الإبل والشابات والفتيان لرعي الاغنام وتبقى النساء في البيت لتحضير



شكل ٦٦ : مخيم بعض معدني الفيروز في وادي المغارة

الطعام . ويجتمع باقي رجال المخيم في خيمتي يأتون من الصباح ومع كل منهم حفنة من البن فنوقد النار ونصنع قرص الملة ونأكله . ثم نعمل القهوة ونشربها معاً ونجلس نتحدث في شؤوننا الخاصة وأكثرها عن الإبل والغزوات السابقة واللاحقة . أو نلعب السبيجة المعروفة في مصر وليس عندنا من الألعاب غيرها . أو نغني على الربابة ونشرب الدخان الى الضحى . فينصرف كل منا الى خيامه فيجد طعام الظهر قد أُعد له فيتغدى ويرجع الى المجلس فتحدث أو ننام أو نلعب السبيجة الى العصر فنصنع القهوة ونشربها ونعود الى التحدث أو اللعب الى الغروب اذ تعود الابل والأغنام من مراعيها ويكون طعام العشاء قد أُعد فيذهب كل منا الى خيامه فيشاهد ماله ويتعشى ثم يعود الى المجلس فيبقى الى وقت العشاء ثم ينصرف كل منا الى منامه . إلا اذا كان عندنا فرج فلعب الدحية أو السامر الى نصف الليل أو أكثر وهكذا . فنحن نأكل ثلاث وجبات في النهار : « الفطور » عند طلوع الشمس . « والغداء » عند الظهر . « والعشاء » عند الغروب « أما الرعاة فيأكلون وجبتين : « الفطور » قبل قيامهم للمرعى . « والعشاء » في الغروب بعد رجوعهم بالسائمة . وقد يضطر الراعى في بعض

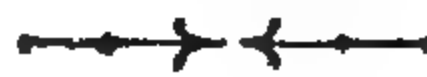
الاحايين أن يبيت وحده في الخلا فيأكل قرص الملة ويشرب من لبن الإبل . ومن ذلك قولنا فيه :

« يا واكل قرص الملة . يا شارب لبن أم قردان . يابايت في الخلا وحده »
هذه حالنا في الربيع . وأما في الشتاء فاذا نزل المطر وارتوت الأودية اهتم الناس بالزراع ثم بالحصاد . وبعد حصد الزرع يكون النخيل قد نضج ثمره وآن وقت جمعه فيذهب كل من كان له نخيل الى الطور أو فيران أو قطية أو العريش فيقون هناك الى أن يجمعوا الثمر ثم يفرقون الى مصالحهم »



وقد دعائي الشيخ سليمان معيوف شيخ الرميلات الى مخيمه شرقي الشيخ زويد في ربيع سنة ١٩٠٦ قبلت الدعوة لأزداد علماً بأحوال البدو فاستقبلني مع جماعة من فرسانه في ظاهر المخيم ثم أخذني الى خيمة قد فرشت بالبسط وجعلت فيها الغفور كالمساند وكان الوقت قرب الغروب وقد اجتمع من العربان نحو مئة رجل فيهم ٢٠ فارساً فأخذ الفرسان يتسابقون على الخيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة . ثم أوقدوا النار وعملوا القهوة وقدموها للحاضرين ثم قدّم الطعام في منسفين كبيرين : منسف فيه الأرز مسلوقاً يسع ١٢ شخصاً وآخر فيه الخبز وقطع اللحم . فأخذ المضيف يقسم اللحم والخبز على الحضور ويدعوهم الى منسف الأرز فدعا أولاً ١٢ شخصاً من كبارهم فأكلوا ثم قاموا وأتى ١٢ شخصاً غيرهم حتى أكل الكل . فبعد المضيف هو وأولاده وأكلوا ما بقي

وكان بين الحاضرين شاعران من الرميلات وهما : سلام سليمان من السنة وفرج أبو سليمان عبد لعيد بن عبيد الله من البُسوم فما انتهوا من الطعام حتى بدأوا الرقص والغناء فلعبوا السامر والمشرقية والدحية وارتجل الشاعران في ذلك أقوالاً ذكر بعضها في باب الشعر والغناء . وكان كلما سر الجمع قول شاعر رماه واحد منهم بكوفيته وتركها له هبة حسب عاداتهم



﴿ ٨ . البدوي في السفر ﴾

أحبُّ شيءٍ إلى البدوي الغزو والسفر على حدِّ قولهم :
أشْرَطُ البداوةِ كل يومٍ مغزًى وعزُّ البداوةِ كل يومٍ رحيل
وإذا عزم البدوي على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة . فإذا
نزل في مكان عقل جملة وتركه يرمى ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل
قرص الملة . وقد بعثنا مرة رسولا على قدميه فحمل مخلاة من الدقيق على ظهره
وقربة ماء في يده وسار ماشياً ولسان حاله ينادي :
يا أكحل العين وبلادك نوبيناها الزاد مطحون والقربة مليناها

﴿ ٩ . افراهم ﴾

﴿ الزواج بين الأقارب ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يحبون الزواج الباكر
والزواج بين الأقارب . وسن الزواج عندهم سن البلوغ . وأقرب قريبات الرجل التي
يحل له زواجها بنت العم . فإذا بلغ الرجل تحييراً واحدة من بنات عمه أو من بنات
قبيلته وقاما مال إلى غيرهن . وإذا مال تحييراً من الانساب كفوءاً له فإن احترام
البدو للنسب عظيم

والرجل يخاطب البنت من أبيها أو وليها رأساً بلا واسطة أو بواسطة أبيه . وأما
البنت فإذا كانت بكرًا فلا يؤخذ رأيها في خاطبها بل لا بد لها من الرضى بمن رضى
به أبوها أو وليها . وإذا كانت ثيباً فلا بد من سؤالها ورضاها بمن تقدم لها
﴿ المهر ﴾ ومهر بنت العم من جمل إلى خمسة جمال . ومهر الأجنبية من خمسة
جمال إلى عشرين جملاً . ومهر بنت العم في اصطلاح النجمات اللحيوات : « لبني
ومربوط وجنيهان »

﴿ القصلة ﴾ وإذا رضى أب البنت أو وليها بالخاطب أخذ غصناً أخضر وناولهُ
إياه وقال : « هذه قصلة فلانة بسنة الله ورضوله . إثمها وخطيتها في رقبتك من

الجموع والعري ومن أي شيء نفسها فيه وأنت تقدر عليه . فيتناول الخاطب القصة ويقول « قبلتها زوجة لي بسنة الله ورسوله »

﴿ البرزة ﴾ ومتى أخذ الخاطب قصة عروسه نصب له أهله خيمة على نحو ٥٥ متراً من خيامهم تدعى « البرزة » وزفوا إليها العروسة بالغناء والزراغيد . ومن غنائهن في هذا المقام للعروس : « عروس مباركة . وكعبيها أخضر » . وللعريس : « طينجاته باذنجان وسيفه عجوره محنية »

وإذا كان مخيم أهل العريس بعيداً عن مخيم أهل العروس ذهب العريس مع بعض أهله واحضروا العروسة الى مخيمهم وأدخلوها « البرزة » . وأدخلوا معها أقرب قريباتها . وأما سائر النساء فيجلسن خارج البرزة مع الرجال

﴿ النقوط ﴾ وأقارب العريس يقدمون له الهدايا من الغنم والقمح والدرهم على سبيل « النقوط » . وهي دين عليه لا بد له من وفائه فإذا لم يفته من نفسه طوبى به ﴿ الذبائح ﴾ ويذبح أهل العريس الذبائح من الغنم لأهل الفرح عند باب البرزة على زراغيد النساء . ثم يطبخون أصناف الاطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون ويشربون القهوة . ثم يبعدون قليلاً عن البرزة ويلعبون الدحية والسامر الى ما بعد نصف الليل ﴿ شهر العسل ﴾ وفي أثناء اللعب تخرج النساء من البرزة فيدخل العريس على عروسه ويمكث معها في البرزة من يوم الى ثلاثة أيام . والعادة عندهم ان العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الايام الاولى ويتبعها العريس ويقيم معها في الخلاء بعيداً عن مخيم قومه ، وأهله يرسلون لها الطعام مدة أسبوع الى شهر . وفي أثناء ذلك ينصبون لها خيمة بجانب خيامهم ويفرشونها بالفرش والغفور وغيرها ثم يذهب احدهم ويأتي بهما الى منزلها الجديد

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياة ولا تناديه باسمه بل تكتنيه باسم ولده البكر ذكراً كان أو أنثى فتقول « يا أبا فلان أو يا أبا فلانة » . وإذا لم يكن له ولد كتته باسم أبيه . وتحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها وبذراع ولدها فتقول : « من رأس أبي » أو « من ذراع ولدي » أو تقول « وحياة ضعوفي » أي أولادي

﴿الصبي والبنت﴾ وأهل البادية كأهل الحضر يفرحون للصبي ويتكبرون للبنت . وليس عندهم مولدات بل المرأة توأد نفسها أو تولدها أقرب قريباتها . وقد تلد البدوية وهي سائرة في الطريق ولا رفيق معها فتلف ولدها « بمزفر » وتستطرد السير الى أن تصل أهلها

أما « المزفر » فهو خرقة مربعة مستطيلة من شعر يشد الى كل من طرفيها « عود » ويمقد الطرفان بحبل فاذا سارت الوالدة جعلت ولدها بالمزفر وعلقت برأسها اخبرني محمد النخلاوي قال : « إنه كان في قلعة النويبع ومعه امرأته البدوية واثنان من قريباته وكانت امرأته حاملاً فخرجت ليلة الى شاطئ البحر ولم تغب نصف ساعة حتى عادت والولد في كمها ودخلت البيت فنامت الى صباح اليوم التالي فقامت ووضعت الولد في المزفر وسرحت في غنمها »

﴿تسمية الأولاد﴾ وهم يختنون الأولاد ويسمونهم قبل ختانهم ﴿البدوية والحضر﴾ على أن بنات البدو يأنفن التزوج بالحضر حباً بالبدواة وحريتها . اخبرني حضري تزوج بيدوية من بنات اللحيوات وبنى لها عليّة في نخل فكانت تملّ من الإقامة في الحضر وتقول له « بحياة والدك يا أبا محمد تطلقني أسرح في الخلا » فتذهب الى أهلها وتقيم عندهم أياماً ثم تعود اليه . ولكن أكثر رجال نخل الذين يتزوجون من بنات البدو يتركونهن في البادية لرعي أغنامهم

ومن البدويات من لا يمكن اقناعهن بالتزوج بالحضر في أي حال كان : أعطى سلامة جمعة من اللحيوات الخناطلة قصلة بنته البكر الى شمس اسماعيل من أهالي نخل وأخذ مهرها منه بدون أن يسألها على عادة الأب في تزويج بنته البكر . فلما جاءوا يزفونها اليه فرّت منهم ولم تدخل البرزة فاحقوها وحملوها على جمل وأدخلوها البرزة بالرغم عنها فأغمي عليها . ولما أفاقت قالت لو قُطعت ارباً ما اتزوج حضرياً . ثم غافلتهم ومرت الى الجبال وكان ذلك سنة ١٩٠٥ . وفي شرع العرب أنه اذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حلّ للقاضي طلاقها . فما زالت هذه البنت تفر من جبل الى جبل حتى مضت السنة . وسمعت بأن مدير المحابرات المشرف على حكومة

سيناء في رفح فجاءت اليه متظلمة وقالت : « ان كان الحضري قد تزوجني بسنة
العرب فقد مضى على زواجي به السنة وأنا لا اريده فوجب عليه طلاقى بشرع
العرب . وان كان قد تزوجني بالشرع الشريف فكان الواجب على أبي أن يسألني
قبل أن يرضى به وأبي لم يسألني وعليه فأنا طالقة منه على الحالين » قلت لها « أراك
قد نفرت من الرجل قبل اختباره فلربما لو خبرته كان أصلح لك من كل بدوي
بخصوصاً وأنه يحبك حباً جماً وهو رجل ذو يسار يريحك من رعي الأغنام وشطف
العيش في البادية . فأجابتنى بنحو ما أجابت به أختها البدوية منذ أجيال :
« ليت تخنق الأرياح فيه أحب الي من قصر منيف »

وقد علمت من بعض ذويها أنها علقت بحب ابن عم لها فبعثها مدير المخبرات
بكتاب الى قاضي نخل لتحقيق أمرها وعدم اجبارها على الزواج بمن لا تحب . فحكم
القاضي بطلاقها وتزوجت بابتها

﴿ واجبات الزوجين ﴾ ولكل من الزوجين واجبات قررتها العادات والتقاليد
أما الزوجة فعليها غزل الشعر والصوف . وحياكة الخيام والأخراج والفرائر
والفرش . وجلب الماء من الآبار والعيون والخطب من الأودية . وطحن الحبوب .
والمجن . والخبز . وحلب الإبل والأغنام . والخص (استخراج الزبدة من اللبن)
ورعي الأغنام عند الاقتضاء

وأما واجب الزوج فهو رعي الإبل وجلب الغلال والغنم وأحجار الرحي والفحم
والغربال والصاج والحمار . ومن الثياب على قدر الطاقة . فاذا قصر أحدهما بشي من
واجباته نحو رفيقه الزه « العقبي » به كما سيحي

قالوا وأحب خصال المرأة عند البدو الخصال التي اشتهرت بها وضحة زوجة
نمر بن عدوان من قبيلة العدوان ببر الحجاز وهي :

« انها لم تكن تنام قبل رجوع زوجها الى منزله . ولم تكن توليه ظهرها ما دامت
في حضرته بل كانت اذا أحبت الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري . ولم تكن
تقترض شيئاً من جاريتها مهما اشتدت حاجتها اليه . ولم تكن تحضر السامر ولا

الدحية . وما قالت لزوجها « لا » طول عمرها بل كانت تطيعه بكل أمر . وما زارت أهلها قط الا برأيه وارادته . وما استطاع أحد من الطائشين أن يراودها . قالوا وكان زوجها يحبها حباً جماً فلما ماتت شقَّ عليه دفتها في التراب فأنشد يقول : —

كيف العزاء والصبر يا سليم	في الصاحب اللي ما مشى في نكدها
الله ما اصبرني صبرت أمس واليوم	والصبر مرمرني وزيتي عقدها
ولئن خيروني بين بدو وحضرات	لاختار وضحة نور عيني وحدها
لئن جئت زعلاناً أتتني تسليك	مثل الشفوق اللي تأمله ولدها
وان سمعت السمار ما بين فريقين	ما شقت الفرقان تدرع بيدها
ولا عمرها رافقت كل شمشول	ولا عمر أبو العملات كبر جهدها
سابق عليك الله يا حافر الأساس	لو انك توسع لها في لحدها

﴿ حكاية قوت وفهيد ﴾ وعند نزولنا في عرب أولاد سعيد سنة ١٩٠٥ طلبت من أحدهم أن يقص علينا حكاية من حكاياتهم فقصَّ علينا رواية « قوت وفهيد » قال : كان في إحدى قبائل نجد فارس مشهور بالشهامة والاقدام يدعى « فهيداً » . وكان في قبيلة أخرى تجاورها عادة مشهورة بالفصاحة والجمال تدعى « قوتاً » فكان كلما التقى فهيد برجل وجرى ذكر النساء يقول له لا يصلح لك زوجة غير قوت . وكذلك كلما التقت قوت بامرأة وجرى ذكر الرجال تقول لما لا يصلح لك زوج غير فهيد . ولم تكن قوت تعرف فهيداً ولا فهيد يعرفها . نتولد في قلب كل منهما حبٌّ للآخر وشوقٌ لرؤيته . « والأذن تعشق قبل العين أحياناً »

وكان لقوت جارية تعرف مورد فهيد فأخذت جارتها وأتت بها إليه . فاتفق ان فهيداً لم يرد الماء في ذلك اليوم ولكن وردوها أخوه وهو فتى صغير فتقدمت إليه قوت وقالت له أنت شقيق فهيد الفارس المشهور قال نعم فدنّت منه وقبلته قبله وقالت : « هذه لك » . ثم قبلته قبله ثانية وقالت : « هذه لأخيك فهيد » وعادت الى قبيلتها . فذهب الولد وأخبر أخاه بما كان فاشتعل اذ ذاك فهيد حباً وأخذ يسعى الى رؤية قوت والاجتماع بها فلبس لبس راعٍ ودخل قبيلة قوت وقال فقدت « ناقة » لي

وجئتُ أقتش عليها بين نياقكم . فقالوا هذه إبنا ففتش على ناقتك بينها . فدخل فهيد
بين الإبل وكانت قوت هناك فلما رآها لم يشك أنها هي لفرط جمالها ورشاقة قدها . فتقدم
إليها وحيّاها بأبيات جميلة فعرفت أنه فهيد فردت عليه التحية شعراً أحسن رد . وخاف
فهيد إذا أطال المكث ان ينكشف سرّه فودعها مرغماً وبعث بخطبها من أبيها بأي
مهر شاء . وكان لقوت ابن عم لها يريد الاقتران بها وكان أبوها راضياً به فرفض طلب فهيد
ولكنه خاف بطشه فنقض خيامه وسار راحلاً الى أرض بعيدة . فركب فهيد فرسه
ولحق بالقوم وأخذ منهم قوت عنوة وهي في هودج على جملها وسار بها قاصداً قومه .
وفي الطريق قالت قوت أخاف يا فهيد اذا تزوجتني على الرغم من أهلي أن يعير
العرب اولادنا بأنهم أولاد « قلاعة » . فالرأي أن تردني الى أهلي وتسوق « الجاهة »
الى أبي فيزوجك برضاه وأنا أعدك وعد حب صادق اني لن أرضى بأحد غيرك قريناً
لي . فاقنع بوجهة رأيها وردّها الى أهلها . فلما دخل الظعن رماه عمها وطفان برمح
غدرأ قتلّه . فحزنت عليه قوت حزناً شديداً ثم أخذت تندبه وترثيه بالأشعار وقد
انقطعت عن الطعام والشراب الى ان ماتت . ومن قولها فيه :

يا طيور حومه يا طوال الصناقير اوصيكم عن فهيد لا تنقدنه
يا كم عودة طوح لها الرمح تطويح واعطى اللحم لعشوشكم تنقلنه
ومنه :

يا عمي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبيّاً يدفق السمن يمناه
يا عمي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبيّاً يذعر الخيل طرياه
يا ونّتي ونّة ثلاث الهرايف الي جلود حيرانهم مبراه
يا ونّتي ونّة عجوز كبيرة وشافت ولدها سبق الخيل تنحاه
يا ونّتي ونّة شايب على الدار والبدو شايل عنه وخلاه
يا ونّتي ونّ طير الخلا لو انطاح والدم من كل الجوال يبراه
يا ونّتي ونّ الظمايا على البير وحيضان يُبّس وصفين تلاظاه
بالله تمجّبوا مفرشي واللحاف وهاتوا هويّه الزمل مشيه مداناه

﴿ ٩ . عُتَانَةُ الْوَدَّ ﴾

وهم يختنون أولادهم صبياناً وبناتاً : البنات في سن الثامنة الى العاشرة . والصبيان في سن السادسة الى الثانية عشرة . أما البنات فختان السنة (لا ختان فرعون) ويختنهن أمهاتهن أو قريباتهن أو نساء العجر الماهرات بهذه الصناعة وذلك على انفراد بلا احتفال . وأما الصبيان فيحتفل بختانهم احتفالاً اعظم من الاحتفال بزواجهم . ويحتفل في الغالب بختان جماعة من الصبيان في وقت واحد . فانه اذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته عن المكان والزمان اللذين ينوي الختان فيهما فيجتمع افراد قبيلته في الميعاد وتضرب الخيام وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته . ثم تُضْرَبُ خيمة شرقي الخيم تدعى « خيمة الطهور » ترفع فوقها راية بيضاء . وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق الرجال فيها على الخيل أو الإبل نهاراً ويرقصون الدحية والسامر ليلاً . وفي عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان المراد ختانهم الذبائح من الإبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويوزعونها على الخيام وتغني النساء في كرم صاحب الوليمة ومن ذلك قولهن :

« الشيخ « فلان » ملأ البكرج واللي ما شرب يشرب »

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقاً عاماً على الخيل أو الهجن وفي الضحى يُركبون الصبيان المراد ختنهم على الإبل ويطوفون بهم حول الخيام والنساء وراءهم يزغردن لهم ويغنين . ومن غنائهن :

« من دور البيضا لزوم يلقاها يستاهل البيضا غلام جابها »
ومنه : إجر حجر داركم من كثر ردائي من كثر ما أمشي وأرجع بحسراتي

ثم يدخلون الصبيان الى « خيمة الطهور » ويأتي الشلية (م . شلي) المنوط بهم الختن ويبدأون في الختن الظهر . واذ ذاك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من وراءهم . وكل امرأة يختن ولدها تجعل على ظهرها حجر الرحي والسيف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دفعا للعين الشريرة . فعندما يقطع الشلي غلفة ولدها يناديها ولدها « لعينك يا أماء أرمي حجر الرحي عنك ولك ناقتي » فتزغرد له . ثم يلتفت الى

عمه ويقول « لعينك يا عماء » فان كان لعمه بنت تناسبه علم أن الولد يخطب بنته فيجيبه : « مرحباً بك بفلانة جاءتك عطاءً » . وان لم يكن له بنت أجابه : « مرحباً بك لك الناقة الفلانية أولك رأس معز أو ضأن » هدية أو تقوطاً

وبعد ختن الأولاد يعلقون رؤوس الذبائح في أوتاد على بعد ٤٠ الى ١٠٠ خطوة حسب قوة بنادقهم ويتبارون في رميها بالرصاص . ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور وكل منهم يطلق رصاصة واحدة فأياً من أصاب رأساً أخذه وأخذ معه فخذاً من اللحم . وكذلك يفعلون في ذبائح الأفراح . ويسمى هذا الكسب عندهم « طعمة البارودة » . وتغني النساء للفائز فيه بقولهن :

« قرم رمى شارته البيض مختارته »

ومن غنائهن في السامر بعد الطعام :

الشيخة ما هي بالجوخه ولا بكبر العبايه يا بنيه
الشيخة كب القهاوي زي العيون الرويه
الشيخة جرّ المناسف في السنين الرديه

﴿ ١٠ . امراضهم واطباؤهم ﴾

تقدم أن جفاف هواء سيناء وتقاوته يمنعان تفشي الأمراض بين اهلهما وهم أنفسهم يتحصنون من الأمراض بمحافظتهم على العرض واهتمامهم بالزواج الباكر . ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لعاشوا بلا مرض وعمرؤا طويلاً وفيهم آل خبرة في الطب من النساء والرجال . ورأس الدواء عندهم « الكي » . قالوا « لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماء في النار » . فهم يستعملون الكي لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الأمراض الباطنية . وعندهم عدد ليس بقليل من الأعشاب الطبية يداوون بها مرضاهم وقد تقدم ذكرها

وفيهم الجراحون يعالجون الجراح التي كثيراً ما يصابون بها في غزواتهم . فهم يخيطنونها ويفسلونها كل يوم بمستحلب بعير الحمر مدة أربعة أيام . ويغنون البصل بالماء ويصفونه ويفسلون به الجرح ويسقون العليل منه لمنع تعفن الجرح ودفع أذى

الرائحة . ثم يغلون المرّ بالسمن ويجعلونه دهاناً فيدهنون به الجرح أربعين يوماً حتى يبرأ
ومن الأمراض التي تنتابهم بالعدوى من الحضر: الجدري والحمى (الوخم) . وهم
لا يعرفون لها علاجاً ولكن يبخرون المصاب بهما بشعر الضبع او بجلد القنفذ . واما
الكوليرا فغير معروفة في سيناء . وقد أصيب بها السواركة مرة في شرق بلاد العريش
جاءتهم من برّ الشام ففتكت بهم حيناً ثم فارقتهم

وجرت عادة النساء ان يحرقن صغار العقارب ويسحّنها بهاون ويرششن منها
على حلمات اثديتهن عند ارضاع اطفالهن تطعياً لهم حتى لا يؤذيهم لسع العقارب
ويعتني بالمريض امه واخوته وزوجته وعمته وخالته ويعوده اهل قبيلته فيقولون
« عساك طيب . يزول الشر » فيجيب « يزول ان شاء الله »

* ١١ . ما تمسهم *

يبكي الميت أمه واخوته وزوجته وعمته وخالته وبنت عمه . وهن يحلان شعورهن
ويحشين التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : « يا ويلي يا حزني يا ولدي ياسبع »
وأما الرجال فلا يكون الميت ولا يندبونه الا نادراً ويقولون « الميت لما مات عشاك
أفيد منه » . ويقولون في التعزية « الله يرحمه والله سوّى اللي عليه ابو حمده » اي
قرى الضيف وأتجد الرفيق . وهم يغسلون الميت ويكفّنونه ويصلون عليه قبل دفنه
ولكل قبيلة تربة او ترب خاصة بهم . وغالب تربهم قرب الماء وذلك لأجل
غسل الميت قبل دفنه . واذا مات أحدهم بعيداً عن الماء جعلوه في غرارة وحملوه
على جمل في الجنب الواحد وجعلوا ما يوازنه حجارة في الجنب الآخر وأتوا به الى
الماء وغسلوه وكفّنوه . واذا تعذر عليهم جلب الماء والمصلي دفنوه بلا غسل
ولا صلاة . وهم يفضلون دفن موتاهم في التراب المدفونة فيها اولياؤهم كما مرّ

والقبر عندهم حفرة واسعة في احد جانبيها حفرة ضيقة . يضعون الميت في الحفرة
الضيقة على جنبه الأيمن متجهاً نحو الكعبة ويسدّونها بالحجارة ثم يردمون الحفرة
الواسعة ردماً محدباً كسنام البعير . ويدلّ على القبر حجر فوق رأس الميت وحجر
فوق قدميه او فرشاة من الحصى فوق القبر كله

وهم يحملون بدلة من ثياب الميت فوق قبره فتبقى حتى تبلى او يأخذها عابر سبيل . وفي بلاد الطور يعلقون بدلة من ثياب الميت في شجرة او يضعونها على صخرة قرب التربة . ويقولون عند الدفن : « يا رحيم يا رحيم ارحم القبر المقيم » يكررون ذلك مراراً . ويقفون عند رأس الميت ويقولون : « شجرة الدر عمتك وامك النخلة » اما « الحداد » على الميت فالرجال لا نصيب لهم فيه . واما النساء فيحددن من اربعين يوماً الى سنة كاملة لا يلبسن فيها الحلى ولا جديد الثياب . ويخاضن البراقع فيتلائمن بخرقة سوداء او يغشين البرقع كله بالسواد وينقطعن عن الأفراح والمآدب . ثم في ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب اهل الميت نساءً ورجالاً الى القبر ويذبحون ذبيحة جملأً او رأس معز تصدقاً عن نفس الميت . يجعلون اللحم عند القبر ويقولون : « هذا عشاك ودع فلان وفلان (من الذين ماتوا قبله او بعده) يأكل معك » . وكذلك يقدمون في نهاية السنة ذبيحة ناقة او رأس معز ويتصدقون بها على الفقراء

الفصل الرابع

في

﴿ خرافاتهم ﴾

مصدر الخرافات الجهل . ولذلك فخرافات البدو كثيرة ، منها : اعتقادهم « الإصابة بالعين » . وهم يعلقون الخرز الزرق في أعناق اطفالهم وابلهم وخيلهم العزيزة عندهم لدرء العين الشريرة . ورأيت بعض شبانهم يعلقون الخرز الزرق في مرائبهم لدرء العين . وهم يتشاءمون من رغاء الإبل ومن عواء الكلب من بطنه ومن صباح الأجرود . ويتفاءلون بفلج الأسنان والسفر يوم الجمعة او الاثنين . ويتشاءمون من السفر او الغزو يوم الاربعاء اذا اتفق انه آخر اربعاء في الشهر . ويوم الخميس اذا اتفق انه الخامس في الشهر . ومن السفر أو الغزو اذا كان القمر في القران مع العقرب كما مرّ . وفي العمر في شرق بلاد التيه رجل من الترايين يدعى عامر ابورواع يعتقد

أهل سيناء أن له معرفة بعلم النجوم ونحسها وسعدها فاذا نهام عن سفر أو غزو
اتهموا واذا بشرهم صدقوه

وعند رؤية الهلال يقولون « يا اللي سلمتنا في اللي زل سلمنا في اللي هل .
يا الله حلوبة يا الله حلوبة يا الله دعوات أولاد الحلال » . ويهتئون بعضهم بعضاً بظهوره
فيقول الواحد « مبارك شهركم » فيجيبه الآخر « لنا ولكم »

وهم يرقون الحية والذئب والضبع والنمر لئلا تؤذي أغنامهم . فرقة الذئب
والضبع والنمر واحدة وهي : « معرانا كورة كورة » عليهم قطيفة النبي منشورة . اذا جاء
من الوادي لجامه هادي . واذا جاء من العدو لجامه هدمه . واذا جاء من البطين
(رأس الجبل) لجامه شريط . في آذانه فاس وفي خشمه فاس وفي يديه فاس وفي
رجليه فاس نزميه في البحر الدواس بيننا وبينه الخله وسبع جمال محملة غلة »



شكل ٦٧ : الجلوس - محمد خواص . الحاج شهاب . شمس اسماعيل . محمد ابو جمعة

الباب الثالث

في

﴿ قضاة البدو ومحاكمهم وشرائعهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ قضاة البدو ﴾

أما القضاء في جزيرة سيناء فموكول الى قضاة من خواص رجالهم يحكمون بينهم بالعرف والعادة وهم أنواع : —

﴿ كبار عرب ﴾ وهم بمثابة « رجال الصلح » ترفع اليهم جميع المسائل الهامة التي لا يمكن صرفها الا بالصلح لعدم توفر الشهود فيها أو لجسامة ما ينتجم عنها من الاضرار والاختار اذا لم يتلاف أمرها كقضايا القتل والسلم والحرب والتعدي على العرض والمال . وهم ينتخبون من بين المشايخ والكبراء الذين يدهم زمام الأمور وعليهم يتوقف السلم أو الحرب

﴿ المنشد ﴾ ويعرف بالمسعودي لأن أهم قضائهم من قبيلة المساعيد التابعة لمحافظة العريش . وهو يحكم في المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه والتسويد ومس الشرف والاهانة الشخصية

﴿ والقصاص ﴾ وهو قاضي العقوبات أو قاضي الجروح يعين الجزاء الذي يستحقه كل جرح حسب طول الجرح وعرضه وموضعه . وأكثر القصاصين في بلاد نخل من السلالة الحويطات . وفي بلاد العريش من عرب بلي . وفي بلاد الطور من القاراشة ومزينة

﴿ والعقبي ﴾ وهو قاضي النساء يحكم في المسائل المتعلقة بهنّ من طلاق ومهر وتعدّ على العرض . وقد سمي بالعقبي لأن أكثر قضاة هذا النوع من بني عقبة
﴿ والزيادي ﴾ وهو قاضي الإبل يقضي في أمور سرقتها ووثاقها وكل ما يتعلق بها
﴿ والضريبي ﴾ وهو قاضي الاحالة . فاذا اختلف اثنان في القاضي الذي يحكم بينهما رفعوا الأمر الى الضريبي وهو يعيّن القاضي الذي من شأنه فصل دعواهما ويختار الضريبي في الغالب من الحويطات

﴿ المبتشع ﴾ وهو قاضي الجرائم المنكورة التي لا شهود لها وذلك باختبار المتهم بالنار او بالماء او بالروثيا . اما اختباره بالنار فذلك ان المبتشع يحمي إنياء نحاس كطاسة البن على النار ويمسحها بكفه ثلاث مرات ثم يأمر المتهم فيغسل لسانه بالماء ويريه شاهدين . ثم يتناول الطاس الحماة من المبتشع فيلحسها ثلاث مرات بلسانه ثم يغسله بالماء ويريه المبتشع والشاهدين . فاذا رأوا أثر النار على لسانه حكم المبتشع بالدعوى لخصمه والا حكم له : وقالوا في تعليل ذلك ان المتهم ان كان مجرمًا جف ريقه وأثرت النار في لسانه والا فلا وأما اختبار المتهم بالماء فهي ان المبتشع يأخذ إبريقًا من نحاس ويجعل الحضور معهم المتهم في حلقة . ثم يشرع في التعزيم على الإنياء . قالوا فيتحرك الإنياء من نفسه ! فان كان المتهم مجرمًا وقف الإنياء عنده وان كان بريئًا وقف عند المبتشع !

وأما اختباره بالروثيا فهو ان المبتشع يفكر في المتهم ثم ينام فيظهر له الجاني في الحلم وعندما يصحو يحكم عليه

وليس في الجزيرة كلها الا مبتشع واحد وهو « الشيخ عامر عياد » من قبيلة العيايدة أخذها عن أبيه عياد وعمه عويمر . وقد رأيت في رفح سنة ١٩٠٦ فأخذت عنه ما أثبتته هنا في البشعة

ويدخل في حكم القضاة عندهم آل الخبرة وهم : —

﴿ المسوق ﴾ وهو الخبير بالإبل وأسنانها فتسلم على يده غرامات الإبل
﴿ وأهل القطاعات ﴾ وهم آل الخبرة بالزراع والأراضي الزراعية . ويحكمون في القضايا التي تتعلق بهذه الأراضي

﴿ وأهل العرائش ﴾ وهم آل الخبرة بالنخيل ويحكمون في القضايا التي تختص بالنخيل
 ﴿ قصاصو الأثر ﴾ وهم آل خبرة في قص الأثر . وهم في بلاد الطور مزينة
 والقرارشة . وفي بلاد نخل الحويطات السلامة . وفي بلاد العريش عرب بلي
 ﴿ الحاسة الختوم ﴾ وهم المشايخ المعينون من قبل الحكومة ويتناولون رواتبها .
 ولهم القضاء في المسائل التي تتعلق بالحكومة ورجالها خصوصاً في ما يتعلق بأجر الجمال
 وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك . قالوا وقد سُموا الحاسة الختوم لان من عادتهم لحس
 اختتامهم عند ختم وصولات رواتبهم

﴿ الحسباء او ثقالة العلوم ﴾ وهم آل الخبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد
 العرب والعهود المقررة بينهم فاذا نقض أحدهم عهداً لقبيلة عدَّ أنه قطع وجه الحسيب
 لتلك القبيلة ووجب على الحسيب المطالبة بالحق الضائع ورده الى صاحبه . ومن أمثالهم :
 « ما يرد المرازيم (الإبل) غير حق الملازيم »

الفصل الثاني

في

﴿ محاكمهم ﴾

﴿ درجات القضاء ﴾ ثم ان درجات القضاء عندهم ثلاث لكل درجة قاضٍ .
 ثلاثة من كبار عرب وثلاثة من المنشد وثلاثة من القصَّاص وثلاثة من العقبي وثلاثة
 من الزيادي وثلاثة من الضريبي الألبشع فانه واحد
 فالأول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية . والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف . والثالث
 بمنزلة النقض والابرار . فيرفع المتقاضيان أمرهما الى الاول بحضور القاضيين الآخرين
 أو بنياهما فاذا لم يرضيا بحكمه رفعا الأمر الى الثاني واذا لم يرضيا بالثاني رفعا الأمر
 الى الثالث وحكمه نهائي نافذ الا اذا كان حكم الثاني كالأول فلا ترفع الدعوى الى
 الثالث بل ينفذ الحكم على علاته . ومن أقوالهم « حكم اثنين يأكل حق واحد »

﴿ الكفيل ﴾ والحق في تسمية القضية للمدعي . ولكن لا بد من رضا المدعي عليه بهم . وبعد الاتفاق على القضية يسمي المدعي عليه « كفيل وفا » أي كفيلاً يفي الحق الذي يحكم به القاضي . والمدعي « كفيل دفا » أي كفيلاً يضمن التعدي على المدعي عليه في أثناء الدعوى

﴿ الضمانة ﴾ ويشترط في الكفيل أو الضامن : الصدق والوفاء . والرجل الصادق الوفي لا يطلب منه ضامن ولا كفيل بل يؤمنه البدو على ما لهم بلا شاهد
﴿ الرزقة ﴾ وإذا مثل المتداعيان أمام القاضي جعل كل منهما عنده رهناً لرسم الدعوى المعروف « بالرزقة » وذلك بأن يضع سيفه أو بندقيته أو جملة أو يسمي كفيلاً يضمن وفاء الرزقة فمن خسر الدعوى قام بدفع الرزقة . وتختلف « رزقة » القاضي بحسب أهمية الدعوى من نعجة الى ثمانية جمال واكبرها الرزقة التي تؤخذ في القضايا الخاصة بالنساء « وقطع الوجه »



﴿ الشهادة ﴾ وشاهد واحد يكفي عندهم لإثبات الدعوى . لكن يشترط في الشاهد أن يكون « التقي التقي اللي تدور على عيبه ما تلتقي » . ولا تقبل شهادة رجل أتى أمراً منكراً كأن يكون أتى امرأة جاره أو فرّاً من القتال أو ترك نجدة رفيقه أو نحو ذلك . ولكن تقبل شهادة اللص على اللص . وشهادة المرأة وشهادة الولد البالغ كشهادة الرجل « وإذا أراد أحدهم أن يشهد أحداً على شيء وقع بحضوره عقد له عمامته وقال : « هذه شهادة معك تضوي وياك في المراح وتمشي في المسراح توكله وأمانة » . وللشاهد أجرة ينقده اياها الطالب قبل تأدية الشهادة تعرف « بالآكال » وهي في قضايا الابل خمسة « بنتو »

﴿ الحلف أو اليمين ﴾ ولا بد للشاهد من حلف اليمين قبل تأدية الشهادة . واليمين عندهم أنواع :

« الخططة والدين » وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم في وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف « بست

كلمات أولها الله وآخرها الله» ثم ينطق بالشهادة . وهذا الحلف خاص بقضايا الابل وغيرها من القضايا الهامة

« والحلف بالرأس » وهو أن يضع المدعي يده على رأس المدعى عليه ويحلفه
« بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » ثم يسأله أن يقول الحق

« والحلف بالحزام » وذلك بأن يضع المدعي يده في حزام المدعى عليه ويحلفه
« بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » . ثم يسأله أن يقول الحق

« والحلف بالعود » وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عوداً في يده ويقول :
« وحياة هذا العود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا »

﴿ الحلف بالردن ﴾ هذا وفي الجريرات السواركة الآن رجل يدعى جرير يعتقد به أهل الجزيرة أنه من أهل الكشف والصلاح فيأتون إليه من كل الجهات ويحلفون بردنه . وكثيراً ما يأتي الخصوم ويتقاضون عنده . وهو يتفرس في المتهم فاذا توسم البرآة في وجهه اذن له في أن يأخذ ردنه ويحلف به بقوله « بالله العظيم (ثلاث مرات) وحياة ردن الشيخ جرير اني بريء »

وظهر بين السواركة حديثاً رجل آخر يدعى « أبو نجر » يدعي الكشف والصلاح فتبعه الناس وصاروا يحلفون بردنه كما يحلفون بردن أبي جرير

﴿ التفويل ﴾ واذا كان أحد المتقاضين قاصراً فلويله أو لوصيه رفض الحكم وطلب إعادة الدعوى بقوله « أضربه على زوره وأردّه عن شوره واني مفلّ » ويعرف ذلك عندهم « بالتفويل »

﴿ الفلج ﴾ هذا واذا اتفق خصمان على ميعاد يحضران به للقضاء وغاب أحدهما حق للقاضي الحكم غيباً إلا اذا ظهر بعد ذلك أنه غاب لعذر شرعي مقبول فينقض الحكم . ويعرف نقض الحكم عندهم « بالفلج »

﴿ الغرم بالمال ﴾ ومادة الأحكام عند جميع قضاتهم الغرم بالمال فليس عندهم حبس ولا ضرب ولا قتل لا في القضايا الجنائية ولا المالية . وهذا خلل كبير في شريعتهم كما سيحي

الفصل الثالث

في

﴿ شرائعهم وأحكامهم ﴾

ليس للبدو شريعة مكتوبة بل يحكم قضائهم بالعرف والعادة كما مرّ . وأهم جرائمهم : القتل . والسرقه . والشم . وخطف النبات . وحرق زرع الغير . والاعتداء على أرضه . وردم آباره . وعدم وفاء دينه . وشن الغارة بعضهم على بعض ونحو ذلك . وأما شريعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية وهي :

- ١ . روابط القبائل
- ٢ . شريعة القتل
- ٣ . شريعة الجروح
- ٤ . شريعة النساء
- ٥ . شريعة الابل
- ٦ . شرائع أخرى

﴿ ١ . روابط القبائل ﴾

﴿ حفظ النسب والعصبية ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يعنون بحفظ انسابهم ويتفاخرون بها ويبالغون في استقصائها حتى يردّوها الى الآباء الأولين . وأقرب أسباب العصبية عندهم الأبوة والاخوة والعمومة ومنها تتألف العائلة . ومن العائلات تتألف الفصيلة . ومن الفصائل يتألف الفخذ . ومن الافخاذ يتألف البطن . ومن البطون تتألف العماره . ومن العماثر تتألف القبيلة . ومن القبائل يتألف الشعب وهو النسب الأبعد ثم ان القبائل يتعصب بعضها لبعض حسب ارتباطها في العصبية . فتجتمع القبائل أو فروعها الأقرب فالأقرب على الأبعد فالأبعد أي تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعاً من بطن واحد . والافخاذ من العماره الواحدة على عماره أخرى ولو كانوا جميعاً من قبيلة واحدة وهكذا

٢ . ﴿ سمات القبائل ﴾ ولكل قبيلة من قبائل البدو سمة خاصة تسم بها

أبلها وحيرها وغنمها أي تضع عليها علامة ما يسم كياً بالنار وذلك في الرقبة أو الرأس أو الصلب . وأما الخيل والبقر فتترك بلا وسم

٣ . ﴿ حدود القبائل ﴾ ولكل قبيلة جهة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم بعلامات طبيعية بارزة . وفي الجهات التي ليس فيها علامات بارزة يضعون رجوماً من الحجارة للدلالة على الحدود

٤ . ﴿ المراعي والمياه ﴾ ولكل قبيلة مراعي ومياه وأراض زراعية معروفة . أما المراعي والمياه فشاع لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة قبيلة أخرى عن مراعيها ومياهها إلا في زمن الحرب . وأما الأراضي الزراعية فهي ملك لأفراد القبائل فلا يتعرض أحدهم لأرض غيره ولا يزرعها إلا بأذنه

وفي عرفهم أنه إذا اكتشف أحدهم ماء لم يكن معروفاً أو احتفروه في مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكاً له وأقام بجانبه رجماً ووسمه بوسمه . وإن كان بقرب الماء أرض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه . هذا إذا كان الماء في أرض قبيلته وإلا فإذا كان في أرض أجنبية حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التي وجد الماء في أرضها ولم يكن له حق بالأرض التي حوله

﴿ الحلف والقباد ﴾ وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قلد . ولها « حسيب » حافظ لعهودها مع القبائل ويعرف بالعقيد أو بنقال الاقلاد أو نقال العلوم . أما « الحلف » فهو المحالفة بعينها وهو معاهدة دفاعية هجومية . وأما « القلد » فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو وحفظ السلام بين القبائل

وفي عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما في بيت وجه من قبيلة ثالثة فيجعل الحسيب الواحد يده في يد الآخر ويعيد كل منهم القسم الآتي : « الله الله محمد رسول الله نحن وإياكم الحوض واحد والروض واحد الذي يضركم يضرنا والذي يسركم يسرنا . بيننا وبينكم عهد الله لا يصير بيننا غزو ولا حرب . اعداء من عاداكم واصدقاء من صادقكم ما دام البحر بحر والكف ما ينبت شر » . وأما قسم القلد فهو : « الله الله محمد رسول الله ما بيننا عهد الله ما يتعدى أحد على أحد »

ويشترط في من يُعقد عندهُ الحلف أو القلد أن يكون « مشهور مذكور وسيع المراح راعي مال وعيال » . ويدعى « راعي البيت » وبيته « بيت العمار » . وهو الشاهد الحكم بين المتعاهدين ويورث علمه هذا للأرشد من أولاده وهذه حال الحلف والقلد بين قبائل سيناء في وقتنا الحاضر :

بين الحويطات والحيوات والترايين والطورة حلف قديم * وبين كل من هذه القبائل والتيها قلد . وقد تمَّ حديثاً بين التياها شياخة حمد مصالح وبين الترايين حلف جديد * ثم ان بين السواركة والعيادة من جهة وبين الترايين من جهة ثانية قلد * وبين السواركة وكل من التياها والحيوات قلد * وبين البياضين والسماعنة حلف قيل وهذه العهود ترجع الى قسمة قديمة العهد بين البدو كافة فهم بوجه الاجمال شطران : شطر « سعد » وشرط « حرام » وقد اختلفوا في تعليل ذلك فمنهم من قال ان انقسامهم هذا يرجع الى مقتل الحسين فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا « اليوم حرمنا النصر » فكانوا شطر حرام . والذين فازوا قال « اليوم سعدنا » فكانوا شطر سعد . وقال آخرون ان « سعد وحرام » شقيقان عشقا في ما مضى من الزمان بنت أمير عرب فانقسمت العرب بهما قسمين قسم انحاز الى سعد وآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببهما . فسمي كل قسم بالأمير الذي انتمى اليه وأما عرب سيناء فالذين هم في شق سعد : التياها والسواركة . والرميلات . والعيادة . والسماعنة . والأخارسة . وأولاد علي . والبياضين * والذين في شق حرام : الطورة . والحويطات . والحيوات . والترايين . والعقلين . وأما حسباء قبائل سيناء الآن فهم :

الشيخ نصير بن موسى بن نصير	حسيب الطورة
» عودة بن بنية أبو طقيقة	» الحويطات
» سلام البرعصي	» التياها
» سليمان القصير بن نجم	» اللحيوات
» فريج سلام أبو صفيح	» الصفايخة اللحيوات
» سلامة بن جازي	» الترايين الحسابلة

فالقباثل التي ير بطها القلد لا ترفع خصوماتها الى الزيادي رأساً بل الى الحسيب .
فاذا اعتدت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الإبل الى الحسيب وهو
يرد له الإبل مع غرامة جنبيين عن كل جمل . وأما القباثل التي ير بطها الحلف فترفع
خصوماتها الى الزيادي بعد رفعها الى الحسيب . فاذا سرق أحدهم جمالاً من قبيلة
مرتبطة مع قبيلته بحلف ذهب صاحب الجمال الى حسيب قبيلة السارق فيرد له
الجمال المسلوبة ويمجر السارق الى الزيادي فيغرمه غرامة شديدة

﴿ النفاض ﴾ واذا أراد قلد «نفض» العهد مع قليده لسبب من الأسباب بعث
له برسول من قبيلة ثالثة على هجين له فيقول الرسول « جايب لك النفاض من
فلان وهذا حد العهد بينك وبينه والعرض من العرض أبيض » (أي أنه حذره ولم
يغدر به) ومعك ثلاثون يوماً تلم بها أطرافك وبعد هذا الميعاد حرب . عليك النقا بذج
الرجال وشلّ المال » . ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يغزو بعضهم بعضاً وتذهب
كل قبيلة من جمال الأخرى وتقتل من رجالها ما تصادفه في طريقها أو يلتقي رجال
القبيلتين في معركة دموية فاصلة يستخدمون بها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء .
ومتى استعرت حرب بين قبيلتين استنجدت كل قبيلة بالقباثل المرتبطة معها بحلف فتجدها
﴿ العطوة ﴾ وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم « بالعطوة »
فيعقدانها ثم يعودان الى الحرب . ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين
ومن خان رفيقه اثناء العطوة اقتُص منه ضعفين

﴿ الصلح ﴾ ومتى أرادت القبيلتان الصلح اجتمع حسيباهما وكبارهما وهدروا
كل دم لم يعلم قاتله . وأما الرجل المعروف قاتله فديته ألف غرش تعريفة أي خمس
جنيهاً مصرية . وأما المال المنهوب فلا يرد . ثم يعقد الصلح بحلف أو قلد
﴿ الأخوة أو الطلوع ﴾ وقد تضعف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة أخرى
فتنضم الى قبيلة ثالثة بالأخوة المحافظة على كيائها . فيجتمع شيخ القبيلة اللاجئة
بشيخ القبيلة الملجؤ اليها في مجلس خاص ويقول له : « أنا طالع معك وأخوك من
كتاب الله العزيز . دمي يسد عن دمك ومالي يسد عن مالك ورجالي تسد عن

رجالك وابني يسد محل ابنك وبنتي تسد محل بنتك . أطردهم من مطرادك وأشرد مشرادك . وفي الخير اخوان وعلى الشر أعوان عهد الله بيننا . والقلب صافي . هل قبلتني »
 فيقول الثاني : « قبلتك على الرحب والسعة » . فتصبح القبيلتان من ذلك الحين كأنهما قبيلة واحدة مقعدهم واحد وحربهم واحد وفزعهم واحد وقولهم واحد . ويعرف ذلك عندهم « بالطلوع » . ومن ذلك طلوع الرميّلات مع السواركة . والخلايفة للحيوات مع الشوّافين . ومزينة مع العليقات في جزيرة سيناء
 وقد « يطلع » نفر من البدو من شياخة فخذ الى شياخة فخذ آخر في القبيلة الواحدة كما فعل هُوَيْشَل بن سليم فانه طلع من شياخة الصفايحة للحيوات الى شياخة الخناطة للحيوات

﴿ الخاوة ﴾ وأما النجاء قبائل هتيم الى القبائل الأصلية فيعرف بالخاوة كما مرّ
 ﴿ الطنب ﴾ واذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته وأحس هوّلاً من أنفسهم القدرة على مقاومته قاوموه والّا اطلبوا على شيخ قبيلة أخرى بأن ينصبوا خيامهم في حذاء مخيمه ويطلبوا اليه أن ينصفهم من شيخهم ففي الغالب يرحّب بهم وينجّ لهم الدبائح ثم يذهب معهم الى شيخهم ويصلحهم . ويعرف ذلك عندهم « بالطنب »
 ﴿ الوثاقة ﴾ ومما اعتاده أهل البادية وأصبح عندهم شريعة : « الوثاقة » وهي رهائن من الإبل تؤخذ خلصة للحصول على حق ممّطول . فاذا ادّعى رجل على آخر بحق ولم يدعن المدعى عليه للحق ولا سعى قاضياً للفصل في الدعوى أشهد عليه بذلك وأصبح له الحق بأخذ الوثاقة من ابله أو ابل عشيرته . واذا كان خصمه من قبيلته أشهد عليه بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل أن يشرع بأخذ الوثاقة الا في رمضان فانه يجوز له أن يشهد على خصمه ليلاً
 ويشترط لصحة الوثاقة أن تناخ الجمال الموثوقة عند بيت رجل مهوب وأن يقال لرب البيت « اني أضع هذه الوثاقة عندك في حقي عند فلان » . فان أدرك صاحب الإبل الموثوقة ابله قبل ادخالها في بيت الرجل المهوب قاتل أحدهما الآخر . وأكثر شرور البدو في سيناء وغيرها تنجم من الوثاقة

وفي عرفهم أن الهجن الأصيلة لا توثق ما دام يوجد غيرها . ومن أمثالهم « الهجن منذرة الطلب » فإذا أخذت بالوثاقة جر صاحبها الوثاق الى الزيادي وحاكمه وحكم عليه . ومن الهجن التي لا توثق هجن الضيوف كما مر . ومن أمثالهم الضيف من المحصنات »

﴿ الرجم ﴾ الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب جهير اعترافاً بجميل أو ردّاً لشرف أو تخليداً لأثره . فإذا فعل رجل مع آخر جميلاً بأن أنقذه من خطر أو نشله من فقر نصب له رجماً على درب جهير أو ماء شهير أو جعل عليه وسم قبيلته اشهاراً لجميله . وإذا عاب بعضهم شخصاً حكم المنشد عليه بإقامة رجم للمعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ردّاً لشرفه . وإذا ثقل عليه إقامة الرجم افتداه بجميل ظهير . ثم اذا وقعت واقعة عندهم تستحق الذكر أقاموا في مكان الواقعة رجماً من الحجارة تخليداً لها وقد يخطون بدل الرجم دوائر أو حفراً وثلماً في الأرض لا يزالون يحيونها كلما طمرت . وهذه العادة هي من أجمل عاداتهم خصوصاً وأن ليس عندهم كتب يدونون بها أخبارهم . وقد اهديت بها الى كثير من وقائعهم وحروبهم

أما عادة نصب الرجوم في البادية تخليداً للحوادث الخطيرة فعادة قديمة العهد جداً نرى شواهداها في التوراة . فقد جاء في سفر يشوع ص ٤ عدد ٧ : « فدعا يشوع الاثني عشر رجلاً الذين عيّنهم من بني اسرائيل رجلاً واحداً من كل سبط . وقال لهم يشوع اعبروا أمام تابوت الرب الهكم الى وسط الأردن وارفعوا كل رجل حجراً واحداً على كتفه حسب عدد اسباط بني اسرائيل لكي تكون هذه علامة في وسطكم اذا سأل غداً بنوكم قائلين مالكم وهذه الحجارة تقولون لهم ان مياه الأردن قد انفلقت أمام تابوت عهد الرب . عند عبوره الاردن انفلقت مياه الاردن . فتكون هذه الحجارة تذكراً لبني اسرائيل الى الدهر »

ويستدل من التوراة انه كان من عادة البدو قديماً نصب الرجوم عهداً بين فريقين فهي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصانعي السلام بين قبيلتين او شخصين

جاء في سفر التكوين ص ٣١ عد ٤٣ الخ : « فأجاب لابان وقال ليعقوب . . . هلم تقطع عهداً أنا وأنت فيكون شاهداً بيني وبينك . فأخذ يعقوب حجراً وأوقفه عموداً . وقال يعقوب لاختوته التقطوا حجارة . فأخذوا حجارة وعملوا رجمة وأكلوا هناك على الرجمة . . . وقال لابان ليعقوب . . . شاهدة هذه الرجمة وشاهد العمود اني لا أتجاوز هذه الرجمة اليك وانك لا تتجاوز هذه الرجمة وهذا العمود اليّ للشر »

وجاء في سفر يشوع ص ٢٤ عد ٢٥ الخ : « وقطع يشوع عهداً للشعب في ذلك اليوم وجعل لهم فريضة وحكماً في شكيم . . . وأخذ حجراً كبيراً ونصبه هناك تحت البلوطة التي عند مقدس الرب . ثم قال يشوع للشعب ان هذا الحجر يكون شاهداً علينا لأنه قد سمع كل كلام الرب الذي كلمنا به فيكون شاهداً عليكم لئلاّ تمجدوا الحكم »

﴿ التبييض والتسويد ﴾ التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهير أو درب جهير اشهاراً لفضل أو اشعاراً بجميل فهو كالرجم الا أن الرجم من حجر وهذا من قماش * وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهير أو درب جهير تشهيراً لقبيح أو للتقصير في وفاء دين أو غرامة . فاذا كفّل رجل آخر في سداد حق لثالث ولم يف بكفّالته نشر المكفول له عباةً ته كعلم في ملا من الناس وقال هذه راية فلان فانه نكث بوعده وقصّر في كفّالته ونحو ذلك من العبارات التي تسود وجه الكفيل . فان كان المكفول له محققاً سكت الكفيل والاّ طلبه للمنشد وغرّمه غرامة شديدة .

أخبرني قومندان سيناء أن المنشد حكم لبعضهم سنة ١٩٠٤ برباع ورباعية وجنيهين لأن خصمه سوّد عليه بلا سبب موجب . وقال المنشد لو كان التسويد قد حضره اهدبان شائبان معتبران فلصاحب الوجه فوق ذلك أربعون جملاً . فطلب أحد الحضور من صاحب الوجه التنازل عن الجنيهين وطلب القومندان التنازل عن الرباعية فبقي لصاحب الوجه رباع واحد فأخذه وانصرف

﴿ رمي الوجه ﴾ وهو الاستنجاد برجل وجيه مهوب لمنع شر أو خصومة . فاذا هب رجلان أو قبيلتان للقتال وقال أحد الحضور « رميت وجهي أو وجه فلان

بينكما « كف الفريقان عن القتال في الحال . فإن « للوجه » حرمة عظيمة عندهم فلا يمتنه الأكل فظاً مجازف . فإذا استمر أحد الفريقين على القتال بعد رمي الوجه قال صاحب الوجه « فلان قطع وجهي » ودعاه الى المنشد . فإذا أبى اشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثيقة من ابله حتى يدعن للمنشد . ولا بد للمنشد من الحكم عليه بعقوبة تختلف من جملين رباعين الى أربعين جملاً (حسب درجة الوجه المقطوع الوجه) ونصب رجم لمقطوع الوجه على ماء شهير أو درب جهير فإذا لم ينصب الرجم في مدة ٣ أيام اضطر أن يعرض عنه بجمل ظهير . وقد يحكم المنشد عليه بقطع قيراطين من لسانه فيفتدي ذلك بعدد من الإبل

﴿ الجاهة ﴾ وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالغرامة فقيراً لا طاقة له على دفع الغرامة كلها أو بعضها قام بما استطاع القيام به « وساق الجاهة » بما بقي من الغرامة على صاحب الوجه . فيأخذ نساءه ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق وشيئاً من البن ويأتي مخيم صاحب الوجه وينصب خيمته بجانبه . ثم يولم وليمة ويدعو اليها صاحب الوجه ويسترحمه للتنازل عما بقي من المهرم فيتنازل عنه كرمًا وشهامة . وإذا أبى التنازل عنه بعد الاسترحام عدَّ بخيلاً عديم المروءة

﴿ الأخذ بالثار ﴾ أما الأخذ بالثار فم شروع عندهم . فلا حرج على أخذ الثار ولا ملام : فالعين بالعين والسن بالسن والنفس بالنفس . وإذا تخاصم اثنان وجرح أحدهما الآخر وذهبا الى القصاص فإن تساوى الجرحان حكم ببراءة الاثنين وإذا زاد جرح الواحد جرح الآخر قدر القصاص الغرامة بقدر الزيادة . وإذا مات صاحب الثار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث الثار لأولاده من بعده كما قدمنا

﴿ الحسنه ﴾ وكما ان البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنة فإذا فعل أحد معه جميلاً « شال له الحسنة » أي حفظ له هذا الجميل وأورث الجميل لأبنائه من بعده الى اقراض الذرية ولا فرق ان كان صاحب الجميل بدوياً أو حضرياً أما أهل العريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم . وأما أهل البادية فيحفظونها في صدورهم

وقد رأيت عند طائفة العرايشية دفترًا قديمًا دونوا فيه الحسنات التي فعلوها مع عرب باديتهم وهذا بعض ما وجد في الدفتر بحرفه :

« يوم تاريخه فكينا سعد بن حسن الزريعي من تحت سيف درويش باشا وقعد هو وأبوه بحسنة دم الى جميع العرايشية » (والتاريخ غير ظاهر)

« فكينا سلامة بن عيسى المسعودي من حبس درويش باشا من غزة بحضور أخيه سليم وقعد لنا بحسنة الى جميع العرايشية بشهادة كثيرين من العرب سنة ١٢٠٢ هـ »
« يوم تاريخه المبارك انحبس سلامة بن السعدي في مصر عند محمد بك الألفي وفكه الحاج قاسم جربجي وخسر عنه دراهم . وقام الحاج هزاع وأخوه سلامة الى أولاد خليل جربجي بحسنة هم وتوابعهم من اليوم لآخر يوم الزرية في العرايشية . غرة جماد أول سنة ١٢٠٤ هـ »

« عند يونس بن محسن الترباني من الرميحات حسنة يوم أخذ مناشربة السَّعر يوم دق فيه الكلب وطلب »

« نهار تاريخه جاب لنا حسانينا النبعات ابن ابو الرمان لحيوي مقتول قتلوه النصاري الفرنسي ودفناه بحسنة بشهادة النبعات . في رجب سنة ١٩١٢ »
« عند أبو زغبى حسنة يوم طاحوا في المطارة وطلعناهم وكسينا الاثنين الطيبين ودفنا الموتى » * « عند أهديب بن عرادة يوم فكينا من درويش باشا من تحت السيف وهو بحسنة دم »

« عند محمد بن سلمان ابو عمرة العراذي حسنة يوم غرق ابنه في العريش وطلعناه »
« عند شنيات الترباني من النبعات حسنة فكوه يوم كان معلقاً على المدفع »
« عند عودة الزريقي الترباني حسنة يوم فكوه من الحبس »
« يوم شق حميد العرنزلناه من المشقة ودفناه وقاموا أولاد عمه مساعد وعوده بحسنة »

وفائدة العرايشية من هذه الحسنات في البادية عظيمة جداً . فإنه اذا فقد لأحدهم بعير قتل « الحساني » عليه حتى يجدوه . واذا ضاع له حق عند أحد البدو ساعده

على رده . واذا كان له حاجة في البادية وأضافهم اكرموه وقضوا له حاجته . واذا اختصم اثنان من الحساني على ضيافته حكم بالضيافة لصاحب الحسنة الأهم لأن الحسنات درجات في الأهمية . واذا حصلت حرب بين قبيلة المحسن وقبيلة المحسن اليه فالمحسن اليه لا يحارب المحسن ولا يقربه بسوء

ومما سمعته من أهل العريش بشأن الحسنات أن اللحيوات قتلوا رجلاً من أولاد سليمان فاصطلحوا معهم على الدية أربعين جملًا فدفع اللحيوات نصف الدية وأبقوا النصف الآخر أي عشرين جملًا بصفة حسنة فدون أولاد سليمان ذلك في دفتر الحسنات

وأخبرني الشيخ سليمان القصير شيخ اللحيوات الأسبق بشأن الحسنات بين العرب بعضهم وبعض : أن التياها قتلوا أخاه حسينًا في جهة الطور منذ نحو أربعين سنة وتركوه في مكانه . فمر به الزميلي شيخ العليقات في ذلك الحين فحملة على جمل ودفنه في تربة لهم في جهة الرملة فأتيت الى الشيخ الزميلي وشكرت له جميله وثقات له الحسنى وقلت « ناقل لك الحسنى ع الخمسة (أي خمسة جدود) لا هاملة ولا مرعية » . وانا لازلت احفظ له هذا الجميل وسأورثه لأولادي من بعدي لخامس جد « الشريك » هذا وكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشترون « حسانهم » من البدو بالمال فكل تاجر له مصلحة في البادية يختار له « شريكاً » أو حُسْنِي من البدو فيجعل له مرتباً من القماش والغلة يدفعه له كل سنة على شرط أن يقضي له مصلحة مع أهل البادية

حكى لي الشيخ ابراهيم أبو الجدايل قال : ان ابراهيم بك جريدان من أعيان تجار السويس كان له « حسنى » من العوارمة يدعى نصار بن حسن . وكان لنصار مرتب من أرز وقمح وثياب ونحوها يأخذه من ابراهيم بك كل سنة وكان تجار السويس قديماً يرسلون تقودهم صرّاً مع البريد الى مصر فحدث في نحو سنة ١٨٦٠ ان بدوياً قابل البريد وسلب منه الصرّ وكان فيه صرة ابراهيم بك جريدان . فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له ابراهيم بك راية سوداء فسأله في ذلك فقال كيف

تكون «حسناي» ويُسرق صري من البريد فقال أنزل هذا الراية واعطني كيلين غلة زاد الطريق ففعل . فذهب نصار بن حسن وما زال يقتش . عن الجاني حتى وجده فقال له يا فلان ان حسناي رفع لي راية سوداء بسبك فاما أن ترد لي صرته أو بيني وبينك الحرب فناوله الصرة بذاتها فحملها وأتى بها الى ابراهيم بك في السويس وأما باقي الصرر فما زالت مخفية الى الآن

﴿ الخفير ﴾ هذا ما كان بين البدو ومسلمي الحضر وأما نصارى الحضر في الطور فقد كان للبدو عليهم خفارة فكل عائلة من نصارى الحضر كان لها عائلة من البدو تحفرها وتحافظ عليها وعلى مالها . قيل وكان للدير قديماً ٢٥ خفيراً . وكان من سنة البدو ان الخفير يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً

واتفق انه منذ نحو ٣٥ سنة مات ناصر المسيحي في الطور عن كرم في وادي الحمام ولم يكن له وريث غير أخته زوجة الخواجا قسطندي عنصرة فاستولت على الكرم . وكان خفراء ناصر قديماً النفيعات فلما دروا بموته قاموا يطالبون بالكرم مع ان النفيعات تركوا سيناء من زمان ولم يبق منهم الا شردمة قليلة كما مر . فرفع العنصرة الأمر للداخلية ولما رأى النفيعات ان الداخلية لا تنصرهم سألوا عن خفراء العنصرة من البدو فوجدوا ان خفراءهم أولاد سعيد فأغاروا على جمال أولاد سعيد وأخذوا منها جملين بطريق الوثاقة وقالوا لهم « انكم خفراء العنصرة فاتم مسئولون لنا عن حقنا منهم » . ثم دخل الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة في الصلح فأعطى النفيعات ٢٠ جنيهاً فوق الجملين وحسم النزاع

﴿ ٢ . شريعة القتل ﴾

اذا وقعت حادثة قتل في البادية فأهل القتل الأقربون من الأب والجد فصاعداً الى الدرجة الخامسة . ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والعم وابن العم فنازلاً الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهله الأقربين الى الدرجة الخامسة صاعداً أو نازلاً طلباً للثأر . فاذا فازوا بثأرهم وقتلوا القاتل أو أحداً من أهله الأقربين

انتهى الأمر . والّا فاذا فاز القاتل وأهله بالانجلاء عن بلادهم واحتسوا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل الثار توسط لهم عقلاء القبيلة التي احتسوا بها عند أهل الثار .
 ﴿ المدة ﴾ فاذا رضوا بالصلح نقلوا لهم « الجيرة » وهي جمل رابع . وقدموا « كفيل وفا » وأخذوا منهم « كفيل دفا » . وامتنع أهل القتل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل . وجعلوا الميعاد بينهم بيت رجل مشهور مذكور يأتون إليه بالدية وتعرف عندهم « بالمدّة » وهي أربعون جملاً وناقّة هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جملاً أولها ذلول اي (هجين صاف) وآخرها دحور (اي فيها لبن) والثمانية والثلاثون الباقون منها ١٤ رابع بما فيها (الجيرة) الموضوعة قبلاً و ١٢ جذعة و ١٢ حق . وأما الطلبة فاذا لم توجد فنداؤها خمسون ريالاً مجدياً

﴿ الغرة ﴾ هذا في دية القتل اذا كان من قبيلة غير قبيلة القاتل . أما اذا كان القتل والقاتل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل ان يقدموا فوق الدية المعتادة « غرة » أي بنت بكر يأخذها أحد أقارب القتل بلا مهر بصفة زوجة وتبقى عنده حتى تلد ولداً فيصير لها الخيار بين ان تعود الى أهلها حرة وبين ان تجدد زواجها وتبقى مع أبي ولدها بعد أخذ مهرها . ويراد « بالغرة » إعادة الروابط العائلية الى ما كانت عليه قبل القتل . على ان البنات الأبنكار يأفنن من هذه العادة لما فيها من المعرة عليهن . ولذلك جوزوا فداء الغرة بخمس ربايعات والغالب الفداء .

﴿ الدليخة ﴾ ومن قتل غدرًا واختلاسًا في مكان منقطع وانكر ثم ثبت عليه القتل عُدَّت فعلته دليخة وطولب بأربع ديات . فاذا أخذ أهل القتل بالثار من واحد ودخل العقلاء بالصلح حكم القصاص على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القتل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويسامحون بواحدة . وكذلك من قتل طفلاً عُدَّ قتله دليخة ووجب عليه أربع ديات . وامان قتل امرأة فقد وجبت عليه ثمان ديات وتدفع الدية في الغالب اقساطاً مؤجلة من قسط الى اربعة في ميعاد شهر الى سنة ولكنها في بعض الأحيان تدفع كلها فوراً دفعة واحدة . وهي توزع بين أقارب المقتول المذكور الذين يطاردون بدمه ومن أمثالهم « من طارد في الدم اخذ فيه »

ويكفي لوجوب الدية ومنع المطاردة للدم رضى واحد من اقارب القتل الاخصاء
فاذا رضى واحد اضطر الكل الى الرضى برضاه على نحو ما هو مشروع في الاسلام
واذا لم يكن عند القاتل قيمة دية ولم ترضَ قبيلته دفع الدية عنه علق « الجيرة »
وأخذ ميعاداً طويلاً من أصحاب الدم وطاف في القبائل يستعطي الدية حتى يستوفىها

* ٣ . سريعة الجروح *

أما جزاء الجروح فبحسب مقدارها ونوعها وموضعها . فاذا كان الجرح ظاهراً
للعيان كأن يكون في الوجه وشوه الوجه كان قصاصه أعظم من الجرح الذي
لا يظهر للعيان . يقيس القصاص الجرح بأصابعه وهي لاصقة بعضها ببعض ويجعل
غرامته كل أصبع بجمل أو أقل . وأما الجرح الظاهر للعيان فاما أن يقيسه كما قاس
الجرح غير الظاهر ويضئف الغرامة أو أن يضع فيه ورقة بيضاء ويتقهقر الى الوراء
وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة يخطوها الى الوراء بجمل كبير أو صغير أو بنتو أو
نصف بنتو حسب أهمية الجرح حتى تغيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه
ويوجب على الجاني بعددها ابلاً أو بنتوات

أما كسر الساق أو الذراع أو اتلاف العين أو أي عضو من الأعضاء الرئيسية في
الجسم فغرامتها نصف الدية . وغرامة قطع الإصبع الشاهد خمسة بعران . والخنصر
بعر . وكسر السن بعير

واذا اطلق أحدهم بندقية على رجل فلم تصبه حوكم عند كبار العرب وحكموا للمدعي
بالبندقية « وطيبة خاطر » أو يلزمون المدعي عليه باليمين إنه لم يكن يقصده
أما الضربة التي لا تسبب جرحاً فغرامتها من ١٠٠ الى ٢٠٠ غرش إلا اذا
كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالغيلون أو بطاسة البن فان الضرب بها عندهم
أعظم من الضرب بالسيف اذ يقولون أن الضرب بهذه الأدوات فيه امتهان للمضروب .
والغرامة المعتادة على ضرب الكف جمل « مفروود » . ولكن كثير منهم لا يرضى
بالقصاص في مثل هذه الجنايات بل يطلب الجاني الى المنشد ويطلب منه رد شرفه

﴿ ٤ . سريعة الفساح ﴾

﴿ الشرود بالبنات ﴾ تقدم ان القاعدة عند البدو الزواج بين الأقارب فقلما يطلب شاب التزوج ببنات من غير قبيلته وكذلك الشابة قلما ترضى التزوج بشاب من غير قبيلتها ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة بكر أو ثيب من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة . أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطب من أهلها تكرهه فتتبع هواها وتشرد مع محبها الى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب

فاذا شرد شاب بشابة بكر من غير قبيلته . اجتمع أهل الشابة وأخذوا جملاً لأهل الشاب بصفة « جيرة » ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقارب البنات منعاً للشر ثم فزعوا وراء الشابين وردوا الشابة الى أهلها وجروا الشاب الى المنشد فيحكم عليه بخمسة جمال الى خمسة عشر جملاً وفيها جمل أوضح « شبال حمل الفام » أي حمل التركي فان التركي مشهور عندهم بتحميل الجمل جهد طاقته . ويبقى لأهل البنت الخيار فاما أن يزوجه اياها ويأخذوا منه مهرها أو يفصلوها عنه . إلا اذا حملت منه فانهم يأخذون منه مهرها ويزوجهون اياها اضطراراً

وأما اذا كان الشاب والشابة من قبيلة واحدة كانت غرامة الشاب أخف كثيراً أي جملاً واحداً . الا اذا حملت منه فيضطر أهلها ان يزوجه اياها ويلزموه بدفع مهرها على التمام أي خمسة جمال

﴿ الشرود بالزوجات ﴾ واذا شرد أحدهم بزوجته رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل الشارد الى نقل « الجيرة » لأحد أقارب الزوجة دفعاً لشر أهل الزوجة . وكل ما يفعله أهل الزوجة قبل قبول الجيرة من ضرب رجال أو شل مال يذهب هدرًا لأنه مباح عندهم . ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرونهما الى العقبي فيحكم « بأربعين جمل وقوف أو غلام مكتوف » ويراد بالغلام المكتوف المعتدي بعينه مكتوفاً مقدماً للقتل . فيتوسط الحضور بالصلح فترسو الغرامة على عشرة جمال

﴿ اغتصاب البنات ﴾ وإذا اغتصب أحدهم بنتاً بكرًا من غير قبيلته تذهب البنت لبعض الجيران من غير أهلها وتقول لهم « أنا شاكية » فيصل الخبر الى أبيها فيرمي أحد المصلحين « وجهًا » بين أهل البنت وأهل الشاب . ثم يطلب الأب الجاني الى المنشد فيحكم عليه بثمانية جمال

وإذا اغتصب بنتاً بكرًا من قبيلته يُحكم عليه بستة جمال
وإذا اغتصب ثيباً من غير قبيلته يُحكم عليه بأربعة جمال
وإذا اغتصب ثيباً من قبيلته يُحكم عليه بجملين . هذا اذا شكت الثيب في الحال والا فيحكم عليه بجمل صغير

﴿ العدل بين النساء ﴾ وغالب البدو يتزوج بامرأة واحدة . ولكن الكثير منهم يتزوج بامراتين . وأما المتزوج بثلاث أو أربع فقليل
ومن تزوج بأكثر من واحدة لا بد له من العدل بين نساؤه بأن يجعل لكل منهن خيمة ويأتيها ليلة . فاذا أهمل دور احداهن أخذت خيطاً وعقدته عقدة . ثم كلما أهمل ليلة عقدت عقدة اخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط المعقد وتذهب به الى ذويها فيأخذونها الى العقبي فيحكم لها بناقة رباعية عن كل ليلة تغلى زوجها عنها
﴿ ضرب النساء ﴾ وإذا ضرب رجل زوجته بكفه ولم يسبب الضرب جرحاً كانت « رضاوتها » غرشاً واحداً عن كل كف . وإذا سبب الضرب جرحاً وكان خفيفاً كانت رضاوتها نعجة رباعية أو جنيهاً واحداً . وأما اذا كان الجرح بليغاً ساقته الى القصاص وغرمه غرامة كبيرة . وإذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه

وقد سألت بعض قضاتهم عن السبب في جعل رضاوة المرأة في ضربة الكف زهيداً الى هذا الحد قال : « لكي تبقى المرأة مكسورة الجناح ويبقى الرجل قيماً عليها »
﴿ الطلاق ﴾ وقلما يطلب الرجل عندهم الطلاق . فأكثر الطلاق يكون من جانب المرأة . فاذا أراد الرجل الطلاق ذهب بامرأته الى أحد الناس وقال لها في حضرتها « انت طالقة وهذا كفيل طلاقك » فيأخذها الكفيل الى بيت أبيها « وإذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت الى أحد أقاربها ، لا الى أبيها ، واستنجده للخلاص

من زوجها فيأتي بها الى العقبي فيأخذ العقبي في تطيب خاطرها وردّها عن عزمها وتهوين الأمر عليها ويحكم على الزوج في الغالب بأن يأتيها بوضع نعجات وحلة «ورحاية» وغربال وحمار تجلب عليه الماء وان يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقاربها . فاذا فعل الزوج ذلك وبقيت الزوجة كارهة له مصرة على طلاقه طلقها العقبي منه وعدة الطلاق عندهم تسعون يوماً . فاذا ظهر أنها غير حامل جاز لها أن تتزوج بغيره . واذا ظهر أنها حامل بقيت بلا زواج حتى تلد وتغطم ولدها . وفي هذه الحالة فان كان الطلاق من الرجل يعود في الغالب فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا عند الطلاق . وان كان الطلاق من المرأة لزمه كسوتها وطعامها الى أن تلد الولد وتغطمه . أما الكسوة فبدلتان وأما الطعام فأربعة أرادب غلة في السنة

ويجوز للبدوي أن يردّ امرأته بعد طلاقها بمهر زهيد . إلا اذا طلقها ثلاثاً فتحرم عليه حتى يتزوج بآخر كما سنّ الشرع . ويجوز لمن توفيت امرأته ان يتزوج اختها بمهر زهيد

* ٥ . شريعة الإبل *

أما شريعة الإبل فصارمة جداً والدليل على صرامتها ان الإبل تُترك في المراعي وحدها فلا يجسر أحد أن يمسه . ولكن هناك ظروفًا خاصة تُسوّغ للبدوي استعمال غير إبله فلملّسوع أو العطشان أو الفارّ من خطر ان يركب أية ناقة وجدها في طريقه بلا حرج عليه . ولكنه اذا ركب ناقة غيره لأنه تعب فهو مسؤول

واجرة الراعي ثلثة من الإبل من الخمسين فصاعداً « مفروود » في السنة . ومن خمسين فإزلاً « مباري » . ومن أقوالهم : « ياراعي الزودين كراك مفرودين » . ومنها : الراعي « ركه عشاء وجلده غطاء » فلا تمنع عنه أجرته بأي حال كان

* ٦ . سرائع اخرى *

﴿ الحوالة ﴾ والحوالة عندهم مقبولة وجائزة

﴿ الرهن ﴾ . وهم يرهنون أراضيهم الزراعية على مال يستدينونه لسنين معلومة .

فيزرع المرتهن الأرض ويستغلها بفائدة ماله . واذا لم يفه الراهن حقه في الميعاد بقيت

الأرض بيده يستغلها الى أن يسترد ماله . ومن أمثالهم « دار الرهن عمار » . ولكن في أكثر الأحيان يبيع الراهن أرضه للمرتهن سداداً للمال ﴿ الشفعة ﴾ والشفعة مرعية عندهم لسابع جار على الترتيب . فسابع جار أحق بالشراء من الاجنبي وشهادته في الأرض أقوى وأقبل . ويعرف الجار عندهم « بالحديد » . وإذا كان للأرض حديدان وأراد صاحبها بيعها فلكل منهما حق بشراء جزء منها « قانون الوراثة » ويرث البكر عندهم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاض أو حسيب أو عقيد إلا إذا كان غير صالح لها فيختار قومه للوظيفة الأصلح في العائلة الأقرب فالأقرب * وليس للبنت عندهم ميراث معين بل إذا مات أب عن بنات وبنين ومال قسم البنون المال والبنات فيما بينهم . وإذا لم يكن للمتوفى ذكور تولى ماله وبناته أقرب الذكور اليه * فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور اليه من أهله فيعطي الزوجة جملأ ويدخل البنت في كنفه وهو يزوجهما ويأخذ مهرها أو يقيها في يته وينفق عليها * وعند زواج البنت فأخوها أو وليها يأخذ مهرها لنفسه ويعطيها عنزة أو عنزتين ثم متى زارتها في السنة التالية لزواجهما أعطاها عنزة أو عنزتين . « وكان الله يحب المحسنين » .

﴿ امتد من امظام فضاة البرو ﴾

١ . حكم كبار العرب في قضية أرض زراعية -

في نحو سنة ١٩٠٠ لما كان عثمان بك فريد محافظاً في العريش اختلف حماد القديري وعلي بن خلف وكلاهما من السواركة على ملكية أرض في القرية فاتفقا أمام المحافظ أن يحلف علي بن خلف اليمين على الأرض ويأخذها . فذهبا الى الأرض وذهب معهما بعض هجانة المحافظة وجماعة من العربان . فشى علي بن خلف على حد الأرض التي يدعيها ثم نادى حماد القديري ووضع يده في حزامه ونطق بالقسم الآتي :
« والله والله والله وفي ولدي الفالح ومالي السارح هذا هو حد الأرض التي ورثتها عن أبي وجدي » . فأصدرت المحافظة أمرها لعل بن خلف بملكية الأرض

﴿ ٢ ﴾ حكم قصاص في قضية جرح

اتفق أنه مدة وجودي بنخل سنة ١٩٠٥ حضر اليها العوارمة والحويطات يتقاضون عند القصاص سلامة الشويكي من البنيات التياها في قضية جرح وكان المجروح عودة الحويطي وجرحه بليغ في ظهره . فقاس الشويكي الجرح وحكم له بسبعة وعشرين جملاً و ١٣ بنتو . فشكا العوارمة من ثقل الغرامة وطلبوا من الحويطات تخفيضها فحفضوها جملاً واحداً فبقي على العوارمة ٢٦ جملاً بين رباع وجذع ولبني و ١٣ بنتو تقدم أقساطاً ثلاثة في ١٨٠ يوماً بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوماً وذلك عن يد المسوق في نخل ابتداء من ٢٧ مايو سنة ١٩٠٥ . ونفذ الحكم

﴿ ٣ ﴾ المبع والمشد في قضية رد شرف

ومنذ بضع سنين عقد العوارمة والقرارشة شركة لاستخراج الفيروز من وادي المغارة فجمعوا صرة كبيرة وجعلوها في « قرية » حسن بن فيض القرأشي . وبعد أيام افتقدوها فلم يجدوها فأتهم العوارمة بها رجلاً من القرارشة يدعى خليل بن أخي الشيخ موسى بن نصير وأخذوه الى المبع في بلاد الحجاز فألحس الطاس الحماة ولما لم تترك أثراً على لسانه أصدر المبع حكمه ببراءته . فعاد القرارشة على العوارمة برد شرف المتهم وطلبهم الى المشد ولما أبوا ردوا عليهم النقاء وأعطوهم ميعاداً ٣٥ يوماً . فوصل الخبر الى سعد بك رفعت قومندان سيناء في ذلك الحين فرمى وجهه على الفريقين وأرسل في طلب المشايخ الى نخل فحضروا وأقام منشداً في نخل فحكم على العوارمة بأربعين جملاً يؤدونها للقرارشة وغزّ رجم لهم في وادي فيران لرد شرفهم . وبذلك انطفأ الشر وأقام الفريقان رجماً لسعد بك على ربع ساعة من نخل في طريق الطور إعلاناً لفضله واعترافاً بحميلة

﴿ ٤ ﴾ حكم المشد في قضية خطف بنت

خطف شاب من الصفايجة بنتاً من التياها سنة ١٨٩٩ وشردها الى معان فأشهر أهلها الحرب على الصفايجة فأسرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لمنع

التيها عنهم . ثم أمر مشايخ الصفايحة باحضار الشاردين اليه فلم يمض ١٥ يوماً حتى
كانا في قلعة نخل فعقد سعد بك مجلساً من مشايخ التيها والصفايحة وأقام فيهم
منشداً للفصل في المسألة فحكم على الصفايحة بأربعين جماً يؤدونها لأهل البنت
فتوسط الحضور مع التيها وخفضوا الغرامة الى ثمانية جمال . وأقام الفريقان رجماً لسعد
بك رفعت عند عجيرة الشّي قرب الخفجة اعترافاً بفضله

وأخذ رجل من الصفايحة منديلاً أبيض فمقده الى رأس عصا وطاف في البلدة
ينادي : « هذه راية البيك يئض الله وجهه وشكر فضله وأعلى شأنه وستر عرضه »

• • • الزيايدي في قضية سرقة ناقة • • •

أخبرني محمد اغا اوجمه ضابط هجانة نخل قال : سُرق لي ناقة سنة ١٩٠٠
فوجدتها عند الشيخ حماد الصوفي كبير الترايين في بلاد غزة وحلف لي أنه اشتراها
بعشرة جنيهات من رجل لا يعرفه . والعادة في مثل هذه الحالة أن الشاري وصاحب
المال يتقاسمان الخسارة بينهما مناصفة والخيار لصاحب المال فان شاء دفع نصف
التمن للمشتري وأخذ ماله أو أخذ نصف الثمن وتركه للمشتري ، فخيرني الشيخ حماد
بين اتباع العادة أو التفتيش عن السارق فقلت اقتش عن السارق أولاً فاذا لم أجده
أعود فأنتدك نصف الثمن وأخذ ناقتي . فرضي بذلك وأصبحني برجل يعرف ملامح
السارق فبقيت أبحثُ عنه حتى وجدته عند نهر الشريعة وهو رجل من التيها يدعى
سلمان سليم . فقال استر علي يا محمد وخذ ما تريد فقلت اطلب أولاً ليرتين فرساويتين
أجرة الدليل الذي هداني اليك وثمان الناقة ثم أطلبك الى الزيايدي تأدياً لك على
السرقه . فنقدني أجرة الدليل وثمان الناقة وتوصل اليّ أن اعفو عنه وأنجيّه من الزيايدي
فأيت ودعوته الى نخل فحضر . ولما كان حق تسمية الزيايدي لي لأنني المدعي سميت
القضاة الثلاثة : الشيخ سلمان العوارمة من كبار التيها واثنين آخرين . وبعد ان
دفع المدعي عليه « الرزقة » (وهي من ٤ جنيه الى ٨ جنيه) واصطف الناس
نصف حلقة حول الزيايدي قلت :

« ايش عندك يا زيايدي أول ما أجيك بهدي وأثني عليك بقضي ولا تنقضي

الحاجات الا بالصلاة على النبي . ايش عندك في رفيقي هذا اللي من عماه وقلة هدها
وابليس غواه ومشى لناقتي وخانها وأخذها من فلاها ووداها مهفاها وباعها وقبض
ثمها وهي بطنها باع وسمنتها ذراع ملحقة الطلب منذرة العرب . والله ومشيت وراه
لما استقصيت عليه وجبته وبركته ركبته مثنية قدام جماعة محنية . اني أجرمه
وأغرّمه وألحقه بالمهافي والمسافي وأنا داخل على الله وعليك على حق بين لك وغبي علي
فقال المتهم : — « وايش عندك يا زيادي في ناقة رفيقي هذا اللي زليت فيها
زلة . وان شاء الله أقول من عندك هذه الزلة لا تلحقني فيها غرامة ولا جرامة . والله
أخذتها في الليل وأحسبها من الطير الأجنبي وهذا الذي جسري على أخذها والله
على بالي لما أخذتها لا غاويني شيطان وما جرّني الرحمن وانها غنيمة باردة . وهذا
عقاب حجة البليم عند القاضي الفهم »

فقال الزيادي « انا من عندي ان الناقة اللي وسمها على خشمها ويخونها حديدها
اللي الحوض واحد والروض واحد . أنا من عندي انها مربعة (اي يفرم سارقها
بأربع نياق) . ومن عندي حقها من خلاها لما وصلها مهفاها كل خطوة بجنيه يدفعها
لصاحب الناقة » . فصاح المتهم من ثقل الغرامة وطلب مني هو وجميع الحضور تخفيفها
فسأحتة بالخطوات أكراماً للجمهور وأخذت منه غرامة الاربع نياق . ومن ذلك الحين
لم يعد يجسر أحد من البرّة ان يعتدي على إبل العساكر الى هذا اليوم » اه

الفصل الرابع

في

﴿ نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم ﴾

هذه هي خلاصة شريعة البدو في سيناء . وحكومتهم كما أخذتها عن قضاتهم
واكابر ثقاتهم . وهي وان كانت ترمي الى العدل والمساواة الا ان في مبادئها الاساسية
من أسباب الخلل ما يستحيل معه استتباب الأمن وتعظيم السلام في البادية . وقد كانت

ولا تزال علة الفوضى التي اشتهر بها البدو في كل زمان ومكان . وأهم تلك الاسباب .
حصر العقوبات كلها في المال . واجازة البشعة . والوثاقة . والأخذ بالثار :
والاجحاف بحقوق النساء .

أما « العقوبة في المال » فقد رأيت ان كل عقوبة في شريعتهم مهما كان سببها
من قتل او ضرب او سرقة او غيرها انما هي في المال ليس الا . ومعلوم ان الغرم في
المال ليس بالوازع الذي يزجر المرء عن المفسد بل ربما كان باعثاً على زيادة المفسد
لاستسهال الغرم في جانب الحصول على الغرض فيبقى القوم فوضى مستطيلة أيدي
بعضهم على بعض فلا يستقيم لهم عمران ولا يقرّون على أمان . وعليه فلا بدّ من
ادخال بعض العقوبات البدنية في الاحكام كالقتل والسجن والأشغال الشاقة لتكون
الوازع الكافي للصغير والكبير ، المدم والميسر ، الضعيف والقوي

واما « البشعة » فقد رأيت مما تقدم بطلانها وبعدها عن العدالة ويجب منعها
بتاتاً من البادية والضرب على يد المبتشع حتى لا يعود الى هذه الصناعة الكاذبة

واما « الوثاقة والاخذ بالثار » فانها يطلان من طبيعتهما متى وثق البدو من
حزم الحاكم واهتمامه في تحصيل حقوقهم والاخذ بثارهم . لان البدوي الذي يكف
عن الوثاقة والاخذ بالثار لمجرد رمي وجه كبير من كبار البادية عليه لحريّ بأن يكفّ
عنهما اذا رمي عليه وجه الحاكم وكان الحاكم هو الناصر له على خصمه في الحق .
اما سلوك البدو في أخذ الثار من الجاني وأهله الاقربين بخامس جد صعداً او نزلاً لمن
اعظم الكبائر التي يرتكبها البدو في باديتهم ولا بدّ من حملهم على تركها في اي حال
واما « أجحافهم بحقوق النساء » فظاهر من حرمان المرأة نصيبها في الوراثة
وتزويج البنت البكر البالغ من أي رجل اختاره لها أبوها او وليها بذون أخذ رأيها .
وهذا الغض من حقوق النساء ، الذي لم يقتصر على البادية بل تعدّاه الى الحضر ،
لمن اكبر الأدلة على ميل النفس الفطري الى الاستبداد وهضم القوي حق الضعيف
هذه هي أهم الاسباب التي تدعو الى دوام الفوضى في البادية ولا يصلح حال
البدو ويستتب الأمن في باديتهم الا بإزالة هذه الاسباب من شريعتهم . ورجال

الحرية المسؤولون الآن عن حكومة سيناء قد تلافوا هذه الاسباب بالقانون القضائي الاداري الذي استصدروه من الجنب العالي حديثاً وبه تحكم بادية سيناء في وقتنا الحاضر وقد تقدم ذكره برمته . فهو يجوز العقوبات البدنية ويقضي على البشة والوثاقة والاخذ بالثار ويبقي لقضاة البادية العارفين بأحوالها صفة استشارية

على ان القانون وحده مهما صلح حاله لا يكفي لاصلاح قوم ما زالوا على البداوة . فلا بد للبدو من الحاكم العادل الحكيم الذي يمزج الرهبة بالرغبة ويتخير اسلوب الحكم الذي يناسب حالهم وتقبله نفوسهم الأبية المنطبعة على الشورى والحرية ولعل أفضل سياسة لحاكم البدو ان يكون الرئيس الناصح المرشد لهم لا الحاكم الشديد الصارم عليهم المتعجب عنهم . بل ان يكون بمثابة كبير مشائخهم فيعمر مجلسه بأفاضلهم ويوصل خيره الى اكابرهم وأصاغرهم ويشجع الشريف من طباعهم وعاداتهم ويكون الرقيب على اعمالهم ورغباتهم فكلما بدت هفوة منهم عاجلها بما يصلحها برفق وتؤدة لا بعنف وشدة

هذا وقد تقدم ان كل قبيلة من قبائل البادية دولة مستقلة بذاتها وان قبائل سيناء مرتبطة بعضها ببعض بحلف او قلد حفظاً للسلام . ولكن ربط الوفاق في البادية واهنة الى الغاية فأقل سبب يزيلها ويوقع الشر بين قبائلها . فتمت توليها الحاكم العارف بعاداتها واساليبها الراغب في اصلاح حالها متى رُبط الوفاق بين قبائلها وحسم اسباب الخلاف بين افرادها فتصبح كلها كأنها قبيلة واحدة هو رئيسها الاعظم وشيخها الأرشد . وهذا الذي تراعيه نظارة الحرية الآن عند اختيارها محافظي سيناء ولذلك فقد خطت بالبلاد خطوات واسعة نحو الاصلاح كما ينداء في محله

واذا رفقت السياسة بسيناء ، وقدر لها أن تكون همزة وصل لاهمة قطع ، رأينا فيها سكة حديد تربط القطرين الشقيقتين (قريباً ان شاء الله) وكان من ذلك خير كبير للقطرين وسيناء معاً . وفي كل حال فان النية معقودة على اضطراد الاصلاح في سيناء الى ما شاء الله

الجزء الثالث

في

تاريخ سيناء

— القديم والحديث —

الباب الأول

في

﴿ تاريخ سيناء القديم ﴾



تمهيد

في

﴿ اسم سيناء القديم وسكانها الأصليون ﴾

عُرفت سيناء على الآثار المصرية باسم «توشويت» أي أرض الجذب والعراء .
وعرف أهلها في الشمال باسم «هيروشايتو» أي أسياد الرمال ونسبوا إلى جنس
«الآمو» المعروف عندنا بالجنس السامي . وعرف أهلها في الجنوب باسم «مونيتو»
وكان المونيتو والهيروشايتو متشابهين في الهياكل والملابس والعيشة البدوية .
وقد دلت صورهم الباقية على الآثار إلى اليوم أن هياكلهم في تلك العصور الحالية
تقرب جدًا من هياكل بدو سيناء في هذه الأيام وكانوا يمشون حفاة ويشدون
أوساطهم بالأحزمة ويتردّون بالأعشّة . وسلاحهم القوس والنبل والحربة والنبوت
والسكين والفأس والترس . وكانوا يقتنون قطعانًا من الأغنام . أما الجمل والحصان
فلم يكونا معروفين عندهم كما انهما لم يكونا معروفين في مصر . وكان معظم طعامهم
ألبان المواشي وأثمار النخيل . ويشغل بعضهم بالزراعة فيسكنون جوار الينابيع
والآبار ويزرعون ما خصب من الأرض على قتلح وينشئون الحدائق من النخيل
والتين والزيتون والكرم . ولم يكن يكفهم محصول أرضهم فكانوا ينتابون أسواق
شرق مصر وجنوب سوريا يبيعون فيها العسل والصوف والصمغ والمن والفحم من

محصول صحرائهم ويأتون منها بما أعوزهم من الحبوب والملابس على نحو ما يفعل بدو هذه الأيام . « والتاريخ يعيد نفسه »

وفي أخبار المصريين القدماء ان أولئك الأقوام كان يغرقهم خصب مصر فكانوا كلما سنحت لهم فرصة غزوا أطرافها الشرقية فنهبوا وسلبوا وعادوا الى صحرائهم . وذلك منذ بدء التاريخ حتى قيل ان الآلة كانت تحتاط لنفسها من غزواتهم

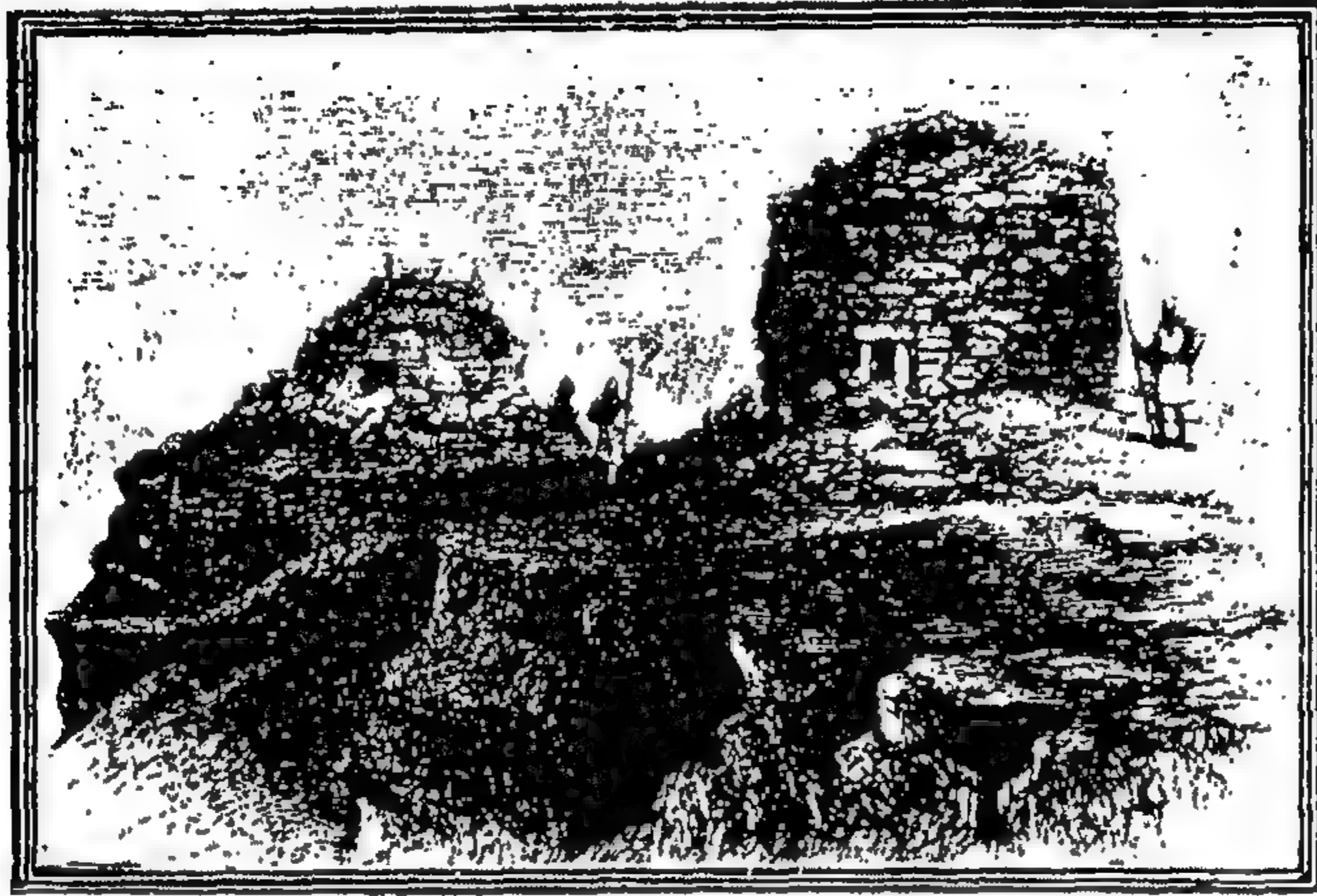
وكان يحول بينهم وبين مصر خليج السويس من الجنوب وبحيرة الطينة من الشمال . فلم يكن لهم منفذ الى مصر الا ثغرة بين هذين التخمين تؤدي الى الوادي المعروف الآن بوادي الطميلات . وكان المصريون يحصنون تلك الثغرة بصف من القلاع والابراج كالتى نرى خرائبها الى اليوم على ضفتي النيل . وقيل انهم في زمن من الازمان حصنوها بسور منيع امتد من رأس خليج السويس الى الطينة

وكان حراس الابراج والقلاع يولون وجوههم جهة الصحراء حتى اذا ما أحسوا بغزاة البدو أيقظوا الحامية وانقضوا عليهم كالنور . فكان البدو يترقبون غفلة من الحراس فيخترقون خط القلاع متوارين بحزون الأرض فينزلون على بلدة او اكثر يختطفون كل ما وصلت اليه ايديهم من نساء وأولاد ومنازل وينقلون راجعين الى الصحراء وكان الفراغة كلما كثر عيث البدو وجئها حاكم الشرقية او ذهبوا هم أنفسهم بجيش صغير وانتقموا منهم . وأول من اشتهر بغزوهم من الفراغة الملك سنفر ومن ملوك الدولة الثالثة . وقد بنى وجد القلاع والابراج في الثغرة الشرقية زيادة في التحصن منهم . ولكن غزاهم قبله ملوك مصر منذ عهد الدولة الاولى كما سيحي

وكان البدو يمتنعون في مغلل الجبال ومنعطفات الاودية فيبنون فيها ابراجاً من الحجر الغشيم اسطوانية الشكل او بيضيه بأقراص مخروطية كقفير النحل وهي المعروفة عند بدو هذه الايام « بالنواويس » وكانوا يدافعون فيها بثبات وصبر على رجاء ان مهاجمهم يعوزهم الماء والزاد فيرتدئون عنهم

وكانت منازل اولئك البدو اكواخاً من الحجر الغشيم يجعلونها صفاً في دائرة فيسكنون فيها هم وعيالهم ويعملون مواشيتهم في الوسط . ثم يحيطون دائرة الاكواخ

بزرزب متين من الحجر وأغصان الشجر « كدوّارات » البدو في هذه الايام



شکل ٦٨ : مثال من نواويس سكان سيناء الاصلين في وادي الیيار
وما زالت آثار أبراجهم ومنازلهم باقية في سيناء الى اليوم كما قدمنا . ولكن
تلك الأبراج والمنازل وان كانت منیعة على البدو لم تكن لتثبت طويلاً في وجه
الغزاة المصريين المجهّزين بجميع معدات الهجوم . وكثيراً ما كان المصريون يدكّونها
الى الأساس ويعيشون بأرض البدو فيقطعون أشجارهم المثمرة ويحرقون زرعهم
ويعودون الى مصر . فكانت الحملة الواحدة في أيام معدودة تصد البدو عن مصر
عدة سنين (اه ملخصاً بتصرف عن فجر العمران للأثري الشهير مـ. برو)
وذكر العلامة هسكنز الأميركي في كتابه النفيس « من النيل الى نـبو » :
« أن قد وجد حديثاً في « سوسه » في خرائب مملكة بابل نصب تاريخي دلت
ترجمته التي نشرت سنة ١٩٠٧ ان سيناء كانت تسمى قديماً أرض « مجان » . وان
« نرام سين » غزا مجان سنة ٣٧٥٠ ق . م فقهر صاحبها « مانيوم » . وحمل الى
عاصمته « عقادی » قطعاً من حجرها المعروف بحجر الحية (Green Diorite)
فصنع منها تماثيل لنفسه ونقش على قاعدة أحدها خبر هذه الغزوة »
قلت ولعلّ مدين ، الاسم الذي عرفت به سيناء عند مؤرخي العرب ، محرّف
عن اسم « مجان » المذكور في هذا الأثر البابلي

الفصل الاول

في

﴿ تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية ﴾

- من سنة ٥٢٩١ الى سنة ١١٥٦ ق م -



﴿ ١ . تعدين الدول العشرين الأولى للفيروز والنحاس في بلاد الطور ﴾

اكتشف المونيتو سكان بلاد الطور الاصليين ، منذ بدء التاريخ ، طبقات معدنية في الشمال الغربي من بلادهم استخرجوا منها الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد . وكانوا يأخذونها الى الدلتا ويبيعونها للمصريين كما يفعل بدو هذه الأيام بالفيروز . وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين . فحرك ذلك اطماع ملوكهم فأرسلوا الحملات الى بلاد المونيتو ففتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز وقد عدّوا الفيروز أولاً في وادي المغارة منذ عهد الدولة الأولى . ثم بعد ذلك بأجيال عدّوه أيضاً في سرايت الخادم . وعدّوا النحاس في وادي النصب الغربية . والمنغنيس والحديد في غيره كما سيجيء

وقد أطلقوا على البلاد التي عدّوا فيها الفيروز اسم « مفكة » فجعل بعض علماء التوارى هذا الاسم أصلاً « لدقة » المذكورة في طريق الاسرائيلين في سيناء لا سيما وان محل دفقة في الطريق ينطبق على وادي المغارة أحد معادن الفيروز على ان المونيتو لم يرضخوا لاغتصاب أملاكهم بالسهل فكان المصريون يشترون سكوتهم بمال ينقدونهم اياه قبل التعدين . أو يعدّون قوة من العساكر لدفع هجماتهم في أثناء التعدين

وقد دوّن المصريون خبر غزواتهم وحملات التعدين على صخرات وانصاب في جوار المعادن فظهر مما دوّنوه على انصاب سرايت الخادم وغيرها أنهم كانوا كلما ارادوا

التعدين أرسلوا العمال ومعهم الجند والكتاب والبنائين والنقاشين والنحاتين وآل الخبرة في التعدين والامناء لحفظ ما يُجمع من المعدن والمقتشين والاطباء وغيرهم وكان أكثر العمال من اسرى الحرب وأرباب الجنايات وعليهم المقدمون وعلى كل عشرة مقدمين شيخ . وكان يساعدهم في التعدين « الآمو » وعليهم نظار . « والرّتنو » وعليهم مشايخ . أما الآمو فيظن أنهم من سكان سوريا وأما الرتنو فمن سكان سيناء وجنوب فلسطين وكلاهما من الجنس السامي .

وقد جاء في أخبار حملة لأحد ملوك الدولة الخامسة أن قد راقها ثلاثة تراجمة فدل ذلك على أن الرتنو والآمو لم يكونوا يفهمون لغة المصريين وإن رجال الطبقة العليا من المصريين لم يتكلموا اللغة السامية

أما عدد رجال الحملات فكان يختلف باختلاف عدد اسرى الحرب والمجرمين في مصر . وقد ذكر على بعض الصخرات الهيروغليفية في وادي المغارة ان ٧٣٤ رجلاً أتوه ثلة واحدة للتعدين فيه

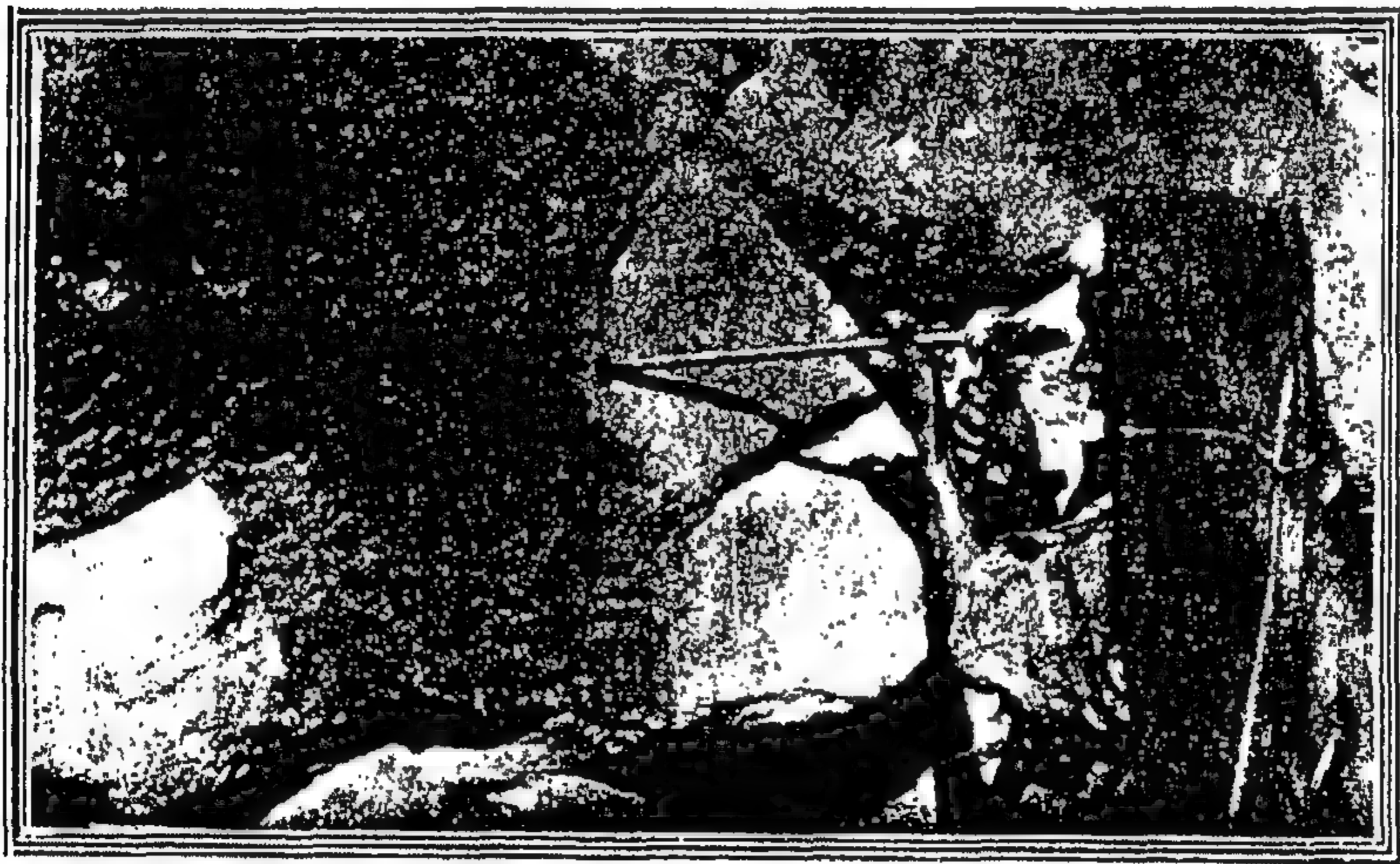
وكانوا يستخدمون المراكب في البحر والحمير في البر لنقل المؤن والمياه . وقد ورد في خبر بعض الحملات ذكر ٥٠٠ حمار عليهم ٤٣ حمّاراً من الفلاحين

وكان رجال الحملة يجتمعون أولاً عند رأس خليج السويس ومعهم ماؤهم وزادهم فيسيرون بالمراكب في البحر وينزلون ميناء أبوزنمية إذا كانت وجهتهم سرايت الخادم . وميناء أبورديس إذا كانت وجهتهم وادي المغارة . ويسير الحمّارة بقرب الماء في البر حتى إذا ما وصلوا الميناء المقصود حملوا الزاد والماء على الحمير الى المعدن

وهناك كان يشتغل البعض بالبناء والبعض بتدوين أخبار الحملة وذكر رجالها على الصخور والانصاب ولكن أكثرهم كان يشتغل بالتعدين

وكانوا الى أيام الدولة الثانية عشرة يستخدمون للتعدين أزاميل من الصوان بنصّب من خشب يقطعون بها الحجارة من جبل الفيروز ويفتّونها بحجارة كبيرة من الرخام الأسود (Basalt) . ثم استعملوا معها أزاميل النحاس ومطارق الحديد كالأزاميل والمطارق التي يستعملها بدو هذه الأيام

وقد عثر العلامة بيري استاذ فن الآثار المصرية في كلية لندن على بقايا أزاميل الصوان والمطارق الحجرية وبعض أزاميل النحاس في وادي المغارة وسرايت الخادم وكانت حملات التعدين تذهب من مصر مرة كل سنة أو سنتين أو عدة سنين. وموعد قيامها من مصر فصل الشتاء في شهري نوفمبر وديسمبر فتبقى في سيناء الى أن يشتد الحرّ في شهر مايو فتقلب راجعة بما استخرجته من المعدن الى مصر بعد أن تترك لها أثراً في محل التعدين. وقد ترك المصريون بجانب المعادن، في وادي المغارة وسرايت الخادم ووادي النصب الغربية وغيرها، من الآثار ما دلّ بأجلى بيان على أنهم غزوا الجزيرة وعدّوا الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد فيها من عهد الدولة الأولى الى الدولة العشرين. وأهم تلك الآثار هي للوك الدولة الأولى الى الدولة السادسة. ثم لثانية عشرة. ثم لثامنة عشرة الى العشرين. وبعد الدولة العشرين بطلت حملات التعدين الى اليوم. ولعلّ السبب في ذلك ان غلة التعدين لم تعد تفي بنفقاته



شكل ٦٩ : بدوي يشوّه صخرة هيروغليفية في وادي المغارة

ومن الغريب أن تلك الآثار ثبتت على الدهر آلافاً من السنين حتى قام طلاب الفيروز في الجيل الحاضر فأخذوا يعيشون فيها ويشوّهون الصخرات الهيروغليفية نفسها طمعاً باستخراج الفيروز منها

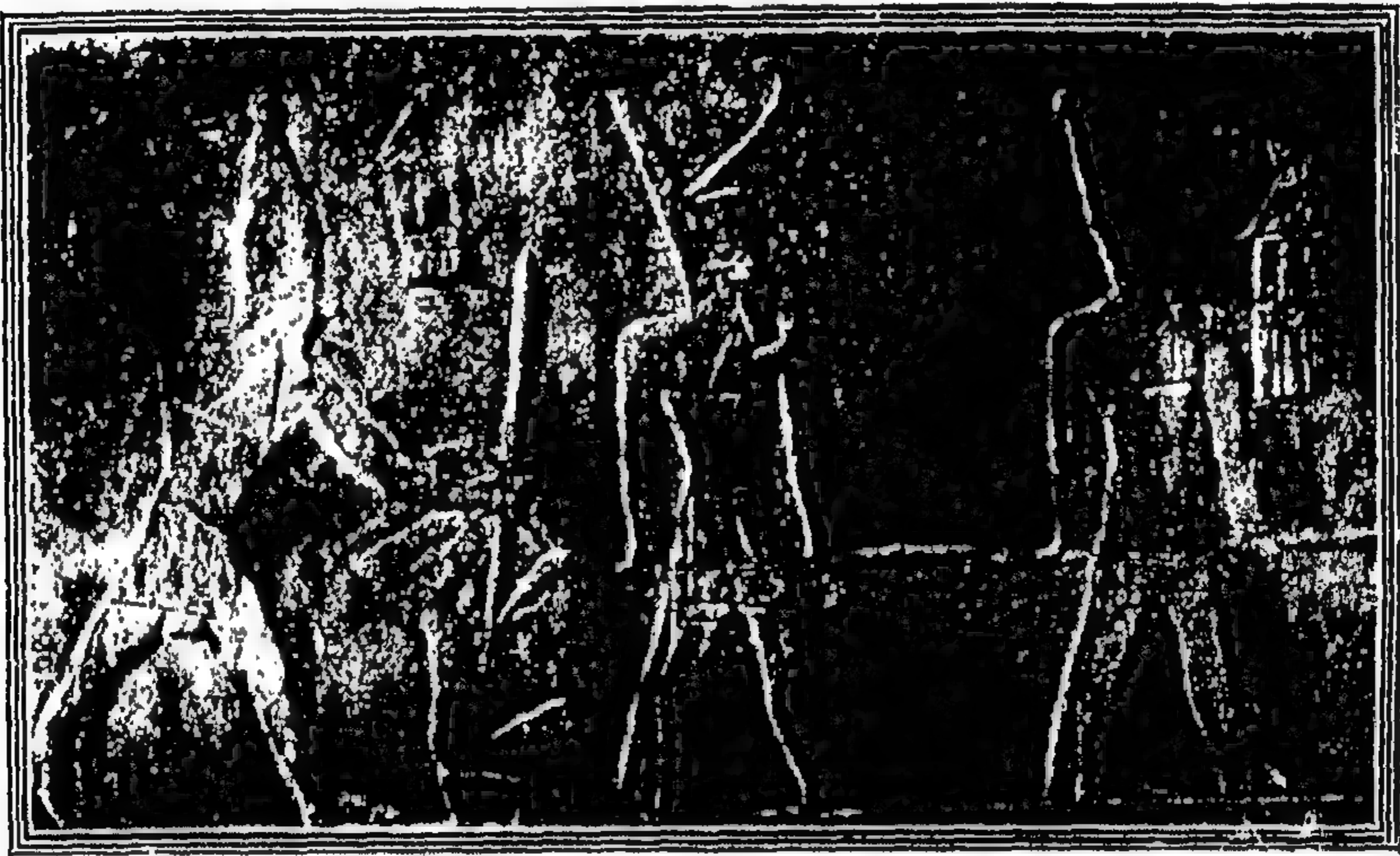
وكان علماء القرن الغابر قد اكتشفوا تلك الآثار وعرفوا أهميتها ولكن لم يهتم أحد بالمحافظة عليها حتى ذهب الأثري الشهير العلامة فلندرس بتري المار ذكره الى سيناء لدرس آثارها ورأى عيث طلاب الفيروز في آثار وادي المغارة فرفع الأمر الى حكومة مصر ونصح بوجوب نقل تلك الآثار الى مصر . ففعلت الحكومة بنصحه وعهدت الى المستر كورلي من رجال نظارة الاشغال بهذه المهمة فقام بها خير قيام ونقل كل ما امكن نقله من تلك النفائس الى المتحف المصري بالقاهرة . وكان محبو الآثار الذين زاروا تلك الجهات قد نقلوا بعض النفائس الى المتحف البريطاني بلندن أو غيره من متاحف أوروبا فلم يبق هناك من آثار الفراعنة الا ما لا أهمية له أو ما لا خوف عليه من عيث البدو وطلاب الفيروز

وقد تقب العلامة بتري في آثار المصريين في وادي المغارة وسرايت الخادم ودرسها درساً فنياً وافياً . وفي سنة ١٩٠٦ أصدر كتابه « مباحث في سيناء » زينه بكثير من الرسوم والخرط وضمنه وصف تلك الآثار وصفاً دقيقاً . واستخلص منها آراء جديدة في تاريخ مصر وسيناء والخروج فليخصت من كتابه هذا كلما يدخل بموضوعنا وتهم الجمهور معرفته

﴿ ٢ . آثار الفراعنة في وادي المغارة ﴾

ان أهم الآثار التي تركها الفراعنة في وادي المغارة هي: الصخرات الهيروغليفية . ومغاور الفيروز . ومساكن المعدنين . وسد في الوادي . وأهمها جميعاً :
﴿ الصخرات الهيروغليفية ﴾ وقد كان منها فوق الثلاثين صخرة فعبثت بها أيدي طلاب الفيروز فأتلفوا أكثرها أو شوهوها كما قدمنا وبقى الى يومنا هذا : —
﴿ صخرة سمرخت — ٥٢٩١ : ٥٢٧٣ ق.م — سابع ملوك الدولة الأولى ﴾
عليها رسم هذا الملك في ثلاث هيئات : الأولى في هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلى . والثانية في هيئة ملك مصر السفلى . والثالثة في هيئة مصر العليا غير متوج وقد قبض ليسراه ناصية بدوي جاث أمامه ويمناه نبوتاً قد رفعه ليضرب

به البدوي اشارة الى اخضاعه سيناء قوة واقتداراً . وعلى طرف الصخرة قائد جيشه واقفاً وهو غير ظاهر في الشكل المنقول هنا . وهذه الصخرة هي أقدم أثر للفراعنة في سيناء . وقيل هي أقدم أثر من نوعه في العالم كله . وقد تركت في الجبل لأنها في مكان حصين يعلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادي وبعيد عن طريق المارة



شكل ٧٠ : صخرة سرخت سابح ملوك الدولة الأولى . أقدم أثر في سيناء

﴿ وصخرتا سانشخت — ٤٩٤٥ : ٤٩١٧ ق . م — مؤسس الدولة الثالثة ﴾
احداها فوق مغارة للفيروز مشوهة قليلاً وعليها صورة هذا الملك تدل سيماؤها على أصل أيثيوبي فبين من ذلك أن الدولة الثالثة المصرية قد اختلطت بدم أيثيوبي . وقد نُقلت هذه الصخرة الى المتحف المصري بالقاهرة . والصخرة الثانية مشوهة كثيراً ولم يبقَ منها إلا قطعة صغيرة نُقلت الى المتحف البريطاني بلندن

﴿ وصخرة زسر — ٤٩١٧ : ٤٨٨٨ ق . م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾ وعليها
رسم هذه الملك في هيئة غازٍ يضرب بدوياً

﴿ وصخرتا سنقرو — ٤٧٨٧ : ٤٧٥٧ ق . م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾
على احداها صورته وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه ويمناه هراوة

لضربه. وحول الصورة كتابة بالهيروغليفية مفادها : «سنفرو الاله العظيم فاتح البلدان وواهب القوة والثبات والصحة والحياة وراحة البال الى الأبد» * وعلى الأخرى صورته في ثلاث هيئات لابساً تاج مصر السفلى وتاج مصر العليا وقد قبض بيمنه على عصا لضرب بدوي. وكلا الصخرتين الآن في المتحف المصري تحت رقمي ١١١ و ١١٢. ويظن أن الملك سنفرو هو أول من عدّن الفيروز في سرايت الخادم. وقد كان تعدين الفيروز قبله محصوراً في وادي المغارة

﴿ وصخرة ساحورة — ٤٤٢٦ : ٤٤١٣ ق . م — من ملوك الدولة الخامسة ﴾ وهي صخرة كبيرة مشوهة قد ذهب منها ثلثها وأتي ببقيتها الى المتحف المصري فوضعت تحت رقم ١١٣

﴿ وصخرة رنوسر من ملوك الدولة الخامسة ﴾ مساحتها مئة قيراط وقيراطان في ثلاثة وستين قيراطاً . وهي أكبر الصخرات التي وجدت في وادي المغارة ولكنها ليست اتقنها صنفاً . وعليها رسم هذا الملك وخبر تغلبه على بدوسيناء . وقد نُقلت الى المتحف المصري بالقاهرة وجعلت تحت رقم ٨٧

﴿ وصخرة منكوهر — ٤٢٩٢ : ٤٢٨٣ ق . م من ملوك الدولة الخامسة ﴾ وهي صخرة صغيرة عليها اسمه وليس عليها رسمه وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة ﴿ وصخرة امنمحت الثالث — ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق . م — من ملوك الدولة الثانية عشرة ﴾ وهي صخرة كبيرة عليها كتابة هيروغليفية تدل على تعدين ذلك الملك للفيروز في وادي المغارة * وقد وجد بتري قطعاً من صخرات كسرهما المعدّتون المحدثون :

للملك خوفو — ٤٧٠٢ : ٤٦٣٩ ق . م من ملوك الدولة الرابعة

وللملك اسّا — ٤٢٨٣ : ٤٢٣٩ ق . م من ملوك الدولة الخامسة

وللملك پي الاول — ٤١٦٧ : ٤١١٤ ق . م من ملوك الدولة السادسة . واغيرهم

﴿ مغاور الفيروز ﴾ أما مغاور الفيروز التي تركها الفراغة في وادي المغارة

فكلها في طبقة من الجبل تعلو نحو ١٧٠ قدماً عن سطح الوادي و ١١٢٠ قدماً عن سطح البحر . وأهمها مغارة سانخت المار ذكره طولها ٢٠ قدماً وعرضها ٥ أقدام

ولا يزال البدو يعدنون الفيروز فيها وفي غيرها من مغاور القدماء ويوسعونها الى اليوم
﴿ مساكين المعدنين القدماء ﴾ هذا وكان المعدنون القدماء في وادي المغارة
يسكنون اكراخاً من الحجر قرب مغاور الفيروز . وترى الى الآن على اكمة منفردة
تجاه المغاور انقاض منازل تسع نحو ٢٠٠ رجل وكلها مبنية من الحجر الغشيم بلا دابن
بعضها مستدير الشكل وبعضها مربع مستطيل . ولها أبواب ضيقة جداً حتى لا يدخلها
السمين من الرجال الا بالجهد

﴿ السد ﴾ والظاهر ان مياه عين وادي اقنه في جوار المعدن وعين وادي ابن
على نحو ساعتين شرقية لم تكن تكفيهم فأقاموا سداً منيعاً من الحجارة في سيل
وادي المغارة وصل الاكمة التي كانوا يسكنونها بالاكمة التي كانوا يعدنون فيها فنشأ
من ذلك بحيرة عظيمة من مياه الأمطار كانوا يصيدون فيها السمك . ولا يزال أثر
هذا السد ظاهراً هناك الى اليوم

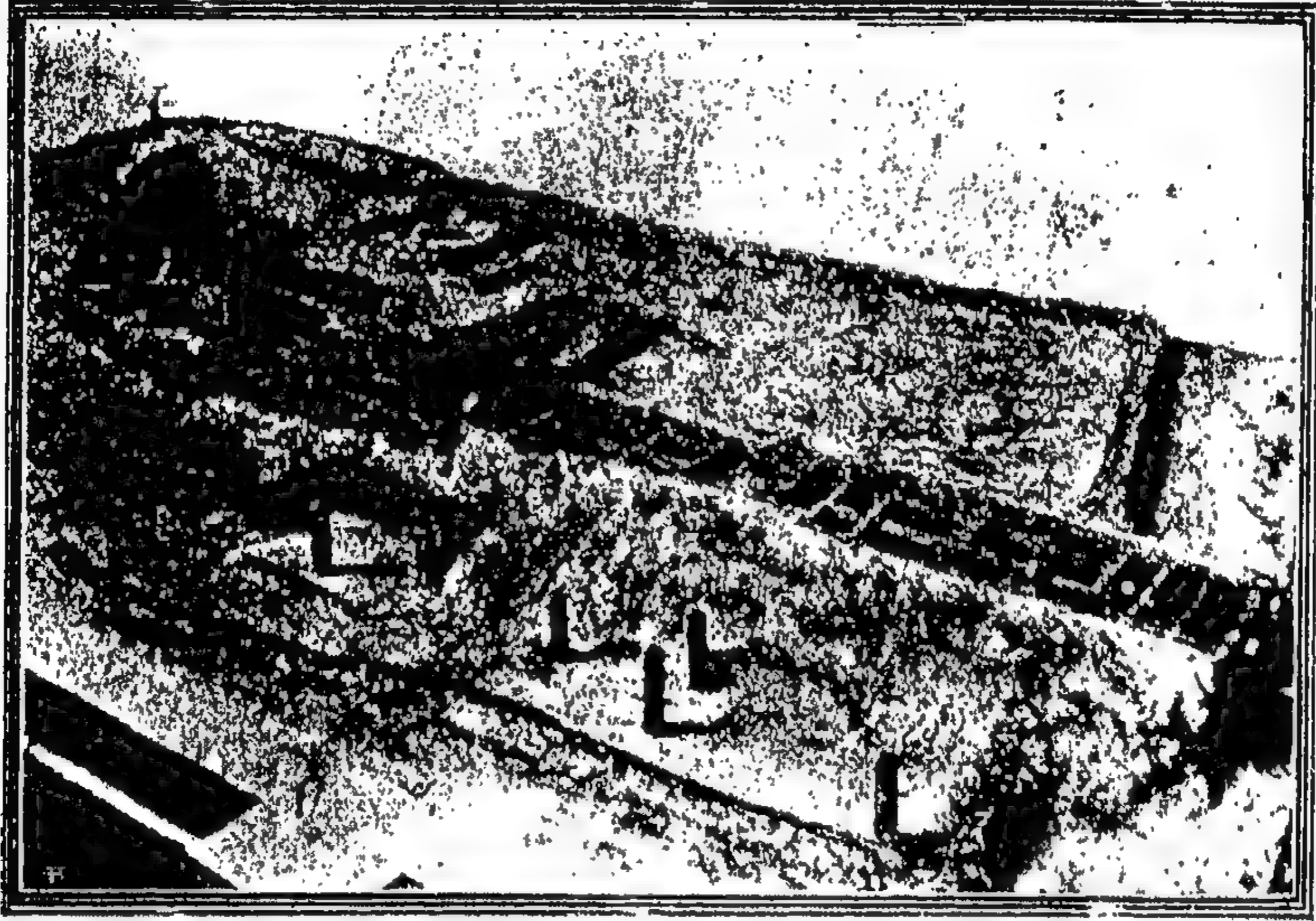
* ٣ . هيكل سرايت الخادم وآثار الفراعنة فيه *

أما سرايت الخادم فجبل صغير مستطيل الشكل مسطح الرأس في شمال بلاد الطور
يعلو نحو ٢٦٥٠ قدماً عن سطح البحر ويبعد نحو يومين بسير القوافل عن ميناء
أبوزنية . وهو يطل من الشمال على سهل الرملة الفسيح وتقب الراكنة العظيم
في ذلك الجبل عدن الفراعنة الفيروز منذ عهد الدولة الثالثة الى الدولة العشرين
وتركوا فيه عدة مغاور كلها في الطبقة العليا من الجبل وهي تعلو نحو ١١٥٠ قدماً عن
طبقة الفيروز في وادي المغارة * ولكن أهم ما تركه الفراعنة في ذلك الجبل :

« هيكل سرايت الخادم » فقد دلت مباحث العلامة بتري أن هذا الهيكل
هو من الأهمية التاريخية بمكان عظيم ، لا لأنه حوى من الآثار الهيروغليفية ما أزال
كثيراً من الشكوك في تاريخ مصر فقط ، بل لأنه زاد على تاريخ مصر بل على
تاريخ العالم صفحتين جديدتين :

الاولى : أن المصريين مارسوا في هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

وان هذا الهيكل هو أقدم هيكل معروف استخدمت فيه هذه الطقوس
الثانية : أن العمال الساميين الذين ساعدوا المصريين في التعدين في سرايت
الخادم كان لهم كتابة خاصة لا تزال مجهولة عند علماء الآثار الى اليوم

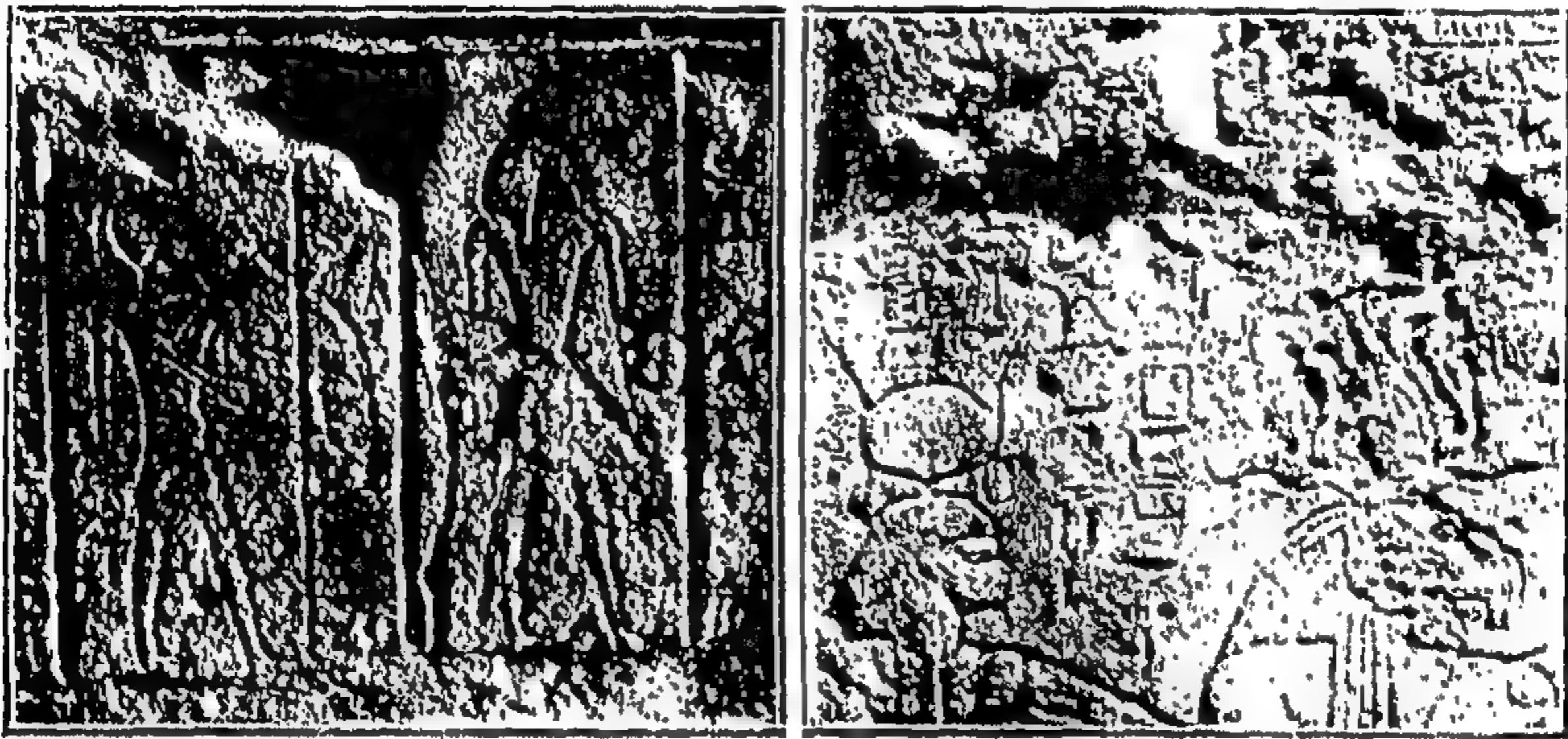


شكل ٧١ : مثال هيكل سرايت الخادم

﴿ كهف الالهة هاتور ﴾ وكان هذا الهيكل في أول نشأته كهفاً صغيراً منحوتاً
في سفح اكمة صغيرة على سطح الجبل وله باب صغير الى الغرب . وقد أُقيم لعبادة
هاتور الالهة الشمس أو النور الملقبة بسيدة الفيروز . وهي معبودة سكان البلاد
الأصليين ولعلها عشتروت معبودة الفينيقيين المشهورة . فلما جاء المصريون لتعدين
الفيروز في سرايت الخادم عبدوا هذه الالهة بالطقوس التي كان يعبدونها بها أهلها
على عادة تلك الأعصار من عبادة الاجنبي آلهة البلاد التي ينزلها وممارسته طقوس أهلها
وأما قديم هذا الكهف فيرجع الى عهد الملك سنفرو (٤٧٥٠ ق . م)
المراد ذكره . وقد وُجد فيه شعاره وهو تمثال صقر . فكان هذا التمثال أقدم أثر
للمصريين في ذلك الهيكل

﴿ كهف الاله سوبدو ﴾ ثم بعد أن عبد المصريون هذه الالهة وحدها زهاء

ثلاثة آلاف سنة أقاموا معها عبادة سوبدو اله الشرق وهو من أشهر آلهتهم ففتحوا له كهفًا في أصل الصخر بجانب كهف الالهة هاتور ومارسوا في عبادته أيضًا الطقوس السامية . وهذا الكهف هو في الأرجح من آثار الملكة هتشبسوت سنة ١٥٠٣ : ١٤٨١ ق . م من ملوك الدولة الثامنة عشرة



شكل ٧٢ : الالهة هاتور شكل ٧٣ : الاله سوبدو والملك امنمحت الثالث في معبد الملوك

﴿ غرف الهيكل ﴾ وظهر من بناء الهيكل ومما عليه من الآثار الهيروغليفة أنه امتد تدريجاً من هذين الكهفين نحو الغرب في صف واحد من الغرف والأروقة حتى أصبح طوله ٢٣٠ قدماً وعرضه من ١٥ الى ٤٥ قدماً . وله سور من الحجارة غير المنحوتة طوله ٨٠ متراً وعرضه ٣٥ متراً وثخن حائطه ٢٦ سنتيمتراً وأقدم غرف الهيكل وأقربها الى كهف هاتور هي للملك اوسرتسن الأول سنة ٣٤٣٩ : ٣٣٩٥ ق . م من ملوك الدولة الثانية عشرة . ثم أخذ بعده ملوك هذه الدولة ثم ملوك الدولة الثامنة عشرة الى العشرين يبنون الغرف والأروقة تباعاً الى أن بلغ الحد المذكور

﴿ الأنصاب ﴾ وكان كلما بنى ملك غرفة في الهيكل جعل أمامها نصبين يدلان على مدخل الهيكل . وكان الخلف يبق على النصبين فيبنى غرفة متصلة بهما ويجعل أمام الغرفة نصبين آخرين يدلان على مدخل الهيكل الجديد وهكذا

ويُدَلُّ على الهيكل من بعيد نصب لساني الأول سنة ١٣٢٦ : ١٣٠٠ ق م
من ملوك الدولة التاسعة عشرة قائم فوق كهف هاتور . ونصب آخر جنوبية
وفي الهيكل داخل السور تسعة انصاب وخارج السور ، في طريق الهيكل من
الغرب ، ١٢ نصباً يحيط بكل نصب دائرة من الحجارة غير المنحوتة قطرها من ١٠
أقدام الى ١٥ قدماً . وعلا الانصاب من ٥ أقدام الى ١٢ قدماً قد نقش على جانبيها
أوعلى جانب واحد منها بالهيروغليفية أخبار الحملات التي أرسلها الفراعنة لعديد
الفيروز في تلك الجهة . وقد استخرج العلامة بيري من تلك الانصاب خبر ١٥
حملة وفيها أسماء القواد ورؤساء العمال مذكورة بالترتيب حسب رتبهم وأسماء الملوك
الذين أمروا بالحملات ونظام سير الحملات وعدد رجالها ونحو ذلك
وأقدم الانصاب في الهيكل نصب لاوسرتسن الأول (٣٤٠٠ ق م) المار



شكل ٧٤ : نصب امنمحت الثالث

ذكره وبين الانصاب التي خارج السور نصب موظف
من رجال الدولة الثانية عشرة يقول فيه : « انه جمع من
الفيروز اكثر من كل من عدته قبله من عهد الملك سنفرؤ »
ومن الانصاب التي في الهيكل نصب لامنمحت
الثالث سنة ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق م من ملوك الدولة
الثانية عشرة أقيم فوق مذبح من الحجر (شكل ٧٤)
وقراءته : « قربان ملكي يقدم الى هاتور سيدة الفيروز
من أجل « كا » رئيس حجاب سبكرهب (امنمحت
الثالث) ومن أجل « كا » حامل الختم وكيل مراقب
حملة الاختام « كناع » المولود من « كاهوتب » اه
واحدث الانصاب نصبان في مدخله الحالي :
الأول للملك رعمسيس الثاني سنة ١٣٠٠ : ١٢٣٤
ق م . والثاني للملك ستنخت سنة ١٢٠٣ : ١٢٠٢
ق م . وكلاهما من ملوك الدولة التاسعة عشرة »

وأحدث أثر في الهيكل كتابة على عمودي إحدى الغرف الملك رعمسيس السادس سنة ١٦٦ : ١١٥٦ ق . م من ملوك الدولة العشرين

وجميع ما في الهيكل من بناء وانصاب مأخوذة حجارتها من مقلع رولي قرب الهيكل قلت وقد سمي هذا الجبل سرايت الخادم نسبة الى هذه الانصاب لأن «السربوت» في عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعة سرايت. والخادم عندهم الجارية السوداء فلعلهم نسبوا هذه السرايت الى الخادم لان الصور التي في الهيكل تشبه الخدم السود . والله أعلم

﴿ معبد الملوك ﴾ هذا والى شمالي الهيكل من داخل السور انقاض «معبد الملوك» وهو بناء فخيم من آثار الملكة هتشبوت المار ذكرها ومما على جدرانها من الرسوم : الملكة هتشبوت تقدم القرابين للالهة هاتور والاله سوبدو والاكرام للملك سنفرو ﴿ تلة الرماد ﴾ والى جنوب الهيكل خارج السور تلة مرتفعة عليها اكداس من الرماد . وفي غرف الهيكل أيضاً رماد . وقد قدر العلامة بيري ما بقي للآن على التلة وفي الهيكل من الرماد بخمسين طناً

﴿ الطقوس السامية ﴾ فهذا الرماد والانصاب وأشياء أخرى في الهيكل بل كيفية بناء غرف الهيكل هي التي دلّت العلامة بيري على ان المصريين لم يستخدموا في عبادتهم الطقوس المصرية بل استخدموا الطقوس السامية كما قدمنا

أما غرف الهيكل فقد كان المعدنون ينامون فيها على رجاء ان ربة الهيكل وسيدة الفيروز تهديهم في الحلم الى الحل الذي يكثرون فيه الفيروز : وقد كانت عادة الساميين انه اذا طلب أحدهم الاستشفاء من مرض أو أحب الاهتداء الى سبيل ينقذه من شر أو يوصله الى خير ذهب الى الهيكل ونام فيه او في جواره ليرى في الحلم وحياً يوصله الى الغرض . ولا تزال هذه العادة متبعة عند نصاري الشرق الى اليوم ثم ان الانصاب ومن حولها دوائر الحجر داخل سور الهيكل وخارجة تشبه المراقد التي كان اليهود يسمونها قديماً «بيت ايل» أي مقام الاله . جاء في سفر التكوين ص ٢٨ عدد ١٦ الخ عند خروج يعقوب من بئر سبع فراراً من أخيه عيسو :

« فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً ان الرب في هذا المكان . . . وأخذ الحجر الذي وضعه تحت رأسه وأقامه عموداً وصب زيتاً على رأسه ودعا اسم المكان بيت إيل »
والظاهر ان المعدنين في سرايت الخادم كانوا اولاً يقيمون انصاباً من الحجارة قرب كهف سيدة الفيروز ويحيطونها بدوائر من الحجارة يناءون فيها ثم تدرجوا الى بناء الغرف أمام الكهف . ولعل الغرف كانت لرؤوس الحملة وكبار العمال ودوائر الحجارة حول الانصاب أو الزرائب لسائر العمال

ومما وجدته العلامة بتري ودلّ على استعمال المصريين الطقوس السامية في الهيكل : « أربعة احواض » للوضوء أمام كهف سرودو كان لابد للمتعبدين أن يمر بها قبل دخوله الكهف . وقد كان الوضوء عادة دينية عند اليهود كما نرى في سفر الخروج ص ٤٠ عد ٣٠ و ٣١ : « ووضع المرحضة بين خيمة الاجتماع والمذبح . وجعل فيها ماءً للاغتسال . ليغسل منها موسى وهرون وبنوه أيديهم وأرجلهم »

ومما وجدته بتري في الهيكل : « عدة مذابح » صغيرة من حجر لخرق البخور . وجدها في الكهف نفسه . وخرق البخور في الهياكل عادة دينية مشهورة عند اليهود ثم ان الرماد الذي على التلة المار ذكرها دلّ على أن المتعبدين في هذا الهيكل كانوا يذبحون ويوقدون على تلك التلة وهذه العادة اي عادة حرق الذبائح على المرتفعات عادة قديمة عند الساميين اقتبسها اليهود عنهم : جاء في سفر الملوك الأول ص ٣ عد ٣ : « وأحب سليمان الرب سائراً في فرائض داود أبيه . إلا أنه كان يذبح ويوقد في المرتفعات . وذهب الملك الى جبعون ليدبح هناك لأنها هي المرتفعة العظمى . وأصعد سليمان ألف محرقة على ذلك المذبح » . وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٢ عد ٣ : « إلا ان المرتفعات لم تنتزع بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات » * وفي السفر نفسه ص ١٦ عد ٤ في الكلام عن آحاز ملك يهوذا (٧٤١ ق . م) : « وذبح وأوقد على المرتفعات وعلى التلال . . . »

وفي السفر نفسه ص ١٧ عدد ٩ : « وعمل بنو اسرائيل سرّاً ضد الرب الههم اموراً ليست بمستقيمة وبنوا لأنفسهم مرتفعات في جميع مدنهم من برج النواطير الى

المدينة المحصنة وأقاموا لانفسهم انصاباً وسواري على كل تل عالٍ ونحت كل شجرة خضراء * قلت وأما اقامة الانصاب تحت كل شجرة خضراء فلا نزال نرى آثارها الى اليوم في بركة سيناء كما قدمنا

وبقيت هذه العادة بين اليهود حتى أبطلها حزقيا ملك يهوذا (٢٢٦ ق. م) : جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٨ عد ٤ : « هو ازال المرتفعات وكسر التماثيل وقطع السواري وسحق حية النحاس التي عملها موسى لأن بني اسرائيل كانوا الى تلك الايام يوقدون لها » وفي السفر نفسه ص ٢٣ عد ١٣ - ١٥ : « المرتفعات التي قبالة اورشليم التي عن يمين جبل الهلاك التي بناها سليمان ملك اسرائيل اعشورت رجاسة الصيغونيين ولكوش رجاسة الموابين وللكوم كراهة بني عمون نجسها الملك وكسر التماثيل وقطع السواري وملاً مكانها من عظام الناس . وكذلك المذبح الذي في بيت إيل في المرتفعة التي عملها يربعام بن نباط الذي جعل اسرائيل يخطئ فذانك المذبح والمرتفعة هدمهما وأحرق المرتفعة وسحقها حتى صارت غباراً وأحرق السارية »

هذا وقد وجد العلامة بيري بين انقاض الهيكل كثيراً من الدمي والتماثيل والآنية الزجاجية والتماثيل والاسورة والحجول والخواتم والكؤوس والآنية الفخارية عليها أسماء بعض الفراعنة وقضبان العاج ونحوها مما كان يقدمه المتعبدون هدايا لسيدة الفيروز . وقد وجد في كهف سوبدو حجرين من الحجارة الرملية المخروطية الشكل التي اعتاد الساميون تقديمها لآلهتهم . فأخذ احدهما الى المتحف البريطاني بلندن (لغة مجهولة) ومن أهم ما وجدته العلامة بيري في انقاض هذا الهيكل تماثيل غير مصرية هي أقل اتقاناً من التماثيل المصرية وعليها كتابة مجهولة غير هيرغليفية وكذلك وجد هذه الكتابة على انصاب الهيكل المار ذكرها . كأن العمال غير المصريين كانوا بعد ذهاب المصريين من المعدن يضعون أسماءهم وبعض أخبارهم على حواشي تلك الانصاب الحالية من الكتابة . وقد رجح بيري أن هذه الكتابة المجهولة هي لغة سامية . واستدل من ذلك أن اليهود عند خروجهم من مصر كان لهم كتابة خاصة بهم

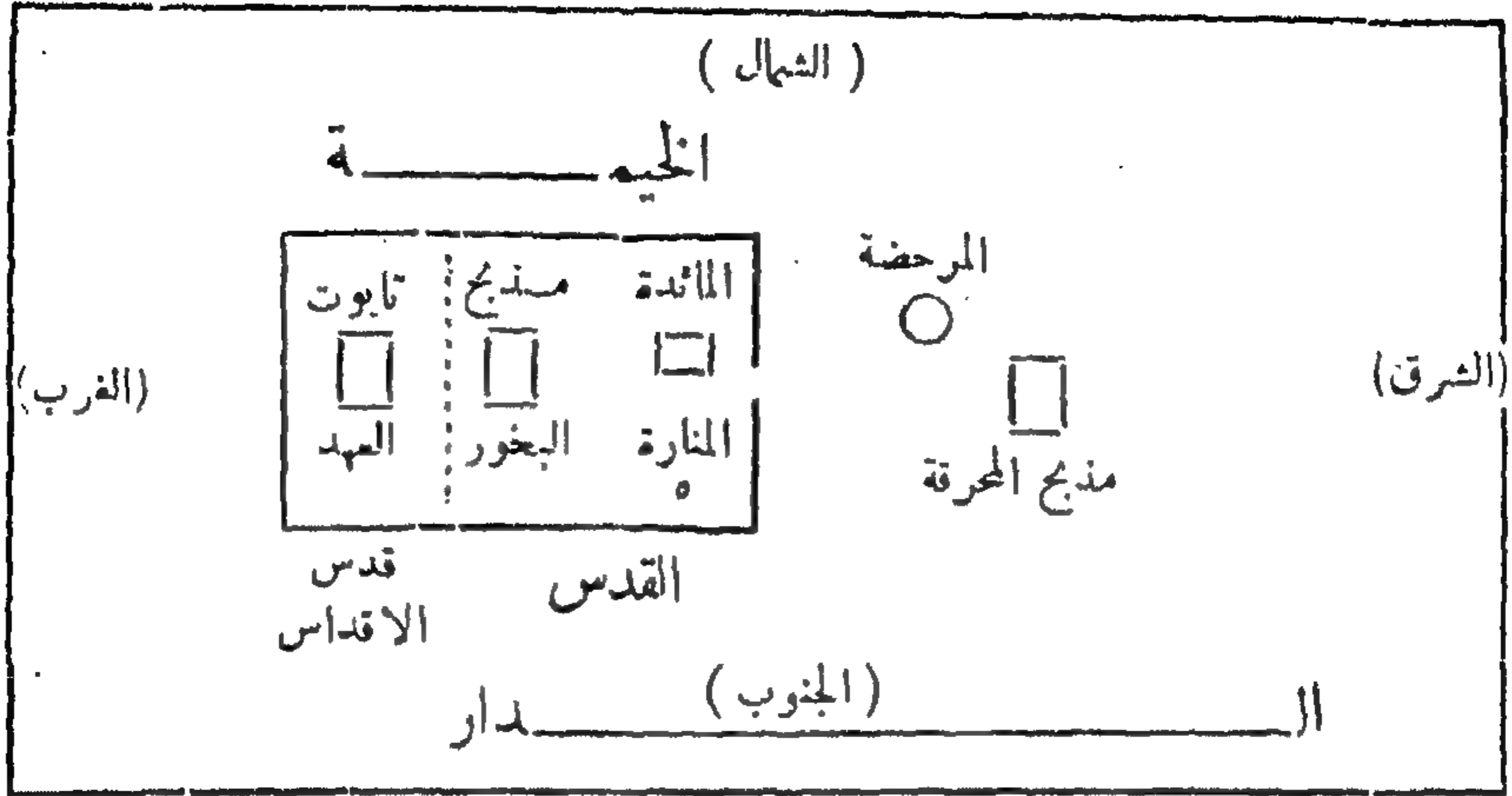


شكل ٧٥ : تمثال غريب عليه كتابة مجهولة شكل ٧٦ : تمثال غريب غير مصري
هذا ما نلخصه عن كتاب مباحث في سيناء بتصرف كثير . وقد زرت هيكل
سرايت سنة ١٩١٠ بعد ان نقب فيه بتري وأعوانه فلم أجد فيه أثراً يستحق الذكر
سوى الكهفين وتلة الرماد وبعض الانصباب والأعمدة

﴿ خيمة الاجتماع وهيكل سرايت ﴾ على ان رؤية هذا الهيكل ، بعد الوصف
الذي أتى به العلامة بتري ، ذكرتي بخيمة الاجتماع أو خيمة الشهادة التي صنعها موسى
في جبل سيناء سنة ١٤٩٢ ق. م عند خروجه بالاسرائيليين من أرض مصر كما سيجي .
فان وجه الشبه بينهما قريب جداً حتى انه من المحتمل أن يكون موسى قد اتخذ
هيكل سرايت الخادم قاعدة لبناء خيمته

أما خيمة الاجتماع فكانت هيكلًا ثقلاً من خشب السنط وعمد النحاس ونسيج
الشعر وغيره من الأنسجة الثمينة . طولها ٣٠ ذراعاً عبرانية (والذراع العبرانية $\frac{2}{3}$ الذراع
السلطانية) وعرضها ١٠ أذرع وعلوها ١٠ أذرع . ولها باب واحد في احد جنبها من
العرض يفتح الى الشرق . وكانت مقسومة قسمين غير متساويين :

« قدس الأقداس » وهو الاصغر . « والقدس » وهو الأكبر . بينهما حجاب من نسيج
وللخيمة دار يحيط بها سور مربع مستطيل من العمود والسجف طوله ١٠٠ ذراع



شكل ٧٧ : مثال خيمة الاجتماع

عبرانية وعرضه ٥٠ ذراعاً . وله باب يفتح الى الشرق تجاه باب الخيمة * وكانت الخيمة داخل السور أقرب الى جانبه الغربي منها الى جانبه الشرقي الذي فيه الباب أما القدس فما كان يحلُّ لأحد أن يدخل اليه إلا الكهنة وفيه مذبح البخور والمائدة والمنارة * وأما قدس الأقداس فما كان يجوز أن يدخل اليه إلا عظيم الكهنة مرة في السنة . وفيه تابوت الشهادة أو تابوت العهد وهو صندوق من خشب السنط مصفح بالذهب من الداخل والخارج طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه كذلك . وقد وضع فيه لوحا العهد * وأما الدار فقد كان فيها ، بين بابها وباب الخيمة : المرحضة للاغتسال قبل الدخول الى الخيمة . ومذبح المحرقة . وكان جميع العبرانيين (الاسرائيليين) يقدمون قرايبتهم ونذورهم وصلواتهم في هذه الدار فوجه الشبه بين خيمة الاجتماع وهيكل سرايت الخادم ظاهر للعيان . فان قدس الأقداس في خيمة الاجتماع يقابله الكهف في هيكل سرايت . والقدس يقابله الهيكل . ودار الخيمة يقابلها دار الهيكل . ثم أن في الخيمة مذبح البخور والمرحضة ومذبح المحرقة كما في هيكل سرايت .

ومعلوم أن موسى على رواية التوراة عاش في أرض مدين ٤٠ سنة . وسيناء هي جزءاً من أرض مدين . وهيكل سرايت الخادم كان في ذلك العهد الهيكل الوحيد في

قلب الجزيرة كدير طور سيناء في هذا العهد . فلا يُعقل أن موسى ، وهو ربيب بنت فرعون ، يعيش في سيناء أو جوارها أربعين سنة ولا يزور هيكلها الوحيد . بل من المحتمل المعقول أن يكون قد زاره مراراً وعرفه كما هو وانه لما جاء ليصنع معبداً لشعبه جعل هيكل سرايت الخادم قاعدة للعمل * وهذا لا ينفي قول الكتاب أن موسى صنع الخيمة كما أمره الرب لأن الغرض الأساسي من بناء الخيمة هو منع الاسرائيليين من عبادة الأوثان وتعليمهم عبادة الاله غير المنظور . وقد تمّ هذا الغرض بنخلو الخيمة من كل صنم أو تمثال . كما خلت الشريعة من كل ما يدعو الى الوثنية أو يقرب منها واختار موسى لشعبه بعض الطقوس التي كانت مستعملة في هيكل سرايت الخادم لأنها طقوس سامية وشعبه يألفها وليس فيها ما يضرّ بعبادة الخالق . وقد جعل باب خيمته الى الشرق لا الى الغرب كما هو باب هيكل سرايت لأن الشرق كان وجهته أولان ذلك كان عادة البدو في تلك الايام كما هو عادتهم في هذه الايام ومعلوم أن هيكل سليمان الذي بُني بعد خيمة الاجتماع بنحو أربع مائة وثمانين سنة قد بني على مثال هذه الخيمة فاذا صح أن موسى صنع خيمته على مثال هيكل سرايت فيكون لهيكل سليمان أصل في هيكل سرايت . والله أعلم

﴿ ٤ . آثار الفراعنة في وادي النصب الغربية ﴾

عدن الفراعنة النحاس في وادي النصب كما عدنوا الفيروز في وادي المغارة وسرايت الخادم ولا يزال الى الآن في ذلك الوادي مسابك لسبك النحاس واكداس عظيمة من الرزالة المتخلقة من اذابة النحاس * وفي تلة فوق الوادي صخرة بالهير وغليفية قد تهرأ ما عليها من الكتابة مع الزمان لكن ما بقي منها يدل أن تاريخها في السنة العشرين من ملك امنمحت الثالث من ملوك الدولة الثانية عشرة المار ذكره هذا وقد استخرج المصريون القدماء « اكسيد النحاس والمنغنيس » في وادي النصب وغيرها من أودية سيناء فاستخدموها في عمل المين الزرق الجميلة التي كانوا يجلوونها كثيراً . وكان المعدنون يأتون معهم من سيناء بصخور من « الغرانيت أو حجر الحية » لعمل التوايت والتماثيل

الفصل الثاني

في

تاريخ سيدنا مدة تغرب بني اسرائيل فيها
مع ذكر تاريخ بني اسرائيل منذ نشأتهم الى دخولهم أرض الميعاد
من سنة ١٩٢١ الى ١٤٥٠ ق . م

ان أهم انباء هذه البلاد قديماً تغرب بني اسرائيل فيها مدة أربعين سنة على ما نراه مفصلاً في أسفار موسى الخمسة وخلاصته :

د انه بعد الطوفان يبرهة من الزمان عزم نسل نوح على بناء برج بابل فبابل الله ألسنتهم حتى لم يعد أحدهم يفهم لغة الآخر فتبددوا في الأرض وعبدوا الأوثان . فشاء الله ان يختار له شعباً يحفظ به الدين الحقيقي فدعا ابراهيم من أور الكلدانيين (ام قير) وأمره بترك بلاده والذهاب الى أرض كنعان (فلسطين) ونشر الدين الحقيقي فيها ووعدته بتكثير نسله ومجيء المسيح من ذريته

وكانت دعوة ابراهيم في نحو سنة ١٩٢١ ق . م فسار الى أرض كنعان ووعده امرأته ولوط بن أخيه وحاشيته وخدمه ومواشيه (ماراً بدمشق الشام في الأرجح) حتى أتى شكيم المعروفة الآن بنابلس وهي من أهم مدن أرض كنعان . وهناك تجلّى له الرب وجدّد وعده له بأن تكون هذه الأرض لنسله

وفي نحو سنة ١٩٢٠ ق . م حصل قحط في أرض كنعان فشخص ابراهيم الى مصر وأقام فيها نحو سنة ثم عاد الى أرض كنعان فسكن جهة حبرون المعروفة الآن بالخليل وهناك ظهر له الرب في الرؤيا ووعدته بأن يعطي نسله الأرض بعد ان يستعبدوا في أرض غريبة ٤٠٠ سنة وان الأرض التي يعطيهم اياها تمتد من نيل مصر الى نهر الفرات (تلك ص ١٥) . وعاش ابراهيم بالعز والمنعة الى أن مات سنة ١٨٢٠ ق . م وهو ابن ١٧٥ سنة ودفن في حبرون في مغارة مكفيلة وقبره ظاهر الى اليوم

وكان لابراهيم زوجة تدعى سارة توفيت قبله وجارية تدعى هاجر . فولدت الجارية ولداً سمّته اسماعيل وكان أباً للعرب . وأما سارة فلم تلد ولداً حتى بلغ عمر

ابراهيم المئة سنة فولدت اسحق واسحق ولد يعقوب الملقب اسرائيل. وخلف يعقوب اثني عشر ولداً صاروا رؤساء اسباط بني اسرائيل الاثني عشر. وكان يوسف أحد اولاد يعقوب أنجب اخوته وأحبهم لدى أبيه فحسده أخوته وأبغضوه وباعوه للاسماعيلين سنة ١٧٢٨ ق. م فأنزله هوّلاً، الى مصر وبادوه عبداً فدخل في خدمة فرعون ملك مصر. ولم يمكث الا القليل حتى بدا من نجابته وسمو مداركه وحسن تدبيره ما رفعه في عين فرعون فرقاؤه الى منصب الوزارة

وحدث في تلك الاثناء جوع في أرض كنعان فجاء يعقوب وأولاده الى مصر فراراً من الجوع فعرف بهم يوسف وعرفهم بنفسه وأنزلهم على الرحب والسعة واسكنهم أرض جاسان (في أطراف المديرية الشرقية) وكان عدد ذكورهم سبعين . فأقاموا بمصر على معيشتهم البدوية وعبادة الاله الحق فنموا وتكاثروا وعاشوا أجيالاً وليس ما يكدر صفاءهم حتى مات يعقوب ويوسف « وقام على مصر ملك لا يعرف يوسف » فظلم الاسرائيليين وأذلهم وأمر بالقاء كل مولود ذكر لهم في النيل قصد ابادتهم

وفي هذه الاثناء ولد موسى (سنة ١٥٧١ ق. م) فخبأته أمه ثلاثة أشهر. ولما لم يعد يمكنها اخفاؤه عن أعين الرقباء صنعت له سفطاً من البردي جعلته فيه ووضعتة على شاطئ النيل في طريق ابنة فرعون . فلما رآته ابنة فرعون رقت له وأخذته الى منزلها وأحضرت له أمه لترضعه. فنشأ ربيباً لها مصري التربية اسرائيلي العواطف. فرأى ذات يوم مصرياً يضرب اسرائيلياً فهاج الدم في رأسه فضرب المصري فأصابته الضربة مقتلاً ففرّ الى أرض مدين وكان له من العمر اربعون سنة . وهناك تزوج بنت يثرون كاهن مدين وأقام مع حميه أربعين سنة . وفيما هو يرعى غنم حميه عند جبل سيناء ظهر له الرب في عليقة مشتعلة وأمره بالذهاب الى مصر لا تقاذ بني اسرائيل من الذل وقد حضر له أخوه هرون الى جبل حوريب بأمر الرب فسارا معاً وطلبا من فرعون ملك مصر الاذن في اخراج بني اسرائيل من أرضه فأبى . فضرب الله مصر عشر ضربات حتى أذن فرعون للاسرائيليين في الخروج من بلاده. فخرجوا في سنة ١٤٩١ ق. م وساروا من مدينة رعسيس الى سكوت فايثام فقم

الحيروث على بحر سوف (البحر الاحمر). ثم ندم فرعون على اطلاقهم فسار
 بخيله ورجله ومركباته وراءهم « فأجرى الرب البحر بريح شرقية شديدة كل الليل
 وجعل البحر يابسة وانشق الماء فدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة
 والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم وتبعهم المصريون... فرجع الماء وغطى
 مركبات وفرسان جميع جيش فرعون... ولم يبق منهم ولا واحد » (خر ١٤: ٢١)
 وأنشد بنو اسرائيل لنجاتهم بهذه الاعجوبة أنشودة بتسبيح الله (خر ص ١٥)
 تعد من أبداع آثار الشعر العبراني القديم. وساروا في برية شور ثلاثة أيام حتى وصلوا
 ماء يدعى « مارّة » وكان الماء مرّاً فتذمر الاسرائيليون على موسى فأراه الرب
 شجرة فطرحها بالماء فصار عذبا. ثم جاءوا الى « ايليم » فوجدوا فيها ١٢ عينا و ٧٠
 نخلة. ثم الى برية « سين » بين ايليم وسيناء، حيث أنزل الله عليهم المن والسلوى
 طعاما. أما المن فقد كان طعامهم الى ان دخلوا أرض الموعد. وأما طائر السلوى
 فقد أنزل عليهم أيضا في حضيروت. ثم ارتحلوا الى « دقّه » . فالوش. فرفيديم
 وكان يسكن تلك البرية العماقة فوقفوا في طريق الاسرائيليين ومنعهم الماء
 فعطشوا وتذمروا على موسى فضرب الصخرة بأمر الرب فانفجرت منها المياه وشربوا
 وأمر موسى كبير قواده يشوع بن نون فانتقى الاشداء من قومه وحارب العماقة.
 وصعد موسى الى تلة تشرف على محل الواقعة ويداه مرتفعتان الى السماء يدعو بنصر
 قومه على الاعداء فنصرهم الله وامتلكوا الماء.

وفي الشهر الثالث من خروجهم من مصر ارتحلوا من رفيديم وجاءوا برية سينا
 مقابل الجبل وهناك أنزل الله على موسى الوصايا العشر المدرجة في سفر الخروج
 ص ٢٠ القاضية بوحدة الله والجامعة لأسس الآداب. ثم أنزل عليه الشرائع
 السياسية ثم الطقسية التي لا تزال أساساً لأحكام الاسرائيليين الى هذا العهد.

« وفي اليوم الاول من الشهر الاول من السنة الثانية لخروج بني اسرائيل من مصر
 أي سنة ١٤٩٠ أقام موسى بأمر الرب خيمة الشهادة أو خيمة الاجتماع المار ذكرها
 وبعد ان أقام موسى في ذلك الجبل سنة الأ بضعة أيام خرج بقوة قاصداً أرض

الموعد فساروا بطريق حُضَيروت . . . فعصيون جابر . فبرية صين وهي قادش .
ومن هناك أرسل موسى رجلاً من كل سبط من أسباط اسرائيل الاثني عشر
وفيههم يشوع بن نون من سبط افرايم وكالب بن يَفَنَّة من سبط يهوذا فذهبوا وتجسسوا
الأرض الى « مدخل حماة » وعادوا الى قومهم في قادش وقالوا « حقاً ان الأرض
تفيض لبناً وعسلاً غير أن الشعب الساكن في الأرض معتز والمدن حصينة عظيمة
يسكنها العمالة في الجنوب والحثيون واليوسيون والأموريون في الجبل والكنعانيون
على البحر وجانب الأردن و ليس لنا طاقة على حربهم » . أما يشوع بن نون وكالب
بن يَفَنَّة فانهما قللا لا بل في طاقتنا حربهم فمال الشعب لقول الاكثرية وجبنوا
عن التقدم . وكان الرب قد أمرهم بالتقدم فغضب عليهم وقضى بديهم في البرية الى
تمام الأربعين سنة من خروجهم من مصر حتى يموت كل ذلك الجيل ما عدا كالب ويشوع
وفي نهاية الأربعين سنة أرسل موسى رسلاً من قادش الى ملك ادوم يستأذنه
في المرور بأرضه قائلاً « اذا شربنا أنا ومواشي من مائك أدفع ثمنه . . . أمرُ برجلي
فقط . فقال لا تمر » ونها الرب بني اسرائيل عن حربهم فتحولوا عنه . وارتحلوا من
قادش الى جبل هور في طرف أرض أدوم وهناك مات هرون ودفن سنة ١٤٥٢ ق.م
ثم ارتحلوا من جبل هور في طريق بحر سوف فساروا بوادي العربة الى أيلة
وعصيون جابر وساروا في شرق بلاد أدوم حتى وصلوا أرض مواب وقطعوا نهر
أرنون الى بلاد الأموريين فسألوا ملكهم سيحون المرور بأرضه فأبى وخرج لمحاربتهم
فهنز مواجيشه وقتلوه واستولوا على أرضه . ثم تقدموا شمالاً الى أرض باشان وتمتد الى
جبال حرمون وكان يسكنها بنو عمون وعليهم ملك يدعى عوج فضربوه وأخذوا
أرضه . وبذلك استولى الاسرائيليون على جميع البلاد الواقعة شرقي الأردن والبحر
الميت (بحر لوط) من نهر أرنون جنوباً الى جبل حرمون شمالاً . فاقطعها موسى سبطي
رأوبين وجاد ونصف سبط منسى . ثم صعد الى جبل نبو حيث كان معبد آلهة مواب
ورأى منه أرض الميعاد وهناك مات «ودفنه الله ولم يعرف أحد قبره» . وكانت وفاته
سنة ١٤٥١ ق.م عن ١٢٠ عاماً

﴿ يشوع بن نون ﴾ وخلف موسى على قيادة الاسرائيليين يشوع بن نون فمير بقومه الاردن الى ارض كنعان سنة ١٤٥٠ ق . م وفتحها بعد حرب عوان ووزعها على ستائر استباط بني اسرائيل . قم لهم بذلك وعد الرب « اه

هذه هي خلاصة ما جاء في أسفار موسى الخمسة وسفر يشوع عن أصل بني اسرائيل وتغريبهم في مصر وعن تبهم في جزيرة سيناء الى أن دخلوا ارض الميعاد فاستسوا فيها مشيخة ثم ملكاً وامتدت مملكته من جبل لبنان الى وادي العريش شمالاً وجنوباً ومن صحراء بلاد العرب الى سواحل البحر المتوسط شرقاً وغرباً فكان طولها نحو ١٥٠ ميلاً وعرضها نحو ٥٠ ميلاً . وكان لهم شأن مع مصر في كل العصور الى أن دالت دولتهم وتشتتوا في الأرض كما سنبينه بالتفصيل . وقد عُرِفوا قديماً في سوريا « بالعبرانيين » قيل لأنهم أتوا من عبر الفرات . ثم عرفوا باليهود نسبة الى مملكة يهوذا الآتي ذكرها وهو الاسم المعروفون به الآن

﴿ مباحث الخروج ﴾ ولتعد الى الخروج فان هذا الحادث العجيب على عظم أهميته لا نعلم عنه شيئاً صريحاً الا عن طريق التوراة والقرآن ولم يُعثر بعد على أثر من الآثار المصرية أو السورية يشير اليه صريحاً ويُرجح عدم وجود أثر له في مصر لأن ملوكها لم يحموا من الحوادث الا ما خلد لهم الفخر وطيب الذكر لا الخيبة والفشل كحادث الخروج

هذا وقد باد سكان سيناء الاصليون وبادت لغتهم وتغيرت اسماء الامكنة التي مر بها الاسرائيليون عند اختراقهم سيناء حتى أنه لم يكذب يبق مكان معروف باسمه القديم . لذلك اختلف الباحثون في تفاصيل خبر الخروج : في الملك الذي خرج الاسرائيليون في عهده . والمكان الذي خرجوا منه من مصر . والمكان الذي عبروا منه البحر الاحمر . والطريق التي ساروا بها في سيناء . والمكان الذي حاربهم فيه العمالة : والجبل الذي نزلت عليه الشريعة . والبلاد التي تاه بها الاسرائيليون . وعدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر . وعقيدة المن والسلوى وغير ذلك من مباحث الخروج

والعلماء التوراة والمؤرخين المحققين في هذه المباحث آراء شتى وتخمينات كثيرة
المعنا الى بعضها في باب الجغرافية . وأظهر تلك الآراء :

ان الاسرائيليين خرجوا من مصر في عهد منفتح بن رعمسيس الثاني من ملوك
الدولة التاسعة عشرة * وان مدينة رعمسيس التي خرجوا منها هي الخرائب المعروفة
الآن بتل المسخوطة في مديرية الشرقية * وأنهم عبروا البحر الاحمر بالقرب من
مدينة السويس * وان شق البحر الاحمر بريح عاصفة عند عبور بني اسرائيل ورجوعه
عند مرور مركبات فرعون يُعللان بالمد والجزر المشاهدين الى الآن في رأس البحر
الاحمر * وأنهم بعد دخولهم سيناء ساروا « بطريق البراء » قاتوا عيون موسى فعين
الهُوارة (مارّة) . فعين غرنديل (ايليم) . فسهل المرخا (برية سين) . فوادي
فيران (رفيديم) * وان العالقة حاربوم في هذا الوادي قرب العين في المكان
المعروف الآن « بحصى الخطاطين » * وأنهم ساروا من هذا الوادي الى جبل
موسى * وان جبل الصفصافة هو الجبل الذي وقف عليه موسى لتلقي الوصايا العشر *
وان سهل الراحة تجاهه هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون وتلقوا الشريعة من
فم موسى . وأنهم بعد أن قضوا نحو سنة عند جبل موسى عادوا الى طريق البراء فمروا
بعين حذرة (حضيروث) وهبطوا شاطئ خليج العقبة عند النوبيع وساروا الى عصيون
جابر وأيلة على رأس الخليج . ومن هناك ساروا بوادي العربية (أو بوادي طابا أو بوادي
العين) الى أن أتوا وادي الجرافي ثم ساروا منه شمالاً الى برية عين قديس فقضوا
فيها بقية الأربعين سنة * ثم عادوا الى عصيون جابر وأيلة وداروا حول بلاد أدوم من
الشرق فذهبوا بوادي اليتيم الى أن أتوا طريق دمشق الشام فساروا فيها الى شرق
الأردن ثم عبروا هذا النهر الى أرض الميعاد * وان المن الذي كان طعامهم كل مدة
تغربهم في سيناء ليس صمغ الطرفاء الذي قال به البعض لأن هذا لا يظهر الا عند
اشتداد الحر في شهري يونيو ويوليو وكل ما يمكن جمعه منه في السنة لا يكفي
شخصاً واحداً ستة أشهر بل هو حب عجيب كان ينزل لهم مع الندى ويقول الكتاب
انه « كبزر الكزبرة أبيض وطعمه كرقاق بعسل » * وان طائر السلوى الذي نزل

عليهم في برية سين ثم في عين حضيروت هو طائر السمان أو طائر الجراد
وقد نشر الافرنج عدة كتب في هذه المباحث كلها . ومن أنفسها وأحدثها كتاب
« من النيل الى نينوى » للعلامة الدكتور هسكنز من كبار المرسلين الاميركان
في بيروت نشره في أميركا سنة ١٩١١ وبسط فيه آراءه وأهم آراء الباحثين في جميع
المواضيع المشار اليها . ولست أقصد في كتابي هذا بسط تلك الآراء وابداء رأي
فيها كلها لأنه لا يسع الكاتب أن يبدى رأياً مسموعاً في مثل هذه المباحث الهامة
الغامضة إلا إذا سار في طريق الخروج من أولها الى آخرها وكان له الإلمام التام
بجغرافية مصر وتاريخها القديم والحديث وفي تاريخ الكتاب المقدس وتفسيره
كالدكتور هسكنز . ولكن لما كان موضوع كتابي هذا يقضي عليّ بطرق هذه المواضيع
وكنت قد زرت أكثر الأمكنة الواقعة الخلاف عليها لم أرَ بداً من القاء دلوي في
الدلاء . وأن أقول كلمتي في الأمور الآتية وهي :

١ - طريق موسى أو طريق الاسرائيليين في سيناء

٢ - عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بطريق سيناء

٣ - الجبل الذي نزلت عليه الوصايا العشر

٤ - البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل

﴿ طريق موسى ﴾ أما « بشأن طريق الاسرائيليين في سيناء » فقد بينت
في باب الطرق أن لسوريا وبلاد العرب من مصر سبع طرق لا ثامن لها وهي من
الشمال : طريق الفرما . وطريق العريش . والدرب المصري . ودرب الحج المصري
ودرب الشعوي . وطريق النيك . وطريق البتراء . وأنه لم يكن في عهد موسى إلا
طريقان مشهورتان وهما طريق الفرما وطريق البتراء . وأما سائر الطرق فاتها كلها
أو أكثرها طرق مستحدثة انشئت أو اشتهرت بعد الخروج بأزمان بل لو وجدت في
زمن موسى ما اختار واحدة منها لصغوبتها وآلة مياها . ثم لو خيّر موسى في ذلك
العهد بين طريق الفرما وطريق البتراء ولم يكن ثمت محذور في اتباع أحد الطريقين
لاختار طريق الفرما بلا تردد لأنها أخصرهما وأسهلها ولكن طريق الفرما

كانت محمية بمحسون المصريين من جهة ومؤدية الى بلاد الفلسطينيين الاشداء المماتين للمصريين من جهة أخرى * هذا وفي سفر الخروج (ص ١ عدد ١٣: ١٨) نص صريح على السبب الذي أوجب ترك طريق الفرما وهو :

« وكان لما أطلق فرعون الشعب ان الله لم يهدم في طريق أرض الفلسطينيين مع أنها قريبة . لأن الله قال لئلا يتدم الشعب اذا رأوا حرباً ويرجعوا الى مصر فأدار الله الشعب في طريق برية بحر سوف » اهـ وهي طريق البتراء المتقدم وصفها ولكن مع وجود هذا النص الصريح في التوراة وشهادة الطبيعة والتاريخ انه لم يكن لسوريا في ذلك العهد غير الطريقين المذكورتين وانطبق طريق البتراء على رواية التوراة فانك ترى جماعة من علماء التوراة يرتابون في كون طريق الاسرائيليين هي طريق البتراء وظن البعض انها درب الحج المصري

على أن القائلين بهذا الرأي لا يعرفون سيناء الآلى الخارطة ولو أنوها وجالوا في طرقاتها والتوراة في أيديهم لم يروا أمامهم إلا رأياً من رأيين « إما لا خروج البتة وإما خروج بطريق البتراء » !

(عدد الاسرائيليين) وأما « عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بقيادة موسى » فظاهر عبارة الكتاب أنهم كانوا « ست مئة ألف ماش من الرجال ما عدا الأولاد » (خر ١٢ : ٣٧) . واذا حسبنا النساء والأولاد كان عددهم نحو ثلاثة ملايين نفس ما عدا البهائم وليس في قواد البشر قائد يستطيع جمع جيش هذا مقداره والفرار به من وجه ملك قوى شديد البطش كفرعون مصر . وإن وُجد هذا القائد فإنه يستحيل عليه أن يعدّ لجيش كهذا الماء والزاد والركائب في برية محدبة كبرية سيناء كانت منذ الخليقة ولا تزال الى اليوم قليلة المياه قليلة النبات والزرع والضرع والسكان * وقد تقدم لنا أن سكان سيناء من حضر وبادية لا يزيد عددهم عن خمسين ألف نسمة وأن سكان بلاد الطور التي اخترقها الاسرائيليون لا يزيدون عن احدى عشر ألف نسمة . ولا نعلم ان عدد سكان سيناء كان في أي عصر من عصور التاريخ يزيد كثيراً عما هو الآن . ولا ان طبيعة جو سيناء كانت غير ما هي الآن

إذاً يستحيل تسير جيش هذا مقداره في برية سيناء إلا بتقدير سلسلة متصلة من المعجائب الالهية كل مدة بقائهم في سيناء . وهذا مما لا تتطلبه رواية الكتاب وفوق ذلك فأتينا نرى من رواية الكتاب أن العمالة عند محاربتهم الاسرائيليين في ريفديم وقفوا في وجههم النهار بطوله الى مغيب الشمس . وقد قدمنا ان سكان بلاد الطور ما كانوا في عصر من العصور أكثر كثيراً من ١١ ألف نسمة أو نحو ٣٠٠٠ مقاتل فلو كان عدد مقاتلة الاسرائيليين ستمائة ألف كما هو ظاهر عبارة الكتاب ما أمكن العمالة الوقوف في وجههم كل تلك المدة بل ما كانوا وقفوا في وجههم البتة وعليه فلا بد ان يكون المراد من عبارة الكتاب غير ظاهرها . وهذا هو رأي اكثر المحققين الذين درسوا الموضوع في أرضه ومن هؤلاء العلامة بيري المار ذكره وقد أتى في كتابه « مباحث في سيناء » على تفسير لهذا المعنى فقال ان لفظة « ألف » تطلق في التوراة على العدد المعروف كما تطلق على عائلة أو خيمة وتناول هذا التفسير الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه آنفاً فأتى بعدة أدلة من الكتاب على صحة رأي بيري في كلمة ألف ثم طبق رواية التوراة عليه فكان عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر نحو « مئة ألف نسمة » وهذا العدد أيضاً في رأي أكثر مما تتجمله حال سيناء وتقتضيه رواية التوراة . وعليه فلا بد لعلماء التوراة من استئناف البحث في هذا الموضوع وإيجاد تفسير جديد للأرقام الواردة في الكتاب يحل هذا المعنى تمام الحل حتى لا يزيد عدد الاسرائيليين الذين اجتازوا سيناء عن ستة آلاف مقاتل او عشرين ألف نسمة على أعظم تقدير والله اعلم

﴿ جبل الشريعة ﴾ أما « بشأن الجيل الذي نزلت عليه الشريعة » فقد انقسم الباحثون فيه إلى فريقين : فريق يقول انه جبل سريال . وفريق انه جبل الصيفصافة احد قمم جبل موسى . ولكل من الفريقين أدلة وبراهين يؤيد بها رأيه . على ان المتصدين لسريال لم يأتوا لنا الى الآن في كل ما كتبوه بتفسير معقول لما جاء في سفر الخروج ص ١٩ عدد ١ : ١٢ وهذا هو بنصه :

« في الشهر الثالث بعد خروج بني اسرائيل من أرض مصر في ذلك اليوم

جاؤا الى برية سيناء . ارتحلوا من رفيديم الى برية سيناء فزلوا في البرية . هناك نزل اسرائيل مقابل الجبل ... فقال الرب لموسى ها انا آت اليك في ظلام السحاب لكي يسمع الشعب حينما أتكلم معك .. اذهب الى الشعب وقدسهم اليوم وغداً . وليغسلوا ثيابهم . ويكونوا مستعدين لليوم الثالث . لأنه في اليوم الثالث ينزل الرب أمام عيون جميع الشعب على جبل سيناء . وتقيم للشعب حدوداً من كل ناحية قائلاً احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل أو تمسوا طرفه كل من يمس الجبل يُقتل قتلاً ... » فهذا النص يخصّ جبل الشريعة بثلاث حالات : الأولى انه يطلّ على برية أو سهل يسع جمهور الاسرائيليين والثانية انه قائم كسور على ذلك السهل حتى يمكن الوقف في السهل أن يمسّه يده . والثالثة ان كل من في السهل يستطيع ان يرى من على رأس الجبل ويسمع صوته . وهذه الحالات الثلاث ليست في جبل سربال وهي متوافرة كل التوافر في جبل الصفصافة

أما جبل سربال فانه فضلاً عن كونه متحدراً تحدرّاً عظيماً ورأسه يبعد عن سفحه بعداً شحيحاً ليس في سفحه سهل كبير أو صغير (انظر شكل ٧)
وأما جبل الصفصافة فانه قائم كسور على سهل الراحة ولا يعلو عنه سوى ١٢٦٠ قدماً ومساحة ذلك السهل ميل مربع أو يزيد كما قدمنا (انظر شكل ٦)

وفوق ذلك فان انصار « سربال » لا يمكنهم تعيين المكان الذي عسكر فيه جيش اسرائيل مدة السنة التي أقاموها في جبل سيناء سواء كان ذلك الجيش ثلاثة ملايين نفس أو مئة ألف نفس أو عشرين ألف نفس . فقد قدمنا أنه ليس في سفح جبل سربال سهل كبير أو صغير وليس هناك إلا وادي فيران وفرعه وادي عليات الآتي من جبل سربال . وكلا الوادين ضيق حتى أنه ليصعب إيجاد مساحة لعشر خيام منصوبة بعضها بجانب بعض فضلاً عن آلاف الخيام التي لزمت جيش اسرائيل . زد عليه ان وادي فيران عند النبع لا يصلح للسكنى ليس لضيقه فقط بل لكثرة بعوضه وقد رأيت ان الحماسة سكان فيران الأصليين كانوا يرحلون ليلاً من عند النبع الى رجامات البيض على نحو ٣ ساعات غرباً هرباً من البعوض

والحميات . ثم ان بدو هذه الايام الذين يجتمعون في الواحة في موسم البلح يتركون ابلهم وأغنامهم خارجاً عن الواحة فيمكنون ريثما يجنون الثمر ثم يرحلون عنها فلا يبقى فيها الا أفراد قليلون من سكانها الاصليين يذكرون نخيلها ويزرعون القليل الصالح للزراع من أرضها . ثم ان النساك الذين سكنوا هذا الوادي في صدر النصرانية اتخذوا المغاور ورؤوس الجبال سكناً لهم وجعلوا كنائسهم على رؤوس التلال لعدم صلاحية الوادي للسكنى خصوصاً في الشتاء فان الوادي لشدة ضيقه يخنقه السيل ويرتفع الماء فيه الى حد عالٍ عن جانبيه

هذا والمفهوم من عبارة التوراة المتقدم ذكرها ان الاسرائيليين قطعوا المسافة من رفيديم الى جبل سيناء في مرحلة واحدة فجار الفريقان ، انصار سربال وانصار جبل موسى ، في تعليل ذلك اذ المسافة من عين فيران الى سفح سربال لا تزيد عن خمسة أميال ومنها الى جبل موسى نحو ٣٠ ميلاً بطريق تقب الهاوية و ٣٧ ميلاً بطريق الوطنية فهي اذاً أقل من مرحلة الى جبل سربال وأكثر من مرحلة الى جبل سيناء . على أن لانصار جبل موسى مخرجاً من هذه الحيرة فقد قدّمنا في باب الجغرافية ان هذا الوادي المعروف الآن باسمين : « وادي الشيخ » من منشأه من جبل موسى الى بويب فيران . « وادي فيران » من البويب الى مصبه في البحر الأحمر ، لم يكن معروفاً في القديم الا باسم واحد وهو رفيديم وان القسم الأعلى منه لم يسم بـ « وادي الشيخ » الا بعد دفن الشيخ صالح عليه بعد الخروج بأزمان . فقول الكتاب ان الاسرائيليين رحلوا من رفيديم لا يوجب أنهم كانوا كلهم متجمعين عند عين فيران حين ارتحلهم فضلاً عن أنه ليس هناك محل يسعهم كما مرّ . فلا بدّ أنهم كانوا منتشرين من العين صعوداً في الوادي في القسم المعروف الآن بـ « وادي الشيخ » وان مقدمتهم لم تكن أبعد من مرحلة عن جبل موسى والله أعلم

وفوق ذلك كله فان جبل الصفصافة بما له من الضواحي ينطبق على رواية التوراة كل الانطباق فعلى هذا الجبل وقف موسى لتلقي الوصايا العشر . وفي السهل غربيه وقف الاسرائيليون لتلقي تلك الوصايا . وعلى الجبل شرقي الدير المعروف الآن

بجبل المناجاة الذي يطل على سهل الراحة جعل موسى خيمة الشهادة . وعلى التل الذي في طرف السهل الشمالي الشرقي (خيث مقام النبي هارون الآن) عَبْدَ الاسرائيليين العجل الذهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خر ٣٢) . واما الجبل المعروف الآن بجبل موسى فهو الجبل الذي كان يحتل به موسى عن شعبه

وقد طرق الدكتور هسكنز في كتابه المشار اليه هذا البحث فكان من انصار جبل الصفصافة ولكنه اراد التوفيق بين القائلين بجبل الصفصافة والقائلين بجبل سربال فأتى برأي جديد غريب في بابه وهو ان معظم الاسرائيليين غسكروا في سفح جبل سربال وكبار الاسرائيليين ومعهم خيمة الشهادة في سفح جبل الصفصافة . وان الذين شهدوا موسى على جبل الشريعة هم الفريق الذي كان عند جبل الصفصافة لا الاسرائيليون كلهم . والذي حمله على اتخاذ هذا الرأي وجود التبغ الغزير في واحة فيران قرب سربال . على ان نص التوراة صريح بأن الاسرائيليين « ارتحلوا من رفيديم ونزلوا في بركة سيناء » . « وان الرب نزل امام عيون جميع الشعب على جبل سيناء » . « فوق ذلك فانه لا يحتمل ان موسى وهو قائد عظيم ينشر جيشه اشهرآ من جبل موسى الى جبل سربال مسافة ٣٧ ميلاً في بلاد غربة تحتاطة فيها الأعداء من كل الجهات لا سيما وان الماء وهو الأصل في هذا الرأي متوافر في جبل موسى فان فيه من الينابيع الضافية الغزيرة (وقد تقدم وضعها في باب الجغرافية) ما يكفي جيش اسرائيل ويزيد . وهذه الينابيع تروى الآن عدة بساتين ممتعة للدير فيها انواع الفاكهة والتمر وقد قيل في كرمه سيناء :

« بطور سيناء كرم ما مرت به الا تعجبت ممن يشرب الماء »

(التيه) « أما « البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل » فاذا ضحَّ ان عين قديس هي بقية اسم قادش برنيع فلا بد ان تكون قادش شملت جميع البلاد الواقعة بين وادي صرام ووادي الأحيقبة شمالاً وجنوباً وبين جبل خراشه وجبل الحلال شرقاً وغرباً لأن هذه البلاد تكون بلاداً واحدة مستقلة عما يجاورها تتعذر فيها السيول

من الشرق الى الغرب فتفيض في وادي العريش العظيم وفيها اراضٍ زراعية متسعة
وعيون وآبار شهيرة غزيرة أهمها آبار ماين وعين قديس وعين القديرات وفرعها
عين القصبة وعين المويلح . وربما كان نخيمهم الأكبر عند عين القديرات
الغزيرة وكان سهل التيه العظيم الذي يخترقه وادي العريش مسرحهم العام ومن
ذلك اسمه . والله أعلم

﴿ آثار الخروج ﴾ هذا وفي سيناء الآن كثير من الأسماء التي تشير الى
مرور بني اسرائيل فيها بقيادة موسى وتيمهم في برّيتها ومن ذلك :

اسم « سيناء » المعروفة به البلاد في التوراة والقرآن

« وعيون موسى » قرب السويس . « وحام موسى » قرب الطور

« وجبل موسى » في وسط الجزيرة . « وجبل المناجاة » أحد قمم جبل موسى

« وعليقة موسى » « وبئر موسى » في دير طور سيناء

« وصخرة موسى » . « وجبل مناجاة موسى » في وادي فيران

« وحام فرعون » على البحر الأحمر عند فم وادي وسيط

« وعين قديس » في شرق الجزيرة

« وبلاد التيه » في وسط الجزيرة والتقاليد التي يحفظها سكانها الحاليون في

سبب تسميتها بالتيه وقد مرّ ذكرها

« وعين حدره » في شرق الجزيرة في طريق البترا

« ومدينة ايلة » على رأس خليج العقبة

« ووادي موسى » . « وقبر النبي هارون » شرقي وادي العربية

« وسماك موسى » المسى في سوريا « المبر » وعند الافرنج « Sole » وهو

سمك مسطح البطن كأنّ واحد شطر سمكة قسمت نصفين . وفي تقاليد أقباط

مصر ان موسى لما عبر البحر الأحمر وانشق الماء أمامه انشق السمك مع الماء شطرين

فكان كل شطر في جهة فسمي « سمك موسى » !!!

الفصل الثالث

في

تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
من سنة ١١٥٦ ق . م الى سنة ٦٤٠ م

لا نرى للمصريين أثراً يُذكر في سيناء بعد الدولة العشرين الى الدولة الحادية والثلاثين لأن هذه الدول لم تهتم بالتعدين في سيناء كما اهتم اسلافها ولكنها اشتغلت كما اشتغل اسلافها بالحروب في سوريا وبلاد العراق وجزيرة العرب كما سنبينه فيما بعد ثم تملك اليونان مصر وسوريا على يد الاسكندر المكدوني سنة ٣٣٢ ق . م فقام خلفاؤه البطالسة في مصر والسلوقيون في سوريا وما زالوا في حروب مستمرة يأتي ذكرها الى أن تغلب الرومان عليهم جميعاً فملكوا سوريا سنة ٦٤ ق . م ومصر سنة ٣٠ ق . م ودام ملك الرومان على القطرين الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب فانتزعوا منهم سوريا سنة ٦٣٨ م . ثم مصر سنة ٦٤٠ م

وقد ترك اليونان والرومان في سيناء ولا سيما القسم الشمالي منها وفي حدودها الغربية كثيراً من الآثار النفيسة التي تقدم وصف أكثرها في باب الجغرافية وأهم آثار الرومان « البيزنطيين » دير طور سيناء الشهير المار ذكره تفصيلاً وقد أفردنا لتاريخه فصلاً خاصاً في ما يلي

هذا وبينما كان البطالسة في مصر يتطاحنون بالحروب هم والسلوقيون في سوريا نرى النبط خلفاء الإدوميين في البتراء قد شادوا ملكاً امتدّ غرباً الى البحر الأحمر فشمّل جزيرة سيناء كلها . لذلك أفردنا لهم في هذا التاريخ فصلاً خاصاً وهو الفصل التالي :

الفصل الرابع

في

﴿ تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء قديماً وحديثاً ﴾

﴿ مدينة البتراء ﴾ البتراء « Petra » مدينة حجرية حصينة فحمة للنبط في وادي موسى أحد فروع العربة وهي الآن خراب . ومدخل المدينة من الشرق في مضيق يعرف بالسيق يرتفع عندهُ جانبا الوادي عمودياً كسورين عظيمين . طوله نحو ميلين وعرضه من عشر أقدام الى ثلاثين قدماً حتى أنه لا يسع الفرسان المرور به إلا اثنين اثنين وهو سرُّ حصانته



شكل ٧٨ : السيق في وادي موسى

وفي نهاية هذا السيق ينفرج الوادي عن الجانبين نحو كيلومتر وفي هذا المنفرج معظم أبنية البتراء ثم يعود الوادي فيجري في مضيق آخر صعب المسلك جداً يعرف بالسيق الغربي الى أن ينتهي في وادي العربة



شكل ٧٩ : مدينة البتراء

وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يجري فيه فيرويه وهو حياته وأصل وجود المدينة في القديم . وقد كان يجري الماء قديماً مستقواً بالحجر . وتقر النبطيون في قلب الصخر عند مدخل المدينة نفقا عرضه نحو ١٧ قدماً وعلوه نحو ٢٠ قدماً وطوله ٣٣٠ قدماً وأكثر منازل المدينة وهياكلها وقبورها منحوتة في الصخر لذلك سماها اليونان « بتراء » أي الحجر وسموا البلاد التابعة لها « ارايا بتراء » أي العربية الحجرية تمييزاً لها عن « ارايا فيلكس » أي العربية السعيدة وهي بلاد اليمن ولا يُعلم بالتأكد الاسم الذي أطلقه مؤرخو العرب على هذه المدينة لاننا لا نرى لها ذكراً في كتبهم . وارتأى البعض أنها « الرقيم التي ذكرها المقدسي في كتاب أحسن التقاسيم قال : « الرقيم قرية على فرسخ من عمان على تخوم البادية » . والتي ذكرها الاصطخري في قوله : « الرقيم مدينة بقرب البلقاء وهي صغيرة منحوتة بيوتها وجدرانها في صخر كأنها حجر واحد » اهـ . ولكن « بتراء » هذه هي على

نحو ١٢ فرسخاً من عمان وبعيدة جداً عن البلقاء . وفوق ذلك فان في تلك الجهات كثيراً من الأماكن غير « بترا » منحوتة بيوتها في الصخر . وعلى كل حال فاننا نعني « بالبتراء » المدينة التي عرفها اليونان قديماً باسم « بترا »

وأول من ذكر البتراء في التاريخ ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الأول قبل الميلاد فقال : « انها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة ويصعب جداً الوصول اليها »

وقال سترابو المؤرخ الروماني المتوفى سنة ٢٤ م : « البتراء مدينة صخرية قائمة في منبسط من الأرض تحيط به الصخور كالسور المنيع وليس وراءها غير الصحراء المجردة » وقال بليني النباتي الروماني الذي عاش في القرن الأول بعد المسيح عند ذكر النبط : « انهم يسكنون مدينة تدعى البتراء في مجوف من الأرض يقل محيطه عن ميلين تكتنفه الجبال من كل الجهات . ولها نبع يجري في وسطها »

* مملكة أدوم *

وظاهر من موقع هذه المدينة واجمال حالها انها عاصمة مملكة أدوم القديمة المشهورة في التوارة . وقد سمّاها اليهود « سالع » أي الحجر وسمي الجبل الذي يخترقه واديها جبل « سعير » . وكان أول من سكنها الحوريون سكان الكهوف ثم طردهم منها الأدوميون ذرية أدوم وهو عيسو بن اسحق . جاء في سفر التثنية ص ٢ : ١٢ : « وفي سعير سكن قبلاً الحوريون فطردهم بنو عيسو وأبادوهم من قدامهم وسكنوا مكانهم » . وقد تقووا مع الأيام حتى صاروا مملكة يهرب جانبها امتدت من البحر الميت الى البحر الأحمر وكان لهم مدينة على رأس خليج العقبة اشتهرت في التاريخ تدعى أيلة وقد مر ذكرها تفصيلاً

وقد أبنا في الفصل السابق ما كان من منع الأدوميين لموسى عن العبور بأرضهم الى نهر الأردن حتى اضطر أن يدور حول بلادهم ويمر بوادي اليم . والظاهر أن الاسرائيليين لم ينسوا هذا المنع من الأدوميين ، مع أنهم كانوا من جهة النسب اخواناً لهم ، بل كانت سبباً لعداوة استمرت بين الشعبين الى انقضاء ملك الادوميين .

فاننا نرى في تاريخ مملكة اليهود ان داود النبي (سنة ١٠٥٥ : ١٠١٥ ق . م)
أخضعهم لسلطانهِ (صموئيل الثاني ص ٨ : ١٤) . ثم عصوا في أيام سليمان
(١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) فأعادهم الى الطاعة وبنى في بلادهم مينا عصبون جابر
قرب مدينة أيلة . ثم عادوا فنقضوا فأذلهم يهوشافاط ملك يهوذا (سنة ٩١٤ : ٨٩٨ ق . م)
ثم عادوا الى الاستقلال فتغلب عليهم أيضاً أمصيا ملك يهوذا (سنة ٨٣٨ : ٨١٠ ق . م)
انظر أخبار الأيام الثاني ص ٢٥ : ١١ و ملوك الثاني ص ١٤ : ٧ . ثم نراهم في أيام
أحاز ملك يهوذا (سنة ٧٤١ : ٧٢٦) قد غزوا اليهودية واكتسحوها وأخذوا من
أهلها أسرى . ثم لما حاصر نبوخذنصر أورشليم وسبى اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق . م
اشترك الأدوميون في حصر المدينة وسلبها وأخذوا قسماً من اليهودية

* مملكة النبط *

ثم نرى النبط بعد ذلك قد حلوا محلَّ الأدوميين وأسسوا مملكة في البتراء
امتدت من دمشق الشام الى وادي القري قرب « المدينة » شمالاً وجنوباً ومن
بادية الشام الى خليج السويس شرقاً وغرباً . فشملت شمال غرب جزيرة العرب
وجزيرة سيناء . ووجدت آثارهم في الحِجْز (مدائن صالح للشوديين) وحوران
ودمشق الشام وجزيرة سيناء

وأما آثارهم في سيناء فهي صخرات كتابية في طريق القوافل من البتراء الى
السويس . وفي طريق العقبة الى مدينة الطور . وفي الأماكن المقدسة في جبل
موسى ووادي فيران . وفي معادن الفيروز والنحاس في وادي المغارة ووادي النصب
الغربية . وفي غيرها من الأماكن في بلاد الطور كما بيّناه في باب الجغرافية . وقد دلَّ
ذلك على أن النبط استخدموا طرق التجارة في سيناء وعدّثوا الفيروز في وادي
المغارة والنحاس في وادي النصب وكانوا يزورون أماكنها المقدسة في جبل موسى
وجبل سربال . وسنرى في تاريخ الدير ان رهباناً من البتراء سكنوا سيناء في صدر
النصرانية وان ابرشية فيران كانت قبل بناء الدير تابعة لأبرشية البتراء

وأول من ذكر النبط في التاريخ ديودورس الصقلي وخلاصة قوله : « ان النبط يعيشون في بادية جرداء لا نهر فيها ولا سيول . ومن أمهات قوانينهم منع بناء المنازل أو زراعة الحبوب أو استثمار الأشجار وتحريم الخمر مع التشديد في العمل بذلك . ويقتات بعضهم بلحوم الإبل وألبانها والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ويشربون الماء المحلى بالبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل . وثروتهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطور يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تتمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم . ويحملون الى مصر القار لأجل التحنيط . وهم حريصون على حريتهم فاذا داهمهم عدو يخافون بطشه فرؤوا الى الصحراء وهي أمان حصن لهم لأنها خالية من الماء فلم يدخلها سواهم الا مات عطشاً » اهـ

وقد ذكرهم ديودورس في كلامه عند اغارة انتيفونس سيد آسيا الصغرى على البتراء سنة ٣١٢ ق . م وارتداده عنها بالفشل قال : « ان النبطيين خلفوا الادوميين في بلادهم . وانهم عشرة آلاف مقاتل لا شبيه لهم في قبائل البدو . وان بلادهم الوعر القاحل ساعدتهم على التمتع بالحرية والاستقلال لأنهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج سرية مربعة الشكل منقورة في الصخور تحت الأرض يخزنون فيها الماء . ولكل منها فوهة ضيقة وباطن واسع اتساعه ثلاثون متراً مربعاً يملأونها بماء المطر في الشتاء ويحكمون سدّها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولها على فوهاتها علامات ترشدهم اليها لا يعرفها غيرهم » اهـ . قلت وهي « كاهرابات » التي لا يزال يستعملها بدو سيناء الى اليوم

﴿ غزوة انتيفونس للنبط في البتراء سنة ٣١٢ ق . م ﴾ أما غزوة انتيفونس للنبط المشار اليها فخلاصتها مما رواه المؤرخ شارب الانكليزي في تاريخ مصر القديم : « ان انتيفونس كان ينوي غزو مصر ونزعها من يد بطليموس الأول وكان بطليموس قد استرجع عساكره من سوريا الجنوبية وترك الصحراء بينه وبين انتيفونس ولم يكن عند انتيفونس مراكب تحمي جيشه البري وتساعد على اختراق الصحراء

فراى أن يخضع النبط أو يكتسب صداقتهم ليهاجم مصر بطريق البتراء لأن هذه الطريق أغزر ماء من طريق الفرما ولأن مصر لم تكن محصنة من جهة السويس كما كانت من جهة الفرما وكان النبط إذ ذاك يتجرون مع سوريا ومصر ففضلوا البقاء على الحياد فاستاء انتيفونس منهم ونوى اذلالهم فبلغه يوماً أنهم خرجوا من معقلهم اسوق قريية ، ربما ليلاقوا قافلة آتية من الجنوب ويقايضوا بضائع صور الصوفية بمطورالين ، وأنه لم يبق في المدينة منهم الا نفر قليل فالتقى أربعة آلاف من المشاة وست مئة فارس فدخلوا المدينة عنوة وامتلكوها . فلما بلغ النبط ما كان عادوا ليلاً ونزلوا على اليونانيين من طرق شاقة لا يعرفها غيرهم وأعملوا فيهم السيف والحربة حتى انه لم يبق منهم سوى ٥٠ رجلاً تمكنوا من الفرار وأخبروا انتيفونس بما كان . وأرسل النبط يلوون انتيفونس لغزوه بلادهم بعد ان أمنهم . وكان انتيفونس عند مجيئ رسل النبط يتميز من الفيظ لما حل بجيشه ولكنه لجأ الى المخادعة فكظم غيظاً وأظهر للرسل أنه مستنكر هذه الغزوة وان قائده إنما فعل ذلك بغير علمه ، ووعدهم بالأمان . وفي الوقت عينه أرسل ابنه ديمتريوس بأربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان لينتقموا للجيش الأول ويفتحوا المدينة . وكان العرب هذه المرة متيقظين وكانت حصانة موقعهم تساعد على الدفاع لذلك عجز جيش ديمتريوس هذا وهو زهرة جيش ابيه عن دخول المدينة وعاد بالخيبة . واضطر انتيفونس الى مصالحة بطليموس والعودة الى آسيا الصغرى كما سيجي

ملوك النبط

واستفحل أمر النبط بعد هذا النصر واتسع سلطانهم لاسيما في أثناء انحطاط مملكة البطالسة في مصر والسلوقيين في سوريا في أواخر القرن الثاني قبل المسيح فانشأوا دولة منظمة تولّاها ملوك ضربوا النقود بأسمائهم واستوزروا الوزراء . وهذه هي أسماء ملوك النبط الذين اتصلت بنا أخبارهم الى الآن مع سني حكمهم بوجه التقريب :

(الحارث الأول سنة ١٦٩ ق . م) وهو أول ملك عرف من ملوك النبط

ذكر في سفر المكابيين الثاني ص ٥ : ٨

- ٢ . ﴿ زید ایل سنة ١٤٦ ق . م ﴾ ذکر فی سفر المکابیین الثاني
- ٣ . ﴿ الحارث الثاني الملقب ایروتیس سنة ١١٠ : ٩٦ ق . م ﴾
- ٤ . ﴿ عبادة الأول سنة ٩٠ ق . م ﴾ * ٥ . ﴿ ریال الأول ابنه سنة ٨٧ ق . م ﴾
- ٦ . ﴿ الحارث الثالث الملقب فیلهان ابنه سنة ٨٧ : ٦٢ ق . م ﴾ کان لهذا الملك شأن عظیم فی تاریخ هذه الدولة وكان السلوقيون فی سوريا قد ضعف أمرهم لانشقاقهم بعضهم علی بعض فدعاه الدمشقيون لیتولی أمرهم فتولاهم سنة ٨٥ ق . م ولقبوه « فیلهان » أي محب اليونان * وهو أول من ضرب النقود من الأنباط اقتبس ذلك من السلوقيين فی أثناء سلطانه علی دمشق . ثم توالی بعده الملوك ف ضربوا النقود بأسمائهم الاً الأخير فانه لم یوجد نقود باسمه . وكان للملوك النبط سكة خاصة تدل علی اكرامهم زوجانهم ترى فیها رأس الملك علی وجه من النقود ورأس الملكة علی الوجه الآخر . وهذه العادة غیر معروفة فی غیر نقود النبط
- وفی آخر أيام الحارث حصل أول قتال بین النبط والرومان فانه تدخل فی النزاع الذی وقع بین الأمیرین المکابیین هرکانوس وأخیه أرستوبولس . وكانت سوريا فی ذلك العهد قد آلت الی الرومانيين فنصروا أرستوبولس ورفعوا الحصار عن المدينة . قالوا ولحق أرستوبولس أخاه هرکانوس والحارث وواقعهما فی مكان يدعی مابیرون فقتل من جيشيهما ٦٠٠٠ رجل وكان ذلك سنة ٦٤ ق . م
- وفی هذه السنة قدم بمپیوس صاحب رومية وأقام فی دمشق فوفد علیه الشقیقان هرکانوس وأرستوبولس بالهدایا ورفع کل منهما دعواه بالملك فلم یحکم لأحدهما بل أمرهما أن ینتظرا الی أن یفرغ من محاربة العرب وشرع فی ذلك سنة ٦٣ ق . م . قالوا وسار الی البتراء وأخذها وقبض علی الحارث ملكها ثم أخلی سبيله لقبوله الشروط التي اقترحها علیه وعاد الی دمشق
- ٧ . ﴿ عبادة الثاني ابنه سنة ٦٢ : ٤٧ ق . م ﴾
- ٨ . ﴿ مالك الأول ابنه سنة ٤٧ : ٣٠ ق . م ﴾ کان معاصراً لهیروودس الكبير قالوا وكانت ینهما حروب طويلة كان النصر فیها تارة له وتارة لهیروودس . وانه

تدخل في المنازعات التي كانت بين القواد الرومانيين طلباً لمصلحته ومنعاً لمطامعهم وقد وجد ده فوكوى خطأ نبطياً في بصرى حوران منقوشاً على مذبح قيل فيه : « أقام هذا المذبح نترال بن نترال للإله كاسيوس في السنة الحادية عشرة لمالك الملك » ٩ . ٩ عبادة الثالث ابنه سنة ٣٠ : ٩ ق.م ٩ وفي أيامه كانت حملة أليوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالنبط . وكان سترابو المؤرخ معاصراً وصديقاً لهذا القائد وقد ذكر خبر هذه الحملة قال : « انه في سنة ١٨ ق.م جرد أوغسطوس قيصر حملة بقيادة أليوس غالوس عامله على مصر لفتح جزيرة العرب واستنصر النبطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته على يد وزير لهم يومئذ يسمى سيلوس ولكن هذا الوزير خدعه فذهب به في طرق وعرة أعجزه المرور فيها فقضى مع جيشه أياماً قاسوا بها العذاب ألواناً . وأقصى مكان بلغه بعد ذلك العذاب مدينة الرحمانية وعليها ملك يدعى اليسارس فحاصرها ستة أيام لكن العطش اضطره الى رفع الحصار والرجوع نحو مصر . وبعد تسعة أيام من رجوعه وصل الى نجران ومرّ بالجوف الجنوبي وما زال يتنقل من بلد الى بلد حتى وصل الحجر وسار منها الى البحر الأحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين يوماً » اهـ

قلت ويرى أهل النقد ان سترابو نسب الفشل في هذه الحملة الى خيانة سيلوس وزير النبط تبرئة لصديقه أليوس غالوس

١٠ . الحارث الرابع الملقب فيلومتر شقيقه سنة ٩ ق.م : ٤٠ ب.م ٩ وهو حمو هيرودس انتيباس رئيس ربع في الجليل . وأراد هيرودس أن يتزوج بهيروديا امرأة أخيه فيليب وذلك سنة ٢٧ م فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل أبيها وانتشبت حرب بين الحارث وهيرودس كان الظفر فيها للحارث . فاستنجد هيرودس بطيباريوس أمبراطور رومية فبعث الى فيتالس قائده في سوريا أن يرسل اليه الحارث مكبلاً بالحديد واذا قتل في الحرب فليرسل اليه رأسه . فشرع فيتالس في الاستعداد للحملة على البتراء . ولكنه تأخر في أورشليم لحضور الفصح . وفي أثناء ذلك مات طيباريوس سنة ٣٧ م وخلفه على رومية الأمبراطور غاليغولا فرضي عن الحارث ووسّع

تخوم مملكته وأعطاه دمشق الشام . وفي سنة ٣٩ م نرى على دمشق والياً يحكمها من قبل الحارث وقد أراد الوالي أن يلقي القبض على بولس الرسول ولكن بولس أفلت من يده (كورثوس ص ١١ : ٣٢)

وعزا ده فوكوى الى الحارث هذا خطأ وُجد في صيدا على صفيحة من رخام جاء فيها : هذه « الصفيحة قدمها . . . الحاكم بن زويلا للآلهة دوزارا (ربة كان يعبدها العرب في حِجر وأذرع وبصرى وغيرها) في شهر . . . سنة ٣٢ للحارث » ووجد منقوشاً على قبر في الحجر كتابة بالبطونية تاريخها حوالي الميلاد هذه ترجمتها : « هذا القبر الذي بنته ققم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لهما ولذريتهما في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه . فعسى ذوالشرى . . . واللات وعمند ومنوت وقيس ان تلعن من يدين هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يخرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير ققم وابنتها وذريتهما . ومن يخالف ما كتب عليه فيلعنه ذوالشرى وهبل ومنوت خمس لعنات ويغرم الفاعل (٤) غرامة مقدارها ألف درهم حارثي إلا من كان يده تصریح من يد ققم أو كلية ابنتها . . . صنع ذلك وهب اللات بن عبد غبادة »

١١ . (مالك الثاني ابنه سنة ٤٠ : ٧٥ م) حكم مع امرأته صقيلة . ويظهر أنه ابن الحارث من خطه ذكر ده فوكوى أنه وُجد مكتوباً على صفيحة فوق باب كنيسة صرخد خوران قيل فيه : « هذا الأثر إقامة رواهد بن ماتابو . . . للآلات ربتهن المستقرة في صرخد . . . في شهر آب سنة ١٧ للمالك ملك النبط بن الحارث ملك النبط المحب لشعبه » قالوا وهو الذي أتى بجيش لنجدة فسباسيان القائد الروماني في حربه مع اليهود سنة ٦٧ م

١٢ . (ريبال الثاني الملقب سونر ابنه سنة ٧٥ : ١٠١ م) وكانت أمه صقيلة وصية عليه ثم أشرك معه في الحكم امرأته جميلة . ذكر في خط وجدته ده فوكوى فوق شبايك كنيسة صرخد قيل فيه : « إقامة قصيو بن أذينة . . . لامراته وغدة في السنة الخامسة والعشرين للملك ريبال »

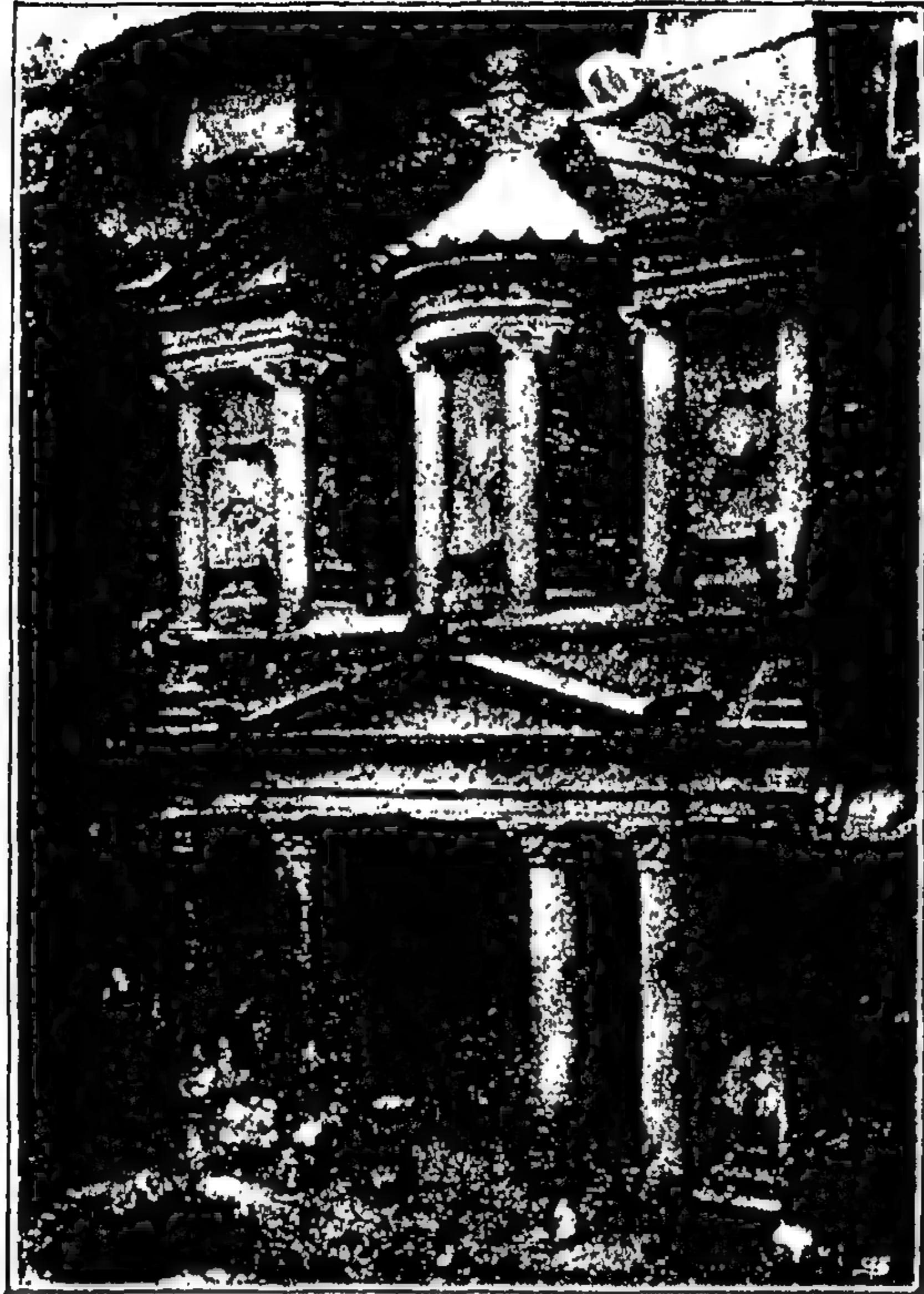
١٣ . ملك الثالث سنة ١٠١ : ١٠٦ م) وهو آخر ملوك النبط فان الرومان بعد استيلائهم على سوريا ومصر ما زالوا يناوئون هذه المملكة قصد إدخالها تحت سلطتهم حتى فازوا بالغرض سنة ١٠٦ م في عهد الإمبراطور تراجان . وقد ضربوا نقوداً خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكار

(البتراء ولاية رومانية) وأصبحت البتراء بعد ذلك الفتح ولاية رومانية ولم يبق للأنباط بعده قائمة * * ومع هذا نرى البتراء سنة ٣٥٨ م ولاية قائمة بذاتها باسم « فلسطينا تريتيا » وفيها أبرشية للنصارى وعليها مطران . والمشهور أن أبرشية فيران في قلب سينا كانت في ذلك الحين تابعة لها

وقد بقيت البتراء تحرسها حامية من الجند الروماني الى عهد الإمبراطور فالنس (سنة ٣٦٥ : ٣٧٨ م) . ثم هجرت وخمد ذكرها حتى أنه في عهد النبي محمد لم يكن لها شيء من الأهمية حتى أن مؤرخي العرب لم يذكروها في فتوحات الإسلام وقد ذكروا أيلة على ما مرَّ

(الصليديون في البتراء) هذا ولما جاء الصليديون الى سوريا استولوا عليها وبنوا فيها قلعة وبنوا قلعة في الشوبك وأخرى في الكرك في طريق القوافل الى الشام من مكة . ولكن ما زال العرب المسلمون يجاهدون حتى أخرجوهم من تلك القلاع في عهد صلاح الدين الأيوبي (سنة ١١٧١ : ١١٩٣ م) ولكنهم لم يعمروا البتراء فخربت وصارت مرتعاً لعرب البادية . ويسكن وادياها الآن عند النبع عرب اللياتنة يدلون السياح على خرائبها كما مرَّ . وقد ضمها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة (آثار البتراء) وبقيت خرائب البتراء محجوبة عن العالم المتمدن أجيالاً

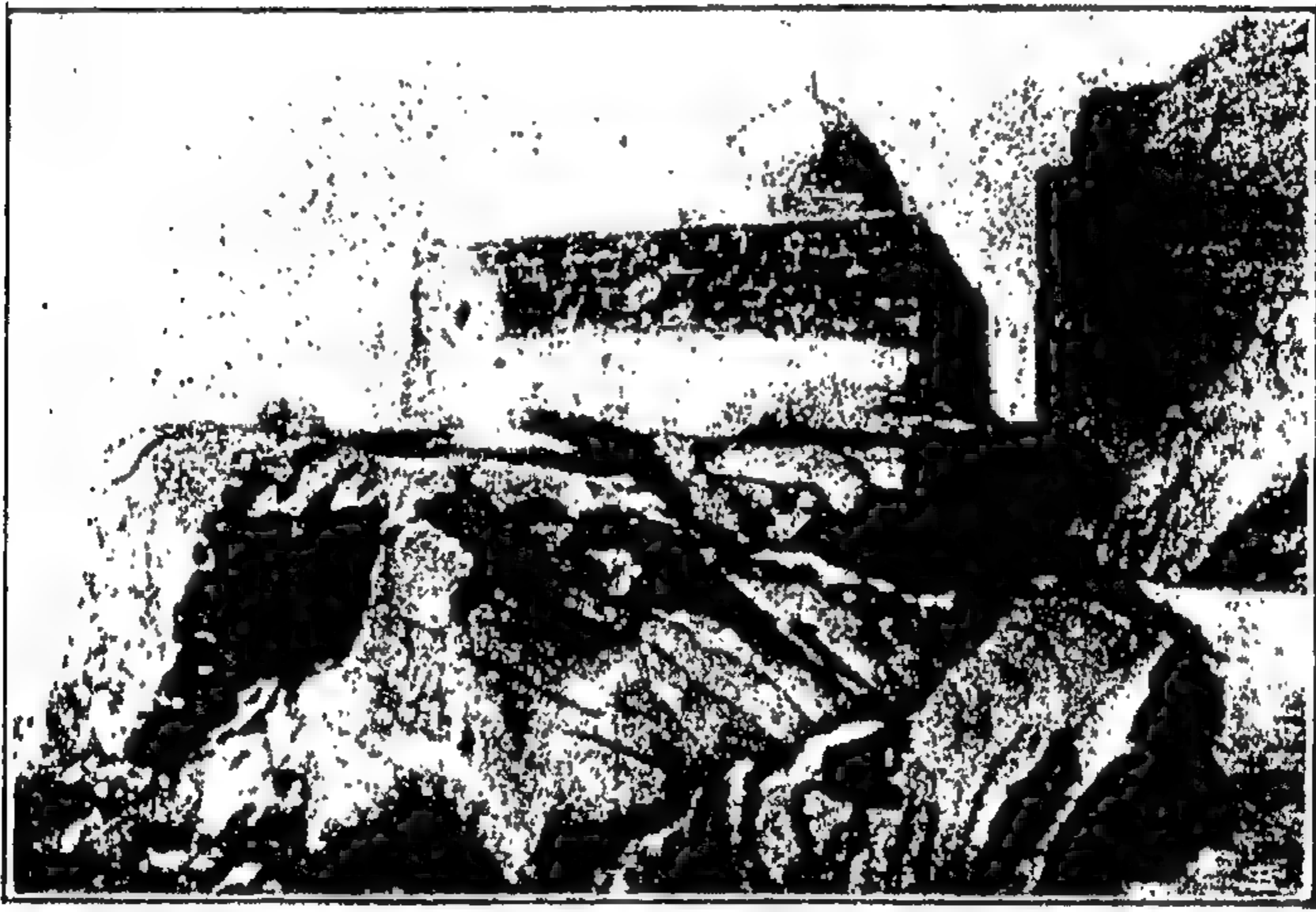
عديدة حتى أحيا ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير بورخارت دخلها عن طريق الشام في ٢٢ أغسطس سنة ١٨١٢ . ومن ذلك الوقت أمَّها كثير من السياح الأفرنج من دمشق والقدس وسيناء وكتبوا فيها المجلدات ووصفوا آثارها وصفاً يشوق القاري الى زيارتها . وهي تدلُّ على عظمة المدينة وغنى أهلها في القديم وأنها زهت كثيراً في عهد الرومان . وأهمُّ تلك الآثار :



شكل ٨٠ : خزانة فرعون في البتراء

- ١ « خزانة فرعون » في منتصف السيق الشرقي الذي يُدخل منه الى المدينة وهو هيكل عظيم فخم وردي اللون منقور في الصخر أقامه في الأرجح الامبراطور هدریان الروماني للمعبود ايسس اذ زار المدينة سنة ١٣١ م
- ٢ « المرسح » وهو ملعب عظيم منحوت في الصخر في شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣ صفاً من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة درج تسع نحو ٣٠٠٠ شخصاً وموقع المرسح في آخر السيق الشرقي على نحو ٢٠ دقيقة من خزانة فرعون ومنه تنفرج الوادي حتى ان الجالس على مقاعد المرسح يرى قسماً كبيراً من المدينة
- ٣ « قصر فرعون » وهو هيكل جميل في غرب المدينة بقرب مدخل السيق الغربي . وبقربه « البوابة الثلاثة » وهي في الأرجح مدخل الهيكل الخارجي

٤ «الدير» على نحو ساعة من قصر فرعون الى الشمال الغربي منه وهو
هيكل فخم على ارتفاع نحو ٧٠٠ قدم من بطن الوادي وهو يطل على جبل هارون
ووادي العربية * أما جبل هارون فهو على يسار القادم الى البتراء من العقبة في رأس
وادي خشبية علوه نحو ٤٦٠٠ قدم عن سطح البحر وعليه مقام النبي هارون المشهور



شكل ٨١ : مقام النبي هارون قرب البتراء

٥ «المدائح» على المرتفعات في جوار الهياكل . وأهمها المذبح الذي على تل
النجر قرب خزنة فرعون * ٦ «القلاع» وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة
٧ «القبور» ومنها ما ينيف على ٧٥٠ قبراً كلها منحوتة في الجبل في جميع
انحاء المدينة . وأخف تلك القبور هي التي حول المسرح وأقدمها القبور التي على تل
النجر وقبر على تل عند وادي التركمانية على «واجهته» كتابة بالنبطية
(تجارة النبط) وكان النبط شعباً تجارياً وقد ساعدهم موقع عاصمتهم
وحصاتها ووجود النبع الغزير فيها على جعلها محطة للقوافل البرية التي كانت
تردد بين البحر الهندي والبحر المتوسط . فكانت بضاعة الهند تُنقل الى بلاد
اليمن عن طريق عدن . وكان أهل اليمن ينقلونها مع محصولاتهم الى الحجاز . وكان

النبط ينقلونها من الحجاز الى البتراء . ومن هناك تتفرع الى مصر « بطريق البتراء »
والى فلسطين وفينيقية بطريق بثر سبع والى شمالي سوريا بطريق دمشق الشام
وأما « الطريق من عدن الى البتراء فالشام » فما زالت مطروقة للآن مع تقدم الملاحة
في البحار لأنها طريق الحجاج الى مكة المكرمة . تمر الطريق من عدن الى الحج فتعز
فزيد فمكة * وقد حجَّ الشاعر الصوفي الشيخ عبدالرحيم بن أحمد البرعي البجلي من
اهل القرن الخامس للهجرة فنظم قصيدة صوفية ذكر فيها المدن والأودية والآبار التي
مرَّ بها في طريقه من جبل بُرْع باليمن الى مكة قال وضمير الموثث راجع الى الابل :

« فَلَمَّسَانُ » « فسر دُد » ثم « مؤر »	« فحيزَان » لهنَّ به رسم
الى « حرَضٍ » الى « خَلَبٍ » تراءت	الى « حيزَان » جازت وهي هيم
ومرَّت في رُبَى « ضَمَدٍ » « وصَنِيَا »	« ولؤلؤة » « وغَوَّان » تهيم
« وذهبانٍ » وفي « عُمُق » « وحَلِي »	تساورها المفاز والرسوم
وفي « يَبَّت » وفي كنفِي « قِنُونَا »	سرت والليل منعكر بهم
« فدوَقَةُ » « فالرياضة » فاستمرت	بجنب « الحَفَر » يطربها التسيم
الى « الميقات » ظَلَّتْ خائضات	« غمارَ الآل » يلفحها السموم
وباتت عندما وردت « إداما »	تحنُّ فلا تنام ولا تنيم
وفي « أم القرى » قرت عيون	عشيَّة لاح زمزم والحطيم

ومن مكة تتبع الطريق طريق الحج الشامي المشهورة مارَّة بالمدينة فوادي القرى
فتبوك فعمان قرب البتراء فدمشق الشام . وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّت سكة حديد من
دمشق الى المدينة متبعة طريق الحج الشامي عرفت « بسكة حديد الحجاز » *
وأما طريق القوافل القديمة من البتراء الى دمشق فكانت تمر بالشوبك فطفيلة
فالكرك فضبَّان فحسبان فعمَّان فجرش فالزيريب فدمشق * وذكر القاضي شهاب
الدين العمري الذي عاش في القرن الثامن للهجرة في كتابه « التعريف بالمصطلح
الشريف » مراكز الطريق من دمشق الى الكرك في ايامه وهي حسب تعريفه :

« طفس فالتقية فالبرج الابيض فحسبان فدياج فاكريه فالكرك » . وقد أصلح الرومان قديماً طريق القوافل من البتراء الى دمشق كما أصلحوها من البتراء الى أيلة وظلت مدينة البتراء مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب الى أوائل القرن الثالث للمسيح اذ قامت مملكة الفرس في الشرق ومملكة تدمر في الشمال وفاز الفرس بتحويل تجارة الهند واليمن عن طريقها القديم وصرفها الى خليج العجم والفرات وفي ذلك العهد كانت الاسكندرية قد صارت مركزاً عظيماً للتجارة بين الشرق والغرب وأخذت مركز صور فكانت بضاعة الهند وجزيرة العرب تجيى ميناء بيريس على البحر الأحمر فتقلها القوافل المصرية الى قفط . وتُنقل من قفط بالنيل الى الاسكندرية . فكان تحويل التجارة عن البتراء أكبر ضربة منيت بها بل كانت الضربة القاضية عليها ﴿ أصل النبط ﴾ هذا وقد اختلف المؤرخون في أصل النبط فقال فريق انهم آراميون وآخر انهم عرب . أما القائلون انهم آراميون فحجتهم ان لغة النبط آرامية وان لفظ النبط عند العرب يطلق على أهل العراق * قالوا لما تغلب نبوخذ نصر الثاني على اورشليم وأزال مملكة يهوذا سنة ٥٨٧ ق . م زحف على مملكة أدوم فأخضعها وجعل في عاصمتها حامية من الجند . وسكن مع الحامية قوم من التجار الآراميين فاشتغلوا بالتجارة وساعدتهم مركز البلاد ففقدوا مع الأيام وأسسوا ملكاً . وأما القائلون انهم عرب فحجتهم : أولاً . ان مؤرخي اليونان واليهود الذين كتبوا عنهم سموهم عرباً * ثانياً . ان النبط استعملوا أداة التعريف « ال » * ثالثاً . ان أسماء ملوكهم كلها عربية محضة كالحارث وعبادة وريال ومالك وجميلة * ويؤخذ من تاريخ مصر للمؤرخ شارب الانكليزي المار ذكره انهم هم الأدوميون انفسهم قال : « كان النبط قبلاً يسمون ادوميين ثم فقدوا هذا الاسم بعد أخذهم القسم الجنوبي من اليهودية (كما مر) المعروف باسم « ادوميا » اذ اليهود لما استرجعوا « ادوميا » سموا ادوميي الصحراء نباووث أو « النبط » اه وفي التعريفات « النبط جيل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين قبل سموها بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . هذا أصله ثم استعمل في اخلاط الناس »

وأما قول الفريق الاول إن النبط تجار إراميون سكنوا مع الحامية التي وضعها نبوخذ نصر بعد أخذه أورشليم سنة ٥٨٧ ق . م فقول تخميني لم يثبت مؤرخ ثقة . ثم لا يعقل أن تجاراً مستضعفين وحامية صغيرة من الجند كلهم أجانب بعيدين بعداً سحيقاً عن مركز سلطانهم يؤسسون ملكاً قوياً في وسط بلاد عربية محضة كالملك الذي أسسه النبط في البتراء بل لو أسسوا ملكاً لنسب الى سلطانهم وزال بزواله .

✽ القلم النبطي وبحث في اللغات والاقلام الشرقية ✽

وأما كون النبط قد كتبوا باللغة الارامية فليس بدليل على أنهم إراميون اذ لغة التدوين عند قوم لا تدل دائماً على جنسهم أو لغتهم . فان جميع المتكلمين باللغة العربية الآن على اختلاف لهجاتهم وأجناسهم يكتبون باللغة الفصحى التي هي لغة قُريش وليست قريش إلا فرعاً صغيراً منهم بل ان كثيراً من متكلمي العربية الآن أعاجم أصلاً وفرعاً * ثم ان اللغة اللاتينية التي هي لغة الدولة الرومانية ظلت لغة العلم والنقش على الآثار في أوربا كلها أجيالاً بعد ذهاب دولتها

وأما اختيار النبط اللغة الارامية فيحتاج الى تمهيد تعليمي : يقول العارفون باللغات الشرقية ان اللغات الكلدانية والسريانية والعبرانية (التي غدت الآن لغات طقسية) والعربية والحبشية (اللتين لا تزالان حيتين) اخوات لأُم واحدة أو فروع لأصل واحد تنوعت بتنوع المكان والزمان . وبعبارة أخرى ان في ألفاظ هذه اللغات واشتقاقاتها وتراكيبها وصرفها ونحوها من التشابه والتقارب ما لا يترك أقل ريب في أن أصلها البعيد واحد . وقد عرّفوه « بالأصل السامي » نسبة الى سام بن نوح . ثم ان اللغتين الكلدانية والسريانية هما في الحقيقة لغة واحدة وانما تختلفان في قاعدة الكتابة واللهجة . وأما اختلافهما في اللهجة فهو كاختلاف اللهجات العربية في مصر والشام والعراق وتونس . والفصل الأعظم المميز لكل منهما اختلافهما في لفظ الألف فان الكلدان ينطقون بها صريحة فيقولون في لفظ « اله » مثلاً « إلهآ » والسريان ينحون بها الى الواو فيقولون « ألوهو » وهذه الألف كثيرة في لسانهم ولهذا كان الفرق يديناً في كلامهم . فاللغة المكتوبة واحدة تماماً في صرفها ونحوها وبيانها في

السريانية والكلدانية وانما تختلف قليلاً في كتابتها وقراءتها فكل فريق يكتبها على قاعدته ويقرأها على لهجته

قالوا وهذه اللغة عينها هي المعروفة « باللغة الارامية » نسبة الى ارام بن سام . وقد كانت لغة مملكة الكلدان الاولى أو مملكة بابل . فمملكة آشور . فمملكة الكلدان الثانية في العراق والجزيرة كما كانت لغة مملكة ارام في دمشق الشام . ولكنها تحولت عن أصلها القديم وتطوّرت على ألسنة متكلميها في تلك الممالك مع الأيام شأن جميع اللغات حتى ضارت الى ما هي عليه الآن في فرعيها القريين الكلدانية والسريانية . وقد كُتبت قديماً بالقلم المسماري أو السفيني ، سمي بذلك لأن حروفه تشبه المسمار أو السفين ، ثم لما اخترع أجدادنا الفينيقيون النجباء الحروف الهجائية وعمت العالم المتمدن لسهولة اختارها الأراميون وكتبوا بها لغتهم وانتسخ القلم المسماري أما اللغة الفينيقية فقالوا انما هي لهجة من لهجات اللغة العبرانية . وقد صدّق ما قلت في السريانية والكلدانية العلامة المطران يوسف دريان الماروني السرياني والخورى بطرس عابد الكلداني في مصر وهما من الثقات باللغات الشرقية

ومن الثابت المؤكّد الآن انه في القرون الأخيرة قبل الميلاد والقرون الأولى بعده كانت اللغة الارامية لغة المخابرات السياسية والتجارية ولغة التدوين في جميع بلاد العراق وسوريا وشمال جزيرة العرب كما كانت اللغة اليونانية في ذلك العهد وتلك البلاد لغة العلوم والآداب . قالوا وكان العرب في شمال الجزيرة بخالطون الأراميين بالتجارة والسياسة ولم يكن لهم قلم يكتبون به فاضطروا الى تعلم اللغة الارامية واستخدام قلمها . وتفرّع القلم الارامي بذلك الى بضعة فروع منها القلم السامري في السامرة (وفيه كتبت التوراة السامرية) والقلم التدمري في تدمر والقلم النبطي في البتراء وبقي العرب يستخدمون القلم الارامي الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب ودوخوا البلدان فدوّنوا لغتهم وأصبحت اللغة العربية لغة المخابرات السياسية والتجارية والتدوين بدل اللغة الارامية في جزيرة العرب كلها وفي جميع البلاد التي افتتحها العرب المسلمون في سوريا ومصر والعراق وتونس وغيرها

هذا وقد كان المشهور الى هذا العهد أن لغة المصريين القدماء حاميّة غير سامية ولكن العلامة احمد بك كمال المتضلع في اللغة الهيروغليفية يؤكّد أن اللغة المصرية القديمة واللغة العربية هما من أصل واحد وأن كثيراً من الفاظ اللغتين ومبانيهما واحد فاليد في لفظهم يد والعين عين والأصبع صُباع ونحو ذلك . وهو الآن يؤلف معجماً للغة المصرية القديمة لاثبات هذا القول

وقال في « القلم الهيروغليفي » : ان المصريين القدماء في الدور المعروف بالدور المجهول أو دور الكهنة سكنوا بين الشلال الأول ومنف عند مفترق النيل وشرعوا في تدوين لغتهم فجعلوا لكل اسم أو فعل صورته للدلالة عليه فرسموا الشمس للدلالة على الشمس والقمر للدلالة على القمر واليد تحمل سوطاً للدلالة على الحدّث ونحو ذلك . ثم وجدوا أن الصور وحدها لا تني بالمراد إذ لا يُعلم منها الفاظ اللغة فانخذوا من الصور حروفاً تعبّر عن النطق وكتبوا بها الألفاظ وجعلوا رسم كل اسم أو فعل بعد لفظه تأييداً له . وهذا هو « القلم الهيروغليفي » في أصله * وفي حوالي الدولة الحادية عشرة اختزلوا هذا القلم لصعوبة التدوين به وسمّوه « القلم الهيراطيقي » * ثم في حوالي الدولة الحادية والعشرين اختزلوا هذا القلم وسمّوه « القلم الديموطيقي » * ثم لما تولى اليونان مصر كتبوا اللغة المصرية بالحروف اليونانية المأخوذة عن الحروف الفينيقية وزادوا عليها بعض الحروف التي تنقص اليونانية للتعبير عن جميع الفاظ اللغة المصرية فكان من ذلك « القلم القبطي » الذي أصبح الآن قلماً طقسياً كنسياً . وأما الأقباط فانهم الآن يكتبون ويتكلمون اللغة العربية الآن ندر

ويقول العارفون بالخطوط العربية ان العرب قديماً كانوا في بلاد سبا واليمن يكتبون بالقلم الحيري أو المسند واما في الحجاز فلم يكن لهم قلم يكتبون به حتى نزل حرب بن أمية القرشي جد معاوية بن أبي سفيان الحيرة فرأى أهلها يكتبون العربية بالقلم الأرامي النبطي فنقل هذا القلم الى الحجاز وذلك قبل ظهور الاسلام بقليل . ولما ظهر الاسلام لم يكن من يحسن الخط في مكة والمدينة الا نفر معدود * ثم بنيت الكوفة وزهت في صدر الاسلام فاشتهر القلم العربي باسم القلم الكوفي وانتشر في البلاد

الإسلامية كلها لشهرة أهل الكوفة اذ ذاك بالعلوم والآداب . وقد تنوع هذا القلم بحسب الزمان والمكان حتى صارت قواعده تعدّ بالعشرات وفي أثناء ذلك قام في الإسلام بعض الكتاب فابتكروا قواعد في الخط أسهل وأوضح من القاعدة الكوفية فأهملت هذه القاعدة تدريجاً حتى انقرضت في نحو سنة ٩٣٠ هـ ١٥٢٤ م وأشهر الكتاب المبكرين في القلم العربي : ابن مقلة البغدادي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هـ . وابن عبد الملك المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . وابن الشيخ الذي عاش في القرن الثامن للهجرة . ثم كانت الدولة العثمانية فاشتهر فيها القاعدة الفارسية والرقعة * وأشهر القواعد المستعملة الآن في مصر وسوريا والعراق هي : النسخ والرقعة والثلاث والفارسي * ثم ان لكل من عرب اليمن . والحجاز . والمغرب . والسودان قاعدة خاصة يكتبون بها تميّزها عن غيرها وهذا مثال من الحروف النبطية ، التي قيل انها أصل الحروف العربية ، مما رأيته في اسفاري في سيناء



شكل ٨٢ : صخرة نبطية في وادي المسكتب : وبجانبها كتابة نبطية على صخرة في وادي فيران



شكل ٨٣ : تاريخ دير طور سيناء مصوراً

« بيان » - هذا رسم ايقونة في الدير عليها صورة الدير وحديقته . وقد خرج من هيكل كنيسة الدير مريم العذراء وعلى حضنها المسيح الطفل * والى يمين الدير موسى يخرج نعليه عند اقترابه من العليقة . والى يسار الدير مطران الدير يستقبله الرهبان عند قدومه من مصر . أمامه الرهبان يهددون رهبان الدير فيدلون لهم الطعام بسلة من الشباك المعلق * ومن وراء الدير طور سيناء وعلى قمته موسى يتلقى الوصايا العشر . ورسم الطريق الذي يصعد به الى القمة من الدير . وعن يمينه جبل المناجاة . وعن يساره جبل كاترينا وقد حملت الملائكة جثة القديسة كاترينا الى قمته * ومن وراء الجبال بعيدا عنها البحر الأحمر تمتخر فيه المراكب الشراعية . وغير ذلك من الحوادث الشهيرة في تاريخ الدير * وهي من صنع راهب سينائي يدعى الاب ثيودوسيوس عاش في أواسط القرن الثامن عشر . وقد طبع من هذه الصورة آلاف من النسخ وهي توزع على زوار الدير من المسكوب وغيرهم تذكراً لزيارتهم

الفصل الخامس

في

﴿ تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث ﴾



﴿ النساك في سيناء واضطهاد أهل البادية لهم ﴾

يظهر أن النساك بدأوا بالمهاجرة الى جزيرة سيناء والاقامة في أماكنها المقدسة منذ القرن الثاني للمسيح على أثر الاضطهادات التي أثارها الوثنيون ضد المسيحيين في مصر وسوريا * وأهم الأماكن التي نزل بها النساك والرهبان : جبل موسى . ووادي فيران . ووادي الحمام شمالي مدينة الطور المسماة قديماً « ريثو » أو « راية » ومما لا ريب فيه ان هذه الأماكن كانت في أوائل القرن الرابع للمسيح غاصة بالنساك والرهبان . وقد هرب أولئك المساكين من اضطهاد أهل الحضرة ليقعوا في اضطهاد أهل البادية . فقد أثبتنا في الفصل السابق ان الأنباط الذين كانوا يتجرون مع مصر بطريق سيناء ، وقد أمّنوا هذه الطريق ، دالت دولتهم بعد استيلاء الرومان على عاصمتهم سنة ١٠٦ م وأصبح أهل البادية من نهر الأردن الى البحر الأحمر لا وازع لهم يعيشون على الغزو والنهب . وقد طالما غزوا رهبان سيناء ونهبوهم ونكلوا بهم وزادوا الشقاء الذي جلبوه على أنفسهم شقاء

وأول من كتب عن رهبان طور سيناء والاضطهادات التي أصابتهم ديونيسيوس البطريرك الاسكندري سنة ٢٠٥ م

وفي تقاليد الكنيسة ان القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م) بنت لهم برجين في المكان الذي بني عليه الدير الحالي لحمايتهم من غارة البدو وذلك بالقرب من كنيسة العليقة التقليدية التي كالم الله عندها موسى النبي . ولعل القديسة هيلانة هي التي بنت أيضاً كنيسة العليقة الباقية داخل سور الدير الى الآن ولكن بناء هذين البرجين لم يمنع اضطهاد الرهبان لهم . ثم ان الاضطهاد لم يكن

من بادية العرب وحدهم بل كان يعبر اليهم من العدو الغربية للبحر الأحمر أقوام من البجاة فيكتسحون بلادهم وينكلون بهم. وقد روى الراهب أمونيوس الاسكندري الذي زار سيناء عن طريق القدس سنة ٣٧٣م أنه في أثناء زيارته غزا العرب رهبان طور سيناء قتلوا أربعين راهباً منهم وغزا البجاة رهبان راية قتلوا منهم أربعين راهباً أيضاً . وقد دوّن الراهب المذكور خبر هذه الغزوة عند رجوعه الى الاسكندرية بالقبطية . وبقي حتى عثر عليه راهب يوناني يدعى يوحنا يجيد القبطية فترجمه الى اليونانية . والظاهر ان راهباً عربياً من رهبان الدير يحسن اليونانية نقله الى العربية . وعند زيارتي الدير سنة ١٩٠٥ اطلعت على الترجمة العربية فاذا هي مكتوبة بأسلوب كنائسي بسيط يدلّ أتم الدلالة على حال الرهبة والرهبان في تلك الأعصر الغابرة فرأيت ان أثبت هنا كما هي بعد تنقيح عبارتها قليلاً انماماً للفائدة :

خبر الراهب أمونيوس عن الآباء القديسين الذين قتلهم البربر في « طور سيناء وراية » ~~...~~ « كنت جالساً يوماً في قلايتي الصغيرة قرب الاسكندرية في الموضع المدعو قانوبوس فخطر لي أن أسافر الى فلسطين : أولاً لأنني لم أعد أطيق رؤية المصائب والتعديبات الواقعة كل يوم على المؤمنين من عداة الناموس المردة . وكان أبونا الزائد قدسهُ بطرس بطريركنا يفرّ متكرراً من مكان الى مكان غير متمكن من أن يرعى رعيته الجليلة براحة ومجاهرة . وثانياً لأنني اشتيت أن أعين الأماكن المقدسة وأسجد لقيامة ربنا يسوع المسيح المحيية الطاهرة وللأماكن المقدسة التي جال فيها مكملاً أسرارهِ الرهيبة. فمضيت الى تلك الأماكن وسجدت لها وسررت بكل صنائع الله . ثم أحييت أن أشاهد الجبل الاقدس العليّ (طور سيناء) فسرت في البرية وصادقت رفاقاً محبين للمسيح ذاهبين الى ذلك الجبل فوصلنا اليهِ بمعونة الله بعد ثمانية عشر يوماً . فأقمت هناك أياماً قليلة متمتعاً بالآباء القديسين وكنت أزورهم في قلايتهم كل يوم قصد المنفعة لأنهم كانوا يجلسون سكوتاً كل الاسبوع الى عشية السبت اذ كانوا يجتمعون كلهم في موضع واحد وقيمون الصلوات الليلية وفي صباح الأحد يأخذون أسرار المسيح الطاهرة ويعود كل منهم الى موضعه . وكانت سيرتهم

ملائكية ووجوههم مصفرةً وأجسامهم ذائبة من شدة النسك والحمية حتى كانوا كأنهم بلا أجسام لأنهم ما اقتنوا شيئاً مما يتنعم الانسان به لا خيراً ولا زيتاً ولا خبزاً الا يسراً قليلاً كانوا يقتاتون به وبأطراف الشجر حفظاً لأجسادهم . وكان رئيس المكان يحفظ عنده خبزات يسيرة لاضافة الغرباء الواردين الى هناك للصلاة

فلما مضت عليّ هناك بضعة أيام اذ وفد بقتبة جمهور من العرب ، فقتلوا جميع من وجدوهم في المساكن التي حول الدير . ولما أحسّ الذين كانوا مقيمين بقرب البرج بالشغب والجلبة لجأوا الى كنف الأب القديس ذولاس الرئيس الذي كان بالحقيقة عبد المسيح لأنه كانت ذا وداعة وطول اناة لم تكن لغيره حتى كان كثيرون يسمونه موسى الثاني . وبعد أن قتل العرب من وجدوه في المكان المسمى تراقن (٩) وفي حوريب وقيدار ، وغيرهما من الأماكن المجاورة للجبل المقدس وصلوا الينا وقد كادوا يقتلوننا لولا اطف الله بنا فان الله يمد يده الى المستغيثين به فقد أمر أن يظهر لهيب عظيم في أعلى الجبل وعائناً . الجبل كله دخان والنار صاعدة الى السماء فحننا كلنا وانحلت قوانا من رهبة المنظر وخررنا على وجوهنا ساجدين للرب وتضرعنا اليه أن يفرجنا من هذه الشدة التي دهتنا . ولما عين البربر ذلك المنظر الخيف ارتعدوا كلهم وركبوا جمالهم وفرّوا هاربين فشكرنا الله لأنه أراحنا منهم . ثم نزلنا من البرج وقتلنا المواضع التي قتل فيها الآباء فوجدنا ثمانية وثلاثين نفساً قتلى وجريحين وهما شعيا وسابا وكان من القتلى في تراقن وحدها ١٢ نفساً وكلهم بحال تفتت الأكباد فمنهم من كان رأسه لا يزال معلقاً بجسده يمسكه الجلد وآخر مقطوع من وسطه وآخر قد بترت يده ورجلاه وانطرح كعود يابس * فدفننا القتلى بنوح عظيم واهتمنا بالجريحين . أما شعيا فإنه توفي بعد ليلة واحدة . وأما سابا فقد كان يؤمل له الشفاء لأن الضربة التي أصابته لم تكن خطيرة فجعل يشكر الله على الأشياء التي عرضت له . ولكنه استعظم الأمر لأنه لم يؤهل لمراقبة القديسين . وقائلاً « ويلى أنا الخاطي ويلى أنا غير المستحق لمصاف الآباء القديسين الذين قتلوا من أجل المسيح وبهي أنا المطروح عند الساعة الحادية عشرة الذي رأى ميناء الملك وما دخل اليه » . وقال « أيها

الملك الضابط الكل يا من أرسل ابنه الوحيد لتخليص الجنس البشري أيها الصالح والمحِب للبشر لا تفرقني من الآباء القديسين الذي سلفت وفاتهم وليتم بي عدد عبيدك الأربعين . قال هذا وأسلم الروح في اليوم الرابع من وفاة القديسين وفيما نحن نأثحون والحزن ملُّ قلوبنا والدموع في عيوننا من أجل القديسين وافانا رجل اسماعيلي فقال ان الناسك الساكنين في البرية الجوانية المسماة « راية » قتلهم السودان . والمكان المذكور على مسيرة يومين منا على شاطئ البحر الأحمر . وبعد أيام قليلة جاءنا ناسك نجما من الواقعة فرحَّب به الرئيس ذولاس وسأله أن يحدثه عما جرى للآباء القديسين والفضائل التي اتصفوا بها وكيف كانت نجاته هو فقال : أما أنا فقد سكنت في ذلك الموضع منذ نحو عشرين سنة وأما الرهبان الآخرون فقد سكنوه منذ عهد بعيد البعض منذ أربعين سنة والبعض منذ خمسين سنة والبعض منذ ستين . والمكان سهل فسيح جداً يمتد الى الجهة القبلية وعرضه من جهة الشرق اثنا عشر ميلاً تحيط به الجبال كسور وهي وعرة جداً يتعذر سلوكها على من لا يعرفها . ويحده من جهة الغرب البحر الأحمر . وفوق هذا البحر جبل تخرج منه اثنتا عشرة عيناً تسقي أكثر النخل . وعلى أقل من فرسخ منه آبار أخرى وشجر نخل ليس بقليل . في منحدر هذا الجبل كان مسكن كثيرين من المتوحدين يقيمون في المغاور والكهوف . ولم تكن كنيستهم على الجبل نفسه بل بقرب الجبل . وكانوا أناساً سماويين يشبهون الملائكة وقد اقتنوا سيرتهم بأفعالهم ونسكهم وزهدهم في هذا العالم متهاونين بأجسادهم كأنها غريبة عنهم . ولا يمكنني أن أصف جهادهم والمحن التي كانوا يقاسونها كلها فأذكر سيرة اثنين منهم على سبيل المثال :

د كان بينهم راهب اسمه موسى ترهب من صغره وسكن ذلك الموضع وكان أصله من فاران عاش هذا في السيرة الملائكية ثلاثاً وسبعين سنة مقيماً في الجبل في مغارة ليست بعيدة عن الكنيسة وكان ثاني أيليا النبي في سيرته لان كل الطلبات التي كان يطلبها من الله كان يمنحه إياها وقد أعطاه ساطناً على الأرواح النجسة حتى أنه شفا كثيرين منها وطردها بصلاته من المصابين وقد شابه الرسل القديسين لأنه

جعل أكثر الاسماعيليين القاطنين في تخوم فاران مسيحيين فان هؤلاء لما عاينوا تلك الايات التي صنعها الله على يديه آمنوا بالرب وأقبلوا الى الكنيسة الجامعة طالبين المعمودية المقدسة : وهذا البار منذ نسك في مغارته ما ذاق خبزاً البتة لان رجال الموضع كانوا يجلبون حنطة من مصر فوق ما كانوا يأكلونه من ثمر النخل . وأما هو فقد كان غذاؤه بسراً قليلاً وشرابه من الماء الذي عنده ولباسه من الليف . وكان يحب الصمت جداً ويستقبل من يقصده بنشاط وله أجوبة مقنعة معزية وينام بعد الصلوات الليلية قليلاً ثم يقضي ليله ساهراً . وفي صوم الأربعين المقدس كان يقفل باب قلايته ولا يفتحها الا يوم الخميس الكبير . وما كان يدع عنده شيئاً لغذائه كل تلك المدة سوى عشرين تمرة وقسط واحد من الماء . هذا ما حدثنا به التلميذ الذي كان يخدمه . وفي أحد هذه الايام الأربعين المقدسة قدم اليه رجل يسمى افاديانوس فيه روح نجس جاءه مستشفياً فلما أصبح على نحو غلوة من قلاية الشيخ طرحه الروح النجس وصرخ صوتاً عظيماً قائلاً يا للغضب اما أمكنني أن أصرف الشيخ عن « قانونه » . واذا قال هذا خرج من الرجل وبرئ الرجل للحال فعاد الى منزله معافى ممجداً الله . وقد آمن بالمسيح هو وكثيرون غيره * ثم ان هذا الولي تلهذ رجلاً يسمى بسويس في نواحي الصعيد كان يسكن فوق قلايته وقد أقام معه ستاً وأربعين سنة لم ينقص من قانونه شيئاً بل كان مقتنياً أثره ومثاله . وكنت أنا قد أقيمت معه عند أول وصولي الى هناك ثم فارقتُه لأنني لم أطق الصبر على تقشفه ونسكه .

« وكان بين هؤلاء الرهبان راهب آخر اسمه يوسف إلباوي الجنس يعني من أهل أيلة يسكن في تلك البقعة على ميلين من الماء وقد بنى مسكنه بيده وكان رجلاً باراً متمماً لجميع وصايا المسيح وقد أقام في ذلك المكان أكثر من ثلثين سنة فقصده يوماً أخ ليسأله عن أمرٍ ففرع بابه فلم ينل جواباً فنظر اليه من المدخل فرآه كلةً من رأسه الى قدمه قائماً كاهيب نار فارتعد من هذا المنظر وخارت قواه فسقط على الأرض كمت وبقي على ذلك ساعة واحدة ثم نهض وجلس قدام الباب . أما الشيخ فلاشتغاله بالمشهد الروحي لم يعلم ما جرى وبعد مضي ثلاث ساعات ظهر كعادته وفتح الباب

وأدخل ذلك الأخ وأجلسه معه ثم سأله متى جاء فأجابه اني جئت منذ أربع ساعات لكنني لم أقرع الباب لكي لا أزعجك . فعرف الشيخ ان الله قد عرفه بأموره . فأجابه عن جميع المسائل التي سأله اياها وصرفه سلام . ثم اختفى عن عيون الناس فلم يعد يظهر لهم لأنه خشي مجد الناس . وكان انه تلميذ يدعى أباجلاسيوس يسكن بالقرب منه فجاءه فلم يجده فأقام مكانه في قلايته مغموماً . وبعد مضي ست سنين عند الساعة التاسعة قرع باب القلاية فخرج أبو جلاسيوس فاذا بمعلمه واقف عند الباب فدهش من رؤيته ولكنه لم يخف بل قال له صل أيها الأب واذا صلى قبله القبلة المقدسة مسروراً . فقال له الأب ما أحسن ما فعلت يا ولدي اذ التمت الصلاة أولاً لأن فحاح العدو كثيرة فقال التلميذ أيها الأب الكريم ماذا رأيت في مفارقتك إياي وتركني يتيماً مغموماً لأجلك . فقال له أما السبب في أني لم أظهر فאלله يعلمه . ومع ذلك فاني لم أبعد عن هذا المكان ولا مرّ يوم لم أتناول فيه أسرار المسيح المقدسة معكم كلكم . فتعجب ذلك التلميذ من معلمه كيف كان يدخل الى الكنيسة مع الاخوة ولم يبصره أحد ! ثم سأله لأي شيء جئت الآن الى عبدك فأجابه اني اليوم أسافر الى الرب وأخرج من هذا الجسد الشقي فجيئت أتركه عندك لتدفنه كما تشاء وحدته كثيراً عن النفس والسعادة المقبلة ثم بسط يديه ورجليه ورقد بسلام . وجاء الأخ وأعلمنا بذلك فمضينا للحال بالسعف والتريلات وحملنا جسده المقدس وكان وجهه مشرقاً ووضعناه مع الآباء السالف رقادهم ! وأحدثكم الآن عن مجيء البربر وفعالهم : « كان الآباء القديسون المذكورون نامين بكل فضيلة راضين بالمسكنة وعدم القنية من أجل الرب مصابرين بالتعب والشقاء مشغولين بالصلوات والطلبات عابدين المسيح الإله . وكان عددنا كلنا ثلاثة وأربعين ناسكاً . وفيما نحن كذلك اذ جاءنا جماعة من الأماكن التي على البحر وقالوا ان طائفة كبيرة من البجاة قد عبروا اللجج على أطواف من خشب من جهة الحبشة وهم الان محاصرون مركباً راسياً عند الشاطئ فيه ركاب من أهل أيلة يريدون المضي الى القلزم (السويس) في البحر فأمسكوا المركب وقالوا لنا خذونا الى القلزم فما تقتلكم فوعدناهم بذلك وتظاهروا اننا نترقب

هبوب الريح القبليّة حتى دخل الليل ففررنا منهم وجئنا نخبركم لتأخذوا حذركم لئلاّ
يرسوا في هذا الموضع ويقتلوكم . وعددهم ثلثمائة رجل . فلما سمعنا هذا احتطنا لأنفسنا
وأقمنا حراساً عند البحر حتى اذا ما أبصروا المركب يخبرونا . وصلينا الى الله أن
يفعل بنا ما يوافق نفوسنا . وبعد ليلة واحدة شوهد المركب مقلماً ومقبلاً نحونا . وكان
الفارانيون الموجودون في ذلك المكان قد صمموا على محاربة البربر (البجاة) من
أجل نساءهم وأولادهم وقطارات جمالهم فاصطفوا فوق النخيل وكان عددهم مئتين
عدا النساء والأولاد . وأما نحن فقد هربنا الى كنيسةنا التي كان يحيط بها حجارة
كبيرة ارتفاعها قمتان . ثم ان البربر بلغوا الميناء الذي أرشدهم اليه النوتية وأقاموا
تلك الليلة في جانب الجبل من ناحية المغرب عند العيون فلما أصبحوا أوثقوا
النوتية وتركوهم في ذلك الموضع وتركوا في المركب رجلاً يحفظه ووضعوا واحداً منهم
برقبه لئلاّ يقطع به . ثم أقبلوا نحو العيون فالتقاهم الفارانيون للحرب وانتشبت واقعة
قرب العيون بين الجبال وكان رشق النشاب من الفريقين غزيراً كالطر . ولما كان
البربر أكثر عدداً من الفارانيين ومرتاضين على القتال غلبوا الفارانيين وقتلوا
منهم مئة وسبعة وأربعين رجلاً وفرّ من بقي منهم الى الجبال واختبأ بعضهم بين
الشجر . وأسر البربر النساء والأولاد وجعلوهم عند العيون . ثم أقبلوا علينا عدواً
كالوحوش الضارية الى الموضع المدعو « القصر » ظانين أنهم يجدون عندنا أموالاً
جزيلة مخبوءة فطافوا بالسور وجلبوا وصاحوا بأصوات بربرية فحصل لنا كآبة عظيمة
وحرنا في ما نعمل فرفعنا عيوننا الى الله وبكينا بقلب موجع وهتفنا كلنا بصوت
واحد يا رب ارحم . ثم نهض أبونا القديس بولس من أهل « بتر » ووقف في
وسط الكنيسة وقال : « أيها الآباء والأخوة اسمعوا مني أنا الخاطي الصغير فيكم أتم
تعلمون أننا من أجل سيدنا وربنا يسوع المسيح اجتمعنا في هذا المكان وأنا من
أجل محبته فصلنا أنفسنا عن هذا العالم الباطل وقصدنا هذه البرية المقفرة متحمسين
الجوع والعطش ونهاية الفقر لنؤهل نحن الخطاة غير المستحقين ان نصير شركاؤه في
ملكه . والآن فما يقع علينا شيء بغير علمه وهو لا يعرض عنا في هذه الساعة فان

شاء أن يعتقنا من هذه الحياة الباطلة الزائلة لنكون معه فسيلنا أن نبتهج ونفرح ونشكره ولا نحزن البتة لأنه لا شيء أشهى وأحلى من معاينة وجهه المحبوب ومجده .
اذكروا يا أخوتي كيف كنا نطوب القديسين ونشتهي أن نكون معهم فهنا أن
مشتهانا قد تمَّ وأن أن نكون معهم الى الأبد . فلا تحزنوا ولا تخبوا ولا تأتوا
أمراً يشينكم بل انشطوا وصابروا الموت فيقبلكم الله في ملكه بفرح ومحبة .
فأجابوا كلهم قائلين : « أيها الأب الكريم كما قلت لنا نصنع لأنه بماذا نكافي الرب
عن كل ما صنع لنا نأخذ كأس الخلاص ونستغيث باسم الرب » . ثم دار أبونا وجهه
الى الشرق ورفع يديه الى السماء وقال « أيها الرب يسوع المسيح الهنا القابض الكل
رجاؤنا ومعاونتنا لا تنس عبيدك لكن اذكر مسكنتنا وأيدنا في ساعة الشدة هذه
واقبل أرواحنا ذبيحة مرضية نسيماً طيباً فإنه بك يليق الاكرام والمجد الآن والى
الدهر . واذ قلنا آمين خرج صوت من المذبح سمعناه كلنا يقول « تعالوا الي أيها
المتعبون والثقيلو الأحمال وأنا أريحكم » . فأحاط بنا الخوف والجزع عند سماع ذلك
الصوت وانحلت قوانا لأنه كما قال الرب « الروح نشيط ولكن الجسد ضعيف »
أما البربر فاذا لم يكن أحد يقاومهم أحضروا أخشاباً طويلة وصعدوا بها الى داخل
السور وفتحوا الباب ودخلوا اليها كذئاب برية وسيوفهم مجردة بأيديهم فصادفوا
أولاً راهباً اسمه أرميا كان جالساً على باب الكنيسة فسأله ، وكان أحد النوتية يترجم
لهم « أين رئيسكم » . فقال بكل شهامة أنا لا أخاف منكم ولا أدلكم على من
تطلبون لأنكم أعداء الله . فاغتاز البربر من جرأة ذلك الراهب واحتقاره لهم
وربطوا يديه ورجليه وأقاموه مجرداً ورشقوه بالنشاب حتى أنه لم يبق في جسمه
موضع الا أصابته سهامهم فلما رأى أبونا بولس هذه الأمور تقدم اليهم وقال أنا هو
الذي تطلبونه مشيراً بأصبعه الى نفسه فقبضوا عليه وسأله « أين أموالك فأجابهم
بكلام ابن ووداعة تجاري عادته صدقوني يا أولادي أنني لم أقتن في عمري كله سوى
هذين الثوبين الشرعيين العتيقين اللذين تعانينهما على جسدي فشرعوا يضربون
عنقه بحجارة ويخزون وجهه بمزاريقهم قائلين له هات أموالك . وبعد أن عذبه

ساعة واستهزأوا به ولم يجردهم ذلك نفماً ضربه بالسيف على رأسه فانشق ذلك الرأس المقدس فلتقتين وتدل على كتفيه من الجانبين وطعنوه طنعات أخرى في بدنه وهو طريح عند رجلي الأب الذي قتل قبله

أما أنا الشقي فاني لما رأيت هذه الأهوال ورأيت دماء القديسين منسكبة وأماهم مطروحة على الأرض استولى عليّ الخوف والجزع والتمست موضعاً أهرب إليه لأنجو من القتل . وكان في زاوية البيت سعف نخل قليل وكان البربر مشتغلين ببواس الريس خارج البيت فاخبتأت تحت سعف النخل على أن يصير أحد أمرين إما أن لا يلحظني البربر فأنجو وإما أن يعثروا بي فلا أصبر على أكثر مما كنت أصبر عليه لو لم اختبئ . ثم ان البربر بعد قتل الراهبين خارج الكنيسة دخلوا الى الكنيسة وهم يصيحون ضاربين الهواء بسيوفهم ثم أغملوها في الرهبان بصور تقشع منها الأبدان . كان الراهب يحدثنا بهذه الأمور وهو يبكي بكاءً مرّاً وقد حركنا نحن أيضاً الى البكاء . ثم قال كيف أصف الأهوال التي رأتها عيناى : كان بين الرهبان فتى حسن الوجه قد ترهب وسنه خمس عشرة سنة فلما أبصره البربر أرادوا أن يستبقوه عبداً لهم فاجتذبه أحدهم الى خارج الكنيسة بيده فلما رأى الأخ أنه لم يؤهل للوت مع الأخوة وأنه يستعبد لقوم جفاة متوحشين بكى وولول ثم رأى أنه لم ينتفع بالبكاء فتشدد واستبسل واختطف سيفاً من أحد البربر وضرب به كتفه وقد قصد بذلك أن يستفزهم لقتله فكان كما أراد فانهم انقضوا عليه بسيوفهم وقطعوه أرباً

ثم ان البربر لما قتلوا جميع الرهبان قتشوا كل مكان في الكنيسة ظانين أنهم يجدون أمتعة وأموالاً ولم يعلم هؤلاء الذين لا اله لهم ان الشهداء لم يكن لهم شيء على الأرض بل كانت قنينهم كلها في السماء . وكان البربر لما شرعوا في التفتيش انقطع قلبي من الخوف لأنني قلت لا بد أن يفتشوا سعف النخل الذي اخبتأت به فيقتلونني شر قتلة وكنت أتضرع الى الله أن يعي قلوبهم عني فجاءوا اليّ ونظروا الى الحوض فاحتقروه وانصرفوا عنه ثم عادوا الى العيون وفي عزمهم أن يتموا طريقهم الى القلزم . فلما ذهبوا الى الشاطئ وجدوا المركب مكسراً لان الرجل الذي أقاموه على حراسته

كان مسيحياً قتل البربري الذي ترك معه وقطع جبال المركب وفرّ هارباً الى الجبال وقد قذفت الأمواج بالمركب الى الضخور فخطمته فاغتاز البربر وثاروا فيما يعملونه لأنه لم يعد لهم سبيل للعودة الى بلادهم ومن شدة غيظهم بدأوا بقتل الذين اسبقوهم من النساء والاولاد وكانوا كثاراً ثم أوقدوا ناراً عظيمة وشرعوا في حرق النخيل بلا رحمة . وبينما هم مشغولون بهذا اذا بست مئة رجل من الاسماعيليين أهل فاران كلهم مسيحيون ورماة بالقوس والنشاب قد أقبلوا مهاجمين فلما شعر البربر بهم استعدوا للحرب وانتشبت بينهم حرب عند شروق الشمس في بسيط من الأرض وتراموا بالنشاب مدة طويلة . وأما البربر فاذا لم يكن لهم سبيل الى الفرار حاربوا مستقلين الى الساعة التاسعة من النهار وقد قتلوا من أهل فاران في ذلك اليوم ٧٤ رجلاً وجرحوا كثيرين . ولكن الفارانين غلبوهم بكثرة العدد وظلوا يقاتلونهم حتى قتلوهم عن آخرهم هذا ولما كان البربر مشغولين بالحرب مع أهل فاران حصلت لي جراحة يسيرة فخرجت من مخبائي وتفقدت أجساد القديسين فوجدتهم كلهم قد قضوا نحبهم الا ثلاثة منهم وهم دمنس واندراوس وأوريانس . أما دمنس فانه كان طريحاً يتألم من جراحه لأنه كان في جنبه ضربة قتالة . وأما اندراوس فقد كانت فيه جراحات ليست بالغة فشفيت منها . وأما أوريانس فانه لم يمس بسوء لأن بربرياً ضربه بالسيف فوقعت ضربته في ثوبه الشعري فمزقت ثوبه ولم تمس جسده فظن البربري أنه قتله فتركه وطرح أوريانس نفسه بين جثث الشهداء متظاهراً بالموت . هذا قام معي فتفقدنا أجساد القديسين ونحن نتحجب ونبكي من هذه الأحوال

ثم ان أهل فاران بعد ان قتلوا البربر تركوا جثثهم على شاطئ البحر ما كلاً للوحوش وطيير السماء وجمعوا أجساد أهلهم المقتولين في هذه الوقعة والتي قبلها وأقاموا عليهم مناحة عظيمة ودفنهم في مغاور في سفح الجبل بقرب العميون ثم جاؤا الينا مع رئيسهم أفاديانوس وساعدوا في دفن أجساد القديسين . وكان البربر قد مثلوا بهم تمثيلاً فكان أحدهم قد أصابته ضربة قطعت من كتفه الى صرته وآخر قد شطر شطرين وآخر قد قطعت الضربة رأسه الى عنقه وآخر نصف امعائه في جوفه والنصف

الآخر متدلّ الى الأرض... ولما جمعنا أجسادهم كلهم جاء افاذيانوس وباقي رؤساء
فاران وقدموا ثياباً بيضاء واكفاناً ثمينة وكفنوا أجساد القديسين وكان عددهم
تسعة وثلاثين لأن دمنس الرومي لم يكن قد توفي بعد. وحمل جميع الحضور سعف
النخل وجاءوا لاستقبال القديسين فحملوا أجسادهم المقدسة بقرارات وفرح عظيم.
ودفناهم كلهم في مكان واحد شرقي القصر. أما دمنس فإنه أسلم الروح عند المساء
فحملناه ودفناه في موضع منفرد لأننا لم نشأ أن نفتح القبر لندفنه معهم. وكان قتل
هؤلاء الشهداء في الرابع عشر من شهر كانون الثاني في الساعة التاسعة من النهار.
وأما اندراوس واوريانس فانهما أقاما هناك ورأيهما منقسم في الإقامة في ذلك الموضع
أو الانصراف عنه. وأما أنا فلما كنت لم أطق الصبر على البقاء في ذلك الموضع بعد
خرابه على تلك الصورة جئت اليكم. وقد تملقني الحب لله افاذيانوس كثيراً لأبقي
هناك ووعد بأن يتعهدنا دائماً ويخدمنا بنشاط فلم أذعن له للأسباب التي تقدمت « اه
ثم سألنا الناسك أن يحدثه بما جرى لنا فحدثناه وكان عدد المقتولين هنا وهناك متساوياً
فصار البكاء والنحيب على الفريقين. ثم قام الأب ذولاس الرئيس وقال: « أما
أولئك الاخوان فقد أهلوا للفرح العظيم والملك الدائم بعد تلك الجهادات والأحزان
ولبسوا تاج الشهداء. فلنتهم نحن الآن بأنفسنا وتضرع اليهم أن يتشفعوا بنا الى
الرب ليكون لنا حظ معهم ونخدم الله بكل قوانا ونشكره لأنه نجانا من أيدي الأشرار»
وأما أنا الخاطي امونيوس فقد عدت الى مصر وسطرت هذه الأخبار كلها في
كتاب. وما سكنت الموضع القديم المدعو قانوبوس بل سكنت بقرب منف في
مسكن جميل بقيت فيه باكياً ذاكراً للصديقين شهداء المسيح وآلامهم مجدداً الإله
الضابط الكل مع الابن الوحيد والروح القدس. الآن والى أبد الدهور آمين « اه
هذه الأخبار وجدتها أنا يوحنا راهب بتوفيق الله عند راهب متوحد مكتوبة
باللغة القبطية وكنت أجيد هذه اللغة فنقلتها الى اليونانية لمجد الله ومذبح الشهداء
القديسين. وكانت شهادة هؤلاء الأبرار القديسين في عهد ديوقلتيانوس؟ الملك
الكافر فصلواتهم نحفظنا أجمعين آمين! « اه

هذه هي رواية أمونيوس الراهب عن غزوة البجاة والعرب لرهبان سيناء في أواخر القرن الرابع كما وصلت إلينا . وأما قول المترجم اليوناني ان ذلك كان في عهد الامبراطور ديوقلتيانوس (٢٤٨ : ٣١٣ م) فالراجح خطأه . نعم انه كان في عهد هذا الامبراطور بطرك على الاسكندرية يسمى بطرس (٣٠٠ : ٣١١ م) ولكن زيارة أمونيوس لسيناء كانت على الأرجح في عهد بطرس الثاني (٣٧٣ : ٣٨٠ م) لأن روايته تنبئ ان رهبان طور سيناء لما هاجمهم العرب لجأوا الى برج كان لهم هناك قرب مكان العليقة وهذا البرج في المشهور هو من بناء القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (٣٢٣ : ٣٣٧ م) كما مرّ أي بعد عهد ديوقلتيانوس وبطرس الأول بسنين . وفوق ذلك فقد رأيت ان أمونيوس حجّ الى القدس ثم ذهب منها مع جماعة من الحجاج الى طور سيناء . والمشهور ان طرق الحجاج النصارى لم تؤمّن الا في عهد قسطنطين الكبير الذي اعتنق النصرانية ونصرها وأمّن طرقها . بل المشهور أنه لم تكن للنصارى عادة الزيارة الى القدس وطور سيناء الا بعد أن زارت أم قسطنطين القدس باحتفال ملكي عظيم وبنت فيها كنيسة القيامة سنة ٣٣٦ م وأمرت ببناء برجين وكنيسة العليقة عند طور سيناء فأصبح الحج الى القدس وسيناء عادة للنصارى الى هذا العهد والله أعلم

✠ خبر نيلس الراهب ✠

هذا ومن كتب عن غزو العرب لرهبان طور سيناء نيلس الراهب من أعيان القسطنطينية . جاء في سيرة هذا الراهب انه كان محافظاً لمدينة القسطنطينية وقد تزوج فيها فولد له صبي وبنت . وكان معاصراً ليوحنا فم الذهب وقد تلهذ عنده واشتهر منذ صغره بالصلاح والتقوى وزهد الدنيا . فلما بلغ نحو الأربعين سنة من العمر تمكن زهد الدنيا في قلبه فصمم على ترك وظيفته وهجر عائلته وبلاده والتبسك في طور سيناء حيث كلم الله موسى . فترك ماله كله لامراته وبنته وأخذ ابنه واسمه عبد الله وذهب به الى طور سيناء وذلك في نحو سنة ٣٩٥ م وأقام هناك قرب مغارة ايليا النبي في الأرجح الى أن مات في نحو سنة ٤١١ م . وقد كتب عدة رسائل ونسكيات روحية مشهورة . وكتب عن غزوة غزاها العرب لرهبان سيناء في عهده

فنقل لي المطران بورفير يوس الثاني مطران سينا الحائي خلاصة ما كتبه عن هذه الغزوة قال : - روى نيلس .

« انه في ليلة الأحد الواقع في ١١ يناير سنة ٤٠٠ م نزلت أنا وابني من الجبل الى كنيسة العليقة حيث اجتمع الرهبان للصلاة وبقينا نصلي الى الصباح اذ هجم علينا جماعة من العرب فقتلوا منا الكاهن ثيودولس والراهبين بولس وحنا وأخذوا ابني عبدالله أسيراً . وكان بين شيخ العرب وشيخ فيران عهد صالح لتأمين طريق التجارة فذهبت ليلاً الى شيخ فيران وأخبرته بما كان من غدر العرب وأسر ابني . فأرسل وفداً الى شيخ العرب في طلب الترضية وعدت الى الجبل فوجدت العرب قد قتلوا سبعة رهبان آخرين في ضواحي العليقة . وعاد الوفد الى فيران بعد أربعة أيام وقال ان شيخ العرب أظهر مزيد الأسف مما جرى وتعهّد بكل ما يرضي الفارانيين وأما ابني فقال انه لا يزال حياً ولكنه لا يعلم أين هو . فلما رجع الوفد الى شيخ العرب بمطالب الفارانيين صحبته للتفتيش عن ابني . وفي الطريق التقيت بدويّاً أخبرني أن ابني في الخلصة قرب بئر السبع فأخذت دليلاً ونجّيت الخلصة فوجدت ابني في كنيسة فوقعت عليه أقبله وسألته عما جرى له مع العرب فقال :

« كان العرب الغزاة قد أسروا معي عبداً لأهل فيران فسمعهم في الطريق يقولون انهم سيقدموني أنا وایاه ذبيحة « لنجمة الصباح » التي كانوا يعبدونها . فلما نزلوا للمبيت فرّ العبد وبقیت أنا وحدي أبكي الليل كله وأصلي الى الله لينقذني من أيدي أولئك القساة . وكانوا قد سكروا تلك الليلة فناموا الى ما بعد شروق الشمس أي بعد فوات وقت الذبيحة فأخذوني الى سوق وباعوني عبداً لبعض التجار فافتداني مطران الخلصة منه وجعاني في هذه الكنيسة خادماً » . قال نيلس فشكرت المطران وشكرت الله على نعمه وعدت بابني الى طور سيناء مسروراً » اه

هذا وكان نيلس يفاخر اليهود بقوله : « أنه بالرغم عن النكبات والاضطهادات التي كانت تحلُّ بالرهبان فانهم قضوا أيامهم راضين فرحين في نفس الصحراء التي لم يستطع شعب الله الخاص أن يمرَّ بها مروراً بلا شكوى ولا تذمُّر » اه

✠ أبرشية فيران ✠

والواقع انه على رغم غزوات العرب وتعدياتهم نرى لرهبان سيناء في بدء القرن السادس المسيح أبرشية في وادي فيران فيها عدة أديرة وكنائس حتى ان المجمع الذي عُقد في القسطنطينية في أيام بطيريكها « مينا » سنة ٥٣٦ م ضد الهرطوقيين أنثيموس وسافيروس حضره الكاهن ثيوناس نائباً عن أبرشية فيران وأمضى اسمه في جلسات المجمع هكذا : « أنا ثيوناس الكاهن بنعمة الله النائب عن رهبان طور سيناء وراية وأبرشية فيران المقدسة »

وكانت أبرشية فيران قبل هذا العهد تابعة لأبرشية البتراء كما مرّ الى أن خمد ذكر البتراء في آخر عهد الامبراطور فالنس الروماني (٣٦٥ : ٣٧٨ م) فغدت أبرشية قائمة بذاتها

✠ خبر أنطونيوس الشهيد ✠

وزار أنطونيوس الشهيد سيناء في القرن السادس للمسيح بعد بناء الدير بقليل وكتب رحلته اليها فقال « انه رأى كثيراً من مغاور النسك عند جبل سيناء وجبل حوريب . وأن عرب البادية أقاموا على جبل حوريب صنماً من الرخام الأبيض كان يتغير لونه في أثناء احتفالهم بتكريم القمر ! وانه رأى المن الذي كان يهبط من السماء في الوادي بين جبل حوريب وجبل سيناء وذكر كيف كان الرهبان يجمعونه ويأتون به الى الدير وهناك يضعونه في علب صغيرة ويقدمونه للزوار بركة ، وقد أعطوا منه شيئاً لأنطونيوس وصنعوا منه شرباً وقدّموه له فشرب منه

ثم ذكر أنطونيوس سفره من جبل حوريب الى جبل سيناء وقال انه عند ما اقترب من جبل سيناء استقبله عدد لا يحصى من الرهبان يحملون الصليب وينشدون المزامير ولما وصلوه انطرحوا على الأرض وكذلك فعل أنطونيوس ورفاقه وبكوا جميعاً ثم دخل أنطونيوس الدير فأراه الرهبان النبع الذي رأى موسى عنده العليقة .

وكان للدير ثلاثة رؤساء رئيس يعرف اللاتينية وآخر اليونانية وثالث مصري ثم صعد أنطونيوس الى قمة جبل سيناء في سأم عظيم له ستة آلاف درجة فلما وصل وسط الطريق رأى غار إيليا النبي . وفي قمة الجبل رأى كنيسة صغيرة مساحتها

٦ أقدام مربعة . قال ولم يكن أحد يجسر أن يقيم هناك ولكن كان من عادة الرهبان أن يتسلقوا القمة عند الفجر ويصلون . وكان من عادة الزوّار أن يخلقوا شعور رؤوسهم ولحاهم فخلق أنطونيوس شعر رأسه ولحيته »

✠ خبر بناء الدير ورجال ساميته المروفين بالجبالية ✠

بقي رهبان سيناء يقاسون الشدائد من اعتداء البدو عليهم الى عهد الإمبراطور يوستينيانوس الروماني الذي حكم في القسطنطينية من أول أبريل سنة ٥٢٧ الى سنة ٥٦٦ م فسمعوا بغيرته على الدين وأهله فأرسلوا اليه وفدًا يسألونه أن يني لهم حصنًا يقيمهم هجمات البدو . وكان الرومان قد هجروا حصن البتراء من عهد الإمبراطور فالنس وبطلت طريق البتراء التجارية الى مصر بسبب تحويل التجارة من خليج فارس الى تدمر كما مرّ وأصبح البدو من البحر الميت الى البحر الأحمر يعيشون وينهبون بلا وازع . فرأى الإمبراطور يوستينيانوس وجوب حماية الرهبان وتأمين طريق مصر من العقبة فأجاب طلب الرهبان وأرسل مهندسًا وبنّائين فبنوا الدير الحالي وكان الفراغ من بنائه نحو سنة ٥٤٥ م كما قدمنا في باب الجغرافية

وبعد بناء الدير أرسل الملك يوستينيانوس مئتي رجل بعائلاتهم حامية له أي مئة رجل من بلاد الروم ومئة رجل من مصر وأمر بمرتب من الحبوب يرسل اليهم سنويًا من مصر لقوتهم . فسكنوا محلة بنوها لأنفسهم في جوار الدير . وكانوا كلهم يدينون بالنصرانية

ثم كان الإسلام في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م وفتح العرب المسلمون مصر سنة ٦٤٠ م واقطع الزاد الذي كان يرسل الى الحامية من مصر ولم يكن للدير طاقة على امدادها بالقوت ولا في طاقتها حماية الدير بعد ذهاب دولتها فاضطر رجالها الى ترك محلتهم عند الدير وسكنوا البادية حول الدير ودخلوا في الإسلام وذلك من عهد بعيد . ولكنهم ما زالوا يعيشون في جوار الدير ويخدمون الرهبان باجرتهم والرهبان يحسنون اليهم يأخذون بنصرهم الى اليوم . وقد عرفوا بالجبالية نسبة الى جبل موسى . ويعرفون أيضًا بصبيان الدير لأنهم في خدمته

واطلعت في الدير على خبر وضعه الرهبان عن بناء الدير والجبالية في دفتر صغير
« منقول عن الدفتر الكبير عن سنة ٥٣٠ م » فأثرت اثباته هنا زيادة في التبيان
وهذا هو بنصه بعد ضبط عبارته :

« نقول نحن القسوس والرهبان القاطنين في طور سيناء إنا لم نعد نستطيع احتمال
اضطهاد العربان الغرباء الذين كانوا يأتوننا من البحر الأحمر والحبشة ومن كل ناحية
ينهبوننا ويدبحوننا ويفعلون بنا كل الشرور التي يلهمهم بها الشيطان . وقد نصحننا
الزوار الذين كانوا يأتون من كل الجهات لزيارة الأماكن المقدسة أن نرسل وفداً الى
الملك يوستينيانوس في القسطنطينية ليني لنا حصناً يقينا هجمات العرب لذلك اجتمعنا
يوماً ما في جبل الله الذي كلم عليه سيدنا موسى واختارنا أناساً منا يذهبون الى الملك
ويلتمسون منه بناء الحصن وهم الشيخ المتوحد ثاوضوسيوس وبروكوبيوس وبخوميوس
وانطونيوس وسابا فسافروا بحراً الى القسطنطينية ودخلوا الى الملك وقدموا له الدعاء
والصلوات المرسلة من الآباء وخرّوا أمامه ساجدين وبكوا بكاءً مرّاً وأخبروه بجميع
الشرور التي يأتونها البربر ضدنا من النهب والذبح فرحب الملك بهم وبالغ في إكرامهم
وأجابهم الى طلبهم . فأرسل كبير أراخته جاورجيوس وأرسل معه كتاباً بختم يده
الى نائبه في مصر ثاودورس يأمره بأن يجهز جاورجيوس بما يلزم من المال والمعلمين
والأدوات لبناء الحصن ففعل ثاودورس بأمر الملك ووصل الأرخن جاورجيوس اليه
ومعه كل ما يلزم الحصن من بنائين وأدوات وأموال . وبحث في كل الجهات فلم يجد
مكاناً ينني عليه الحصن أفضل من مكان العليقة لأنه في بسيط من الأرض وفيه الماء
وهو موضع مقدس فبنى عليه الحصن وهو الدير الحالي

« على أن هذا الحصن لم يقم الرهبان وزواره من اعتداء البدولأن هؤلاء كانوا
يختبئون في المغاور والجبال وكلما وجدوا زائراً أو راهباً منفرداً اقتضوا عليه وقتلوه وسلبوه
ماله . فلما بلغت هذه الأخبار الملك يوستينيانوس أحضر من بلاد الفلاخ جهة البحر
الأسود مئة رجل بعائلاتهم وأرسلهم الى سيناء وكتب الى ثاودورس نائبه في مصر
فأرسل اليها أيضاً مئة رجل بعائلاتهم فبنى الجميع لهم محلة وراء الجبل الشرقي

على نحو ثمانية أميال من الدير وسكنوا فيها وأقاموا هناك في حراسة الدير وخدمة الرهبان . وأمر الملك يوستينيانوس أن يكونوا عبيداً للدير وفي طاعة الرهبان هم وأولادهم الى أن يرث الله الأرض وما عليها . ومن أخطأ منهم فللهربان الاذن في تأديبه ومجازاته « ولما كان القفر يابساً لا يخرج معاشاً أصدر الملك أمره الى ثاودورس والي مصر أن يجعل للدير راتباً مستديماً قدحاً من كل أردب من كل الحبوب كالقمح والشعير والعدس وغيرها لأجل مؤونة الرهبان وخدمة الدير وقد أقر هذه العطية الملوكية بعد ذلك الرسول محمد أول ملوك الإسلام كما هو مثبت في العهدة التي أعطاها للرهبان ؟ « وبقي الصبيان محافظين على دينهم وأماتهم في طاعة الدير الى أن قدم السلطان سليم مصر فاتحاً ؟ وذهب عربان البر من كل جنس الى مصر لتقديم الطاعة له فذهب صبيان الدير معهم وقالوا للسلطان جئنا اليك لندخل في دين الإسلام ونخرج من خدمة الدير فأجابهم السلطان أما أن تدخلوا في دين الإسلام فحسنات فعلون وأما أن تخرجوا من خدمة الدير فلا لأن أوامر الملوك لا تُنقض لأني ان أنا نقضت امر الملك يوستينيانوس يأتي غيري بعدي فينقض أمري . ثم أمر فدخلوا في دين الإسلام وبقوا في خدمة الدير وقد ثبتت جميع الهبات التي وهبها الملك يوستينيانوس لرهبان الدير وكتبها النبي محمد في عهده » اهـ

واطلعت في الدير على رواية أخرى لبناء الدير والجبالية مكتوبة على رق سعة شبران وقبضة في نحو شبرين وهي تختلف عن هذه الرواية في التعبير وتتفق في المبنى . ومما جاء فيها ولم يكن في الرواية الأولى : « ان المهندس بنى أولاً كنيسة مار اثناسيوس ودير راية وكنيسة على رأس جبل المناجاة ثم بنى دير طور سيناء . وانه أراد أولاً أن يبنى هذا الدير فوق جبل سيناء ثم لما لم يجد ماء فوق الجبل بناه في مكانه الحالي وهو في وادي ضيق بين جبلين يكشفه الجبل الشرقي فاذا صعد أحد الى هذا الجبل ورمى حجراً وقع في الدير . فلما عاد المهندس الى الملك يوستينيانوس ووصف له موضع الدير غضب من بنائه في موضع مكشوف للعدو وأمر بضرب عنقه » « وان السلطان سليماً فرض على الجبالية نقل تسعين حمل جبل كل سنة من

شون مصر الى الحرمين اكراماً لفقراء الحرمين فبقوا على ذلك مئة سنة ونيفاً حتى ضجّوا من هذه السخرة والتمسوا من الرهبان مساعدتهم على الخلاص منها فبذل الرهبان مالا جزيلاً وأراحوهم منها منذ تسعين سنة « اه
وقد وقع هذا الخبر « الرئيس جرمانوس . والأقلم رومانوس . والراهب توما الشامي . وغيرهم من القسس والرهبان ومشايخ العرب وعدد الكل ١٢ رجلاً »
ويؤخذ من حواشي معلقة على بعض كتب الدير : « ان الصبيان قديماً اقتتلوا فيما بينهم فقتل البعض وفرّ البعض الى بلاد الشام والذين بقوا عجزوا عن حماية أنفسهم من العربان فضلاً عن حماية الدير فعقد الرهبان مجلساً في جامع الدير حضره بعض مشايخ الزهيرات (من أولاد سعيد) والعارمة وجعلوا الصبيان في حى المحاسنة (فرع من العوارمة) وأعطى الرهبان المحاسنة مقابل حمايتهم للصبيان بستاناً لهم في جبل الفريخ يستغلونه ولكن المحاسنة استملكوه ولا يزال في حوزتهم الى اليوم »

العهد النبوي

تقدم في باب الجغرافية ان في دير طور سيناء صورة «عهد» قديم منسوب الى محمد نبي الاسلام يعرف « بالعهد النبوي » . وفي تقاليد رهبان هذا الدير أن النبي محمد كتب لهم هذا العهد في السنة الثانية للهجرة أماناً لهم وللنصارى كافة على أرواحهم وأموالهم ويبيعهم . وان السلطان سليم العثماني عند فتح مصر سنة ١٥١٧ م أخذه منهم وحمله الى الأستانة وترك لهم صورة مع ترجمتها في التركية
وقد رأيت في دير طور سيناء وفي وكالته في مصر القاهرة عدة صور لهذه العهدة بالعربية والتركية بعضها منسوخ في كتاب صغير وبعضها على رق غزال وكل صورة من هذه الصور تختلف عن الاخرى قليلاً وفي كل منها أغلاط تدل على أن النساخ الذين نسخوها كانوا أعاجم أو عرباً يجهلون قواعد اللغة العربية . وأصبح هذه النسخ وأقدمها ثلاث مكتوبة في ٣ كراريس صغيرة بالعربية والتركية ومحفوظة في وكالة الدير بمصر القاهرة . وقد سمت بالأحرف الافرنجية A. B. C حسب قدميتها . وأقدمها الموسومة بحرف « A » . وهذه صورتها مع تصحيح اغلاط النسخ في الحاشية:

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون * نسخة سجل العهد * كتبه محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى كافة النصارى
 « هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله الى كافة الناس أجمعين بشيراً ونذيراً وموثماً على وديعة الله في خلقه لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً . كتبه لأهل ملته ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومغاربها قريبتها وبعيدها ، فصيحها وعجميها ، معروفها ومجهولها ، كتاباً جعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه الى غيره وتعدى ما أمره كان لعهد الله ناكثاً وليثاقه ناقضاً وبدينه مستهزئاً . وللعنة مستوجباً ، سلطاناً كان أم غيره من المسلمين المرثمين . وان احتمى براهب^(١) أو سايج في جبل أو وادٍ أو مغارة أو عمران أو سهل أو رمل أو ردة أو بيعة فأنا أكون من ورائهم ذائباً عنهم من كل عدة لهم بنفسي وأعواني وأهل ملتي واتباعهم لأنهم رعبتي وأهل ذمتي . وأنا اعزل عنهم الأذى في المؤن التي يحمل أهل العهد من القيام بالخراج إلا ما طابت به نفوسهم وليس عليهم جبر ولا إكراه على شيء من ذلك . ولا يغير أسقف من أسقفته ولا راهب من رهبانته ولا حيس من صومعته ولا سايج من سياحته . ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم ويبيعهم ولا يدخل شيء من بناء^(٢) كنائسهم في بناء مسجد ولا في منازل المسلمين . فمن فعل شيئاً من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله . ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من يتعبد جزية ولا غرامة وأنا أحفظ ذمتهم أين ما كانوا من بر أو بحر في المشرق والمغرب والشمال والجنوب . وهم في ذمتي وميثاقي وأمانتي من كل مكروه . وكذلك من يتفرد بالعبادة في الجبال والمواضع المباركة لا يلزمهم مما يزرعونه ولا^(٣) خراج ولا عشر ولا يشاطرون لكونه برسم أفواههم . ويعاونوا عند ادراك الغلة باطلاق قدح واحد من كل أردب برسم أفواههم . ولا يلزموا بخروج في حرب ولا قيام بجزية ولا من أصحاب الخراج وذوي الأموال والعقارات والتجارات مما أكثر من اثنا^(٤) عشر درهم بالجمعة في كل غام ولا يكلف أحداً

صوابه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) راهب (٢) مال (٣) لا (٤) اثني

منهم شططاً . ولا يجادلوا إلا بالتي هي أحسن . ويحفظ^(١) لهم جناح الرحمة ويكف عنهم أذى المكروه حيث ما كانوا وحيث ما حلوا . وان صارت النصرانية عند المسلمين فعلية^(٢) برضاها وتمكينها من الصلوة في بيعة^(٣) ولا يحيل^(٤) بينها وبين هوى دينها . ومن خالف عهد الله واعتمد بضده^(٥) من ذلك فقد عصى ميثاقه ورسوله . ويعاونوا على مَرَمَةٍ بينهم وصوامعهم ويكون ذلك معونة لهم على دينهم وفعالهم بالعهد . ولا يلزم أحداً منهم بنقل سلاح بل المسلمين يذبوا عنهم ولا يخالفوا هذا العهد أبداً الى حين تقوم الساعة وتنقضي الدنيا . وشهد بهذا العهد - الذي كتبه محمد ابن عبد الله رسول الله صلى عليه وسلم لجميع النصارى والوفاء بجميع ما شرط لهم عليه - من أثبت اسمه وشهادته آخره :

علي بن أبي طالب	ابو بكر بن ابي قحافة	عمر بن الخطاب
عثمان بن عفان	ابو الدرداء * ابو هريرة	عبد الله بن مسعود
العباس بن عبد المطلب	فضيل ^(٥) بن عباس	الزبير بن العوام
طلحة بن عبد الله	سعيد بن معاذ	سعيد ^(٦) بن عباد
ثابت بن نفيس	زيد بن ثابت	ابو حنيفة بن عبيد ^(٧)
هاشم بن عبيد ^(٨)	معظم بن قرشي	حارث بن ثابت
عبد العظيم بن حسن	عبد الله بن عمرو العاص	غاز بن ياسين ^(٩)

« وكتب علي بن ابي طالب هذا العهد بخطه في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتاريخ الثالث من المحرم ثاني سني الهجرة وادعت نسخة في خزانة السلطان وختم بخاتم النبي . وهو مكتوب في جلد ادم^(١٠) طائفي . فطوبى لمن عمل به وبشرطه ثم طوباه وهو عند الله من الراجين عفوره والسلام »

« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المنقولة الكائنة^(١١) بخط امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف السلطاني لا زال نافذاً

صوابه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) « ويخفف » (٢) « فاعلمهم » (٣) « يحيل » (٤) « بالصد » صوابه : (٥) « الفضل » (٦) سعد (٧) أبو حذيفة بن عتبة (٨) « هاشم بن عتبة » (٩) عامر بن ياسر (١٠) « أديم » (١١) « من النسخة الكائنة »

بعون المعين السبحاني ووضعت في ايدي طايفة الرهبان القاطنين بجبل طور سيناء لكون
النسخة المنقولة من النسخة الكائنة بخط امير المؤمنين «ضائعة» وليكون سنداً على ما يشهد
به المراسيم السلطانية والمربعات والسجلات التي في ايدي الطايفة المزبورة « اه
وهذه النسخة مذيبة بختم المولى بمصر المحروسة وتصديقه بخطه غير المنقوط هكذا :

« حُرّر بأمرى وقرّر بمعرفتي راجي العفو الى العلي العلاء محمد بن عبد القادر
المولى بالمحروسة مصر حميت عن البلية والاحن عني عنهما »

(الختم) « الواثق بالملك القادر محمد بن عبد القادر » اه

ويقول بعض العارفين ان هذا المولى قام على مصر في عهد السلطان سليمان الثاني
سنة ٩٢٦ : ٩٧٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م

وأما النسخة الثانية التي في وكالة الدير الموسومة بحرف " B " فقد ذلت بما يأتي :

« صورة نقلت عن الأصل بدون الفصل والوصل . ثمة أضعف عباد الباري

نوح بن أحمد الانصاري القاضي بمصر المحروسة عني عنهما » (الختم) اه

وقد سميت لدى المحكمة الشرعية بمصر لمعرفة مدة هذا القاضي فلم أوفق الى ذلك

وفي الدير نسخة عرفت بالنسخة الطورية تختم بمد قوله « عفو ربه والسلام » بالعبارة الآتية :

« وفي الأصل المنقول منه هذه النسخة المتوجة بالنشان الشريف السلطاني ما صورته :

« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المنقولة من النسخة

الكائنة بخط امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف

السلطاني لا زال نافذاً بعون المعين السبحاني . ووضعت في ايدي طايفة الرهبان

القاطنين بجبل طور سيناء لكون النسخة المنقولة من النسخة الكائنة بخط امير

المؤمنين « باقية » وليكون سنداً على ما تشهد به المراسيم السلطانية والمربعات والسجلات

التي في ايدي الطايفة المزبورة »

« تمت وسطرت هذه النسخة في ثاني رجب المرجب سنة ٩٦٨ (١٩ مارس ١٥٦١ م)

« ما تضمنته هذه العهد نامة المنسوبة الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب في حق طايفة

القسيسين والرهبان على وفق الشروط والله اعلم بالصواب (الختم) طه بن محمد سعد اه

هذه صورة العهد المحفوظة في الدير الى اليوم : ولا سبيل لنا الى الأصل الذي يقال انه صدر عن النبي بل لا سبيل لنا الى الصورة الأصلية التي قيل انها أعطيت الى الرهبان عوضاً عن الأصل لكثرة النسخ التي في أيدي الرهبان واختلاف بعضها عن بعض وعدم الاهتداء الى تاريخ لكل منها . لذلك أنكر بعض الباحثين ، وفي جملتهم البحّثة احمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار ، صحة هذه العهد وصدورها عن النبي وقالوا ان رهبان سينا اختلقوها للاستعانة بها على دفع ظلم الحكام والغوغاء . وقد أيّدوا قولهم هذا بثلاثة أسباب مهمة وهي :

١ - أن لغة العهد تختلف عن لغة عصر النبي ففيها من التراكيب والألفاظ ما لم يكن مألوفاً في ذلك العصر .

٢ - انها مؤرخة في السنة الثانية للهجرة مع أن الهجرة لم يؤرّخ لها إلا في السنة الثامنة عشرة أي بعد وفاة النبي بسبع سنين . فضلاً عن أن بعض الشهود المذكورين في ذيل هذه العهد كأبي هريرة وأبي الدرداء لم يكونوا قد أسلموا في السنة الثانية للهجرة

٣ - ان مؤرخي الإسلام الذين أحصوا كل قول أو أثر للنبي لم يذكروا هذه العهد ولا أتوا بأقل اشارة تدل عليها * * ودفعاً لهذه الأسباب نقول :

١ - ان الرهبان لا يدعون ان هذه العهد هي الأصل الذي صدر عن النبي ولا صورة طبق الأصل بل هي الصورة التي أعطيت لهم بعد أخذ « العهد » منهم

٢ - ان ثاني سني الهجرة ليس هو تاريخ الأصل بل أن العهد التي بأيدينا تذكر أن الأصل أعطي في ثاني سني الهجرة . والظاهر أنه ثامن لا ثاني سني الهجرة فخرقة النساخ ، ومثل هذا التحريف كثير الاحتمال جداً لاسيما من النساخ الأعاجم

٣ - ان عدم ذكر أحد المؤرخين للأصل لا يطعن بصحته لأنه لا يمكن أن يكون المؤرخون قد أحصوا كل أثر للنبي . وقد حفظ هذا العهد في الدير الى أن أخذ منهم فكان يشار اليه في كل فرمان أو منشور أعطي للرهبان الى اليوم كما سيجي إذاً فالأسباب التي يقدمها المنكرون على أهميتها لا تنفي أصل العهد وصدورها

عن النبي . ومن المحتمل جداً أن يكون النبي قد أعطى رهبان سيناء عهداً بقي معهم الى أن أخذه منهم أحد السلاطين السالفين ، وعرضهم عنه عهداً بروح العهد النبوي ولغة ذلك العصر مع تفصيل اقتضاء الزمان والحال وهو العهدة التي بيد الرهبان . وتأيداً لذلك تقول : -

من المعلوم أن دير طور سيناء هو في طريق بلاد العرب الى مصر . وقد تبين من أخبار نيلس الراهب قبل بناء الدير أنه كان بين شيخ فاران في الجزيرة وشيخ العرب شرقها عهد لتأمين الطريق . وبعد بناء الدير سنة ٥٤٥ م وانتقال أبرشية فيران الى طور سيناء أصبح النظر في عقد العهد مع العرب من خصائص رهبان الدير . ولما قام النبي محمد في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م أصبح هو المرجع الأعلى للعرب كافة ويدل تاريخ الإسلام أنه في السنة السابعة للهجرة سنة ٦٢٨ - ٦٢٩ م أرسل النبي محمد كتبه الى الملوك والأمراء مثل كسرى وقيصر والمقوقس نائب الرومان في مصر يدعوهم الى الإسلام . وأن المقوقس أكرم رسول النبي وزوده بالهدايا الى النبي . وليس لرسول النبي طريق الى مصر أخصر من طريق سيناء المار بالدير . فمن المعقول جداً أن يكون الرسول قد مرّ بدير سيناء ذهاباً وإياباً وأن رهبان سيناء قد احتاطوا لأنفسهم وأرسلوا معه وفداً يطلع النبي على حال ديرهم ويطلب منه العهد تأميناً للطريق وصيانة لديرهم ومصالحهم . هذا من جهة الرهبان ، وأما النبي محمد فيحتمل جداً أن يكون قد أعطاهم العهد وأمنهم وأوصى بهم خيراً للأسباب الآتية :

أولاً - ان دير طور سيناء هو في طريق مصر من بلاد العرب ومن مصلحة العرب كما هو من مصلحة الرهبان تأمين الطريق الى مصر

ثانياً - ان التاريخ يدلنا أن النبي قد حبّب اليه النسك والزهد وكان كثيراً ما يذهب الى غار حراء قرب مكة ليتعبد ويذكر الله فيه حتى يبعث للناس بشيراً ونذيراً . لذلك كان يميل الى الرهبان والنساك ويوصي بهم خيراً . جاء في سورة المائدة : « لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا . وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَيْسِينَ وَرُهَبَانًا

وانهم لا يستكبرون * وقد ورث النبي هذا الميل لخلفائه من بعده . خطب أبو بكر الصديق في جيشه عند ارساله لفتح سوريا فقال :

« اذا القيم العدو فقاتلوه مستبسلين والموت أولى بكم من القهقري . واذا انتصرتهم فلا تقتلوا الشيوخ ولا النساء ولا الأطفال ولا تقطعوا النخيل ولا تحرقوا الزرع ولا تدبحوا من الماشية الا ما كنتم في حاجة اليه لهوتكم . وأمنوا من ذل لكم ورغب في إداء الجزية . ولا تخلفوا وعدكم ولو لأعدائكم . » . وسترون في طريقكم رجالاً متوحدين ناسكين فاحتفظوا بهم ولا تمسوا أديارهم بضرر . » . واهلكوا اليهود الا أن يسلموا »

ثالثاً - لقد جرت عادة النبي ، وخلفائه من بعده ، اعطاء العهود للنصارى ومعاملتهم بروح التسامح من ذلك : أ - عهد النبي لأهل ايلة وقد مر ذكره برؤيته ب - عهد النبي لأهل اذرح ومقنا ج - عهد خالد بن الوليد لأهل القدس د - عهد أبي عبيدة لأهل بعلبك ه - عهد عبد الله بن سعد لعظيم النوبة

رابعاً - ان رهبان طور سيناء قد سكنوا أرضاً يقدسها اليهود والنصارى والمسلمون والوثنيون على السواء . وفي تقاليد بدو سيناء والرهبان ان النبي زار طور سيناء بنفسه وترك فيه أثراً كما مر . وقد ذكر النبي طور سيناء مراراً في القرآن الكريم ودل على انه يقدس كما سيجيء فيبعد جداً انه يخيب طلب سكانه ولا سيما الرهبان والنسك الذين كان من طبعه الميل اليهم مع انه أعطى العهد لجيرانهم أهل ايلة كما قدمنا خامساً - ان سلاطين المسلمين منذ القديم أقرؤوا هذه الامتيازات المبنية في العهدة

التي بين أيدينا وذكروها في فرماناتهم ومنشوراتهم لمطارنة الدير . بل ذكروا انهم انما أعطوهم هذه الامتيازات بناء على العهد الذي أخذوه عن النبي وأيده الخلفاء الراشدون * وأقدم ما وصل إلينا من تلك المنشورات منشور الإمام العاضد لدين الله أبي محمد عبد الله آخر الخلفاء الفاطميين (٥٥٦ : ٥٦٧ هـ ١١٦٠ : ١١٧١ م) . وهذا المنشور يشير الى « مرسوم » أخذه الرهبان من الأيام الحاكمة أي الحاكم بأمر الله (٣٨٦ : ٤١١ هـ ٩٩٦ : ١٠٢١ م) . وعليه جرى جميع السلاطين المسلمين الذين أتوا بعدها الى زمان المطران الحالي . بل نرى ان نابوليون بوناپرت وقواده عند دخولهم

مصر منحوا الرهبان نفس الامتيازات التي منحهم اياها السلاطين المسلمون كما سيجي .
سادساً - انه لا يعقل ان قوماً مستضعفين كرهبان سيناء يقدمون في وسط
بلاد اسلامية على اختلاق عهد عن لسان نبي الاسلام لا أصل له البتة ويطلبون
فيه من السلاطين المسلمين الامتيازات الجمّة . بل لو أقدم رهبان سيناء على مثل
هذا العمل فلا يعقل ان سلاطين الاسلام من عهد الخلفاء الراشدين أو من عهد
الحاكم بأمر الله الى هذا العهد يقرّون رهبان سيناء على ما اختلقوه ويمنحونهم من
الامتيازات ما فيه خسارة لبيت المال بدون تثبّت أو تحقيق عن الأصل * والأقرب الى
العقل أن يكون لهذه العهدة أصل تاريخي . فاذا لم يكن رهبان سيناء قد نالوا عهداً كأهل
أيلة فلا يبعد أن يكون العهد الذي أخذه أهل أيلة قد شمل رهبان طور سيناء أيضاً
لأن أيلة كانت في ذلك العهد بعد انحطاط البتراء الملجأ الأكبر للنصارى في تلك
الجهات ، وان هذا العهد حفظ في الدير الى أن أخذ منهم وعوضوا عنه العهدة التي
بين أيديهم والله أعلم

ولنذكر الآن بعضاً من الآيات القرآنية التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء
والمنشورات السلطانية المشار اليها آنفاً تأييداً للعهد النبوي :

﴿ الآيات التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء في القرآن الكريم ﴾

عن سورة البقرة : « واذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم
بقوّة واذكروا ما فيه لعنكم تقون »

عن سورة مريم : « وناديناه من جانب الطور الأيمن وقرّبناه نبيّاً »

عن سورة طه : « يا بني اسرائيل قد أنجيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور
الأيمن ونزلنا عليكم المنّ والسّلوى . كلوا من طيّبات ما رزقناكم ولا تطفأوا فيه فيحلّ
عليكم غضبي » . . . « وهل أتاك حديث موسى اذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا اني
آنست ناراً لعلّي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هُدًى . فلما أتاها نودي يا موسى
اني أنا ربك فاخلع نعليك إنيك بالوادي المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يُوحى
إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري »

عن سورة القصص : « وما كنت بجانب الطور اذ نادينا ولكن رحمة من ربك لتتذرع قوماً ما آتاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون »

عن سورة الطور : « والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع »

عن سورة التين : « بسم الله الرحمن الرحيم . والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم »

عن سورة المؤمنون : « فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها فواكه كثيرة ومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكليم »

« مقتطفات من منشور الامام العاضد لدين الله آبي محمد عبدالله . كما نقلته سنة ١٩١٣ عن درج في وكالة دير طور سيناء بمصر يبلغ طوله نحو عشرة أمتار »

« الحمد لله رب العالمين . بسم الله الرحمن الرحيم . منشور . . . مولانا وسيدنا الإمام العاضد لدين الله أمير المؤمنين . . . صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين وأبنائه الأكرمين . . . »

« ولما عرضت بحضرتنا رقعة مترجمة باسم مقام أسقف دير طور سيناء ورهبانه ضمنوها اتقطاعهم للعبادة وجريهم فيها على رسم مألوف لهم وعادة . وان لهم رسوماً مقررة من الأيام الحاكية وبأيديهم سجلات شرفوا بها من هذه الدول العالية العلوية . وسألوا تجديد ما بأيديهم . خرج أمرنا بإيداع هذا المنشور ما رسمناه من الوصية بهم والبعث على رعاية جانبهم وتسهيل مطالبهم وحملهم على عاداتهم واثباتهم من الاحتفاء بهم غاية ؟ ادارتهم وأعاتهم على ما يعود باصلاح أمورهم ويوجب انبساط آمالهم وشرح صدورهم ورعايتهم حيث كانوا من البلاد واتخاذهم بما يجمع لهم من الطرايف من الخيرات والبلاد ؟ وحملهم على مضمون ما بأيديهم من اعفائهم مما أحدثه الولاة بالحصون الطورية عليهم من الرسوم لأنفسهم التي يعتنون في طلبها فينفقون ؟ بسببها وان يعنى آثارها . . . ويمنع العربان من الدخول عليهم في دياراتهم واختطاف ؟ ما يحصلونه من أقواتهم ويذخرونه لقرى المجتازين بهم وضيافاتهم . ويحملوا في المسامحات

بالحقوق والرسوم والاحكار والمقاسمات والأعشار والمقاطعات على ما تضمنته السجلات النبوية التي بأيديهم والمنع من الثطرق اليها بتبديل وسد الطريق الى التأويل ؟ في شيء منها وقطع السبيل ورعاية كافة أصحابهم والمتصرفين في سبلهم والمستخدمين في جباية اجرا أحباسهم وحماية اجرايهم في تحصيل المستغلات وايناسهم وكف الضرر عنهم يقدم عليهم وقصر الأيدي المتطاولة الى أذى من يتوجه اليهم من الأعمال المصرية ومن يؤمنونه لتحصيل أقاتهم من البلاد القرية والقضية ونهي الحاضرة عن إعنائهم والبادية وقصرهم بإبطال الرسوم المحدثه وقصر الأيدي العادية . فمن قرأه أو قرئ عليه من كافة الأمراء وولاة الحرب بالشرقية أدام الله تأييدهم وولاة الحصون الطورية أدام الله عزهم وجميع المشارفين النواب والحماة والشاكنين والمتصرفين أجمعين . فليعمل المثل فيه ولينتبه الى ما يوجب حكمة ويقتضيه وليحذر من تجاوزه وتعديه بعد ثبوته بالدواوين بالحضرة المطهرة صلوات الله عليها واقارره بأيديهم بعد العمل بمقتضاه والالتناء الى مضمونه وفخواه ان شاء الله تعالى »

« حرر في جمادى الآخرة من سنة أربع وستين وخمماية » اه (مارس ١١٦٩م)



ترجمة فرمان السلطان مصطفى الأول بن محمد الى المطران غفريل الرابع سنة ١٦١٨م
« الى اكابر قضاة بلاد الرومي والأناضول والقطر المصري ومصر المحروسة . والى أعظم قضاة ولاية دمشق الشام التي يفوح عبيرها كنفح الجنان . ومدينة بغداد التي تحاكي الفردوس . والى نخبة قضاة سائر الأقطار الإسلامية قادة قضاة الإسلام والى القضاة ونوابهم والى جباة الأموال والمأمورين العسكريين ومديري الجمارك والمواني . ونظار بيت الأمانة وسائر رجال السلطة زادهم الله اقتداراً

« عند وصول فرماني الملوكي هذا ليكن معلوماً بأن القسيس غفريل مطران دير طور سيناء القائمة أساساته على ذلك الجبل المبارك من قديم الزمن قد رفع الى سدتنا الملوكية التماساً مختوماً منه مستعظفاً استصدار فرمان مقدس طبقاً للصكوك التي بيد رهبان دير طور سيناء وكنص العهد المقدس النعم به على أولئك الرهبان من

سيد الأنبياء (محمد) يوم قاموا للقائه ورضوا بالحال التي قرَّ عليها الأتقوام غير المسلمين ؟ عند ما كان قاصداً البرية المقدسة وزار قبر كلِّيم الله (موسى) عليه السلام ثم وصل بركابه الشريفه الى طور سيناء . وعلى مقتضى الاوامر الكريمة الممنوحة لهم من الخلفاء صلوات الله عليهم جميعاً ، ومن السلاطين السابقين حماة الدين وبالجملة فمن فحوى هذه الصكوك وسجلاتها وشروحاتها المحفوظة في الدفترخانه الملوكية وبموجب معاهدة مقدسة احتفظ بها رهبان الديرين القائمين على جبل موسى عليه السلام في طور سيناء منذ العصور الجاهلية — لا يجوز لأحد من المأمورين العسكريين ولا من رجال السلطة أن يتصدوا لرهبان أو قسوس أو مستوطني الديرين المذكورين حال سفرهم أو زيارتهم لبلاد الرومي والأناضول ومصر ودمشق وجهات البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وسائر المدن والبلاد والقرى التي في الولايات الاسلامية ، أو عند تأدية طقوسهم الدينية ، وعند جبي الصدقات من النصارى لأجل قوت وكساء الفقراء القاطنين في الديرين المذكورين ، ولأجل قوت الأغراب الذين يحجون الى ديرهم . ولا يكلف رهبان دينك الديرين في أي صقع من الاصقاع بدفع عوائد شخصية أو ضريبة ، ولا تضرب عوائد أو رسوم جمركية على بضائهم ثم عند حصول وفاة أحدهم لا يجوز لمقسمي الموارث أو نظار بيت الأمانة أو أي موظف آخر التدخل في الممتلكات أو الأمتعة المخلفة عن المتوفى لأن ممتلكات الرهبان المتوفين تصبح ملكاً للرهبان الأحياء كما وان رهبان هذين الديرين لهم حق الامتلاك بطريق الوقف في أديرتهم وكنائسهم ومزارعهم وفنادقهم وبيوتهم وحقولهم وكرومهم وبساتينهم وسائر ممتلكاتهم من أراضٍ ومراعٍ شتوية ببلاد الرومي والأناضول ومن كنائس وبساتين النخيل على شاطئ البحر (في مدينة الطور) . ومن أديرة وأملاك موقوفة بحمي الجوانية بباب النصر بعاصمة القطر المصري . ومن جنائن وأراضٍ ومراعٍ شتوية بالاسكندرية . ورشيد وبساتير المواني والاقالم والمدريات والمدن والبلاد والقرى * ولهم حق الامتلاك في الأملاك والأراضي الملحقة التي ابتاعوها وفي الأملاك والأراضي الموقوفة أو الموهوبة لهم من المسيحيين

بدون معارضة لهم في التصرف فيها من أيّ كان وبدون أن تضرب عليهم ضرائب *
وأن لا توضع عليهم مغارم بأي وجه من الوجوه لا من مديري المديرية ولا
الحكمداريين ولا وكلاء المديرية ولا نظار الأوقاف السلطانية ولا الجبابة ولا
مأموري الإيرادات ولا وكلاء بيت الأمانة ولا محصلي الجزية الشخصية ولا مفتشي
الضرائب ولا من سائر الموظفين الحريين والملكيين ووكلائهم . . . »

ولا حق لأي بطريرك أو مطران أو أسقف بأي إقليم أو أية مديرية أن
يتدخل في شؤونهم أو يستبد بهم لأن هذا من اختصاص الأسقف المعين رئيساً
عليهم في الجبل المذكور . ولا يجوز لأيّ كان أن يكدر صفوهم أو يعاملهم بما يخالف
نصوص المعاهدة المقدسة وفرمانات السلاطين السالفين الممنوحة لهم . . . »

« وقد أصدرت أمري لكم حتى تسيروا بمقتضى الأوامر السامية الصادرة من
سلفائي الأجلاء وطبقاً لأمرى الرفيع القدر مع الاجتناب الكلي لما عساه يكون مخالفاً
له . . . فعوا ذلك وثقوا بمرسومي المقدس »

« تمحريراً في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ألف وسبعة وعشرين هجرية » اهـ
الموافق ٧ فبراير سنة ١٦١٨ .



ترجمة فرمان السلطان عبدالجيد الى المطران بورفيريوس الثاني مطران سيناء الحالي سنة ١٩٠٤
الطغراء العثمانية : « الغازي عبد الحميد بن عبد المجيد خان دام نصره »
« عرضت الينا الخديوية المصرية ان بورفيريوس افندي رئيس اساقفة دير
طور سيناء استعفى لشيخوخته ومرضه وان جماعة رهبان الدير وخوارثته اجتمعوا
واتخبوا في مكانه الارشمندريت بورفيريوس بوغوتيس افندي والتمست منا اصدار
براءتنا السلطانية بقبول هذا الانتخاب وتعيين الموما اليه رئيساً مع درج الشروط
القديمة . وقد روجعت القيود فوجد ان انتخابهم رئيساً هو من جملة حقوقهم الممنوحة
لهم . فلذلك تعلق ارادتنا السنية باصدار براءتنا هذه السلطانية بتعيين الارشمندريت
بورفيريوس بوغوتيس افندي الموما اليه رئيساً لأساقفة دير طور سيناء .

وقد أمرنا بأن لا يتعرض لهم أحد في ديرهم وكنائسهم وجنائنهم التي في جبل موسى المقدس وطور سيناء . ولا في كنائسهم وجنيحة النخيل والزيتون التي على البحر (في مدينة الطور) . ولا في ديرهم في حارة الجوانية بباب النصر في مصر المحروسة . ولا في الوكالتين اللتين لهم عن يمين الحارة المذكورة وشمالها . ولا في المعبد الواقع بجهة كانرينه . ولا في عبادتهم وصلواتهم . ولا في منازلهم ووكالاتهم وغيرها من الأوقاف التي لهم في مصر القاهرة * وأن لا يدخل محلاتهم ولا يتعرض لهم أحد من خفراء المدينة المذكورة

وان لا يؤخذ منهم رسم ما على بساينهم وكرومهم وفواكههم ونخيلهم وزيتونهم وجميع حقوقهم ورسومهم واحكامهم وأعشارهم في بلاد الطور والشام ومصر * وان لا يتعرض لهم أحد في حريرهم وأطلسهم الأسود وأوقافهم وكرومهم ومزارعهم التي لهم في جزيرة قبرص * وان لا يكلفوا دفع رسوم جمارك أو دخولية في مواني البحر المالح والبحر الغربي في الاسكندرية ورشيد ودمياط وقبرص ودمشق الشام ونديس وهوران وقسطنطينية وبيروت وصيدا وطرابلس الشام واللاذقية وغيرها من المواني * وان لا تؤخذ الرسوم الجمركية على الصابون والزيت والحبوب والندور والصدقات الواردة لهم من الثغور الاسلامية

وان لم ان يزوروا قماصهم في دمشق الشام حسب عاداتهم القديمة * وان لا يتعرض لهم أحد في دفن موتاهم ولا يتعرض لقبورهم وان يحصل لهم الحكم فوراً كل حق يثبت لهم على تمامه ويمنعوا الناس من التعرض لهم في ذلك بدون وجه حق * وان لا يتعرض لهم في أمورهم أحد من القضاة والميرميرانات والميرلوات والمليزمين والأمناء والعمال

وان لا يتعرض لهم بطرك الاسكندرية أو غيره من بطاركة الايالات الأخرى بسوء ولا ان يتدخلوا في أمورهم بأي وجه من الوجوه فانهم مستقلون تحت سيادة رئيسهم وحيث ان سيدنا محمداً رسول الله عليه أفضل الصلاة واكمل التحية أعطاهم عهداً مباركاً ، واتبع مثاله الشريف الخلفاء الراشدون والسلاطين السالفون وتعظيماً

للعهد النبوي ومحافظة على الأحكام الشرعية بأن الطائفة المذكورة تقيم في الجبل المنوّه به بتمام الأمان والاطمئنان ، وعملاً بموجب العهد النبوي المذكور والبراءات الشريفة والأوامر المنيفة الواجبة الاتباع بأن لا يتعدى عليهم أحد من الناس ولا يتعرض لهم بسوء ، ومن خالف ذلك العهد والأوامر استحق العقاب الشديد والجزاء الصارم — لذلك أعطيت برائتي هذه السلطانية لهم للعمل بموجبها »
« تحريراً في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة اثنين وعشرين .
وثلاثمائة وألف » ٢٣٨١ نوفمبر سنة ١٩٠٤ م



ترجمة المنشور الذي أصدره نابليون بونابرت لرهبان طور سيناء ✠
الجمهورية الفرنسية : حرية ومساواة . مركز رئاسة الجيش
مصر المحروسة في ٢٩ فريمير من السنة السابعة للجمهورية الفرنسية المتحدة
غير المنفصمة (٢٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩ م)
انا بونابرت أحد أعضاء الجمعية العلمية الوطنية والقائد العام :
١ . حباً بإسداء الجليل الي دير طور سيناء لينقلوا خبر فتحنا الى الأجيال المقبلة
٢ . واحتراماً لموسى والأمة الاسرائيلية التي يرجع تاريخها الى أقدم الأجيال
٣ . ولأن دير طور سيناء مأهول بطبقة من الرجال المتورين والمتهذبن الذين يعيشون وسط سكان البادية الهمج — أمرت بما هوآت :
١ . لا يجوز لأعراب البادية المتحاربين أن يمتنعوا أو يحتموا داخل أسوار دير طور سيناء ولا أن يأخذوا زاداً أو شيئاً آخر منه مهما كان الحزب الذي ينتمون اليه
٢ . يُعين ضابط في الجهة التي يسكن فيها الرهبان لأجل حمايتهم . وعلى الحكومة أن تزيل كل عائق يقف في سبيل ممارسة فرائضهم الدينية
٣ . يعفى الرهبان من دفع الرسوم الجركية على البضائع وخلافها الصادرة والواردة التي تستعمل في الدير وخصوصاً ما كان له علاقة بتجارة الحرير الذي لهم وأيضاً محصولات أراضي معاهدهم الدينية . . . وجميع أملاكهم في جزيرتي ساقص وقبرص

٤ . يجب اعفاؤهم من دفع الضرائب والجزية السنوية كالسابق بموجب الحقوق العديدة التي ما زالوا يتمتعون بها

٥ . يبقون متمتعين بإسلام بالامتيازات الممنوحة لهم في أنحاء عديدة من سوريا ومصر سواء كان فيما يختص بأراضيهم أو بمحصولات تلك الأراضي

٦ . في حالة التقاضي يُعفون من رسوم المحاكم أو الغرامات التي يفرضها القضاة

٧ . لا يجوز مطلقاً منعه من تصدير أو مشتري الغلال اللازمة لمؤونة الدير

٨ . لا يجوز لأي بطرك أو أسقف أو أي رئيس من الأكليروس الخارج عن رهبنتهم أن يتسلط عليهم أو على ديرهم إذ هذه السلطة تنحصر في يد مطرانهم ومجلس الرهبان في دير طور سيناء

٩ . على كل من السلطين الملكية والعسكرية أن يمنعوا كل عائق يحول دون تمتع رهبان طور سيناء بحقوقهم وامتيازاتهم المذكورة آنفاً (الإمضاء) بونا بورت



ترجمة منشور القائد « داماس » الفرنسي « الفرنساوي » يخول فيه الرهبان سلطة حبس المعتدين على الدير من العربان . عن الاصل المحفوظ في دير طور سيناء الى اليوم

« الجمهورية الفرنسية » الحرية والمساواة . جيش الشرق

عن مركز القيادة العام في اليوم العاشر من شهر برعمير من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية المتحدة غير المنفصلة (١ نوفمبر سنة ١٨٠٠ م)

« من داماس قائد الفيلق ونائب القائد العام : « ان الجنرال كليبر القائد العام — رغبة منه في تأييد الحماية الممنوحة من الجنرال بونا بورت الى رهبان دير طور سيناء حفظاً لألاكهم وعقاراتهم وصيانة لحقهم في التمتع بها — قد خوّلهم السلطة بالقاء القبض على العربان الذي يتجرأون على انتهاك حرمتهم في ديرهم ونهب فواكههم وغلالهم ووضعهم في السجن . ولكن أوجب عليهم أن يلتقوا دائماً القائد العام أسماء الذين يوقعون عليهم الجزاء مع أسماء القبائل التي ينتمون اليها (الامضاء) داماس بعد الاطلاع قد فوضنا تنفيذ المرقوم أعلاه

(الامضاء) قائد اللواء في جيش القائد العام : لكرنج

جامع الدير

انه على رغم وجود العهدة النبوية مع الرهبان والتسامح الذي يوجبه الإسلام على الحكام المسلمين في معاملة النصارى عموماً والرهبان خصوصاً فان رهبان طور سيناء اضطروا منذ عهد بعيد أن يشيدوا جامعاً في وسط ديرهم الى جانب كنيسة الكبرى لا يزال قائماً فيه الى اليوم كما يننا تفصيلاً في باب الجغرافية . وقد عُرف هذا الجامع في بعض أوراق الدير بالجامع العمري حتى ظن بعضهم ان بانيه عمرو بن العاص فاتح مصر سنة ٦٤٠ م . ولكن بناء الدير لا يدل على هذه القدمية ولا بد أن يكون لفظ العمري محرفاً عن الآمري فان الكتابة على « كرسي الجامع » المتقدم ذكرها تصرّح ان باني الجامع هو « الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبو المنصور أنوشتكين الآمري » . كما صرّحت الكتابة على « منبر الجامع » ان منشى ذلك المنبر هو « أبو القاسم شاهنشاه » . وزير « أبي علي المنصور الامام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين سنة ٥٠٠ هـ . وهذان الأثران لا يزالان في الدير الى اليوم وقد دلا ان الجامع بُني وأُثث في عهد الأمر بأحكام الله الفاطمي (سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ - ١١٠١ : ١١٣٠ م) ولكن تقاليد الرهبان المحفوظة خطأ في الدير تصرّح ان هذا الجامع بُني في عهد الحاكم بأمر الله (سنة ٣٨٦ : ٤١١ هـ - ٩٩٦ : ١٠٢١ م) قالوا :

« انه في نحو سنة ١٠٠٨ م قام على مصر حاكم ظالم غشوم يكره النصرانية يدعى الحاكم فأمر بهدم جميع الأديرة في مصر وفلسطين حتى كان ما هدم في فلسطين وحدها نحو ٤٠٠ دير . وسمع بدير طور سيناء فأرسل سرية من الجند يصحبها شيخ عرب سيناء لهدمه .. فلما علم الرهبان بخبر السرية فكروا في الحيلة التي تنجيهم فبنوا جامعاً بالطوب الني والحجر الغشيم على عجل . وكان بينهم راهب مصري ذو دهاء وحيلة يحسن العربية يدعى سليمان فجمع كنوز الدير وذهب ومعه ثلاثة من شيوخ الدير لملاقة الجند فالتقاهم على مرحلة من الدير وسألم عن الغرض من قدومهم الى سيناء فقالوا اننا آتون بأمر الحاكم لهدم الدير . فقال ان كان القصد من ذلك الاستيلاء على كنوز الدير فهذا هي كنوزة كلها بين ايديكم . وان كان القصد الرهبان فعندنا عهد

من نبي الاسلام يحمينا ويحمي ديرنا . وفوق ذلك في الدير الآن جامع تقام فيه الصلاة فيحرّم عليكم هدمه ديناً . فأخذ الجند الكنوز وتقدموا الى الدير فرأوا الجامع قائماً بجانب كنيسة الكبرى فعادوا الى مصر وأخبروا مملكتهم بما كان فاكتفى به « اه

ذكر هذا الخبر المطران نكتاريوس (سنة ١٦٥٨ م) نقلاً عن خبر قديم مدوّن بالعربية في بعض كتب الدير والظاهر ان المؤرخ العربي خلط بين الحاكم بأمر الله والامر بأحكام الله . وفي كل حال فان بناء الجامع من الطوب النيء والحجر الغشيم يدلّ على ان بناءه كان على عجل وان بانيه لم يكن ذو اقتدار وحنكة في البناء

وقد ظنّ البعض ان ليس بناء الجامع فقط بل أخذ العهد النبوي من الرهبان واسلام الجبالية كانا أيضاً في عهد الامر بأحكام الله في مبدأ الحروب الصليبية والله أعلم هذا وفي الدير محرّرات كثيرة بالعربية والتركية رسمية وغير رسمية تدل على اضطهاد حكام الطور والعربان للرهبان منذ تأسيس الجامع . ومحرّرات أخرى تدلّ على انتصارهم لهم . وها أنا أذكر مثلاً من كل منها :

✠ مثال من المحرّرات الدالة على اضطهاد حكام الطور لرهبان دير طور سيناء ✠

« عرض حال الى حضرة مولانا الوزير صاحب الدولة حفظه الله تعالى وحرسه من كل سوء بمحمد وآله وصحبه أجمعين آمين

« وبعد فالمعروض لحضرتكم العلية ان جماعة من الرهبان الذميين قاطنون بدير مبني كالحصار في جبل الطور . وبالدير كنيسة لكفرهم وضرب الناقوس كالكنيسة السابقة . وفي وسط الدير المذكور مسجد ومنازة لصلاة المسلمين واقامة شعائر الاسلام وكان للمسجد باب متصل لخارج الدير لا يحجب المسلمين عن الصلاة في المسجد فجعل الرهبان المذكورون الباب المتصل بالمسجد باباً لديرهم وصار المسجد لا يصل اليه أحد من المسلمين الا باذنهم والذي يريدونه بالمسجد يفعلونه من شرب خمر وغيره . وفي كل عام يأتي الى الدير المذكور من بلاد النصارى جماعة يتبركون بكفرهم ويأتون معهم بشيء كثير من المال . ففي هذا العام المبارك جمعة تاريخه حضر جماعة من الكفار من بلاد النصارى الى الدير المذكور فمات منهم رجل ودفنوه وأخذوا ماله

فمن بعض ما بلغنا انهم وجدوا مئة من النقود الفين أحمر سكة غير الذي خفي . . .
ولهم في ذلك المحل حكام ويبت مال

فان كان حضرة مولانا صاحب الدولة يرضي بذلك الفعل في الإسلام فلاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . والكفار تفعل مرادها من غير جزية يدفعونها . . .
والرهبان المذكورين بمصر المحروسة وكالتان تسميان بالجوانية وأملاك كثيرة غير
ذلك . ولهم في بندر الطور غيط نخيل فوق العشرة آلاف نخلة يجمعون ثمره في كل
عام ويعملونه خمرًا وذلك كله من غير خراج عليه . ولهم بالبندر المذكور أنطوش وهو
حوش فيه طاحون كانوا يطحنون فيه للمسلمين بأجرة وقد أبطلوا ذلك الطاحون من
غير علة ولا سبب وطلعوا الى الدير المذكور يفعلون بمرادهم وكل شيء لا يرضي الله
تعالى ولا رسوله . فها نحن عرفناكم بذلك كله والأمر لكم . والله تعالى يديم عزكم
وينصر مولانا السلطان وعساكره بمحمد وآله وصحبه أجمعين

« جرى ذلك كله وخرز في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة
١١٠٣ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام (٢٥ مارس ١٦٩٢ م)
الامضات : الفقير الى الله تعالى محمد آغا وزدار قلعة الطور حالاً . الفقير
شرف الدين نائب الشرع الشريف امام بالقلعة حالاً . الفقير ابراهيم مراد طوبجي باشي
بالقلعة حالاً . الفقير علي جوريجي بالقلعة حالاً . الفقير أحمد محمد طوبجي حالاً . الفقير
بيرم محمد سنجق حالاً . الفقير علي رمضان حسن . الفقير عمر محمد سنجق بالقلعة حالاً » اهـ



✽ مثال من المحررات التي تدل على نصرة حكام الطور لرهبان دير طور سيناء ✽
« امضاه الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبد الله القاضي بمصر المحروسة غفر له « ختمه »
« الحمد لله وحده . الأمر كما ذكر والله أعلم . كتبه الفقير ابراهيم بن المرحوم
سليمان الأزهري نايب الشرع الشريف بالطور عني عنه « ختمه »
« شهد بذلك : علي جوريجي كتحدا بالطور « ختمه » محمد آغا الطور سابقاً « ختمه »
صفر آغا بالطور حالاً عني عنه « ختمه » محمد آغا « ختمه »

« ... ينهون ان جماعة من الرهبان المساكين قاطنون في دير جبل مناجاة سيدنا موسى كليم الله عليه افضل الصلاة والسلام من قديم الزمان من عهد الصحابة والتابعين ومن زمن خلافة سيدنا عمرو بن العاص ومن قبل دولة الجراكسة وغيرهم . وان الدير المذكور معمور بالرهبان . ومن داخل الدير مسجد يزوره المسلمون ويصلون فيه وهو مكمل بالفرش والقناديل قايم الشعائر . وان رهبان الدير المذكور يجمعون الصدقة من جميع الأطراف والأكناف ويطعمون فقراء المسلمين والنصارى والقصاص والزوار وأبناء السبيل والغرباء والمترددين والمنقطعين من طريق الحاج وغيرهم . وان الدير المذكور يطمئن اليه الحزين ويأوى اليه الخائف ويشبع منه الجائع ويكتسي منه العريان وهو مورد لجميع من يقصده من المسلمين وغيرهم اذا جازوا عليه . وان أهل هذا الدير يطعمون ما ينوف عن مائتين نفس من المسلمين وغيرهم في كل يوم . وان نفعه على الخاص والعام الحاضر والبادي ... »

« والحال يا صاحب الدولة الشريفة ان بطرك القدس حالاً المسمى دوسيشيوس توجه الآن الى اسطنبول وحرّم على النصارى اعطاء رهبان الدير المذكور صدقة أو شيئاً ما . وان هذا الدير ما له صدقة الا من النصارى وغيرهم من أهل الخير . والآن لما تنقطع الصدقة يرحل الرهبان ويتشتتون ويخرب الدير ويخلى فتخلى البلاد ويصير بسبب ذلك خوف عظيم من عدم الرهبان وهياج العربان والعصاة في البلاد فتقطع الطرق على المراكب وغيرها وينزع العربان القاطنون في البلاد ويصير ضرر عظيم في بندر السلطان نصره الله تعالى ولا يبقى أمان في البلاد وتحصل متعبة عظيمة للناس خصوصاً بخراب الطاحون ... »

« فالمسؤول من صدقاتكم العميمة وعواطفكم الرحيمة الأخذ بيد الفقراء الرهبان ومنع من يتعرض لهم والاهتمام بمصالح الفقراء جعلكم الله من سعداء الدارين وختم لكم بمصالح الأعمال وأرشدكم الى الطريق المستقيم ووقاكم شر الأعداء والحاسدين وأوجب لكم شفاعة سيد المرسلين وأدام الله تعالى أيامكم الزاهرة وجمع لكم بين خيري الدنيا والآخرة بجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفعلوا من خير فان الله به عليم » اهـ

ويلي ذلك ٢٧ امضاء من موظفي قلعة الطور وغيرهم * ذكر بعض المؤرخين انه كان لهذا الكتاب تأثير عظيم في الاستانة حتى ان البطررك دوسيثيوس وهو من بطاركة القرن السابع عشر؛ اضطر أن يتخفى بثياب النساء لينجو بنفسه من اضطهاد الأتراك

فهرس الدبر

كان رهبان الدير قديماً يدفعون جملاً معلوماً لكل قبيلة من قبائل سيدنا القوية القاطنة في جوار الدير أو في طريقه من مصر أو سوريا لأجل حمايتهم في السفر والاقامة وحماية القوافل التي تنقل لهم الزاد والمؤنة من الخارج وكانت تسمى هذه القبائل « خفراء الدير ». وبقي عرب السواركة يطالبون الدير بمرتب الخفر الى سنة ١٨٧٠ كما مر * أخبرني المرحوم الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة المار ذكره قال : « كنت أسمع انه كان للدير ٣٥ خفيراً »

وكان للدير قديماً وكالة في فلسطين قرب غزة ثم انتقلت الى الجوانية بمصر كما مر . وكان الرهبان يعقدون شروطهم مع القبائل الخفراء فيصدقها حاكم مصر أو شيخ عرب العايد في مصر ويضمن انفاذها . وهذه صورة اتفاق عقيد بين الرهبان الخفراء والرهبان وأقره المولى بمصر المحروسة سنة ١٥٤٠ م :

« الأمر كما ذكر من عبد ربه الفقير حمد بن سعيد الحنفي المولى بالقاهرة المحروسة »
« بالحكمة الشرعية بالجامع الحاكي عمره الله تعالى بذكره بين يدي سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة نور الدين حمزة الرومي الحنفي خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية وقاضي المحكمة المذكورة أعلاه أيّد الله تعالى أحكامه ... أشهد على من يذكر فيه — بعد ان أقسموا بالله العظيم وبنعمة مولانا السلطان الأعظم والحاقان المكرم مالك رقاب الأمم سلطان العرب والعجم إمام الأسلام والمسلمين قانع الكفرة والمشركين السلطان ابن السلطان الى تاسع جد فأكثر مولانا سليمان بن عثمان » خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته ونصره نصراً عزيزاً وفتح له فتوحاً مميّنة وجدّد له في كل يوم نصراً وملكه بساط الأرض برّاً وبحراً وأعز أنصاره ونصر جيوشه وأعوانه بمحمد وآله — وهم حميد بن سالم بن رحمه

عرف بجده . ومحمد بن أحمد بن مسلم . وسليمان بن سلام بن ابراهيم عرف بوالده .
وسالم بن موسى بن خريش عرف بجده . ونصير بن سويعد بن مسعود عرف
بالقرارشي الجميع من الصوالة ومن عرب الطور — الاشهاد الشرعي انهم من يوم
تاريخه يحفظون درك دير طور سيناء وجميع رهبانه القاطنين به والمترددن اليه وجميع
تعلقاتهم ومواشيهم وما لهم من الكنائس والبساتين والنخيل بالجبل وبوادي فاران
وبساحل الطور بأنفسهم وبمن يستعينون به ليلاً ونهاراً صباحاً ومساءً وردع من يتعرض
اليهم بسوء وتشويش من العربان ورققتهم ويذبون عن الدير المذكور ورهبانه وتعلقاته
«واذا حضر أحد من الزوار لا يدخل أحد من العربان معهم الى الدير المذكور
ولا ينزل أحد بالقرب منه الا مسافة يوم . ولا يحضرون بخيول الى الدير ولا يدخلونه
بالجملة الكافية » ولا يتعرضون للقوافل الواردة اليه من مصر وغيرها وعليهم حفظ
القوافل المذكورة وكف أسباب الأذى والضرر عنهم وعن الدير المذكور وعن
رهبانه والقوافل المترددن اليه من المسلمين والنصارى

«ويدخلون تحت شروط الدير المذكور الجاري به العادة من قديم الزمان والى
تاريخه وهو انه متى مدَّ أحد يده من العربان الى راهب أو أخذ منه شيئاً أو شوش
عليه في طريق أو غيره أو دخل الى كرم من الكروم المتعلقة بهم أو كسر باب
الكرم أو هدم حائطاً أو قطع جبل الدوار أو حرق باب الدير أو عارضهم في طرقاتهم
كان عليه «أسيه» يأخذ شيخ العرب جملة . وإذا قُتل أحد من الرهبان أو من الزوار
المسلمين أو النصارى كان عليهم احضار الجاني ويكون عليهم القيام لديوان الذخيرة
الشريف بألف دينار ذهباً سلطانياً جديداً حسبما التزموا بذلك على جاري عاداتهم
التزاماً مقبولاً وشهد بالتوكيل مرسوم الحكم في ثالث عشر صفر سنة سبع وأربعين
وتسماية » (١٩ يونيو سنة ١٥٤٠ م)

« شهد عليهم بذلك : محمد محمد الدميري * محمد دين ؟ » اهـ



واطلعت في الدير على اتفاقية تُعرف « بالشورة » عُقدت بين الرهبان في عهد
« الأسقف كير يواصف » وبين مشايخ الصوالة وأولاد سعيد والعليقات « في منزل

شيخ العرب منصور بن المرحوم الشيخ صيام العائدي في البرقوقة (العباسية الآن)
في يوم السبت ٢٤ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ الموافق ٢١ أكتوبر سنة ١٨٥٢ م لآدم
٨ نوفمبر سنة ١٦٤٣ للمسيح

وقد ذكر فيها أسماء المتماقدين وهم الأسقف و١٢ راهباً و١٦ شيخاً . وأمضاها
وتعهد بانفاذها « منصور صيام » المذكور وحده . وهي تتفق معنى ومبنى مع الاتفاق
السالف الذكر لكنها مفصلة تفصيلاً تاماً حتى أنها لم تترك حالة كان من الممكن وقوعها
في ذلك العهد بين الرهبان والرهبان إلا ذكرتها وعينت الجزاء عليها . ومما ذكر فيها
من التفصيل ولم يذكر في الاتفاق السالف الذكر :

« . . . وأشهد جماعة الرهبان على أنفسهم ان كل من دخل منهم بين الصبيان
وبين الرهبان في خلاص حقوقهم يكون عليه جمل . وأن لا يعارضوا الصبيان ولا المتسبين
إذا حضروا للبيع على الرهبان من فاران وغيره وكل من عارضهم كان عليه جمل . ولا
أحد يغصب الرهبان بأن يشتر وامنهُ عبناً أو غيره فكل من فعل ذلك كان عليه
جمل لشيخ العرب وكل من عارض بني واصل الذين يجلبون الحوت والسماك أو المالح
ومنهم من البيع والشراء على الرهبان كان عليه لشيخ العرب جمل . وليس لأحد من
الرهبان أن يجبيء الدير ويطلب طينخ أو شيئاً من الأكل أو أداماً سوى نصف
القدح والملح لا غير ولا يطلب لأبيه ولا لابنه ولا لأخيه . وكل من يقول أنا ما
أخذت البارحة أو يطلب لثاني يوم عيشه أو طلب غير نصف القدح المعلوم كان عليه
جمل لشيخ العرب . ولا يطلب أحد من الرهبان دراهم قرصاً أو قمحاً أو نبذاً أو فراشاً
أو غطاءً وكل من أغضبهم في شيء من هذا كان عليه جمل لشيخ العرب . ولا ينام
أحد في الدير ولا في أنطوش الدير جملة كافية . وكل من كان في الدير ولا يرضى
يخرج بل ينام فيه كان عليه جمل لشيخ العرب . . . » اهـ

وما زالت هذه الشروط تتغير وتبديل وتزيد أو تنقص حسب الحال والزمان
حتى صارت الى الصورة التي أثبتناها تفصيلاً في باب الجغرافية وأصبحت وزارة الحرية
المصرية نفسها ضامنة تنفيذها واقرار الأمن والسلام في الجزيرة كلها كما مرّ

﴿ رؤساء رهبان طور سيناء ومطارنة الدير وفيران ﴾

- (١) عن كتاب « التاريخ المقدس القديم والحديث من موسى النبي الى السلطان سليم » باليونانية للمطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م . وقد أخذ أكثر معلوماته عن كتاب عربي قديم في الدير يدعي « تاريخ السنين في أخبار الرهبان والقديسين » مفقود الآن وعن كتب أخرى عربية ويونانية في الدير
- (٢) عن « تاريخ دير طور سيناء المقدس » باليونانية لكير باراكليس غراغوريادس أستاذ الفلسفة في كلية أثينا سنة ١٨٧٥ م
- (٣) عن مطران الدير الحالي ورهبانته ومكتبته

﴿ مطارنة أبرشية فيران ﴾

تقدم أنه قام في سيناء قبل بناء الدير أبرشية عظيمة للنصارى ولها مطران يقيم في فيران . وقد اشتهر من مطارنتها ثلاثة وهم :

- ﴿ ١ . المطران موسى سنة ٣٢٠ : ٣٦٠ م ؟ ﴾ ويظن أنه أول مطران قام على فيران وأنه هو الذي حوّل أهل فيران عن عبادة الأوثان وأدخلهم في النصرانية
- ﴿ ٢ . المطران نيتره سنة ٤٦٥ م ؟ ﴾ قالوا أنه كان تلميذ سلفانوس رئيس رهبان طور سيناء الآتي ذكره

- ﴿ ٣ . المطران ثيودورس سنة ٦٤٩ م ؟ ﴾ وهو آخر مطران لفيران . وكان من القائلين بأن للمسيح طبيعتين ومشية واحدة فخرمه مجمع الاستانة سنة ٦٤٩ م ؟ والظاهر أنه بعد هذا الحادث انتقل مركز الأبرشية رسمياً الى طور سيناء

﴿ رؤساء رهبان طور سيناء ﴾

كان للرهبان المقيمين في طور سيناء رئيس وكانوا تابعين لأبرشية فيران الى أن انتقل مركز الأبرشية الى طور سيناء واشتهر من رؤساء طور سيناء الى ذلك العهد أربعة وهم :

- ﴿ ١ . الرئيس ذولاس سنة ٣٧٣ م ﴾ وهو أول رئيس ذكره التاريخ لرهبان طور سيناء . وفي أيامه غزا البجاة رهبان راية عند مدينة الطور وعرب الشرق رهبان طور سيناء كما مرّ في خبر أمونيوس الراهب

﴿ ٢ . الرئيس سلفاتوس سنة ٤٦٥ م ﴾ قالوا انه أتى طور سيناء من القدس الشريف زائراً فاختاره الرهبان رئيساً عليهم . وقد اشتهر بالحكمة واصالة الرأي . ومما يروى عنه أن قد أتى الدير زائر من مصر وهو يشتغل مع الرهبان في حقل لهم هناك فقال الزائر كنا نظن أنكم معاشر الرهبان طلبتم النسك للتفرغ لعبادة الخالق وترك مهام الجسد . فأراد الرئيس أن يعطيه درساً نافعاً في ان الشغل ضروري حتى للرهبان فأدخله غرفةً وأعطاهُ كتاباً وسألهُ أن يطالعهُ الى أن ينتهي من الشغل فيتفرغ لمحدثه . فبقي الزائر يطالع في الكتاب ساعات حتى عضه الجوع بنايه وكان الرهبان قد فرغوا من الشغل وأكلوا ولم يدعوه لتناول الطعام معهم . فلما استحکم به الجوع خرج من غرفته وصاح بالرهبان قائلاً لقد خرت جوعاً أفلاً تأكلون أتم معاشر الرهبان هنا . فقال الرئيس عفواً أيها الزائر الكريم لقد حسبناك ملاكاً لا تحتاج الى طعام أو شراب أما وقد شعرت بالحاجة الى القوت فترجو أن تعذرنا بعد الآن اذا كنا نكرس بعض ساعات النهار للشغل لتحصيل قوتنا . فاعتذر الزائر اذ ذاك ثم قدّم له الطعام فأكل وشكر الرئيس على الدرس النافع الذي ألقاه عليه

﴿ ٣ . الرئيس لونجينوس سنة ٥٣٠ م ﴾ وفي أيامه أرسل الرهبان وفداً منهم الى الملك يوستنيانوس وبني الدير بدليل وجود صورته في قبة هيكل الكنيسة الكبرى كما مرّ

﴿ ٤ . يوحنا الملقب اقليمقوس سنة ٥٨٠ : ٦٠٣ م ﴾ قالوا ان يوحنا هذا كان شماساً للرئيس لونجينوس فلما مات خلفه في الرئاسة . وقد كتب للرهبان كتاباً سماه الاقليمقوس فلقب به . ومعنى الاقليمقوس سلم فسمي بالعربية «سلم الفضائل» وفيه آداب الرهبنة وواجب الرهبان نحو أنفسهم وخالقهم والناس وهو يُقرأ في أيام الصوم الكبير في دير سيناء وفي كثير من الأديرة النصرانية الى هذا العهد

هذا ورأيت في الدير في صدر عظة موضوعها تجلّي المسيح لتلاميذه الأطهار بطرس الصفا ويعقوب ويوحنا في جبل طابور ما نصه : « هذا قول الأب القديس نسكاسيوس رئيس طور سيناء » ؟ ولكني لم أقف على تاريخ قيام هذا الرئيس

✠ مطارنة دير طور سيناء ✠

قد يستدل من تاريخ الدير أن رهبان طور سيناء لم يسكنوا الحصن الذي بناه لهم الملك يوستنيانوس ثوًا بعد بنائه بل بقوا يسكنون المغاور والكهوف حول الحصن إلى أن انتقل مركز الأبرشية من فيران إلى طور سيناء بعد سنة ٦٤٩ م ؟ وكان الاسلام قد امتد إلى الشام ومصر واشتد الحال على الرهبان فهجروا المغاور والكهوف وسكنوا الحصن فجعلوه ديرًا ومركزًا لأبرشية سيناء وأصبح رئيس الدير مطرانًا للأبرشية ولقبه «مطران دير طور سيناء وفيران وراية» وما زال كذلك إلى اليوم. ودير طور سيناء هو الدير الوحيد الذي يلقب رئيسه مطرانًا وبالفرنسية. archevêque. archbishop . وقد اتصل بنا خبر ٥٣ مطرانًا من مطارنة دير طور سيناء وهم :

١ . المطران مرقس سنة ٨٦٩ م ✠ وهو أول مطران معروف للدير ذكر في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره

٢ . المطران قسطنطين ؟ ✠ وقيل انه هو أول مطران للدير ومرقس الثاني ✠ ٣ . المطران سليمان ✠ عن كتابة في هيكل كنيسة العليقة هذا نصها : « كان الفراغ من هذا العمل (الفسيفساء) في أيام المطران سليمان » . ويتبين من حالة الفسيفساء أنه من أقدم ما في الهيكل

٤ . المطران غبريل أربسارو ✠ عن كتابة على مذبح كنيسة العليقة هذا نصها « اذكر يا رب عبدك الفقير غبريل أربسارو يعني مطران طور سيناء » . ويظهر من الشغل ان المذبح بُني بعد الفسيفساء

٥ . المطران أيوب الفلسفي ✠ عن كتابة فوق باب الكنيسة الكبرى هذا نصها : « أيوب الفلسفي رُسم مطرانًا »

٦ . المطران يوحنا سنة ١٠٩١ م ✠ وهو من أهل أثينا قيل وهو الذي قتله عساكر مصر . ورواية الخبر المأثور في تاريخ نكتاريوس أنه في عهد هذا المطران اعتدى العربان على قافلة من الحجاج كانت ذاهبة إلى مكة فأرسل صاحب مصر جنوداً لتأديب العربان ودخل الجند الدير فسألوا أين الرئيس فبرز الرئيس لهم

وقال أنا هو فقالوا أين مال الدير فقال لا مال للدير فقتلوه . والله أعلم بالصواب
 ﴿ ٧ . المطران زخريا سنة ١١٠٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ مأخوذ عن فرمانه
 المفقود الآن . وهذا المطران تقع مدته في مدة الأمر بأحكام الله الفاطمي
 ﴿ ٨ . المطران جرجس سنة ١١٣٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ أخذ عن فرمانه
 المفقود أيضاً وهو يقع في مدة الحافظ لدين الله الفاطمي خلف الأمر بأحكام الله
 ﴿ ٩ . المطران غبريل الثاني سنة ١١٤٦ م ﴾ عن فرمانه المفقود وهو يقع
 في مدة الحافظ لدين الله . قالوا وكان عالماً بالعربية وقد كتب فيها كتاب « تعليم
 مسيحي » موجود الآن في الدير

﴿ ١٠ . المطران يوحنا الثاني سنة ١١٦٤ م ﴾ وله رسالة بالعربية الى رهبان الطور
 ﴿ ١١ . المطران سمعان سنة ١٢٠٣ م ﴾ جال مدة في أوربا يجمع الاحسان
 للدير ثم استعفى

﴿ ١٢ . المطران اقيموس سنة ١٢٢٣ م ﴾
 ﴿ ١٣ . المطران مكاريوس سنة ١٢٢٤ م ﴾
 ﴿ ١٤ . المطران جرمانوس الأول سنة ١٢٢٨ م ﴾
 ﴿ ١٥ . المطران ثيودوسيوس سنة ١٢٢٩ م ﴾
 ﴿ ١٦ . المطران سمعان سنة ١٢٥٨ م ﴾ خدم مدة ثم استعفى
 ﴿ ١٧ . المطران يوحنا الثالث سنة ١٢٦٥ م ﴾
 وهذه المطارنة الثمانية الأخيرة ذكرت في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره
 ﴿ ١٨ . المطران ارسانيوس سنة ١٢٩٠ م ﴾
 ﴿ ١٩ . المطران سمعان الثالث سنة ١٣٠٦ م ﴾
 ﴿ ٢٠ . المطران دوروثيوس سنة ١٣٢٤ م ﴾ عن فرمانه المفقود . وهو يقع
 في مدة السلطان الناصر محمد بن قلاوون من المماليك البحرية صاحب مصر والشام
 جاء في كتاب « تاريخ السنين » : « يوم الاثنين الواقع في ٣٠ ابريل سنة
 ١٣١٢ م عند الغروب حصلت زلزلة . وفي نصف الليل زلزلة . وفي صباح الثلاثاء اول

مارس حصلت زلزلة عظيمة حتى ظنَّ أن القيامة قامت وانهدم حائط سور الدير الشرقي والحائط الغربي والبرجان وهدمت منازل الرهبان بعضها للأرض وبعضها هدمت سقوفها فخاف الرهبان خوفاً شديداً وخرجوا الى الجنيحة . ودامت الزلازل خمسة أيام ، وفي اليوم السادس نظر الرهبان الى سهل الراحة فاذا بخيالة وجمالة مقبلين نحوهم فذهبوا لاستقبالهم فاذا هم بناوئون ومعهم زاد كثير فسألوهم عن قصدهم فقالوا ان « غفريل » رئيس أساقفة بتراء علم أن الدير قد تهدم فأرسلنا اليكم لتعيد بناءه فساعدتم الرهبان وأعادوا بناء ما تهدم من الدير وعادوا الى بلادهم » اهـ

﴿ ٢١ . المطران جرمانوس الثاني سنة ١٣٣٣ م ﴾ وقد مرَّ بنا أنه كان في جملة من وقَّع الخبر بشأن اسلام الجبالية « الرئيس جرمانوس » . فان كان جرمانوس الأول (سنة ١٢٢٩ م) وأخرجنا من تاريخ ولايته ٩٠ سنة كان تاريخ الخبر وخلاص الجبالية من السخرة سنة ١١٣٨ م . ثم اذا أخرجنا مئة سنة ونيفاً قل ١١٨ سنة المدة التي سخر بها الجبالية كان اسلامهم سنة ١٠٢٠ م وهو يقع في مدة الحاكم بأمر الله * وان كان الرئيس الذي وقَّع الخبر جرمانوس الثاني هذا كان اسلام الجبالية في عهد الأمر بأحكام الله كما ظنَّ بعضهم . وفي أي الحالين يكون اسلامهم بموجب ذلك الخبر في عهد الفاطميين لا في عهد السلطان سليم العثماني كما في تقاليد الرهبان والله أعلم

﴿ ٢٢ . المطران مرقس الثاني سنة ١٣٥٨ م ﴾

﴿ ٢٣ . المطارنة : اثناسيوس * ٢٤ سابا * ٢٥ ابراهيم * ٢٦ غفريل الثالث * ٢٧ ميخائيل * ٢٨ سلفانوس * ٢٩ كيرلس * ٣٠ لازاروس * ٣١ مرقس الثالث ﴾ ويستدل من بعض كتب في وكالة الدير بمصر ان مدة المطرانين الآخرين امتدت من سنة ١٤٨٦ : ١٥١٠ م . أما مرقس الثالث فقد رقي بطريركاً على القدس الشريف سنة ١٥١٠ م وبقي الدير بعده بلا مطران مدة ٣٠ سنة . وفي أثنائها فتح السلطان سليم مصر وأصبحت ولاية عثمانية

﴿ ٣٢ . المطران سفرونيوس سنة ١٥٤٠ م ﴾ وفي أيامه عقد الرهبان اتفاقاً مع الرهبان الخفراء وصدقة المولى بالحروسة كما مرَّ

- ﴿ ٣٣ . المطران مكاريوس الثاني القبرسي سنة ١٥٤٥ م ﴾ كان رجلاً سيّئ السيرة مبذراً فرفع الرهبان أمره إلى البطارقة الثلاثة فحرموه سنة ١٥٤٧ م وبقي الدير بلا مطران مدة لأن البطارقة قرروا عدم لزوم مطران كما ذكر في كتاب « تاريخ السنين » . ثم رأى الرهبان أن حالهم لا تصلح بلا مطران فرفعوا الأمر لأرميا الثاني بطريرك الاستانة سنة ١٥٦٧ ؟ فسمي عليهم
- ﴿ ٣٤ . المطران أفيانيوس سنة ١٥٦٧ : ١٥٨٣ م ﴾ وخلفه
- ﴿ ٣٥ . المطران انسطاسيوس سنة ١٥٨٣ : ١٥٩٢ م ﴾
- رأيت في بعض كتب الدير « ان القديس انسطاسيوس رئيس جبل طور سيناء المقدس صار مطراناً على البتراء »
- ﴿ ٣٦ . المطران لفرنديوس سنة ١٥٩٢ : ١٦١٧ م ﴾
- ﴿ ٣٧ . المطران غفريل الرابع سنة ١٦١٨ ﴾ عن فرمانه المار ذكره
- ﴿ ٣٨ . المطران يواصف الرودسي سنة ١٦١٨ : ١٦٥٨ م ﴾ وفي أيامه كتبت « الشورى » المار ذكرها بين خفراء الدير والرهبان سنة ١٦٤٣ م
- ﴿ ٣٩ . المطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م ﴾ هو راهب سينائي ذهب إلى القدس الشريف أُرسم مطراناً على سيناء ولم يكن في القدس بطركاً فرسموه بطركاً عليها . وهو صاحب « التاريخ المقدس » باليونانية المار ذكره
- ﴿ ٤٠ . المطران حنانيا البيزنطي سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ م ﴾ بقي مطراناً للدير عشر سنوات ثم استعفى . وقد سعى أن يكون بطريركاً للاستانة فلم يفلح
- ﴿ ٤١ . المطران ايوانيكيوس سنة ١٦٦٨ : ١٧٠٣ م ﴾ ترى على وجهه مذبح كنيسة الدير الكبرى كتابة باليونانية مؤداها أن هذا المذبح جدد في عهد المطران ايوانيكيوس سنة ١٦٧٥ . وفي أيامه سنة ١٦٩١ أهدى إلى الدير صندوق من الفضة عليه رسم القديسة كاترينا كما مرّ
- ﴿ ٤٢ . المطران كوزماس من الاستانة سنة ١٧٠٤ م ﴾ وقيل سمي سنة ١٧٠٥ م وبعد سنة سمي بطريركاً على الاستانة ثم على الاسكندرية

﴿ ٤٣ . المطران أثناسيوس فارباسيوس سنة ١٧٠٦ : ١٧١٨ م ﴾ وفي عهده سنة ١٧١٥ جُدد بلاط كنيسة الدير الكبرى كما مرَّ

﴿ ٤٤ . المطران ابوانيكوس الثاني من جزيرة مداين سنة ١٧١٨ : ١٧٢٩ م ﴾ كُتِبَ على نسخة من «سُلَم الفضائل» : «صارت زلزلة في شهر حزيران سنة ١٧٢٨ م ﴿ ٤٥ . المطران نيكوفورس مارثالس من كريت سنة ١٧٢٩ : ١٧٤٩ م ﴾ أقام مطراناً على الدير ٢٠ سنة ثم استعفى ومات في بلده . وقد رأيت في «كتاب الأم» المار ذكره كتابة بالرومية بخط هذا المطران مفادها «ان قد تمَّ بيندراطور اتفاق بين أقلوم الدير نيكفورس وكاتب الدير جرجس تاحمي من جهة وبين جماع أبو هديب وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن انارة الجامع وتنظيفه سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م ﴿ ٤٦ . المطران قسطنديوس من كريت سنة ١٧٤٩ : ١٧٥٩ م ﴾ أقام مطراناً

على الدير عشر سنين ثم استعفى وذهب الى الاستانة فمات في الطريق ﴿ ٤٧ . المطران كيرلس الأول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ م ﴾ أقام مطراناً على الدير ٣٠ سنة و٣ أشهر ومات في بلاد بلاخيته في ١٢ يناير سنة ١٧٩٠ . وفي أيامه سنة ١٧٦٥ رُمِّت كنيسة الدير وجعل فوق بابها رخامى نقش عليها باليونانية تاريخ ترميمها واسم مرممها . وفي سنة ١٧٨٧ أهدى الى الكنيسة الكبرى منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بستم يرى عن يسار الداخل

﴿ ٤٨ . المطران دوروثيوس من الاستانة سنة ١٧٩٤ : ١٧٩٧ م ﴾ رأيت على كتاب «معنى الحياة أو المركب السائر في مياه النجاة» هذه الحواشي : «نظر في هذا الكتاب المبارك العبد الحقير في المسيحيين فيلوناوس من قرية شحور قرب ثغر بيروت وهو بالزي راهب سنة ١٧٩٨ م» * وبخطه : «في سنة ١٧٩٧ جاء جراد كثير وأكل الأشجار والأثمار وما فضل خضرة في هذا البرّ جميعه»

« وفي ١٨ كانون أول صار مطر ثقیل دام أربع وعشرين ساعة ومنه انهدم حائط الدير الشمالي من الزاوية الشرقية الى كنيسة القديس جاورجيوس » « وفي شهر حزيران سنة ١٧٩٨ جاء الأفرنج وفي عشرة أيام أخذوا مصر »

قلت وقد رُمِّمَ حائط الدير المتهدَّم الجنرال كليبر الفرنسي سنة ١٨٠١ م كما مرَّ
﴿ ٤٩ . المطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ م ﴾ كان بطرك
الاستانة ومطران الدير * وقد اطلعت في بعض أوراق الدير على هذه العبارة : « في
٢٥ أغسطس سنة ١٨٤٤ حضر الراهب جناديوس من قبل رهبان دير طور سيناء
المقيمين بالجوانية (بالقاهرة) لجمع أثمار كرم النخيل بالطور فرأى ثمر الكرم ضامراً
بسبب عدم تلقيحه فالزم المواطرة بالخسارة »

﴿ ٥٠ . المطران كيرلس الثاني من ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ م ﴾ سبِّم
مطراناً على الدير في الاستانة . وفي أيامه بُنيت بوابة حوش الدير . وأسست المدرسة
العبيدية سنة ١٨٦٠ . وفي هذه السنة عينها أهدت الحكومة اليونانية تابوتاً من الفضة
وعلى غطاءه صورة القديسة كاترينا وقد رصعت بالحجارة الكريمة كما مرَّ

﴿ ٥١ . المطران كايستراتس من أزمير سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ م ﴾ مات في مدينة
الطور . وفي أيامه سنة ١٨٧٠ جعل للكنيسة قبةً وعلَّق فيها أجراس مختلفة كما مرَّ
﴿ ٩٢ . المطران يورفير يوس الأول من جانتا سنة ١٨٨٥ م ﴾ مرض واستعفى

سنة ١٩٠٤ وأقام في جزيرة صاقس الى أن توفي فيها في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ م .
ثم نقلت رفاة الى معرض الجحاجم في الدير ولا تزال هناك مع رفات مطارنة آخرين كما مرَّ
﴿ ٥٣ . المطران يورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء الحالي . سبِّم مطراناً

على سيناء بعد استعفاء سلفه في ٢٣ أبريل سنة ١٩٠٤ . وقد تقدم لنا ذكر لمع من
سيرته المجيدة عند الكلام عن جغرافية الدير

وقد ذهبت الى الدير في ٢٧ يناير سنة ١٩٠٥ مندوباً من قبل سعادة السردار
لمقد اتفاق بين رهبان الدير وعرب الطور بشأن تأجير جمال لنقل الرهبان وأمتعتهم
من مدينة الطور والسويس الى الدير وبالعكس فقضيت في الدير أربعة أيام الى أن
تمَّ الاتفاق بين الفريقين وقد ذكر برمتي في باب الجغرافية . وكان في الدير وضواحيه
اذ ذاك نحو عشرين راهباً وفي الجهات التابعة للدير خارج سيناء نحو ٤٠ راهباً . وعليهم
السيد الكريم يورفير يوس رئيساً ومطراناً . والأب بوليكر يوس وهو شيخ جليل خزانداراً .

والأب افينايوس أقلوماً أي مديراً عاماً للدير وجميع الأديرة التابعة له في مصر والشام وأوربا. والأب بنيامين، وهو من القدس ولكنه متربّ تربية يونانية، أقلوماً خاصاً للدير



شكل ٨٤ الارشمندريت ثيودوسيوس الوكيل العام الحالي لدير طور سيناس ٢٣٣ ✠
✠ وهو من أسلم رهبان الدير قلباً وأسدهم رأياً وأشدهم غيره ✠
ثم ذهبت بأمورية خاصة الى جبل الفيروز فزرت الدير ثانية ومكثت فيه من
١٣ : ١٧ أفريل سنة ١٩٠٧ أطالع في مكتبته العربية فاطلعت فيها على كثير من
حقائق تاريخ الدير التي ضمها هذا الكتاب . وقد لقيت من الرهبان في زيارتي الأولى
والثانية من العناية والحفاوة واللفظ وخصوصاً من سيادة مطرانه يورفير يوس الثاني
وأقلومه الأب بنيامين ما أود أن أسجله هنا بمداد الشكر والثناء

✽ عود الى المدرسة العبيدية ✽

قدمنا في باب الجغرافية عند ذكر المدرسة العبيدية التي يرأس مجلسها مطران سيناء « أن الأروام استأثروا بالمدرسة حتى لم يعد فيها تلميذ واحد من أبناء العرب . واتي وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة قريباً في ضواحي القاهرة سينشي قسمًا خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام وزارة المعارف المصرية ليكون لأبناء العرب من المدرسة نصيب » * وكان أبناء العرب من الروم الأرثوذكس قد تنهبوا الى أحجاف مجلس المدرسة بحقوقهم وهبوا المطالبة بها فأعلمتهم بما وعد المطران فلم يكتفوا به فمقدوا اجتماعاً عاماً في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة في ٣١ مايو سنة ١٩١٤ وعينوا اللجنة مؤلفة من ثمانية من الأعيان للدفاع عن حقوقهم المهضومة فأرسلت اللجنة الى مطران سيناء بصفته رئيساً لمجلس المدرسة كتاباً بسطت فيه كيفية حرمان أبناء العرب من المدرسة بجعل اللغة اليونانية اللغة الاساسية للتدريس وطلبت اليه « تدريس العلوم بالعربية التي هي لغة البلاد أو بالفرنساوية التي هي لغة عامة حية يستفيد منها الطلبة من جميع الأجناس على السواء . وطلبت اليه أيضاً تعيين عضو سوري ثالث في محل خال من مجلس المدرسة طبقاً للوقفية . . . » * فأجابها المطران بما معناه :

« ان المادة الثانية من قانون الواقف لا تسمح لأحد بالتدخل في أعمال المجلس وإدارة المدرسة . وان المدرسة لم تقفل أبوابها قط في وجه أبناء العرب »

فردت اللجنة عليه بما مفاده : « ان المادة الثانية التي تشيرون اليها تقضي بعدم تدخل أحد في إدارة المدرسة . . . والترتيب السنوي الذي يصير عليه المعول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة » وأما نحن فلم نتعرض « لإدارة المدرسة والترتيب السنوي » ولا هو المراد من كتابنا وانما مرادنا توجيه نظر المجلس لعدم مخالفة ارادة الواقف وروح الوقفية « في تلك الادارة وذلك الترتيب » . وهذا حق لكل وطني وقفت المدرسة لفائدته . وأما قولكم ان المدرسة لم تقفل أبوابها في وجه الطلاب أبناء العرب فنجيب عنه بأن بروجرام المدرسة القاضي بجعل اللغة

اليونانية اللغة الأساسية لتدريس العلوم فيها هو الذي أقفل المدرسة في وجه أبناء العرب لأنه لا فائدة لأبناء البلاد من التضرع باللغة اليونانية». فلم يجب اللجنة عن جوابها هذا وقد قدمنا في باب الجغرافية أن قنصلية روسيا بمصر جعلت المدرسة تحت حمايتها. ونزيد عليه هنا أنه لما أقرت الدولة الروسية على المحاكم المختلطة في مصر قد استثنت منها قضايا المدرسة العبيدية واشترطت أن يبقى الفصل فيها لمحاكم القنصلية الروسية. وهذه هي صورة المادة القاضية بذلك من اتفاق المحاكم المختلطة المؤرخ في ٩ أكتوبر سنة ١٨٧٥ م عن كتاب المرحوم جلاد بك الجزء الثالث :

« المادة الرابعة : المدرسة المؤسسة في مصر من المرحوم روفائيل عبيد الروسي الحائزة على الحماية الروسية لا تخضع أمام المحاكم الجديدة وتستمر كما في الماضي تابعة للمحاكم القنصلية الروسية عدا عن الدعاوي المتعلقة بالعقارات ملكها. وأنه لمن المفهوم ان اخراج المدرسة المذكورة من دائرة اختصاص المحاكم الجديدة هو بصفتها طائفة (شخص أدبي) . وبناء على ذلك الكاهن والاساتذة وكل من كان تابعاً للمدرسة المذكورة يقعون تابعين لجهة القضاء المقررة في مصر للجنسية التابعين لها»
(الامضاء) (ده لكس) وكيل قنصل جنرال روسيا * (رياض) ناظر الحقانية » اه



فلما رأت اللجنة من المطران عدم التلبية لمطالبها التجأت الى جناب الموسيو سميرنوف قنصل روسيا الجنرال في مصر وطلبت اليه انصافها بصفته حامي المدرسة والقاضي الفصل بمشاكلها. وكانت تطلعه على ما يجري بينها وبين المطران في حينه. ففاوض المطران في مطالب اللجنة فأنكر عليه التدخل في أمر المدرسة كما أنكره على اللجنة وأصر على رأيه أو يعفى من رئاسة المجلس. فأمر القنصل الجنرال باعفائه مؤقتاً وسمى الوجيه ميشال بك لطف الله عضو السوريين في الجمعية التشريعية وأحد أعضاء لجنة الدفاع، عضواً في مجلس المدرسة. وسمى الوكيل المتر نقولا عبيد رئيساً مؤقتاً للمجلس وفي ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ بحث المجلس الجديد في مطالب اللجنة فأصدر القرار الآتي : « تقرر تشكيل فصل سنة أولى مبتديان للقسم العربي ». قالوا وفي النية أن

يتدرج هذا القسم في الصفوف حتى يصبح مساوياً للقسم اليوناني وهو يتبع في الوقت نفسه بروجرام المدارس الأميرية مع ما فيه من الصفوف الانكليزية ليتمكن الطالب به من نيل شهادة الكفاءة ثم شهادة البكالوريا . فاستحق المجلس على هذا القرار وهذه النية كل ثناء وشكران * نعم ان في قسمة صفوف المدرسة الى قسمين عربي ويوناني زيادة في النفقات لما تتطلبه هذه القسمة من زيادة الغرف والمعلمين . الا أنه يمكن تلافي هذه الزيادة بتقليل عدد الطلبة أو بجعل الصفوف كلها قسماً واحداً تُدرس فيه العلوم بالفرنساوية مع تدريس العربية واليونانية اللغتين الآخرين المشروطتين في الوقفية في صفوف خاصة والزام كل فريق اتقان لغته مع درس مبادئ لغة الفريق الآخر إلا أن في إنشاء القسم العربي على ما ينويه المجلس مزايا قد تربو فائدتها على جعل الصفوف كلها قسماً واحداً لأن القسم العربي يوجب اتقان اللغة العربية التي هي لغة البلاد واتقان اللغة الانكليزية التي هي لغة حماة القطر والتي لا بد من اتقانها لطلاب وظائف البلاد الأميرية والتجارية . وهو في الوقت نفسه لا يحرم طلابه تعلم اللغة الفرنسية ومبادئ اللغة اليونانية المشروط تعلمهما في الوقفية

وقبل اقفال هذا الموضوع لا بد لي من إبداء أشد الأسف من وقوع الأزمة الحاضرة وإعفاء مطران سيناء ولو مؤقتاً من رئاسة المجلس . فقد قضيت في صحبة هذا السيد الجليل عشر سنوات متوالية وخبرته في كثير من الأعمال الرسمية والخصوصية فلم أر منه إلا كل خلق كريم وقلب سليم مع عزّة في النفس وشرف في المبدأ وزهد في الدنيا . ولربما كان معذوراً لتمسكه برأيه في ما يتعلق بنظام المدرسة لأن أروع خلق فيه تناهيه في الغيرة على أبناء جنسه . وهذه الغيرة المتناهية مع سكوت أبناء العرب عن نصيبهم في المدرسة سنين طويلة حملاه على التدرّج الى النظام الحالي فأصبح من الصعب جداً الرجوع عنه دفعة واحدة والتنازل عن نصف منافع المدرسة للغير بعد ان كانت كلها لأبناء جنسه . وفي كل حال فاني أرجو انه يعود الى رئاسة المجلس قريباً ويأخذ أبناء العرب حقهم من المدرسة على يديه وتتفق جميع الآراء على ما فيه مصلحة الطلبة والمدرسة والبلاد والسلام العام

الباب الثاني

في

تاريخ سيناء الحديث

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد الأسرة المحمدية العلوية

سنة ٦٤٠ : ١٨٠٥ م



١ . عصر النبي محمد صلعم سنة ١ : ١١ هـ ٦٢٢ : ٦٣٢ م

كان أول آثار الاسلام وأنفسها في سيناء العهد الذي أعطاه النبي محمد لأهل ايلة . ثم العهد الذي قيل انه أعطاه لرهبان سيناء . وفي تقاليد بدو سيناء ورهبانها ان النبي محمد زار طور سيناء على جبل فترك الجبل أثر قدمه على قمة الطور كما مر

٢ . عصر الخلفاء الراشدين سنة ١١ : ٤١ هـ ٦٣٢ : ٦٦١ م

ثم كان الفتح الاسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص وقد دخل مصر بطريق الفرما ماراً برفح والعريش كما قدمنا . وكان أول موضع قوتل فيه الفرما . قاومة الروم فيها مقاومة ضعيفة فاستولى عليها في أواخر سنة ٦٣٩ م بعد قتال شهرين . ثم تقدم الى بلبيس ففتحها وأخذ يفتح مصر بلداً بلداً حتى فتحها كلها وآخر بلد فتحها الاسكندرية سلمت له يوم الخميس غرة محرم

سنة ٢٠ هـ ٢١ ديسمبر سنة ٦٤٠ م

وكان العرب المسلمون قد أتموا فتح الشام سنة ٦٣٨ م وملكوا جزيرة العرب

كلها والعراق فأصبحت سيناء محاطة بالمسلمين من كل الجهات . وهاجر كثير من العرب المسلمين جزيرتهم الى مصر وسوريا فتخلف بعضهم في سيناء وأخضعوا أهلها وأدخلوهم في دين الاسلام أو أجلوهم عنها واستوطنوها الى اليوم

❖ ٣ . الدولة الأموية سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م ❖

❖ ٤ . الدولة العباسية سنة ١٣٢ : ٦٥٦ هـ ٧٥٠ : ١٢٥٨ م ❖

وبعد الخلفاء الراشدين قام على الاسلام الدولة الأموية فجعلت مركزها دمشق الشام . ثم الدولة العباسية فجعلت مركزها بغداد . وقام على مصر في عهد هذه الدولة دولتان اغتصبتا الملك من العباسيين وهما :

❖ ٥ . الدولة الطولونية سنة ٢٥٤ : ٢٩٣ هـ ٨٦٨ : ٩٠٥ م ❖

❖ ٦ . والدولة الاخشيدية سنة ٣٢٤ : ٣٥٨ هـ ٩٣٥ : ٩٦٩ م ❖

ولم يكن لملوك هذه الدول الأربع على شهرتها آثار تذكر في سيناء إلا ان سيناء كانت طريق سراياهم وسابلتهم . وقد أوقعوا بعض وقائعهم فيها ذكر في تاريخ خمارويه أحد ملوك الدولة الطولونية انه زوج ابنته «قطر الندى» للخليفة المعتضد فجهزها جهازاً يضرب به المثل . من ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة جواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ من جهازها أمر قبني لها قصر على رأس كل مرحلة تنزل بها فيما بين مصر وبغداد وجعل في كل قصر من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها في حال الإقامة

❖ وقعة في العريش سنة ٩٠٥ م ❖ وكان ببلدة العريش وقعة بين ابراهيم الخليجي الخارجي وعساكر المكتفي بالله في سنة ٩٠٥ م . وحاصل ذلك على ما نقل في دائرة المعارف لابن الوردي : « ان الخليجي الخارجي واسمه ابراهيم كان أحد قواد بني طولون وكان في نواحي مصر ، تخلف عن محمد بن سليمان من قوادهم أيضاً وذلك لما ولي المكتفي عيسى بن محمد النوشري على مصر سنة مائتين واثنين وتسعين ، فكتب عيسى الى المكتفي بالخبر وكثرت جموع الخليجي وزحف الى مصر وخرج النوشري هارباً الى الاسكندرية وملك الخليجي مصر وبعث المكتفي العساكر مع

فاتك مولى أبيه المعتضد وبدر الحامي وعلى مقدمتهم احمد بن كيغلغ في جماعة من القواد واقبهم الخليجي على العريش في صفر سنة مائتين وثلاث وتسعين (ديسمبر سنة ٩٠٥ م) فهزمهم ثم تراجعوا وزحفوا عليه وكانت بينهم حروب فني فيها اكثر أصحاب الخليجي وانهزم الباقون فظفر عسكر بغداد ونجا الخليجي الى فسطاط مصر واختفى به ودخل قواد المكتفي المدينة وأخذوا الخليجي وحبسوه فأخبر المكتفي بذلك فكتب بحمله الى بغداد فبعث به فاتك فحبس ببغداد » اه

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٣٩ هـ ﴾ وفي سنة ٣٢٨ هـ (٩٣٩ م) أعطى الخليفة الراضي بالله لقب أمير الأمراء لمحمد بن رائق حاكم فلسطين وكان مستقلاً بالحكم عنه . فلاح له أن يغزو سوريا وكان عليها الأمير بدر من قبل محمد الأخشيد (والي مصر) فخاربه فهرب بدر فهض محمد الأخشيد لانجاده مستخلفاً في مصر أخاه الحسن وعسكر في الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت تلك البلد فتدخل بعض الأمراء فتصالحا وعاد محمد الأخشيد الى الفسطاط . وما بلغها حتى جاءه الخبر أن محمد بن رائق برح دمشق وفي نيته مهاجمة مصر فأسرع الأخشيد لملاقاته فالتقى مقدمة جيش ابن رائق في العريش فأوقع فيهم وهزمهم وأسر خمسمائة رجل منهم... » اه

ص ٧٠٧ . الدولة الفاطمية سنة ٣٥٨ : ٥٦٧ هـ ٩٦٩ : ١١٧١ م

ثم كانت الدولة الفاطمية على مصر فكان من آثارها في سيناء الجامع الذي بناه الامر بأحكام الله ، عاشر خلفائها ، في وسط الدير كما مر

﴿ الحروب الصليبية ٤٨٩ : ٦٦٩ هـ ١٠٩٦ : ١٢٧٠ م ﴾ وفي عهد المستعلي ابن المستنصر سلف الأمر بدأت الحروب الصليبية الشهيرة التي أثارها أوربا على الشرق . وكان السبب الأعظم الذي استفز أوربا لها « ظلم الأتراك السلجوقيين » انصارى الشام وحجاج بيت المقدس . وكان الممثل الأكبر لهذا الظلم في أوربا راهب فرنسي يدعى « بطرس الناسك » . وقد دامت هذه الحروب ٢٠٠ سنة ونيفاً غزا الاوربيون في أثنائها الشرق ثماني مرات وكان بينهم وبين مصر والشام والعراق وقائع شتى لا نذكر منها هنا إلا ما كان له علاقة بتاريخ سيناء .



شكل خاص : ١٥ :

الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين بن نجم الدين ايوب بن شادي

ولد بمدينة تكريت سنة ٥٣٢ هـ ٧ — ١١٣٨ م وتوفي يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ ٤ مارس سنة ١١٩٣ م ودفن بمدينة دمشق الشام . اما ابوه نجم الدين ايوب فتوفي ودفن بمصر يوم الثلاثاء ٢٧ الحجة سنة ٥٦٨ هـ . وبعد سنتين نقلت جثته الى المدينة المنورة مع جثة أخيه اسد الدين بامر صلاح الدين ودفنا في قبر جمال الدين الاصفهاني بالمدينة المنورة . اما الملك الافضل علي نور الدين اكبر اولاد صلاح الدين فتوفي ودفن بمدينة سميساط سنة ٦٢٠ هـ



شكل خاص : ١٦ :

حفيد صلاح الدين الايوبي محمد علي علوي

ابن محمد علي علوي بك • بن علي • بن محمود • بن اسحق • بن ابراهيم • بن علي •
بن يوسف • بن مصطفى • بن محمد • بن البشير • بن مصطفى • بن علي • بن ابراهيم • بن محمد •
بن يوسف عثمان • بن علي • بن يوسف • بن الملك الافضل علي نور الدين ملك دمشق الشام
اكبر اولاد الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي

﴿ حرق الفرما ﴾ « ففي أواخر سنة ٥١١ هـ ١١١٧ م خرج بلدوين ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش جرار فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح أهلها وأحرق جوامعها وهم أن يدخل مصر فداهمه مرض اضطره الى العود حالاً فعاد قاصداً بيت المقدس فمات قبل ان ادرك العريش بقليل فنزعوا احشاءه ودفنوها على تلة في الطريق وأقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى أيامنا هذه باسم بردويل كما مر في باب الجغرافية . أما جثته فحملوها الى بيت المقدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه فردريك »

﴿ نهب الفرما ﴾ « وفي سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م جدّد الصليبيون هجماتهم على سوريا ومصر ونزلت العمارة الديسيلية على سواحل مصر وأحرقت مدينة تديس في منتصف بحيرة المنزلة ونهبت الفرما الا أنها لم تتقدم أكثر من ذلك فأخذت ما أمكنها حمله من الغنائم وعادت من حيث أتت »

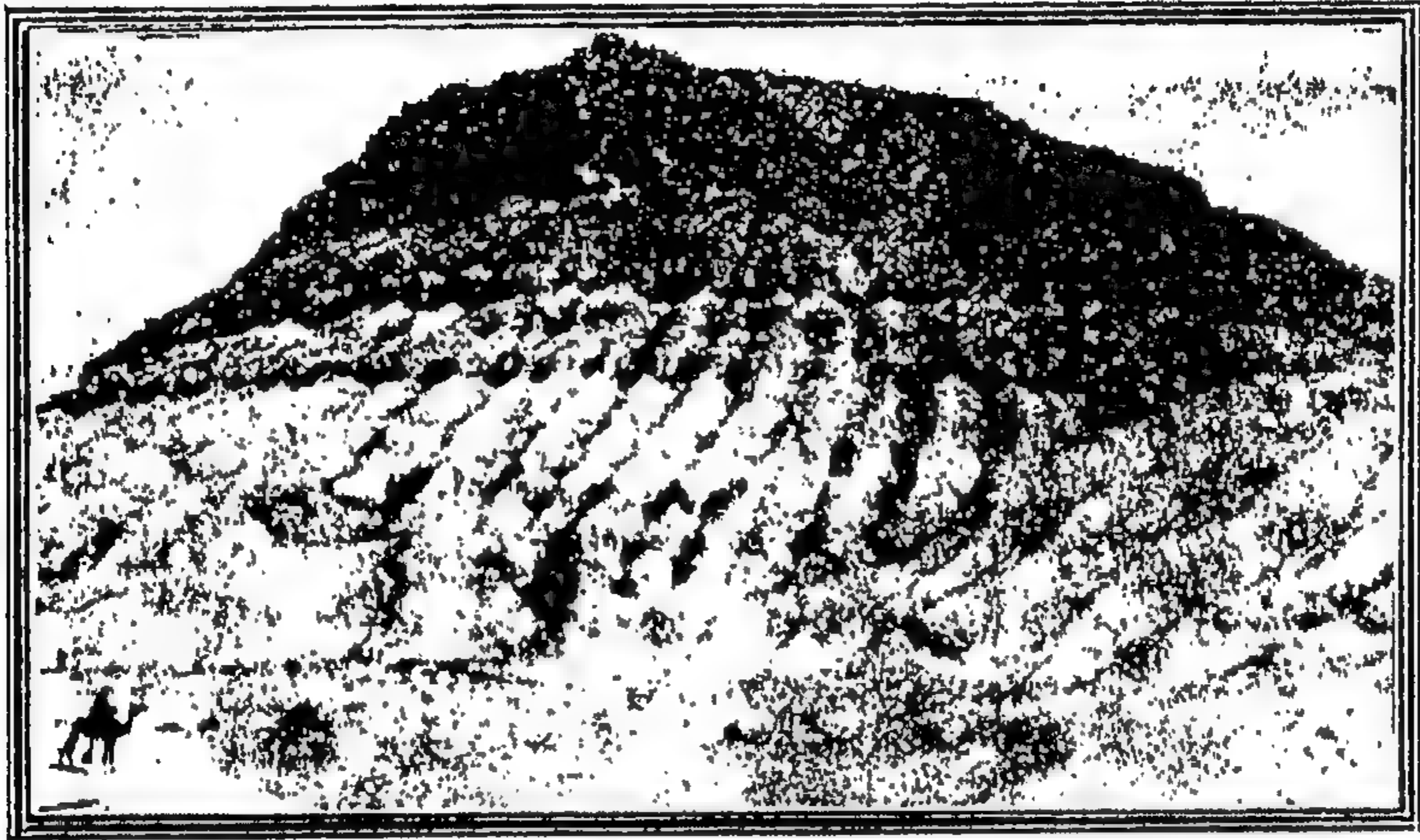
« وفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٧ م هاجم الصليبيون مصر عن طريق العريش وبلبيس ودخلوا القاهرة ثم انسحبوا الى سوريا بغنيمة »

٨ . الدولة الأيوبية ٥٦٧ : ٦٤٨ هـ ١١٧١ : ١٢٥٠ م -

وفي زوال الدولة الفاطمية قام على مصر صلاح الدين الأيوبي رأس الدولة الأيوبية وهو من أعظم رجال التاريخ واكبر ملوك الإسلام وأعرضهم جاهاً وأعلام قدرأً وأكرمهم خلقاً . وكان قائداً عظيماً وسياسياً محنكاً

﴿ فتح أيلة ١١٧٠ م ﴾ وكان له شأن كبير مع الصليبيين في أيلة ومصر وسوريا . أما شأنه معهم في أيلة فقد تقدم ذكره في الكلام على أيلة عن وزيره القاضي الفاضل وخلاصته « انه في سنة ١١٧٠ م سار من مصر بعصابة من رجاله الاشداء ومعه مراكب مفككة حملها على الإبل ولما وصل عند أيلة (جزيرة فرعون) ركب تلك المراكب وأنزلها البحر ونازل أيلة برّاً وبحراً وما زال حتى فتحها في ٢٠ ربيع آخر سنة ٥٦٦ هـ ٣١ ديسمبر سنة ١١٧٠ م وجعل فيها جماعة من ثقاته وقوّاهم بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة وعاد الى مصر في آخر جمادى الأولى »

والظاهر أنه هو أول من أنشأ « طريق العريش » بعد خراب تنيس والفرما حوالي سنة ١١٦٥ . وأنه في محاربة الصليبيين في أيلة طرق « درب الشعوي » . وقد أقام على هذه الطريق بقرب عين سدر قلعة حصينة تعرف بقلعة الجندي . وكل القرائن تدلّ أنه هو باني قلعة مبعوق بوادي الراحة وقلعة فرعون في جزيرة فرعون كما مرّ



شكل ٨٥ : قلعة الجندي وتعرف أيضاً بقلعة الباشا

﴿ قلعة الجندي ﴾ أما قلعة الجندي فانها قائمة على رأس أكمة مرتفعة على نحو ميل شمالي عين سدر . وهذه الأكمة تنفصل عن جبال الراحة الى الشرق وتكشف سهولاً وأوديةً وجبالاً شتى الى كل الجهات . وقد مررت بهذه القلعة في رجوعي من نخل سنة ١٩٠٥ فقضيت نصف ساعة . في تسلق أكتها الى أن وصلتها فاذا هي مهتمة ولكن انقاضها تدل على أنها كانت من الحصانة والفخامة والاتقان على جانب عظيم . ولها باب كبير في الجهة الشمالية الغربية وفوق عتبة الباب حجر تاريخي عربي كبير مربع الشكل نُقش عليه بحروف ناتئة اسم باني القلعة وتاريخها وهذه صورته :
« بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد . خلد الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين سلطان الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن . . . العادل الناصري في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة هـ » (اوغسطوس ١٨٧٢ م)

وفي الجهة الجنوبية من القلعة جامعان متجاوران أحدهما الكبير ما زالت جدرانه قائمة تدلُّ على ما كان عليه في الأصل من جمال الصنعة والاتقان وعلى بابه حجر تاريخي عليه كتابة متأكلة لم يبقَ منها إلا اسم الجلالة : « الله » . وفي محرابه كتابة متأكلة أيضاً باقية منها هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلِّ على محمد » وتحت هذا الجامع صهريج ماء كبير كالصهاريج التي في قلعة جزيرة فرعون . وله باب في سقفه في صحن الجامع وباب من الخارج في أسفل حائط الجامع الشرقي يُنزَل منه إلى الصهريج بسلم . ولهذا الباب سدٌّ من حجرٍ نقش عليه هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد . خلد الله ملك مولانا الناصر صلاح الدنيا والدين ملك الاسلام والمسلمين خليفة أمير المؤمنين . عمر هذا الصهريج والجامع الملك علي بن محمد بن الناصري العادل المظفر . . . الملك . وكان فراغه شهر شعبان سنة تسعين وخمسمائة » هـ (١١٩٣ م)

وأما الجامع الثاني الصغير إلى الشمال منه فقد أدركه الخراب . ولم يبقَ منه إلا أساس محرابه . وقد قرأت على حجارته التي كانت مبعثرة بجانب هذه الكتابة : « مما استعمله الملك الناصر صلاح الدنيا والدين الملك العادل سيف الدين . وتولَّى عمارته الأمير صلاح الدين عبد القادر (؟) وكان فراغه في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة » هـ (١٢٠١ م)

ومات صلاح الدين ودفن في دمشق الشام سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م ولكن ذكره ابن يموت . وفي الشام ومصر والعراق عدة بيوت تنتسب إليه . ومنهم في مصر القاهرة محمد علي علوي بك وهو ينتسب إلى الملك الأفضل أكبر أولاد صلاح الدين من جهة أبيه وإلى النبي محمد صلعم من جهة أمه . وقد رأيت عمودي النسب اللذين يحفظهما من جهة أبيه وأمه وأثبت الأول منهما هنا . بل لو غاب عنا أصله لدلّتنا عليه الأخلاق النبيلة التي انطبعت على جبينه وتجلّت في أقواله وأفعاله . وأروع تلك الأخلاق : الشمم والمروءة والنجدة وعلو الهمة وسلامة القلب وشرف القصد والجرأة في الحق . ورأيت عندهُ فرماناً سلطانياً بالتركية تاريخه ١٤ صفر سنة ١٣٣١ هـ قال : « بهذا

الفرمان أملاك حصّة في خدمة الحرم النبوي الشريف في المدينة قدرها نصف قيراط .
ومرتبها في السنة من الوقف ست ليرات عثمانية يتناولها وكيلنا في المدينة الرئيس
علي عبيد الويثي المؤذن بالحرم الشريف لإيداعه الخدمة بالنيابة عتاً . ونصف القيراط
هذا أملاك نصفه لأنني من سلالة صلاح الدين الأيوبي والنصف الآخر يملكه أكبر
أولادي أحمد فؤاد لأنه الوارث لوالدي فاطمة التي هي من سلالة النبي (صلعم) .
واقدر كان عندي من آثار جدّي صلاح الدين سيفه وسبخته . أما السيف فقد استفزني
عباس باشا الخديوي السابق وأنا صغير السن فأهديته إليه في ٢٥ يناير سنة ١٩٠١ م .
وأما السبحة فقد أرسلتها هدية الى مولاي عبد العزيز سلطان مراکش على يد
وزيره المنبهي لما جاء الى مصر سنة ١٩٠٦ ولكن هذا الوزير لم يوصلها الى صاحبها
بل أهداها الى الشريف عون الرفيق أمير مكة الأسبق رحمه الله اه

قلت ولحمد علي علوي بك نجل يسمى باسمه له ملامح الرسم الذي قيل انه
رسم صلاح الدين كما ترى من مقابلة الرسمين هنا

❦ ٩ . دولة المماليك البحرية ٦٤٨ : ٧٨٤ هـ ١٢٥٠ : ١٣٨٢ م ❦

وبعد الدولة الأيوبية قام على مصر دولة المماليك البحرية وأعظم ملك قام فيها
السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري (٦٥٨ : ٦٧٦ هـ ١٢٦٠
١٢٧٧ م) . وقد حارب الصليبيين نحو عشر سنوات من سنة ١٢٦١ : ١٢٧١ وكانوا قد
غادوا الى أيلة فاسترجعها منهم سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م . وكانت طريق الحج المصري
الى هذا العهد تمرّ بعينذاب في الصحراء الشرقية فلما فتح الملك الظاهر أيلة زار مكة
بطريق السويس وأيلة سنة ٦٦٧ هـ ١٢٢٩ م . وصارت هذه الطريق طريق الحج
المصري من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٤ اذ اتخذت طريق البحر الى جدة كما مرّ
واشتهر من ملوك هذه الدولة : السلطان منصور قلاوون (٦٧٨ : ٦٨٩ م ١٢٧٩ :
١٢٩٠ م) وكان من آثاره في سيناء انه مهّد تقب العقبة في درب الحج المصري كما
مرّ * والملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ : ٧٤١ هـ ١٢٩٣ : ١٣٤٠ م) وقد
حج الى مكة على درب الحج المصري على السويس وأيلة سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م



شكل خاص ١٩ : نابوليون بوناپارت الكبير



شكل خاص ٢٠ : اللورد نلسون الشهير

❖ ١٠ . دولة المماليك الشراكسة ٧٨٤ : ٩٢٢ هـ ١٣٨٢ : ١٥١٦ م ❖

ثم قامت دولة المماليك الشراكسة فكان أشهرها السلطان قانصوه الغوري ٩٠٦ : ٩٢٢ هـ ١٥٠١ : ١٥١٦ م وهو أكثر سلاطين مصر المسلمين آثاراً في سيناء فإنه بنى القلاع على درب الحج المصري ومنها قلعة نخل وقلعة العقبة . ومهد دبة البغلة ونقب العقبة كما مر في باب الجغرافية

❖ ١١ . الدولة العثمانية ٩٢٣ : ١٢١٣ هـ ١٥١٧ : ١٧٩٨ م ❖

ثم كان الفتح العثماني لمصر على يد السلطان سليم الفاتح (٩١٨ : ٩٢٦ هـ ١٥١٢ : ١٥٢٠ م) وذلك أنه قام بينه وبين السلطان قانصوه الغوري صاحب مصر خلاف أدى الى الحرب وكان قانصوه الغوري قد زحف بجيوشه من مصر فالتقى السلطان سليم في مرج دابق قرب حلب سنة ١٥١٦ م فقتل في الواقعة وانهزم جيشه . وسار السلطان سليم فافتتح غزة والعريش وقطية . ثم تقدم الى الصالحية فالقاهرة ففتحها عنوة وقبض على الملك الأشرف طومان باي آخر سلاطين المماليك على مصر وشنته على باب زويلة سنة ١٥١٧ م * ومن ذلك الحين بقيت مصر تحت سلطة الاتراك أو سيادتهم الى أن قامت الحرب الحاضرة سنة ١٩١٤ فخرجت من سيادتهم كما سيجي . وقد كان للسلطان سليم شأن مع رهبان طور سيناء والمشهور أنه هو باني قلعة الطور التي خربت من أساسها ولم يبق من آثارها إلا سجل « الأم » كما مر

وقد قدّمنا أن السلطان سليمان (٩٢٦ : ٩٧٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م) هو باني قلعة العريش ومرمم قلعة نخل * وإن السلطان مراد الثالث (٩٨٢ : ١٠٠٣ هـ ١٥٧٤ : ١٥٩٤ م) رمم قلعة نخل ووسعها ورمم قلعة العقبة * وإن السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع رمم قلعة نخل سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

❖ ١٢ . الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٢١٣ : ١٢١٦ هـ ١٨٩٨ : ١٨٠١ م ❖

ثم كان الاحتلال الفرنسي لمصر على يد نابليون بونابرت الشهير سنة ١٧٩٨ . وكان من آثاره في سيناء أنه أقر امتيازات الدير ورمم قائده كليبر سور الدير كما مر . وكان له مع الاتراك والانكليز شأن في قلعة العريش ومصر وتفصيل ذلك :

انه لما قام بونابرت في فرنسا كانت مصر تتعثر بيد المماليك تحت سلطة الاتراك وكان العداء مستحكماً بين فرنسا وانكلترا . فخطر لبونابرت احتلال مصر طمعاً بثروتها وأملاً بعرقلة تجارة الانكليز في الهند . فسار اليها بجيش مؤلف من نحو ٤٠ ألف مقاتل و ١٢٢ رجلاً من العلماء وأرباب الفنون ثقلاً ٧٠٠ سفينة وتصحبه عمارة بحرية مؤلفة من نحو ١٠٠ مركب حربي كبير وصغير اكبرها مركب « الشرق » بقيادة الأميرال برويس قتل الاسكندرية في ٢١ يوليو سنة ١٧٩٨ وافتتحها عنوة . ثم تقدم الى مصر القاهرة فالتقاء مراد بك بنحو ٦٠,٠٠٠ مقاتل عند امبابه قرب الاهرام في ٢١ يوليو فصف جنوده للقتال وخطب بهم قائلاً جملته المأثورة : « أيها الجند ان أربعين قرناً تنظر اليكم اليوم من أعلى هذه الأهرام » ثم أمرهم بالهجوم فأوقعوا بعساكر مراد بك موقعة هائلة كان النصر فيها لهم وملك بونابرت مصر على أن دخول بونابرت مصر أثار عليه الاتراك والانكليز معاً فاتحدوا على اخراجه منها فأرسل الانكليز الى مصر عمارة معقودة اللواء للاميرال نلسن فأدرك العمارة الفرنسية في أبي قير في أول أغسطس فدمرها كلها تقريباً وقتل أميرها برويس وبذلك قطع على الفرنسيين المواصلات مع أوروبا وترك للانكليز السيادة المطلقة في البحر فأخذوا يجهزون جيشاً لإزالة مصر . وأصدر السلطان سليم الثالث منشوراً أعلن فيه الحرب على الفرنسيين وشرع يحشد جيشاً كبيراً في رودس وآخر في دمشق الشام لاجلاء بونابرت عن مصر وأمر أحمد باشا الجزائر والي عكا فأنفذ جيشاً احتل العريش . فبعث اليه بونابرت أن يخلي المدينة لأنها ضمن حدود مصر فأبى وكان نابليون عالماً بما يعدّه الاتراك والانكليز من الجيوش لمقاومته فرأى أن لا بدّ له لقمعهم وتثبيت قدمه في الشرق من فتح سوريا فأعدّ لذلك حملة مؤلفة من ١٣ ألف مقاتل من المشاة والطوبجية . وقد عهد في قيادة القاهرة والاسكندرية والصعيد الى ثلاثة من قواده وحصّن رشيد ودمياط . وفي ١ فبراير سنة ١٧٩٩ أمر الجنرال كليبر والجنرال رينير فسارا في مقدمة الجيش الى العريش . وارسل الثقلات وادوات الحصار سرّاً في البحر . وفي ١٠ فبراير سار برّاً ببقية الجند وأخذ العريش في ١٩ فبراير سنة ١٧٩٩

﴿ فتح نابليون العريش ﴾ وجاء في تاريخ الجبرتي من حوادث سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة (١٧٩٨ م) : « ان بونايرت سرت عسكر فرنساوية استولى على مدينة العريش في توجهه الى الشام وكان فيها جملة من الممالك ونحو ألف عسكى من المغاربة والأرنووط فحضر اليهم الفرنسيين الذين كانوا في المقدمة في آخر شعبان (٥ فبراير ١٧٩٩ م) وأحاطوا بالقلعة ووقع القتال بين الفريقين واستمر من بالقلعة يدافعون عن أنفسهم الى أن حضر بونايرت بجيوشه بعد أيام فاشتد الحصار فأرسل من بالعريش الى غزة يستنصرون بهم فأرسلوا لهم نحو السبعماية عسكى وعليهم قاسم بك أمير البحرين فلم يتمكنوا من الوصول الى القلعة لتحلق فرنساوية بها وأحاطتهم حولها فنزلوا قريباً من القلعة فكبسهم عسكر الفرنسيين بالليل فاستشهد قاسم بك وجماعته وانهمز الباقون . ولم يزل أهل القلعة يحاربون الى ان فرغ منهم البارود والذخيرة فطلبوا عند ذلك الأمان فأمنوهم وذلك بعد حصار أربعة عشر يوماً . فلما نزلوا على أمانهم أرسلوا الممالك والكشاف الى مصر مع الوصية بهم وتخليه سبيلهم فحضروا مصر في الخامس والعشرين من رمضان (٢ مارس سنة ١٧٩٩) وأخذوا سلاحهم وخلوا سبيلهم . واما باقي العسكر الذين كانوا بقلعة العريش فبعضهم انضاف الى فرنساوية فأعطوهم جامكية وعلوفة وجعلوهم بالقلعة مع عسكرهم والبعض لم يرضوا بذلك فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم . . . ثم سار بونايرت الى الشام قصد فتحها فأخذ غزة بلا قتال . ثم أخذ يافا وتقدم الى عكا فحصرها وكان الانكليز قد حضروا لنجدة الترك (بعارة حرية يقودها السرسدي سمث) فاضطر نابليون أن يرفع الحصار عن عكا ويرجع الى مصر . وفي ٢ يونيه وصل فرنساويون العريش فأمر نابليون بتحصيلها وكان ماؤها كثير العلق فقاسى فرنساويون كثيراً منها . واستمروا راجعين الى مصر فوصلوها (٢١ مايو) بعد أن قاسوا المشاق بها من حر الصحراء وقتك الطاعون ، اه ولم يكادوا يستريحون من مشاق هذه الحملة حتى وصل مصر الجيش الذي أعده السلطان في رودس وكان يبلغ نحو ١٨٠٠٠ مقاتل فنزلوا في أبي قير بقيادة مصطفى باشا وقامت على حمايتهم في البحر العارة الانكليزية بقيادة السرسدي سمث وكانت

هناك حامية فرنساوية فهِزموها فأسرع بونابرت اليهم بنحو ٦٠٠٠ مقاتل واشتد القتال بينهُ وبينهم ففاز نابليون وأخذ مصطفى باشا أسيراً (٢٥ يوليو). وكان بين المقاتلين في صفوف العثمانيين « محمد علي » الذي كان له الشأن الأكبر في تاريخ مصر الحديث وحدث في فرنسا اذ ذاك ما استوجب رجوع نابليون اليها فبرح مصر سرّاً في ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ وأناب عنه في مصر الجنرال كليبر . ولم يكن من رأي هذا القائد الحكيم احتلال مصر احتلالاً دائماً لعدة أسباب : ١ . اختلاف هوائها عن هواء بلاده ٢ . اختلاف أهلها عن أهلها في العادات والأخلاق ٣ . نفرة الأهلين من فرنساويين بسبب الاختلاف الديني ٤ . لان فرنساويين في احتلالهم مصر كان لا بدّ لهم من محاربة دولتين عظيمتين وهما انكلترا وتركيا

هذا ولم يكن لدى كليبر اذ ذاك من الجنود والذخائر ما يكفيه للقيام بما يستوجبهُ احتلال مصر والدفاع عنها زمناً طويلاً ولم تكن هناك عمارة تعزز مركزه بحراً أو تملأهُ بنجدة عند الحاجة وكان الجيش فرنساوي قد نقص عدده والجيش العظيم الذي كان يعدّه السلطان في دمشق الشام قد زحف قاصداً مصر بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وقد وصل يافا . لذلك عقد كليبر النية على اخلاء القطر المصري بأول فرصة . فأخذ يفاوض السر سدي سمث أميرال العمارة الانكليزية في الاسكندرية والصدر الأعظم يوسف باشا في أمر وفاق يوقعون فيه هذه الحرب فانتهت المفاوضة بمؤتمر عُقد في العريش مؤلف من الصدر الأعظم من العثمانيين والجنرال ديزه والموسيو بوسيلك من فرنساويين وأقرّوا على معاهدة صلح أمضيت في ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ﴿ استرجاع العريش ﴾ لكن هذه المعاهدة لم تطل مدتها فان العثمانيين خرقوها وهاجموا العريش وأخذوها عنوة في ٣٠ ديسمبر ١٧٩٩ ؟ قال الجبرتي : « وفي شهر رجب سنة ١٢١٤ هـ وصل الوزير الأعظم يوسف باشا وصحبته نصوح باشا الى العريش وحاصروها وبعد قليل استولوا عليها في تاسع عشر الشهر وقتلوا من بها من فرنساوية واستحوزوا على ما كان فيها من الذخيرة والجبه خانة وآلات الحرب . وصعد مصطفى باشا الذي باشر الاستيلاء على القلعة مع جملة من العسكر وبعض

الأجناد المصرية الى داخل القلعة فاتفق أن وقعت نار على مكان بمبخانة البارود المخزون هناك فاشتعلت وطارَت القلعة بما فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور ومات كثير ممن كان خارجاً عنها وبقرَّبها بما نزل عليهم من النار والأحجار « اه
ولما اتصل خبر سقوط العريش بالجنرال كليبر استشاط غضباً ولكنه كان عالماً
بمعجزه فعاد الى المفاوضة بشأن الصلح . وعقد مؤتمران في العريش في ٢٤ يناير
سنة ١٨٠٠ مَّمن عقدوا المؤتمر الأول وعثماني آخر وأقروا على معاهدة عرفت « بمعاهدة
العريش » مآلها أن يخرج الجيش الفرنسي حراً من مصر وأن تُقلَّه المراكب
الانكليزية على نفقتها الى فرنسا دون أن يُنزع منه سلاحه . ولكن انكلترا أبت
الموافقة على هذه المعاهدة وطلبت من « كليبر » التسليم والجلاء بلا شرط . فعَدَّ طلبها
هذا اهانة . وكان يوسف باشا قد وصل بجيشه الكبير (نحو ٢٠ ألفاً) الى المطرية ولم
يكن مع كليبر من الجنود إلا ١٠ آلاف فهاجمه في ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ م وهزمه شرانهمزام
وفي ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ هجم على « كليبر » وهو يتمشى في القاهرة شرير مأجور
يُدعى سليمان الحلبي وطعنه بخنجر طعنات قضت عليه حالاً . فخلفه الجنرال « مينو »
وفي ٨ مارس سنة ١٨٠١ أنزل الإنكليز الى البر في أبي قير جيشاً (نحو ١٤ ألفاً)
بقيادة السر رالف أبركرومبي على رغم حامية الاسكندرية وانتهى الخبر الى « مينو » فترك
في القاهرة ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة « بليارد » وسار لملاقاة الانكليز فقابلهم قرب الاسكندرية
في ٢١ مارس فغلب وانهمزم الى الاسكندرية . وجرح القائد الانكليزي ابركرومبي في
هذه المعركة ومات لثمانية أيام من نصره فخلفه على الجيش الانكليزي الجنرال هتشنسون .
وقد أمكن تركيا في هذه الأثناء أن تمددُ بنجدة جديدة ضاعفت قوته فأرسل ١٢٠٠٠
مقاتل ففتح رشيد (١٩ ابريل) وزحف بجيشه على القاهرة . ثم لحق به يوسف باشا
الصدر الأعظم بعد أن فتح دمياط فاجتمع الجيشان تحت أسوار القاهرة فقاومهما « بليارد »
حيناً ثم اضطر الى مفاوضتهما في الصلح على شروط معاهدة العريش وسلم القاهرة في ٢٦
يونيو سنة ١٨٠١ . وفي ٧ أغسطس تقلَّه المراكب الانكليزية هو وعساكره الى فرنسا
ولما علم « مينو » بتسليم « بليارد » اغتمَّ جداً وصمَّم على الدفاع حتى النفس الأخير

وكان الانكليز قد أرسلوا نجدة من الهند ٦٤٠٠ مقاتل من الانكليز والهنود بقيادة الجنرال بيرد فأتت بطريق القصير وقنا ووصلت القاهرة في ١٠ أغسطس. فسار هتشسون بجيوشه الى الاسكندرية وحصرها برًا وبحرًا من كل الجهات فاضطر «مينو» الى التسليم في ٢ سبتمبر بالشروط التي سلّم بها «بليارد». وتم جلاء الفرنسيين عن مصر في منتصف أكتوبر سنة ١٨٠١ وقد فقدوا عمارتهم وفوق العشرة آلاف من جندهم وهكذا عادت مصر الى تركيا بمعونة انكلترا. ولكن ما ولى الانكليز ظهورهم مصر حتى وقع نزاع شديد على السلطة فيها بين الألبانيين والمماليك فتغلب حزب الألبانيين واختار المصريون «محمد علي باشا» حاكمًا عليهم فثبته الباب العالي فكان رأس الاسرة المحمدية العلوية الكريمة التي مازالت حاكمة في مصر وسيناء الى هذا العهد

الفصل الثاني

في

﴿ تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية ﴾

سنة ١٨٠٥ : ١٩١٤ م

﴿ ١ . محمد علي باشا مؤسس الأسرة سنة ١٨٠٥ : ١٨٤٨ م ﴾

لما تولى محمد علي باشا مصر كانت سيناء في جملة ما دخل في حوزته من أملاك مصر. وكان عرب سيناء يحكمهم قضاة منهم بحسب عرفهم وعاداتهم. وكانت مدينة الطور تابعة في الإدارة لمحافظة السويس. وقلعة نخل وغيرها من القلاع الحجازية ملحقة بقلم الرزمانة بالمالية المصرية. ونظارة العريش تابعة رأساً لنظارة الداخلية

﴿ الثورة الوهابية سنة ١٨١١ : ١٨١٨ م ﴾ ولما كانت الثورة الوهابية في نجد والحجاز سنة ١٨١١ م عهد السلطان محمود الثاني بأمر اخادها الى محمد علي باشا ففكر في الطريق التي يسلكها بجيوشه فرأى أنه اذا سار بطريق سيناء فان قلة الماء توقعه



شكل خاص ١٧ : محمد علي باشا الكبير

في الفشل فأثر طريق البحر الأحمر الى ينبع . ولم يكن عنده عمارة بحرية ثقل جيشه اليها فأسس دار الصناعة في بولاق وبني السفن قطعاً وحملها الى السويس فركبت فيها سفناً كاملة الأدوات والعدد وسير بها جيشاً مؤلفاً من ٨ آلاف مقاتل بقيادة ابنه الثاني طوسون باشا فسار الى ينبع واتخذها قاعدة لأعماله الحربية وأرسل بعض مهماته العسكرية بطريق سيناء . وزحف طوسون باشا من ينبع ففتح المدينة ومكة بعد مواقع دموية . وفي سنة ١٨٢٩ هـ ١٨١٤ م سار محمد علي باشا لنجدته وأدى فريضة الحج ثم عاد الى مصر قبل أن يجهز على الوهابيين . وتبعه طوسون باشا فأصابه صرع شديد قضى عليه ولم يمهله إلا بضعة ساعات

وفي سنة ١٨١٦ سار محمد علي باشا جيشاً جديداً بقيادة ابنه الأكبر ابراهيم باشا فسار الى ينبع بطريق قنا والقصير وزحف على نجد بطريق المدينة فأجهز على الوهابيين وخرّب عاصمتهم درعية وأسر زعيمهم عبد الله وأرسله الى مصر ومنها الى الاستانة حيث احتز رأسه سنة ١٨١٨ . فكافأ السلطان ابراهيم باشا بلقب «والي مكة» وكافأ محمد علي بلقب «خان» وأعطاه طشيز ملكاً له لقربها من قوله مسقط رأسه فوقف محمد علي ريعها على ما أنشأه في قوله من المدارس والتكايا وما زال وقفه نافذاً الآن (الحملة على سوريا سنة ١٨٣١ : ١٨٤١) هذا وكانت بلاد اليونان في هذا العهد تعمل على خلع سلطة الانراك واستعادة استقلالها فهبت للثورة سنة ١٨٢١ وأيدتها أوربا . فطلب السلطان نجدة من محمد علي ، وكان قد فرغ من فتح السودان ، فأنجده بعمارة ثقل ١٧ ألف مقاتل تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا سنة ١٨٢٤ ففتح في بلاد اليونان مدناً وحصوناً وكاد يخضعها كلها لولا أن انكلترا وفرنسا وروسيا أرسلت مراكبها الحربية فشنت العمارة التركية والعمارة المصرية في موقعة نافرين الشهيرة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧ م فسلمت تركيا باستقلال اليونان وعاد ابراهيم باشا الى مصر . وتنازل السلطان عن جزيرة كريت لمحمد علي لقاء ما خسرت مصر من المال والرجال . قبل وكان محمد علي يرمي الى امتلاك البلاد العربية كلها وقد أتمل أن ينال سوريا من السلطان فلما لم ينلها أخذ يتحين الفرص لضمها الى مصر بالقوة

وفي سنة ١٨٣١ وقع بينه وبين عبد الله باشا والي عكا خلاف فالتخذ ذلك حجة لاحتلال سوريا فجرد حملة في البر والبحر بقيادة ابنه ابراهيم باشا فسير هذا في البر بطريق العريش (١ نوفمبر سنة ١٨٣١) ٢٤ ألفاً من المشاة معهم ٨٠ مدفعاً ونيفاً وسار هو في البحر الى يافا ومنها الى عكا فحصرها بحراً وبراً نحو ستة أشهر وأخذها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢. ثم توغل في البلاد فملك دمشق الشام واشتهر ملكه بالعدل ولما علم السلطان محمود بما كان من محمد علي في سوريا أصدر فرماناً بعزله وتجريده من ألقابه وأنفذ الى سوريا الشمالية ٣٥ ألف مقاتل بقيادة محمد باشا والي طرابلس لمقاومة ابراهيم باشا فالتقاء بقرب حمص في ٩ يوليو سنة ١٨٣٢ ؟ فجاز ابراهيم باشا عليه وهزمه وتقدم الى حلب فسلمت له في ٢١ سبتمبر فترك فيها حامية وتابع مطاردة جيش حمص فأدركه في مضيق بيلان في جبل اللكام وهزمه مرة ثانية وغنم كثيراً من مدافعه. وجرّد السلطان محمود جيشاً آخر فكان نصيبه كالاول ولما تمّ لابراهيم باشا فتح سوريا تقدم الى آسيا الصغرى فاستولى على أطنه وطرسوس. ثم انتهى اليه أن السلطان أعد جيشاً ثالثاً بقيادة الصدر الأعظم رشيد باشا فجدّ للقاءه. وفي ديسمبر التقاء في قونية فمزق شمله وأسر قائده وهدّد الاستانة. فخافت أوروبا العاقبة وقامت لتوقفه عند هذا الحد. فأبرمت «معاهدة كوتاهيا» سنة ١٨٣٣ وفيها تنازل السلطان محمود لمحمد علي عن مصر والحجاز وكريت. ولا ابراهيم باشا عن سوريا وأطنه على أن يكون كلاهما تابعا للباب العالي ويدفع له جزية سنوية ولكن السلطان محمود ما لبث أن استعد لاستعادة سوريا من ابراهيم باشا فأرسل لقتاله ٨٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة حافظ باشا. فالتقاهم ابراهيم باشا في سهل نزيب غربي عين تاب في ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ وهزمهم الى مرعش وقتل وأسر وغنم. وكانت الدولة قد أرسلت عمارة بحرية الى ثغر الاسكندرية فسلمت الى محمد علي بلا قتال ومات السلطان محمود بعد موقعة نزيب بثمانية أيام فخلفه السلطان عبد المجيد وعقد مع روسيا وبروسيا وأستريا وانكلترا «معاهدة لندن» في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ سلم بمقتضاها أن يكون حكم مصر لمحمد علي وذريته الاكبر فالأكبر من بعده، على

قاعدة الوراثة في السلطنة العثمانية ، وان تكون ولاية عكالة مدة حياته على أن يتنازل لقاء ذلك عن سائر فتوحاته . وبعثت الدولة الى محمد علي تبليغه رسمياً هذه المعاهدة فأبى التسليم بها واستعد للقتال وكانت فرنسا تعضده . فأصدر السلطان فرماناً بعزله عن مصر وخرجت عمارات الدول المتحالفة الى سوريا لترغم ابراهيم باشا على الجلاء عنها ففتحت سواحل سوريا واقلعت العماراة الانكليزية الى الاسكندرية ففاوضت محمد علي في أمر الصلح على أن يسلم سوريا والعمارة العثمانية في الحال وأن يكتفي بمصر له ولذريته . وان لا يتجاوز عدد الجيش المصري ١٨ ألف جندي . وأن يضرب النقود باسم السلطان » . وقد صدر فرمان الشاهاني بذلك بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . ولم يكن محمد علي بعد فتوحاته المجيدة راضياً بهذه النتيجة ولكنه قبلها مضطراً اختياراً لأهون الشرين . وقد امر جنوده ، قبل صدور فرمان ، بالرجوع عن سوريا قيل فعادوا منها ٥٠ ألفاً وكانوا قد ذهبوا اليها ١٣٠ ألفاً

هذا وكان ابراهيم باشا قبل قيامه بالحملة على سوريا قد رمم بئر قطية وبئر العبد وبئر الشيخ زويد ونظم بر يداً على المهجن الى غزة وجعل له المحطات الآتية : القنطرة . قطية . بئر العبد . بئر المزار . العريش . الشيخ زويد . خان يونس . غزة . ووضع الخفراء على الآبار لحمايتها * ولما رجع بجيشه من سوريا نقض عليه السواركة والترايين فذهبوا محطات البريد في الشيخ زويد وبئر المزار فجرد عليهم عرب الهنادي من مصر اتأديهم فساروا في طريق العريش وكانوا كلما صادفوا عربياً في طريقهم جردوه من ماله فنفرت العربان الى الجبال فجمع الهنادي ماشيتهم وساقوها أمامهم الى خان يونس فاجتمع منها هناك شيء كثير حتى قيل ان رأس الماعز بيع بقرشين

❦ ٢ . ابراهيم باشا ابنه من يونيو الى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ❦

وفي يونيو سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد علي حتى لم يعد في استطاعته إدارة الأحكام فتولى مصر ابنه الاكبر ابراهيم باشا . ولكنه لم يلبث أن راجعه انحراف كان قد طرأ على صحته واشتد عليه بفترة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ قبل أن يخرج الى حيز العمل ما كان قد نواه من الخير لبلاده . ثم توفي محمد علي باشا بعده في ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م تغمدهما الله برحمته وأسكنهما فسيح جناته

هذا وفي أيام محمد علي باشا ، سنة ١٨١٠ ، طرق سيناء الرحالة الشهير « بورخارت » فكان أول سائح جال في سيناء وكتب عنها في هذا العهد وفي سنة ١٨٢٥ أرسل محمد علي مهندساً فرنسائياً يسمى الموسيو « لينان » الى بلاد الطور فدرس معادنها ورسم خارطتها وسمى نفسه هناك « عبدالحق » . وكانت الخارطة التي رسمها أول خارطة وُضعت لسيناء في التاريخ الحديث

❦ ٣ . عباس باشا الأول بن طوسون باشا بن محمد علي سنة ١٨٤٨ : ١٨٥٤ م ❦ وبعد وفاة ابراهيم باشا تولى مصر عباس باشا اكبر أولاد الأسرة العلوية . وقد زار سيناء واهتم بها اهتماماً كبيراً وظهر أنه نوى أن يجعلها مصيفاً له فبنى فيها الحمام فوق النبع الكبيرتي قرب مدينة الطور . ومهد طريقاً من دير طور سيناء الى قمة جبل موسى . وشرع في بناء قصر جميل على جبل « طلعة » غربي جبل موسى . وشرع في مدّ طريق للعربات من مدينة الطور الى القصر ولكن عاجلته المنية قبل أن يتمها . وكان لرهبان الدير والجبالية حداثق عند جبل طلعة فأخذها منهم وعوّض عنها الجبالية مبلغاً كبيراً يساوي أضعاف الثمن وعوّض الرهبان « أبعدية » في سرياقوس بمصر . مساحتها نحو مئة فدان من أجود الأطيان وهي الآن من أفضل أملاكهم وأنفعها

❦ ٤ . سعيد باشا نجل محمد علي باشا سنة ١٨٥٤ : ١٨٦٣ م ❦

وخلفه سعيد باشا نجل محمد علي باشا . وهو الذي اذن في حفر ترعة السويس سنة ١٨٥٦ م . وأسس محجر الحجاج في سيناء سنة ١٨٥٨ م كما مرّ

❦ ٥ . اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا سنة ١٨٦٣ : ١٨٧٩ م ❦

وخلفه اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا . وفي أيامه ، سنة ١٨٦٨ م ، أرسل الانكليز لجنة علمية برئاسة الاستاذ هنري بلير للتقيب في بلاد الطور فأقامت فيها ستة أشهر رسمت في أثناءها عدة خرائط وأخذت نحو ٣٠٠ صورة شمسية تمثل أخص مواقع البلاد ونشرت خلاصة أعمالها وآرائها سنة ١٨٧٢ م في كتاب كبير

وفي أيامه تمت ترعة السويس فاحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ احتفالاً شائقاً لم تر مصر مثله في تاريخها الحديث . وقد أنشأ عند منتصف التربة

بلدة خاصة لهذا الغرض سماها باسمه (الاسماعيلية) . ودعت الحاجة الى انشاء قرية في طريق العريش على شاطئ الترعة الشرقي لجهة سيناء سميت «بالقنطرة» وقد مر وصفها وكان اسماعيل باشا كبير المطامع شديد الرغبة في اصلاح بلاده وتمدينها . وكانت الولاية في مصر الى عهده لا تزال تنتقل الى الأكبر فالأكبر من أفراد الأسرة المحمدية العلوية فسعى في جعلها لبكر أبنائه ولبكر هذا من بعده فأصدر السلطان عبد العزيز فرماناً بذلك في ٨ يوليو سنة ١٨٧٣ م . وأجاز له زيادة الجيوش البرية والبحرية حسب الحاجة . وعقد قروض ومعااهدات تجارية . ومنحه لقب خديوي وهو أكبر ألقاب الدولة . وأنشأ اسماعيل باشا كثيراً من القصور والمدارس والمعامل والمتاحف والشوارع وحفر الترع ومد خطوط السكك الحديدية والأسلاك التلغرافية وأسس مصلحة البريد في مصر وأدخلها في اتحاد البوسطة العام فضلاً عما أتاه في السودان والحبشة من الحروب والفتوحات . فاستغرقت كل هذه الأعمال والاصلاحات القناطير المقنطرة من الأموال . واستنفدت أموال البلاد فاضطر الى عقد قروض مالية في أوربا حتى بلغ دين الحكومة المصرية نحو ٩١ مليون جنيه فأصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى أهالي البلاد لأنه كان يضرب الضرائب الفادحة ليوفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها . ومع ذلك فقد عجز عن تسديد الأقساط المستحقة في حينها . فآل الأمر الى مداخلة الدول الأجنبية المحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتشاورت في أحسن الوسائل لضمان تلك الديون واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سميت صندوق الدين العمومي وصدر الأمر العالي بتشكيله في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ . وكانت أعمال الحكومة المصرية الى هذا العهد تجري بمقتضى ارادة الخديوي رأساً فحملت الدول الخديوي على تأليف مجلس النظار كما هو الآن وتعيين ناظرين أحدهما انكليزي للمالية والآخر فرنساوي للأشغال العمومية . فاستعظم اسماعيل غلّ يديه بمجلس فيه ناظران أجنبيان فقلب هيئة المجلس في ٧ ابريل سنة ١٨٧٩ وأخرج منه الناظرين الأجبيين فساء ذلك انكلترا وفرنسا فسعتا لدى الباب العالي فصدر الأمر الشاهاني بأقالته في ٢٦ يونيو

سنة ١٨٧٩ . وفي ٣٠ منه غادر مصر الى نابولي . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد الى الاستانة فبقي فيها الى ان توفي في ٦ مارس سنة ١٨٩٥ فنقلت جثته الى مدفن آبائه في مصر طيَّب الله ثراه

٦ . محمد توفيق باشا بن اسماعيل باشا سنة ١٨٧٩ : ١٨٩٢ م

وخلفه ابنه الأكبر محمد توفيق باشا فأراد السلطان عبد الحميد حرمانه الامتيازات التي منحها السلطان عبد العزيز لأبيه فنصدت للدفاع عنه انكلترا وفرنسا صاحبتا المراقبة على أموال مصر لكن السلطان عبد الحميد فاز في تحديد عدد الجند فجعله ١٨ ألفاً وأصدر فرمان بذلك في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

الثورة العراقية سنة ١٨٨٢ م) وأهم ما جرى في عهد توفيق باشا : الثورة العراقية في مصر ، ثم الثورة المهدية في السودان ، سنة ١٨٨٢ م ، وكان الباعث الأكبر لها في البلادين « ظلم الترك للعرب » . وقد ظهر ظلم الترك على الخصوص في الجندية فكان للتركي الرتب العالية والرواتب الفادحة والكلمة النافذة وما على العربي الا الطاعة . وكان أول من رفع صوته وجاهر بالشكوى في مصر « عرابي باشا » فنسبت الثورة اليه قتل الأستاذ بلمر ورفاقه في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢ م) وأهم ما جرى في سيناء في أثناء الثورة العراقية قتل الأستاذ بلمر الانكليزي ورفاقه وتفصيل ذلك : « انه لما ثار عرابي في مصر وانبرى الانكليز لاختاد ثورته ، حباً باعادة السلام الى مصر والمحافظة على القنال بنوع خاص ، أوفدوا الى سيناء الأستاذ هنري بلمر المار ذكره وأوفدوا معه ضابطين من الانكليز وهما الكبتن جل من المهندسين والفتنت تشارنتون من البحارة بمهمة سرية غايتها الظاهرة شراء الجمال للحملة الانكليزية والخفية قطع خط التلغراف بين مصر وسوريا وتهدة العربان ومراقبتهم لئلا يعبثوا بالقنال أو المراكب التي تمخر فيه . وقد وضعت البحرية الانكليزية تحت أمره عشرين ألف جنيه لاتمام هذه المهمة . فأخذ منها ٣٠٠٠ جنيه وخرج من السويس مع رفيقيه في ٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ قاصداً بلدة نخل بطريق وادي سدر . وقد صحبه مترجم سوري يدعى « خليل عتيق » وطباخ اسرائيلي يدعى

« بنحور حسون » وكان خبيره ومعتد به من عربان سيناء « مطير أبو صفيح » أحد كبار الصفايحية للحيوات ومعه « سالم » ابن أخيه وتسعة جمالة ثمانية من العليقات ورجل من زينة

الكبتن رجل



الفتنت تشارتون



شكل ٨٦ : الاستاذ بلمر

وفي هذه الأثناء كان شرر الثورة العرابية في مصر قد تطاير الى سيناء فما أوغلوا في وادي سدر حتى اتقض على الحملة عصابة من اللصوص الترايين والجويطات فقتلوا بلمر ورفيقه الضابطين والمترجم والطباخ وأبقوا على البدو . وأما النقود فقد فرّ بها الشيخ مطير وابن أخيه . وكان ذلك في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢

ولما أخذ الانكليز الثورة العرابية في مصر أرسلوا الى سيناء وفداً برئاسة الكولونل السر تشارلس ورن فبحث عن الجناة حتى وجدهم وجاء بهم الى مصر فحُكِّموا في طنطا وحُكِّم على خمسة منهم بالقتل وعلى سبعة آخرين بالسجن مدداً مختلفة . وقد وجد الوفد بعض رفات الاستاذ بلمر ورفاقه الأربعة فنقلوها الى لندن فدفنت في دار كنيسة القديس بولس وجعل فوق المدفن صخرة تاريخية ذكرت فيها أسماءهم ومقتلهم وغرض رسالتهم * ونشر الكولونل السر تشارلس ورن كتاباً وفي فيه الكلام على مقتل بلمر ورفاقه وكيفية البحث عن الجناة والقبض عليهم ومحاكمتهم ولكنني لم أذكر عن هذه الحادثة إلا ما علمته بنفسني من عرب سيناء سنة ١٩٠٦م

وقد كان بين الجمالة العليقات الذين رافقوا حملة الاستاذ بلهر « مدخل سليمان »
شيخ العليقات الحالي فسألته أن يقصّ عليّ خبر مقتل بلهر ورفاقه فقال :
« كان الشيخ عبد الله (وهو الاسم الذي اختاره الاستاذ بلهر لنفسه في سينا)
عند مجيئه الى السويس قد طلب من شيخنا عودة الزميلي ان يصحبه في سفرته هذه
الى سينا فأبى قائلاً أن « البرّ مهروز » فما أضمن سلامتكم فيه ولكن الشيخ عبد الله
أصرّ على الذهاب فأخذ « مطير بن صفيح » خبيراً ومعتداً وقمنا من عيون موسى
(في ٩ أغسطس سنة ١٨٨٢) وقيلنا في مطبخ النسر . فأتانا هيجان حويطي
يدعى سالم أبو صبحي يصحبه راجل فأسرّا كلاماً الى مطير وعاد الراجل الى حيث
أتى وبقى الهيجان . ثم استطردنا السير فنزلنا للمبيت في وادي الأحثا
وكنا قد التقينا في الطريق ثلاثة رجال حويطي وعليقي وترباني قاصدين عيون
موسى فما حططنا رحالنا حتى رأيناهم رجعوا ونزلوا للمبيت معنا
وكان الشيخ عبد الله قد بدأ بشراء الابل من عيون موسى فاشترى فيها عشرة
جمال وساقها معه . فلما أصبحنا « في ١٠ أغسطس » وجدنا الرجال الثلاثة قد
سرقوا منها جملين وفرّوا بهما فركبت في الحال مع ثلاثة من الجمالة وسرنا في أثرهم
حتى رأيناهم في أعالي وادي غرندل ولما رأونا تركوا الجملين وفرّوا هاربين . فعدنا
بالجملين الى الخيم الساعة واحدة بعد الظهر . وفي عودتنا سألت عن سالم أبو صبحي
الهيجان الحويطي المذكور أنفاً فقالوا مشى فقلت لمطير « أرى الدنيا قائمة فالأفضل
أن نرجع بالخواجات الى العيون » فهزأ بكلامي وقال « ان عادتكم انتم الطورة الخوف »
ثم رأيت يسار الشيخ عبد الله . وفي العصر ناداني الشيخ عبد الله وقال نحن
الضباط والترجمان نتقدم مع مطير وابن أخيه الى عين سدر واتم والطباخ تبقون هنا
الى قرب الغروب وتسировون ليلاً فتبيتون في عدّ أبو جراد في بطن وادي سدر ثم
تلتحقون بنا في اليوم التالي الى العين . وطلب هيجني ليركبه فاعطيته اياه ، وسار هو
ورفاقاه الضابطان والترجمان ومعهم مطير وابن أخيه والنقود ، وبقينا نحن الى قرب
الغروب فسرنا وبتنا على عين أبو جراد ، على نحو ٧ ساعات من عين سدر ، حسب الأمر

أما الشيخ عبد الله ورفاقه فأنهم بقوا سائرين بوادي سدر الى ما بعد الغروب
فأتوا عدداً في أسفل عين أبو رجوم على نحو ساعتين من عين سدر . وكان بعض
الصوص من الحويطات والترابين فوق عين أبو رجوم متربصين لهم فلما أحسوا بهم
شرعوا في اطلاق النار عليهم فوقوا وبركوا هجنهم وفيما هم يبركون الهجن أصابت
رصاصة ناقة سلامة ابن أخي مطير فماتت وكان عليها النقود في خرجين فوضع مطير
الخرجين على هجينه وأركبه ابن أخيه وسيّره الى بلاده . ثم ركب هجيناً من هجن
الضباط ولحق بابن أخيه فبقي الضباط والترجمان وحدهم فأخذ الترجمان ينادي
الصوص الأمان يا قوم الأمان تعالوا هنا . فأتوا وقبضوا عليهم وجردوهم من ثيابهم إلا
الألبسة . ثم قالوا هاتوا فلوسكم والّا قتلناكم فقالوا « الفلوس أخذها مطير وابن أخيه
وفرّا بها » . فقالوا أين بقية حملكم ؟ قالوا « تركناها على أن تمرّح الليلة في عدّة
أبو جراد » . فتركوا سبعة منهم يخفرون الأسرى وانحدروا اليها على عين أبو جراد
وفي صباح اليوم التالي أي ١١ أغسطس فيما نحن نحمل الإبل قصد استطراد
السير اذا بهم يطلقون الرصاص علينا ثم اقتربوا منا وسألونا عن مطير وابن أخيه فأقسمنا
اننا لم نرها فساقوا الإبل والطباخ وسندوا في الوادي . وفرّ الجمالة الذين معنا بأربعة
جمال عريانة . وأما أنا فقد رأيت من فعل هؤلاء اللصوص ان شرّاً لحق بالضباط
والترجمان وكان هجيني معهم كما قدمت فتبعت اللصوص لأقتش عن هجيني فلم نبعث
عن العين ساعة حتى جاءنا هجان من السبعة الذين تركهم اللصوص خلفاً بالضباط
والترجمان وقال ان مطيراً عاد ومعه عشرة من الحويطات الدبور والصفايحة لا تقاذ
الضباط والترجمان . وكان هذا الهجان راكباً هجيني فأقسمت للقوم انها لي فسمحوا
لي به فامتطيته وقلت راجعاً به الى منزلي

وأما اللصوص فأنهم جدّوا السير حتى لحقوا بمطير والضباط فقالوا له ان كنت
تحب نجاة الضباط فهات الفلوس والّا قتلناهم لا محالة فألح الضباط اذ ذاك على مطير أن
يعطيهم الفلوس فقال لهم ان كان هؤلاء ينوون الشر فأنهم لا بدّ ان يقتلوكم أعطيناهم الفلوس
أو لم نعطيهم . فقاد اللصوص الاستاذ بلهر والضباطين والترجمان والطباخ الى شاطئ يطل على

عين أبو رجوم وأوثقوهم وقذفوا بهم الى بطن الوادي ثم أجهزوا عليهم رمياً بالرصاص وجروا جثثهم الى مكان قرب العين فيه « ديس » فخبأوها هناك وتفرقوا الى بلادهم وبعد ان هدأت الثورة العرابية طُلبت الى مصر شاهداً فشهدت بما رأيتُ وسمعت . وكان الانكليز قد ساءهم من شيخنا عوده الزميلي إباءةُ مرافقة الضباط فعزلوه عن المشيخة ونصبوني في مكانه شيخاً على العليقات ومازلت كذلك الى اليوم » اه
وحدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة عن هذه الحادثة قال :
« اهتم الانكليز لهذه الحادثة كل الاهتمام وصمموا على معرفة الجناة ومعاقتهم وكان بدو مصر قد ألصقوا الجناية بالطورة وقالوا اني أنا شخصياً مسؤول عنها . فقبل أن أخذ الانكليز الثورة في مصر أرسلوا مركباً حريباً الى الطور يطلبوني بالإسم . وكان على مدينة الطور اذ ذاك ناظر من قبل محافظة السويس يدعى عفيفي افندي فجاءني بنفسه الى وادي فيران وتوسل اليّ أن أذهب معه لمقابلة قائد المركب وقال اذا أنت لم تحضر معي فالله يعلم ماذا يكون جزائي . وكان عرب الطورة اذ ذاك في أشد الهياج وقد جاءهم بعض البدو من مصر وأخبروهم أن عسكر المسلمين ذبحوا الانكليز وقام المسلمون على النصاري في مصر وذبحوهم وغنموا ما لهم فتعالوا نذبح نصارى الطور ونغنم ما لهم . فقلت للناظر لا بدّ لي في مثل هذه الأحوال من البقاء بين قومي لمنع هذه الفتنة التي تعود علينا جميعاً بالوبال . وان شاء الله بعد وصولك الى الطور بأربعة أيام أكون عندك . ولما كان الميعاد أخذت عشرة رجال من قبيلتي وسرت بهم قاصداً الطور بطريق وادي حيران فبت في فم الوادي في أول سهل القاع فلما درى العرب بقيامي أسرعوا بخيلهم ورجلهم لاحقين بي وقالوا لا بدّ لنا من ذبح نصارى الطور قال الشيخ أبو الجدائل « وقال واحد من القوم لنبقِ على الياس عنصرة ليكشف لنا « كتاب الأم » فصاح حسين أبو ربيع من عرب مزينة « جلدي » أي لنقتلهم جميعاً ولا نبقِ على أحد فلقّب « بحسين جلدي » الى اليوم »
قال الشيخ موسى « فقلقت لاصرارهم على هذا العزم لأنني رأيت فيه خراب جزيرتنا . فأخذت السيف ورسمت برأسه خطأ في عرض الطريق وصححت بالقوم

قائلاً ان من يتعدى هذا الخط الى جهة الطور أقتله أو يقتلني . وبعد جدال طويل
سلموا بالرجوع الى فيران ولكنهم شرطوا عليّ أن أعود معهم فعدت تلافياً للشر
وبعثت برسول الى الطور ليخبر الناظر بما كان وينذر أهل الطور ليأخذوا الحيطة
لأنفسهم . وما وصلنا فيران حتى أتنا الخبر أن الانكليز قهروا عرابي وأخذوه
أسيراً . فرأى العرب اذ ذاك صواب رأيي وشكروني ولم يعد أحد منهم يخالفني برأي
ثم جئت الى الطور فوجدت المركب الحربي قد عاد الى السويس فعدت الى
فيران وبعثت اليه بالخبر فجاءني منه رسول يدعى « مبارك أبو عطوة » من النفيعات
فصحبتة الى السويس ووصلناها في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢ ، ودخلت دار المحافظة
فوجدت فيها ثلاثة من الضباط الانكليز على كراسيهم ومعهم مترجم فحييتهم فلم
يحفلوا بي ولا أمروا لي بكرسي أجلس عليه . وأخذ المترجم يسمع لهم ثم يلتفت اليّ
ويقترعني لأنني تأخرت عن الحجيء الى الطور في الميعاد فاعتذرت بجملة مقتضبة ولكن
الغيظ كان قد أخذ مني كل مأخذ حتى لم أعد استطيع الكلام فصار المترجم يكلمني
وأنا ساكت ثم قلت « قل لهؤلاء الانكليز ما أنا قتلت الشيخ عبد الله حتى أعنف
وأهان وأترك واقفاً أمامهم كمجرم قاتل واني رجل محترم في قومي وفي مجالس
الحكام وأكبر حاكم يقف لي ويشير اليّ بالجلوس قبل أن يبادئني بخطاب »
فلما ترجم لهم هذا القول وقد رأوا من لهجتي الصدق والبراءة تبسموا وأمروا لي
بكرسيّ وقهوة وسجارة ثم سألوني عدة أسئلة دلت ان عربان مصر قد ألصقوا التهمة
بالطورة وكنت أعلم ان الطورة أبرياء منها وان أهل التيه هم الجانون فقلت للمحققين
تعالوا معي في الطريق التي سار بها بلر والضباط وأنا أهديكم الى القاتلين ان شاء الله .
ففرحوا لقولي وقاموا معي يصحبهم مترجم وبعض المشايخ من مصر . فسرنا في طريق
وادي سدر ونحن نحقق الأمر حتى وصلنا الى محل القتل والمكان الذي خبأوا فيه
الجثث عند عين أبورجوم وكانت الضباع قد عبثت بها وكان أول من دلني عليها
وهداني الى الجناة رجل من العليقات مستخدم عند حسن بن مرشد الترياني أحد
الجناة الملقب بأبي عديمة



شكل ٨٧ : رجم مقتل الاستاذ بلمر ورفقائه

ودلنا على الشاهق الذي دُهور منه الأستاذ بلمر ورفاقه الأربعة فأقام الانكبايز
فوقه « رِجْماً » عظيماً من الحجارة الغشيمة على شكل هرمٍ باقٍ هناك الى اليوم
ثم ذهبنا كلنا الى نخل وشرعنا في التحقيق حتى عرفنا الجناة فرداً فرداً فألقي
القبض على اكثرهم وسيقوا الى القطر المصري فحُكِّموا في طنطا فحكِّم على بعضهم
بالشنق وعلى البعض بالسجن خمس عشرة سنة وعشر سنين وخمس وثلاث . ومن
حكِّم عليهم بالشنق : سالم الشيخ من الغنامين الحويطات (مات في السجن قبل تنفيذ
الحكم) . وسالم أبو تلحيزة من الدبور الحويطات . وعلي الشويمر من الترابين .
وحسن بن مرشد الترابي الملقب بابي عديمة (وقد فرَّ من السجن)
أما مطير أبو صفيح فقد أنكر الدرام أولاً ثم اعترف بها ودلنا على مخبأها في
الجل فوجدنا الصندوق مفتوحاً والدرام ناقصة ألف جنيه فاستدللنا من ذلك على طمعه
وعدم اخلاصه . وقد مات هو وابن أخيه في السجن قبل صدور الحكم عليهما « اه
وحدثني أحد أعيان السويس عن لسان حسن بن مرشد الترابي المذكور قال :
« ان الانكبايز بذلوا الجهد في القبض عليّ فألزموا سلامه بك شديد شيخ
الحويطات أن يحضرني اليهم فأرسل سلامه بك الرسل بطلي ثم أتى بنفسه وقال لي
« أنت بوجهي تواجه سالم وتطلع غاتم » فذهبت معه فأخذني الى العباسية وحال وصولي

وضعوا الحديد في رجلي وحبسوني في خيمة . ولما كانت الساعة ٣ بعد الغروب سمعت الحراس يقولون همساً باق من عمر هذا المسكين ليلة . فلما سمعت هذا القول قلت هذا وقتك يا حسن وصممت على الفرار وبعد نصف الليل اغتصمت غفلة الحراس وفررت والقيد في رجلي فاخترت في كهف في جبل المقطم . ولم يكن الا القليل حتى سمعت وقع حوافر الخيل ، خيل الحراس ، بالقرب مني ولكن الله سبحانه أعمى أبصارهم فلم يروني فأخذت أعالج القيد الذي برجلي حتى فككته ونجوت بنفسي في تلك الليلة وما طلعت الشمس حتى كنت في جزيرة سيناء وقد عبرت التربة سباحة شالي السويس . واجتمع علي خمسة من أولاد عمي قد سلحنا وكنا نقضي النهار كله على رأس جبل الراحة وفي الليل نعود الى أهلنا . وقد علمت أن الانكليز عادوا فطلبوني مرة ثانية من سلامه بك فقال لهم انه فر الى بلاد الشام فأرسلوا العساكر الى مخيمي فأخذوا امرأتي ومالي : حمار و ٢٠ رأس غنم وبيت شعر . فأبقوا المال وارجعوا امرأتي بعد أن ولدت في السجن . وأما أنا فبقيت محاذراً مهاجرة العساكر مدة ستة أشهر ولما رأيت الطالب قد كف عني عدت الى عيشتي السابقة . اه . قال محدثي « لم يمس على الحادثة سنتين حتى صار حسن المذكور ينجي الى السويس ويعود بلا خوف رقيب أو واثق لأنه كان محبوباً من الجميع من بدو وحضر وكان رجلاً عاقلاً بصيراً سخي الكف سديد الرأي وكان العرب يقصدونه لفض مشاكلهم وقد مات في البرية نحو سنة ١٨٩٤ م » اه

﴿ تحويل درب الحج المصري عن سيناء ﴾ ثم أن من أهم ما حدث في سيناء في عهد المغفور له توفيق باشا انقطاع الحج المصري منذ طلعة ١٣٠١ هـ (١٨٨٤ م) عن طريق سيناء واتخاذ طريق البحر الى جدة . وقد وسع محجر الطور ومد اليه خط تلغرافي من السويس سنة ١٩٠٠ م . فكان في تغيير هذه الطريق راحة للحجاج تفوق الوصف لأنهم كانوا يقاسون كثيراً من الشدائد والأخطار بطريق البر . ولكن شق على البدو انقطاع الحج عن بلادهم . وكان في جملة من خسروا بذلك الحويطات . واتفق أن الحكومة في ذلك الحين حاولت تجنيدهم فهاهم الأمر جدّاً وخرجوا من بلادهم راحلين الى الحجاز فأرسل الخديوي من أعادهم وأعفاهم من الجنديّة . وفي ذلك قال شاعرهم :

يا راكبين من فوق حبال وعفور في جيرة الله غنوا لهن
تلفوا علي أبو طقيقة ياعد مذكور وياكم حائل يرمي شحمهن
قولوا لقانا علم ماهو على البدو ممرور حتى بنات البدو عين لا يقنعن
والحج صبح عن مشاحيه مدحور وصارت «غلايين البحر» ينقلنه
ول من دنيا لك سبعة أركان ولك لوالب بس تبرم بهن
من طاع للنمرة قاود كما التور ويصبر لما ينزل النير عنه

ثم بعد انقطاع الحج المصري عن سيناء صدر قرار مجلس النظاري في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ نمرة ١٣١ بالحاق القلاع الحجازية بالحربية وكانت تابعة للرزنامة بالمالية . فقامت تركيا تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر تنفق عليها بلا جدوى . فسأمت الوجهة سنة ٧ : ١٨٨٨ . ثم ضبا فالويلح فالعقبة سنة ١ : ١٨٩٢ كما مر

٧ . عباس حلمي باشا الثاني ابنه سنة ١٨٩٢ : ١٩١٤ م

(فرمانه) وخلف توفيق باشا ابنه الأكبر عباس حلمي باشا الثاني . ولما أرسل السلطان عبد الحميد فرمان توليته خديويًا على مصر أخرج جزيرة سيناء كلها من حدود مصر فاعترض المعتمد الانكليزي السير افلن بارنج (اللورد كرومر) على ذلك وأوقف قراءة فرمان رسميًا حتى جاء التصحيح من الاستانة

(زيارته الطور سنة ١٨٩٦) وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٩٦ أبحر عباس باشا الى مدينة الطور فزار محجرها وجامعها وحمام موسى وعاد الى مصر

(زيارته العريش سنة ١٨٩٨) وفي سنة ١٨٩٨ زار برًا بلاد العريش فوصل عمودي الحدود عند رفح واستراح هناك ساعة . وكان محافظ العريش اذ ذاك عثمان بك فريد فأمره بأن يكتب تاريخ زيارته الحدود على العمود الذي الى جهة مصر . فخط التاريخ الشيخ ابراهيم محمد قاضي المحكمة الشرعية بالعريش ، خطه على صحيفة كبيرة ، ونقشه في العمود مصطفى افندي البيك من أهالي العريش . وكان القاضي قد عمل مسودة للتاريخ فبقيت عند عبد الحميد افندي وهبه كاتب المحكمة فسلمني اياها في العريش في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٦ . وهذه هي صورتها مصغرة بالفوتوغرافية

في يوم السبت المبارك ١٢ اشوال سنة
 ١١٩٨ هـ اشرق شمس طلعة
 الجناب الاعظم في النعير سمو عباس
 حلمي باشا الثاني الاخضر في هذا الحد
 المضرب فكتبت هذه العلامة الكائنة
 برمح حلال انوار البها محفوف بابعض اعظم
 رجال الكرام الذين منهم اصحاب
 الشعادة عبد الحليم عاصم باشا
 باور وحسن عاصم باشا سرتشيرفان
 وحسين محمديك وفضل العبد
 حيدر الله ملك بحسن تدبيره وادام
 عنه وتاييده وابتهاجه امين
 محافظ العرش
 عثمان فريد

شكل ٨٨ : تاريخ زيارة عباس حلمي باشا الثاني لرفع

ومما أجراه عباس باشا من الإصلاح عند زيارته العرش أنه جدد بناء جامع
 العرش كما مرّ. ورمّم بئر قطية. وحفر بئراً جديدة عند النبي ياسر على ساحل العرش.
 وأما ما جرى من الإصلاح في سينا عموماً على عهده فقد مرّ الكلام عليه تفصيلاً
 ومن الحوادث التي جرت في عهده في سينا قتل الهنداويين. وتفصيل ذلك :

قتل الهنداويين على درب الحج سنة ١٩٠٥ هـ انه في ٧ مارس سنة ١٩٠٥
خرج محمد الهنداوي وأخوه ابراهيم من بلديهما نخل في طريق الحج المصري قاصدين
العقبة للتجارة ومعهم جملان يحملان من بضاعة البن والسكر والزيت والحنطة والأقشة
ما لا تزيد قيمته على ١٥ جنيهاً . وقد رافقهما من نخل رجل ترباني وعبد من العقبة
معه جمل يحمل بضاعة لسيدة هـ فلما كانوا على نحو عشرة أميال من نخل صادفهم
خمسة من الصقيرات التياها مسلحين ببنادق رمتون آتين من الشمال لغزو الصفاحية
في الجنوب طلباً لثأر . وكان بين هؤلاء الصقيرات الخمسة : « سليم الأطرش » فتى في
الثلاثين من عمره و « صباح حسين » في الخامسة والعشرين . فقال هذان لرافقهما
هلموا تتبع هؤلاء التجار فقتلهم ونغم ما لهم . فأبى الرفاق عليهما ذلك وبقوا مستمرين
في طريقهم لغزو الصفاحية . أما هما فانهما صمما على انفاذ رأيهما وتتبعهما التجار الى أن
نزلوا المبيت في وادي « أبي قوينة » على نحو عشرين ميلاً من نخل . وما أوقدوا
النار وشرعوا في تهيئة الطعام حتى كان الرفيقان قد اقتربا من الوادي مستترين
بالظلام فأطلق سليم الأطرش عياراً نارياً أصاب محمد الهنداوي فجندله قتيلاً . وحاول
صباح حسين اطلاق عياره فلم ينطلق لأنه كان فاسداً ثم هاجما المحلة ففر العبد
والترباني وبقي ابراهيم الهنداوي مدهوشاً مما دهاه فأوثقه وربطاً عنقه برجل أخيه
المقتول وحملوا الابل الثلاثة بما خف وغلا . ثم حشا صباح حسين بندقيته بعيار صالح
وأطلقه على ابراهيم فأرداه ثم أخذوا جمال القافلة الثلاثة وأوغلا شمالاً في بلاد التيه
وفي صباح اليوم التالي « ٨ مارس » حضر الترباني ثم العبد الى نخل وكان فيها
الميرالاي محمد بك كمال قومنداناً فأخبراه بما كان فأمر للحال ناظر نخل النشيط الملازم
ميخائيل افندي حبيب ونفراً من البوليس الأهلي وبينهم من يقص الأثر لمطاردة
الجناة فوصل الناظر ورجاله محل الحادثة الساعة ٣ بعد الظهر فوجدوا الأخوين المقتولين
وابراهيم لا تزال عنقه مربوطة برجل أخيه محمد وبضاعتهما منهوبة مبعثرة فوضعوا
كل جثة في كيس وحملوها على جمل وأرسلوها الى نخل ثم تتبعوا الأثر فوجدوا أن
القاتلين هما اثنان من الصقيرات بل عيّنوهما بالإسم فذهبوا الى مخيم الصقيرات

وسألوا عنهما فقبل لهم انهما غائبان منذ أيام فأخذوا اثنين من أقرب أقربائهما رهينة وانقلبوا راجعين الى نخل . وفي الطريق التقوا رفاق الجانبين الثلاثة المار ذكرهم عائدين من غزو الصفاينة فساقوهم الى نخل وقد أخبروا كيف أن رفيقهم تركاهم ليقتلا رجال قافلة نخل وينهبها ما لهم . ووصل الناظر بمن معه الى نخل في ١٤ مارس وأخبر القومندان بما كان فأصدر القومندان أمره الى الشيخ حمد مصالح شيخ اتبائها فطاردا الجانبين الى بلاد غزة وأحضرهما الى نخل في ٢٦ مارس فأنكرا جنايتهما أولاً ثم اعترفا بها . وكان عند القومندان بنخل أمر عال مؤرخ ٣ يناير سنة ١٨٨٨ يقضي بتأليف « قومسيون » رئيسه القومندان وأعضاؤه ستة من مشايخ الجزيرة لمحاكمة الجناة . واتفق انهم كانوا جميعاً في نخل فعقدوا مجلساً وحكموا على الجانبين بالقتل . ولما أرسل الحكم الى مصر وجد أن الأمر العالي المشار اليه قد فات وقته فاستصدرت الحرية أمراً عالياً لمحاكمة الجانبين من جديد وهذه صورته :

نحن خديوي مصر

بناءً على ما عرضه علينا ناظر الحرية ومواقفة رأي مجلس النظار أمرنا بما هوآت :
المادة (١) يشكل قومسيون من : نعوم بك شقير نائباً عن قلم الخبابرات بنظارة الحرية . والميرالاي سعد بك رفعت . وعلي بك حسين وكيل النيابة . تحت رئاسة نعوم بك شقير للتوجه الى شبه جزيرة سيناء لسماع الدعوى المتهمة فيها سليم الأطرش وصباح بن حسين بقتل محمد الهنداوي وابراهيم الهنداوي في ٧ مارس الماضي والحكم فيها
المادة (٢) المرافعة والاجراءات أمام هذا القومسيون تكون علنية الآ في ما يتعلق بالمداولة
المادة (٣) يعمل محضر عن كافة اجراءات القومسيون

المادة (٤) يعاون القومسيون في سماع الدعوى أربعة مشايخ ينتخبهم الرئيس من أعيان الجهة بصفة عدول . ويجوز لكل واحد من هؤلاء العدول أن يقترح على الرئيس تكليف أي شخص بالحضور أمام القومسيون بصفة شاهد وتوجيه أي سؤال الى أي شاهد من الشهود . ويأخذ القومسيون رأي كل واحد منهم عن مجموع القضية قبل أن يفصل هو فيها وتدوّن آراؤهم في محضر الاجراءات

المادة (٥) يراعي القومسيون في حكمه ما يكون معلوماً من عوائد الجهة ما لم يكن مغايراً للعدالة أو الذمة وفي حالة عدم وجود عوائد معلومة أو إذا كانت هذه العوائد مخالفة للعدالة أو الذمة يراعي القومسيون مبادئ العدالة . ويجوز للقومسيون بما له من واسع السلطة أن يحكم بأي عقوبة جائزة بمقتضى قانون العقوبات أو أي عقوبة تقل عنها بشرط أنه إذا حكم القومسيون بالإعدام فلا ينفذ إلا بعد عرض الحكم علينا للتصديق عليه

المادة (٦) يكون محافظ شبه جزيرة سيناء مسؤولاً عن احضار أي شخص يكون حضوره ضرورياً أمام القومسيون بصفة متهم أو شاهد

المادة (٧) يقدم القومسيون تقريراً عن اجراءاته الى ناظر الحرية

المادة (٨) على ناظر الحرية تنفيذ أمرنا هذا

صدر بسراي عابدين في ١٢ صفر ١٣٢٣ (١٧ ابريل سنة ١٩٠٥)

« عباس حلمي »

بأمر الحفزة الخديوية رئيس مجلس النظار

ناظر الحرية

« مصطفى فهمي »

« محمد العباني »

فوصلنا نحن أعضاء القومسيون الجديد نخل في ٢٥ ابريل وبعثنا في طلب الشهود . وفي ٧ مايو ذهبنا فشهدنا محل الحادثة وعدنا الى نخل في اليوم نفسه . وكان المشايخ والشهود قد حضروا . وجاء العرب من جميع أنحاء الجزيرة لحضور المحاكمة فانتخبنا أربعة من أعيان الجزيرة ليكونوا « عدول » الجلسة حسب الأمر العالي وهم : سلام سلامة البرعصي من التياها . وسلمان سلام أبو صفية من الصفايحة للحيوات وسلامة بن جازي من الترايين . وسعد سلمان أبو نار من الحويطات

وفي ٩ مايو الساعة ٩ صباحاً عقدت الجلسة لمحاكمة المتهمين حضرها نحو مئة رجل من عرب سيناء وموظفيها فبدأ رئيس القومسيون بكلام تمهيدي اقتضاه المقام . ثم فتحت الجلسة باسم الجنب العالي وسئل المتهمان كل منهما على حدة فاعترف سالم الأطرش أنه قتل محمد الهنداوي واعترف حسين صباح أنه قتل ابراهيم الهنداوي وأتيا على تفصيل ذلك كما مر . وقد صدق اقرارهما عدة شهود

ثم سئل المشايخ العدول الأربعة عن رأيهم فقالوا انه ليس عندهم أقل ريب في أن المتهمين هما الجانبان وقد وجب عقابهما . قالوا ولكن عادات البلاد تعطي أهل القتل — من الأب فصاعداً أو من الابن والأخ والأب فثالثاً لخامس جد — حق الثار أو العفو بأخذ الدية من القاتل أو من أقاربه الأدين لخامس جد . وإن أقارب القتيلين والمقتولين يجب أن يسألوا هل جرت بينهم المفاوضات المعتادة في مثل هذا الحادث بشأن العفو عن الجانبين بدفع الدية ؟ ثم ان الدية في الشرع الاسلامي مئة جمل أما في سيناء فالدية ٤١ جمل . وعرف البدوي سيناء كالشرع الاسلامي في أن لأقارب المقتول حق العفو التام عن القاتل أو العفو عن أخذ الدية أو قسم منها وأنه إذا عفا واحد من ورثة المقتول سقط حق الورثة الآخرين في طلب العقاب كثروا أو قلوا ؟ فأحضرنا أهل القتيلين والمقتولين جميعاً . فقال أهل القتيلين « لو رضي أهل القتيلين الدية فأننا لا نستطيع دفعها لقرنا قبل مضي عدة سنين » . ثم سئل أهل المقتولين مراراً فرداً فرداً فأصروا جميعهم على تنفيذ الحد الشرعي في الجانبين وأبوا بتاتا النظر في أمر الدية

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم خلا أعضاء القومسيون للنظر في القضية فصدر الحكم بإجماع الآراء بقتل سليم الأطرش وصباح حسين شتقاً أمام قلعة نخل وأرسل الحكم الى القاهرة فصدقه الجنب العالي ونفذ في القتيلين في ٢٨ مايو سنة ١٩٠٥ الساعة ٦ وربع صباحاً أمام باب القلعة

في حوادث هامة في هذا ومن الأمور الهامة التي حصلت في أيام عباس باشا في سيناء ما سمي « بمحاذة الحدود » سنة ١٩٠٦ * ثم لما كانت الحرب الأوربية الحاضرة دخلت تركيا في صف ألمانيا فأعلنت انكلترا الحرب عليها . وكان عباس باشا اذ ذاك في الاستانة فأنحاز الى ألمانيا فأعلنت انكلترا حمايتها على مصر وسمت الأمير حسين كامل ، ابن المغفور له اسماعيل باشا ، سلطاناً عليها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ * ثم ان تركيا جرّدت حملة على مصر بطريق سيناء في أوائل سنة ١٩١٥ فكان نصيبها الفشل . وسنأتي على ذكر هذه الحوادث كلها تفصيلاً بعد

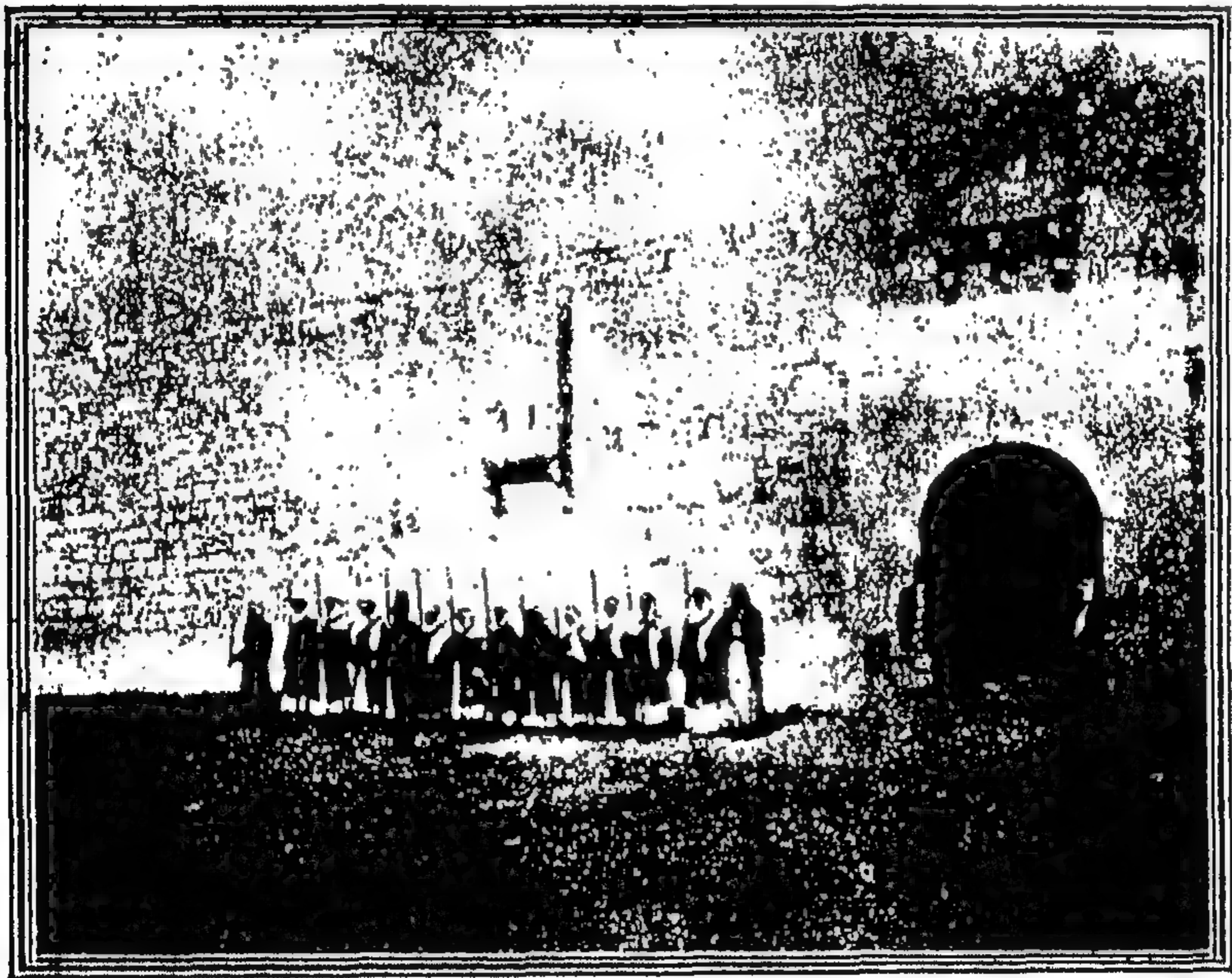
الفصل الثالث

في

نظار قلاع نخل والطوز والعريش ومحافظيها

في عهد الاسرة المحمدية العلوية

تقدم أن سيناء كانت منذ القديم تحت الساطة العسكرية المصرية وأن مصر أنشأت فيها القلاع والحصون وأمدتها بالعساكر لحماية حدودها الشرقية وإقرار الأمن في سيناء نفسها . وقد تهدمت تلك القلاع وهُجرت ولم يبقَ منها إلى عهد الاسرة المحمدية العلوية سوى اثنتين أو ثلاث وهي :



شكل ٨٩ : قلعة نخل وعساكرها

١ . قلعة نخل من بناء السلطان قانصوه الغوري سنة ١٠١٦ : ١٥١٦ . وهي إحدى القلاع الحجازية وصرة جزيرة سيناء ومركز حكومتها الجديد

﴿ ٢ . قلعة الطور ﴾ قيل انها من بناء السلطان سليم الفاتح سنة ١٥٢٠ م وربما كان هو الذي رممها . وهي في طريق مراكب السويس الى المويلح وينبع وجدة وغيرها من المواني الحجازية . وقد تهدمت سنة ١٨٢٦ م ؟ في أوائل حكم محمد علي باشا

﴿ ٣ . قلعة العريش ﴾ من بناء السلطان سليمان العثماني سنة ١٥٦٠ م . وهي أهم قلاع سيناء لقربها من حدود سوريا ووجودها على البحر المتوسط

﴿ ١ . نخل قلعة نخل ومحافظوها ﴾

أما قلعة نخل فنرى أنها كانت هي وقلعة العقبة تحت ناظر واحد برتبة يوزباشي وكان في كل قلعة نفر من العساكر غير النظامية من متخلفي العساكر المقيمين في بلدي نخل والعقبة . وكان الناظر يقيم غالباً في نخل ووكيله برتبة بلوكباشي يقيم في العقبة

﴿ ١ . حسين افندي ابراهيم الجندي سنة ١٨٧٤ م ﴾ ففي سنة ١٨٧٤ م كان في قلعة نخل من هؤلاء العساكر ٢٧ من المشاة و٦ من الطوبجية وكان نفر منهم في قلعة العقبة وعلى الجميع حسين افندي ابراهيم الجندي في نخل ناظراً

﴿ ٢ . اليوزباشي محمد افندي عفيفي سنة ١٨٧٤ : ١٨٧٦ ﴾ وفي تلك السنة أصدرت الحكومة المصرية أمرها بعزل العساكر المحلية من القلعتين وأرسلت بدلهم نفرًا من العساكر النظامية وعليهم اليوزباشي محمد افندي عفيفي ناظراً فبقي في نخل سنتين

﴿ ٣ . اليوزباشي محمد افندي عبده سنة ١٨٧٦ : ١٨٨٠ م ﴾ وضح العساكر المحلية بالشكوى وقالوا انهم خدام القلعتين من الآباء والأجداد ولا عمل لهم إلا حمايتهما فأرسلت الحرية البكباشي عرابي (عرابي باشا) الى نخل والعقبة مفتشاً فنصح باعادة العساكر المحلية الى القلعتين على أن يكون عليهم دائماً ضابط من الجيش النظامي فعملت الحرية بنصحه وأرسلت اليوزباشي محمد افندي عبده الى نخل فأقام فيها خمس سنين

﴿ ٤ . اليوزباشي علي افندي حسين سنة ١٨٨٢ ﴾ وفي سنة ١٨٨٢ كان الناظر

في نخل اليوزباشي علي افندي حسين ووكيله في العقبة اسماعيل احمد وكيل بلوكباشي . وفي أيامهما كانت الثورة العربية وقتل الأستاذ بلهر ورفاقه في سيناء كما مر . وقد رأيت مع اسماعيل احمد شهادة حسنة من السر تشارلس ورن الذي جاء سيناء

للبحث عن قاتلي بلمر ورفاقه . أما علي افندي حسين فانه أتهم بالتقصير فعزل وخلفه :

(٥ . اليوزباشي حسين افندي أمين ٢١ مارس سنة ١٨٨٣ : سنة ١٨٨٥)
وفي أيامه ، سنة ١٨٨٤ ، انقطع مسير الحج عن طريق سيناء كما مرّ و ضعفت أهمية القلاع
الحجازية فصدر اليه الأمر من الرزنامة بمصر فسلم قلعة نخل الى الشيخ مصاح شيخ
التيها وذهب بالعساكر المحلية الى مصر فأمرت بعزلهم فقلت أصوانهم بالشكوى
وبقي بعضهم في مصر يواصل الشكوى مدة ثمانية أشهر

(٦ . الملازم الثاني اسماعيل افندي عاصم سنة ١٨٨٥ م) وفي سنة ١٨٨٥
كانت الحرية قد تولت ادارة القلاع الحجازية فأصدرت أمرها بإعادة العساكر المحلية
الى كل من قلعتي نخل والعقبة مع انقاص عدد العساكر فجعلت في كل قلعة عشرة
عساكر ستة من المشاة وأربعة من الطوبجية وعلى القلعتين ضابط برتبة ملازم وعيّن
لها اسماعيل افندي عاصم فمكث في نخل نحو سنة ونصف سنة . وخلفه :

(٧ . الملازم الثاني محمد افندي أمين التركي سنة ١٨٨٦ م) فمكث نحو سنة

(٨ . الملازم الأول محمد افندي أمين سنة ١٨٨٨ م) وفي ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٨ م

كان في العقبة الناظر محمد افندي أمين ومعه الشيخ زاهر احمد إمام نخل والعقبة و١٢
عسكرياً . وفي نخل وكيل الناظر البلوكباشي عبد الله آغا عبد الغني ومعه ١٠ عساكر
وفي هذا العهد كانت الحرية قد جعلت القلاع الحجازية كلها قومندانة واحدة
مركزها العقبة وولت عليها البكباشي سعد افندي رفعت (أميرالاي الآن) . فلما
استرجعت تركيا القلاع الحجازية من مصر حتى العقبة جعلت سيناء كلها إلا محافظة
العريش قومندانة واحدة مركزها نخل وبقي سعد افندي رفعت قومنداناً عليها

هذا وكان سعد افندي ، عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ ، قد نزل في وادي طابا
على نحو ٨ أميال من العقبة واحتفر بئراً في فم الوادي وأقام هناك بعساكره نحو
٨ أشهر فشكى قلة الماء وبعد الشقة ووعورة الطريق الى طابا فأرسلت الحرية مندوباً
ليختار محلاً فيه ماء فاختر النويبع فبني فيه قلعة صغيرة سنة ١٨٩٣ وجعل لنخل
والنويبع ناظر واحد والطور ناظر برتبة ملازم وكلاهما يرجعان الى قومندان سيناء في

نخل . وقد أتينا على ذكر قومندانات سيناء واحداً واحداً في باب الجغرافية
أما نظار نخل والنويبع فقد اشتهر منهم : « ميخائيل افندي حبيب .
وعيسوي افندي احمد . ومحمد افندي توفيق خيرى . ومصطفى افندي فهمي » . وفي
عهد مصطفى افندي جرّدت تركيا الحملة على مصر فأمرت السلطة العسكرية باخلاء
سيناء كلها إلا محجر الطور لتجعل الصحراء بينها وبين العدو فأخليت . وخرجت هيئة
الحكومة من نخل نفسها في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٤ فاحتلها الترك في الشهر التالي ولا يزالون

* ٢ . نظار قلعة الطور ومحافظوها *

أما قلعة الطور فقد ورد في « كتاب الأم » ذكر بعض محافظيها وفيهم :

١ . علي آغا سنة ١٥٩٣ م ٢ . عابدين بن مصطفى سنة ١٥٩٦ م

٣ . صفر آغا سنة ١٦٨٤ م ٤ . محمد آغا سنة ١٦٩٢ م

ولما تهدمت القلعة سنة ١٨٢٦ م ؟ لم يبقَ في مدينة الطور إلا « ناظر » برجع
بأحكامه الى محافظة السويس ومعه نفر من عساكر البوليس لحفظ النظام . ولم يكن
ثمة موجب لترميم القلعة فسكنوا منزلاً من منازل الطور . وكان الناظر فيها في أثناء
الثورة العربية عفيفي افندي كما مرّ . وبقيت بلاد الطور تابعة في الادارة لمحافظة
السويس الى أن أنشئت قومندانية سيناء فألحقت بها بقرار من نظارة الداخلية بتوقيع
« رياض » مؤرخ في ٢٣ مارس سنة ١٨٩٣ هذا نصه : « يرى موافقة احالة جهة
الطور على قومندانية القلاع وابجاد العساكر (البوليس) اللازمة بها . انما ما يتعلق
بالأمور الادارية والسياسية فتخبر عنه الداخلية لأنه مرتبط بها »

ومنذ ألحقت الطور بقومندانية سيناء كان يرسل اليها « ناظر » برتبة ملازم
ومعه نفر من البوليس الوطني . وقد اشتهر من نظارها في هذا العهد :

« ميخائيل افندي حبيب . وأحمد افندي عيساوي . وأحمد افندي توفيق »
وقد تقدّم ذكرهم جميعاً . وفي عهد احمد افندي زحف الترك على مصر وأرسلوا شرذمة
من عساكرهم الى الطور فأمرت السلطة العسكرية باخلاء مدينة الطور من السكان
وأعدتها للدفاع فمزقت شرذمة الترك كل ممزق في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ كما سيحي

﴿ ٣ . محافظو قلعة العريش ونظارها ﴾

كانت العريش ، من قبل أن يتولى مصر محمد علي باشا ، محافظة قائمة بنفسها ترجع بأحكامها رأساً الى الداخلية . وبقيت كذلك الى أن ألحقت ادارياً بنظارة الحرية سنة ١٩٠٦ م فصار يرسل اليها « ناظر » من قومندانة سيناء كما مرّ

ولم أقف على محررات رسمية بشأن محافظي العريش ونظارها ولكني وقفت من تقاليد أهلها ومحفوظاتهم ومن اختباري الشخصي على ٣١ محافظاً وخمسة نظار وهم :

﴿ ١ . علي آغا أبوشناق سنة ١٥٦٠ م ﴾ جدّ العرايشية وهو بحسب تقاليدهم أول من حكم القلعة بعد بنائها . وقد اشتهر بالعدل وسداد الرأي

﴿ ٢ . محمود آغا سنة ١٥٧٩ م ﴾ عن حجر تاريخي من رخام رأيتُه عند قبة الشيخ جبارة في العريش وقد مرّ ذكره

﴿ ٣ . الميرميران أمين آغا الانكشارية سنة ١٧٨٣ م ﴾ عن شاهدة على قبره عند قبة النبي ياسر وقد ذكر ما كتُب عليه بالتركية في محله

﴿ ٤ . يعقوب آغا سنة ١٨٠٠ م ﴾ رأيت عند شاهين عبد الله من العرايشية فرماناً من السلطان سليم الثالث الى « اسماعيل باشا والي مصر ومحافظ قلعة العريش » مؤرخاً في ١ ربيع ثاني سنة ١٢١٥ هـ (٢٢ أغسطس سنة ١٨٠٠ م) يأمره بتسمية يعقوب آغا قومنداناً على حامية العريش من أجل البسالة والولاء اللذين أظهرهما في محاربة الفرنسيين . ويعقوب آغا هذا هو جدّ العرايشية اليعاقبة وشاهين عبد الله المذكور حامل هذا فرمان الآن هو من حفدته

﴿ ٥ . الحاج قاسم ابنه سنة ١٨٠٥ م ؟ ﴾ قيل بعد وفاة يعقوب آغا تولّى قيادة القلعة ابنه الحاج قاسم في أول حكم محمد علي باشا على مصر

﴿ ٦ . رفاعي بك سنة ١٨١١ م ؟ ﴾ كان في جملة من تولّى محافظة العريش في أيام محمد علي باشا وقد اشتهر بالعدل والرأفة وحب الخير

﴿ ٧ . غطاس آغا سنة ١٨٣١ م ؟ ﴾ كبير الأغوات الغطائية من ذرية مصطفى آغا الكبير أحد فروع العرايشية . وفي أيامه حمل ابراهيم باشا حملته المشهورة

على سوريا عن طريق العريش كما مرّ. وقد جار غطاس آغا على أولاد سايمان ، فرع آخر من العرايشية ، وقطع نخيلهم فذهب فريق منهم الى مصر وآخر الى ابراهيم باشا في الشام وطلبوا عزله فعزل . ولم تطق نفسه البقاء في العريش فخرج منها هو وبعض آله وقصد ابراهيم باشا في الشام فمات في الطريق . وسكن ابنه محمد القنطرة فعمّر فيها ومات سنة ١٩٠٥ هـ . وبعد غطاس آغا لم يعد يتولّى العريش محافظ من أهلها بل صارت الداخلية تبعث اليها بالمحافظين من مصر

هذا وبعد رجوع ابراهيم باشا من سوريا ومصالحة مصر الباب العالي سنة ١٨٤٠م لم يعد من داعٍ لوضع حامية في العريش فالغيت القلعة وصار يرسل اليها نفر من عساكر البوليس يقيمون مع المحافظ لحفظ النظام هـ وكانت ترسل الحبوب الى عساكر القلعة من بلدة ملوي بمصر لذلك سميت بملوي العريش الى اليوم .

﴿ ٨ . ضاحل افندي هـ ٩ . طالب آغا هـ ١٠ . ابراهيم آغا ﴾
 ﴿ ١١ . ابراهيم بك لاذ هـ ١٢ . طالب آغا ثانية هـ ١٣ . عبد الكريم افندي ﴾
 ﴿ ١٤ . حسين بك سنة ١٨٥٦ ﴾ وفي أيامه سنة ١٨٥٦ كانت الواقعة المشهورة « بواقعة المكسر » بين السواركة والترابين قرب الخرّوبة وسيأتي ذكرها تفصيلاً
 ﴿ ١٥ . عثمان بك هـ ١٦ . داود افندي هـ ١٧ . عبد الرازق افندي ﴾
 ﴿ ١٨ . مصطفى افندي رمزي هـ ١٩ . عبدالله افندي هـ ٢٠ . محمد افندي عبّورة ﴾
 ﴿ ٢١ . حسن بكداش آغا ﴾ وفي أيامه حصل قحط شديد فوزعت الحكومة على الأهلين ألف أردب قمح وشعير رقّاً بهم

وكانت مدة هؤلاء المحافظين تختلف بين ستة أشهر وسبع سنين
 ﴿ ٢٢ . اسماعيل افندي حسين سنة ١٨٦٥ : ١٨٨٠ ﴾ وكان له عبد يسمى محبوب فعرف عند أهل العريش باسماعيل افندي محبوب
 ﴿ ٢٣ . السيد بك النجار سنة ١٨٨١ : أواخر سنة ١٨٨٢ ﴾ وكان يقال له أيضاً السيد بك الطنطاوي مكث سنتين وشهرين . وفي أيامه ثار عرابي في مصر كما مرّ
 ﴿ ٢٤ . مصطفى بك ممنون من أواخر سنة ١٨٨٢ الى أوائل ١٨٨٣ ﴾

﴿ ٢٥ . مصطفى بك شفيق من أوائل سنة ١٨٨٣ لغاية تلك السنة ﴾
﴿ ٢٦ . محمود بك حمدي سنة ١٨٨٤ : ١٨٩٤ م ﴾ كان من أفضل المحافظين
الذين تولوا العريش . وقد سمعت الثناء عليه في العريش من كل أحد . وكان رجلاً
عدلاً حسن الإدارة شديداً في تنفيذ أوامره * قالوا أرسل مرّة هجاناً من المحافظة
في طلب رجل من أعيان السواركة يسمّى زيادة بن الحاج جهينة فرفض زيادة المجيء
مع الهجان فأرسله في طلبه ثانية ومعه ٣ عساكر فأحضره وأباه بالقوّة فأمر بأن
يكنسوا دار القلعة ويزشوها بلحاء قبل الدخول عليه . وهذا القصاص شديد جداً على
نفس البدوي فتوسل إليه أن يبدله بغرامة عشرين جنيه فأبى وألزمهما القيام بما أمر أما
الابن فلأنه لم يحضر مع الهجان لأول مرّة وأما الأب فلأنه لم يجبر ابنه على اطاعة
الأمر . ومن ذلك الحين لم يعد أحد من البدو أو الحضري يجسر أن يخالف له أمراً .
ومن آثاره في العريش أنه وسّع شوارعها وحافظ على نظافتها

﴿ ٢٧ . محمود بك صادق من أول سنة ١٨٩٥ : لغاية سنة ١٨٩٦ م ﴾ كان
رجلاً تقياً متعبداً محباً للخير والسلام . وكان إذا جاءه خصمان للتقاضي عنده أحالهما
أولاً على أحد الأعيان ليصلح بينهما فإذا لم يصطلحا نظر في أمرهما وقضى بالعدل
وكان سلفه محمود بك قد بدأ بتعيين حدود محافظة العريش «ودرك» كل قبيلة
من قبائلها وكل شيخ من مشايخها فاتمّ هو العمل وبين ذلك في كراس طبعه بمصر سنة
١٨٩٥ وأعطى كل شيخ منه نسخة للعمل به . وقد مرّ بنا ذكر الحد الذي عينه للمحافظة
﴿ ٢٨ . عثمان بك فريد من أول ١٨٩٧ : مارس ١٩٠١ ﴾ كان رجلاً محبوباً
كريم الخلق حسن الديانة محبوباً من الجميع . ومن آثاره في العريش أنه رمّم قبة
النبي ياسر وقبة الشيخ جبارة * وفي أيامه زار الخديوي عباس باشا حلمي العريش
فرافقه إلى رفح وتقدّم تاريخ زيارته على إحدى عمودَي الحدود كما مرّ

هذا وقد كان «طولسن افندي عبد الشافي» (والآن بك) من نبلاء
أولاد سليمان معاوناً للمحافظين الثلاثة الآخرين وهو شاب نزيه عاقل عارف بأخلاق
أهل البلاد وعاداتهم وما يصلح لإدارتهم ويحسن به حالهم فكان خير معين للمحافظين



شكل ٩١ : أسعد افندي عرفات

شكل ٩٠ : طولسن بك عبد الشافي

المذكورين وأفضل مرشد . وقد رقي معاوناً لمركز فاقوس في مديرية الشرقية وهو الآن
مأمور بمركز كوم حمادة في مديرية البحيرة وسيكون له في مصر مستقبل مجيد ان شاء الله
﴿ ٢٩ . محمود بك صادق للمرة الثانية من ابريل سنة ١٩٠١ لآخر السنة ﴾

﴿ ٣٠ . محمد بك صادق سنة ١٩٠٢ ﴾ قالوا كان مدمناً للخمر فلم يمس عليه
في العريش شهران حتى اصيب بضربة شمس وعاد الى مصر

﴿ ٣١ . محمد بك اسلام من أول أغسطس سنة ١٩٠٢ : آخر ابريل سنة ١٩٠٦ ﴾
كان رجلاً عدلاً صاحب ذمة وديانة ولكنه كان ضعيفاً في اللغة العربية والقانون
فكان يقضي في اكثر المسائل التي تعرض عليه اجتهادياً

وفي أيامه كانت « حادثة الحدود » وأزال الترك عمودَي الحدود عند رفح
فأبلغ أسعد افندي عرفات ، من نجباء أولاد سليمان ، الخبر لجريدة المقطم قبل أن
يبلغه محمد بك الحكومة فاستدعي الى مصر . وألحقت محافظة العريش ادارياً بالحرية
فأرسلت اليها القائمقام باركر بك مساعد مدير المخابرات لإدارة الأعمال فيها مؤقتاً



شكل ٩٢ : احمد افندي توفيق

- ١ . احمد افندي توفيق ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ : ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ هـ وفي ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ نذبت الحرية احمد افندي توفيق من موظفي الخبايا الملكية لتولي ادارة الأعمال بالعريش وسمته «ناظراً» وألحقته بقومندانية سيناء فأقام فيها الى ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ فنقل ناظراً الى الطور واشتهر بحب السلام وحسن الأخلاق كما مرّ. وكان يقضي اكثر المسائل التي تعرض له صلاحاً. وخدم بعده ناظراً في العريش:
- ٢ . عيسوي افندي احمد ٣ . وأمين افندي فكري ٤ . ومصطفى افندي فهمي . ثم
- ٥ . عيسوي افندي احمد ثانية . وفي عهده حمل الترك على مصر فخرجت هيئة الحكومة من العريش في ٢٤ أكتوبر واحتلها الترك في أواسط نوفمبر سنة ١٩١٤ وهم فيها الآن

الفصل الرابع

في

«حروب البدو في سيناء»

«في عهد الأسرة المحمدية العلوية»



تقدم لنا ، في الكلام على سكان سيناء ، ذكر الحروب التي قامت بين قبائلها منذ هاجر اليها العرب المسلمون الى أن استقرت على قبائلها الحاليين قبيل عهد الأسرة المحمدية العلوية على مصر . ونذكر هنا أهم ما جرى من الحروب بين هذه القبائل بعضها مع بعض وبين قبائل سوريا والحجاز في عهد الأسرة المحمدية العلوية أو قبلها بقبائل كما أخذناها عن تقاليدهم وأشعارهم ورجومهم وقبورهم فنقول :

* ١ . حروب البر في بلاد الطور *

«حرب الطورة العليقات والكعابة» في عهد أجداد الجيل الحاضر

«واقعة الفهدي» جاء في تقاليد الطورة ان عرب الكعابة القاطنين «الفرعة» جنوبي الخليل هاجموا بلاد الطور في عهد أجداد الجيل الحاضر وخطفوا إِبلاً للعليقات وبناتاً من بناتهم وانقلبوا راجعين الى بلادهم ففرع العليقات وراءهم حتى أدركوهم في وادي الفهدي شرقي جبل إِخرم فأوقعوا فيهم موقعة دموية كتب فيها النصر لهم فاستردوا إِبْلهم وبناتهم . وأقاموا لهذه الواقعة تذكاراً ثلماً في الأرض عن كل من جانيه صف من الحجارة لا يزال محفوظاً الى اليوم وقد تقدم وصفه * وقال البعض ان هذه الواقعة حدثت بين بني واصل من عرب الطور والظلام من عرب الشام وان الإبل التي خطفت من إِبِل بني واصل والبنات من بنات العليقات . وفي ذلك قال شاعرهم:

لحق طَلَيْبِكَ يا سُلَيْمى عليقات فوق اللقاح
هم برّكوا ونحن قرعنا لما الدم تغارف بالقдах

﴿ ٢ ﴾ . حرب الطورة القارشة والتيها . في عهد أجداد الجيل الحاضر ﴿ ٢٠٠ ﴾ .

حدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة السابق قال : « نشبت حرب بين قبيلتنا القارشة والتيها في عهد جدتي الأسبق « نصير » دامت سنين . ثم توسط العرب بالصلح فاجتمع كبار القبيلتين عند جدتي وعقدوا صلحاً وانصرف التيها الى بلادهم . وعند انصرافهم أهدي لهم جدتي جرأاً من البلح وجانباً من الزبدة وأرسل غلامه وراءهم وقال له أؤهمهم انك تفقش عن إبل لنا وانصت الى ما يقولون . فلما خرج التيها من أرض الطور أتوا بالبلح والزبدة ليأكلوا فقال كبيرهم « بارك الله في السيف والدبوس اللذين أطعمانا البلح والزبدة » فرجع الغلام الى جدتي وأخبره بالذي قاله كبير التيها فأعلن على التيها حرباً ثانية دامت سبع سنين ثم عادوا الى الصلح فعقدوا « حلفاً » ما زالوا مقيمين عليه الى الآن » اهـ

﴿ ٣ ﴾ . حرب الطورة والجيش المصري . في عهد أجداد الجيل الحاضر ﴿ ٢٠٠ ﴾ .

﴿ واقعة برق ﴾ حدثني الشيخ موسى أبو نصير قال : « كان جدتي « صالح » من المشايخ المشهود لهم بالبسالة وأصالة الرأي وكان شيخ مشايخ الطورة كما أنا الآن ونجري له « صُرَّة » سنوية من الرزنامة المصرية قدرها ٤٠٠٠ غرش . ففي عهده حضر بعض التجار من الحجاز ببضاعة من البن الى السويس بالمراكب ومن السويس حملوها على الإبل وساروا بها قاصدين مصر . وكان جماعة من عرب الطورة يراقبونهم فلم يبعدوا عن السويس حتى اتقضوا عليهم فسلبواهم البن وفرّوا الى جبالهم . فأرسلت مصر سرية من العساكر في أثرهم فتجمع الطورة برئاسة جدتي في وادي برق فأقاموا هناك سوراً من الحجارة وتترسوا به . فانقسمت السرية فرقتين فرقة نزات في الوادي تجاه العربان وفرقة علت أكمة تشرف عليهم من الورا وأشعلت فيهم النار من الجانبين فأجاب العرب نيرانهم وثبتوا لهم برهة قتل فيها جانب من الفريقين . ثم لم يعد للعرب طاقة على تحمل نيران العساكر فانهزموا ولجأوا الى الدبر فتبعهم العساكر ونزلوا في سهل الراحة وأرسل قائدهم الأمان الى الشيخ صالح فحضر وصالحه على أن يرجع البن ويعفى عنه وعن عربانه فجعل عنده الرهائن حتى أرجع البن كله »

أو معظمه ولكن مصر قاصته بقطع نصف راتبه وبقي النصف الآخر يجري له إلى أن مات .
« خلفه على المشيخة عمي موسى ومات قبل الثورة العراقية بست سنوات . فسميت
شيخاً على الطورة في مكانه . وكان عمي قد وكل أبو شعير شيخ الصوالة المقيمين
بمصر في قبض الصرة فلم يجد ملياً من الحكومة . ولما توليت المشيخة ذهبت إلى
السويس ومعي ستة من مشايخ الطور وطالبت بالصرة فلم أستفد شيئاً . فبقيت إلى
أن ضمت الحربية بلاد الطور إلى نخل سنة ١٨٩٣ فعينت لي راتباً قدره ٤٨ جنياً
في السنة لا يزال يجري لي إلى اليوم » اه (سنة ١٩٠٧ م)

٤ . حرب الطورة العوارمة والمعازة . في عهد أجداد الجيل الحاضر .
« واقعة الهَبَج » قالوا « نجح العوارمة أجداد الجيل الحاضر في ربيع بعض السنين
إلى بلاد المعازة في العريش ثم انقلبوا راجعين إلى بلادهم فلحقهم المعازة ومعهم العيايدة
حتى أدركوهم في الهَبَج في أسفل وادي سدر فذبحوهم شر ذبحة . فافلت واحد منهم
وأبلغ الطورة ما كان فساروا في أثر المعازة حتى أدركوهم في صعيد مصر وأوقعوا فيهم
وقعة دموية . ثم اجتمع الفريقان في قلعة مصر وعقدا صلحاً لا يزالون عليه إلى اليوم »

٥ . الطورة وحرب الحويطات وبلي في الحجاز سنة ١٩٠٤ .
انه في سنة ١٩٠٤ نشبت حرب بين حويطات ضبا شياخة عليان أبو طقيقه
وبلي الوجه شياخة سليمان باشا عفنان . فأرسل الشيخ عليان أخاه أحمد إلى الشيخ
موسى أبو نصير يطلب نجدة من الطورة لأنهم مرتبطون معهم بحلف قديم . فلم ير
الشيخ موسى مصلحة للطورة في الدخول بهذه الحرب وكانت السردارية قد أصدرت
أمرها إلى قبائل سيناء كافة تحذّرهم الدخول فيها . فأجاب الشيخ موسى رسول الشيخ
عليان « كنا نود كثيراً أن نتجكم ولكننا لا نستطيع أن نسير ضدّ أوامر حكومتنا » .
فنظم الحويطات قصيدة بكتّوا فيها الطورة لتقاعدهم عن نصرتهم وهم حلفاؤهم ومنها :

« أحسبك يا طوري تعزّ القبيلة تراك حصيني لا يذ في خميله »

فأجابهم الطورة بقصيدة طويلة وجهوها للشيخ عليان قالوا :

« اللي فتح باب الحرب بسدّه والآ يعطي الحكم راعيه »

﴿ ٢ . هروب البدر في بلاد التيه ﴾

٦ مَكُون وادي الراحة . بين اللحيوات والتيها . في عهد أجداد الجيل الحاضر .
 ﴿ مَكُون الراحة ﴾ وقعت حرب بين اللحيوات والتيها في عهد أجداد الجيل
 الحاضر سببها أن تيهياً يدعى « لقلوق » اغتصب بنت سليم قردود من اللحيوات
 الخناطلة . فهبَّ اللحيوات جميعاً وأعلنوا الحرب على التياها فقتلوا شيخهم حمد بن عامر ،
 جد الشيخ حمد مصلح ، رمياً بالرصاص . فجمع التياها جموعهم وقصدوا بلاد اللحيوات
 حتى أتوا بئر التمد فوجدوا اللحيوات قد جلّوا عنها إلى وادي فيران . ومن هذا الوادي
 أرسلوا ركباً إلى جبل شويشة العجمة فساقوا ٣٠٠ جمل للتيها غنيمة . فجاء ابن نصير
 شيخ مشايخ الطورة إلى اللحيوات وقال لهم انكم دخلتم بلادنا وغزوت منها بلاد
 التياها فغيب عليّ أن أسمح لكم بالبقاء في أرضي ومعكم ابل التياها وأصرّ على ردّ
 الابل أو يعلن عليهم الحرب فردّوا الابل وقصدوا فرج أبو طقيقة شيخ الحويطات
 في مصر للاستنصار به . ولما وصلوا السويس أرسلوا الظعن لأبي طقيقة وغزوا التياها
 في وادي الرواق فساقوا نحو ٢٠٠ جمل لابن ناصر وابن كيلة وانقلبوا راجعين إلى
 السويس ففرع التياها وراءهم فأدركوهم في رأس وادي الراحة على نحو ست ساعات
 من بئر مبعوق فنشبت بين الفريقين معركة دامت من الصباح إلى العصر كان النصر
 فيها لللحيوات وقد سُمّي المكان الذي حصلت فيه الواقعة « بالمَكُون » إلى اليوم .
 وكان التياها في هذه الواقعة نحو ١٠٠ رجل بقيادة حمد بن عامر واللحيوات لا يزيدون
 على ٣٠ رجلاً برئاسة مسمح بن نجم . وقد قتل من التياها العُصبي وجرح واحد .
 وأما اللحيوات فلم يقتل منهم أحد وقد فازوا بالابل فأخذوها إلى مصر . فذهب
 ابن ناصر وابن كيلة إلى مصر لاسترجاع ابلهم فرد اللحيوات لهما النصف « بالحسنى »
 وأبقوا النصف . ثم اجتمع القائدان حمد بن عامر ومسمح بن نجم في بيت أبو طقيقة
 في مصر فعقدا صلحاً وعاد اللحيوات إلى بلادهم . ومما قيل في هذه الحرب :

« في شأن لقلوق غدت اللحيوات بالنوق »

وقيل : « تياها يا سيل طموش ولحيوات يا سدّ حبوس »

قالوا وكان التياها لما نزع اللحيوات الى فيران أرسلوا اليهم يقولون « اننا لم نعلن الحرب الا على النجمات والخناطلة والكساسة وأما باقي اللحيوات فليس بيننا وبينهم حرب » وقد قصدوا بذلك شق القبيلة ففازوا بقصدهم ورجع قسم كبير من اللحيوات الى أوطانهم في بلاد التيه خوفاً على إبلهم من الشتات واجتنباً لشر الحرب فغنى بنات الطورة في ذلك قالوا :

اللي قطع (الترعة) مضى كلامه والنبي شوفاني
واللي قعد يا بنات والنبي كوباني (نذل)

ومن ذلك الحين فالفریق الذي ثبت على الحرب له الميزة على الفریق الذي تخلف عنها . من ذلك أنه اذا شرد أحد اللحيوات بينت من بنات القبيلة وكان من الفریق الأول غُرم « بمفروود » واذا كان من الفریق الثاني غُرم « بمربوط »

❦ ٧ . حرب اللحيوات والمعازة سنة ١٨٢٠ : سنة ١٨٨٥ م ❦

❦ واقعة القرىص الأولى ❦ في نحو سنة ١٨٢٠ م قامت حرب بين اللحيوات والمعازة دامت سنين عديدة سببها ان المعازة غزوا بلاد التياها وساقوا منها نياقاً اعتبق البريكي التيهي وانقلبوا راجعين الى بلادهم فرؤوا في طريقهم على بئر القرىص واتفق أن اللحيوات كانوا اذ ذاك مخيمين قرب البئر يحتفلون بختان أولادهم وكان بين الذين يختنون « سليمان القصير » شيخ اللحيوات الأسبق . فجاءهم منذر يقول أن المعازة نهبوا ابلأ للتياها وهم مارئون بها على البئر فلزم اللحيوات حسب عرف العرب ردّ الابل المسلوكة لأهلها فطاردوا المعازة واستردوا الابل منهم عنوة . وقد قتل منهم سليمان بن عليوية من النجمات فهبّ النجمات لأخذ الثار وكان غزاة المعازة قليلين فأطنبوا على عيد بن حسين من كبار النجمات فأصبح مجبوراً بسلو العرب أن يحميهم من قومه فجاء الى النجمات طالبي الثار وسألهم أن لا يؤذوا المعازة وهم في بيته فيجلبوا عليه العار بل ينتظروا حتى يخرجوا فيفعلوا بهم ما أرادوا . فقدم النجمات لهم في الطريق منتظرين خروجهم من البيت ، وكان عيد بن حسين واسع الحيلة سديد الرأي فلما دخل الليل ذبح نعجة من نعاجه وعلقها أمام خيمته وأوقد النار ليوم النجمات أنه

يصنع ضيافة للمعازة وأوعز الى المعازة أن يتسللوا واحداً بعد واحد تحت جناح الظلام ففعلوا ونجوا بأنفسهم فنقل المعازة هذا الفعل « حسنى » لعبد بن حسين الى اليوم
 ﴿ واقعة أبو عجارم ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٠ غزا معازة الكرك التيها بقيادة « فريج أبو طيرين » فأخذوا نحو ٤ ناقة لأبي فارس التيهي . وكان اللحيوات اذ ذاك نازلين شمالي « وادي العقفي » فلما دروا بالخبر انطلقوا وراءهم فأدركوهم في « وادي أبو عجارم » قرب مصب العقفي بالجرافي فوقف لهم المعازة وحدثت واقعة دموية بالبارود أولاً ثم بالحجارة دامت من الصباح الى قرب الغروب . ثم تحمس أبو طيرين كبير المعازة فاستل سيفه وصاح بقومه وهجم على اللحيوات فرماه جمعة رضوان من اللحيوات السلاميين برصاصة من بندقيته أم زنادة فخر قتيلاً فوق الفشل في المعازة فتركوا غنيمتهم وابلهم وفرّوا هاربين فاسترد اللحيوات جمال أبو فارس التيهي وغنموا فوقها نحو ٣٠ ذلولاً وفي ذلك قال شاعرهم :

دارس يا قلبي دارس حطيناء الدرب حارس
 خليك فاكر يا تيهي فكينا ابل أبو فارس

﴿ واقعة القريش الثانية ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٧٧م أيام كان محمد افندي عبده ناظراً على نخل والعقبة خرجت سرية من المعازة مؤلفة من ٣٠ رجلاً بقيادة صبحي ابو هيشه بقصد غزو اللحيوات فساروا حتى أتوا بئر القريش فالتقوا قافلة من التجار ذاهبة الى العقبة وكانت القافلة خليطاً من الحويطات وأهل نخل والعقبة والسويس وليس فيهم إلا الحيوي واحد فظنها المعازة انها قوم من اللحيوات فاشعلوا فيهم النار فصمدوا لهم وأجابوهم بالمثل فقتلوا كبيرهم صبحي ابو هيشه وجرح المعازة ابن عصبان الحويطي في كتفه . ثم صاح صالح الكبريتي من أهل العقبة بالقوم وقال : « نحن تجار أصحاب ولسنا لحيوات » فلما رأى المعازة انهم يحاربون قافلة كفوا عن الضرب وقالوا للكبريتي ادفن قتيلا « بحسنى » فحمله الى العقبة ودفنه هناك
 ﴿ واقعة العقفي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٨٥م جهز معازة الكرك سرية من نحو ٢٠ رجل بقيادة كبيرهم الرطيل وأتوا وادي العقفي ولم يكن فيه من اللحيوات سوى ٣٠

رجلاً فباغتوهم الهجوم عند الفجر وقتلوا منهم ١٤ رجلاً وساقوا ابلهم وانقلبوا راجعين الى بلادهم فقال شاعر اللحيوات مشيراً الى هذه الوقعة : « يا ما صُيّا طاح . مع لوحة الصباح . من بندق ورماح » . قالوا ولكن اللحيوات ثبتوا للمعازة في تلك الوقعة وقتلوا كبيرهم الزُّطيل وأخذوا يشنون الغارة على المعازة حتى قتلوا منهم بقدر ما خسروا في وقعة العقفي . وكان الفريقان قد ملأ الحرب فاجتمع كبارهم في بيت محمد بن جاد شيخ الحويطات العلويين وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه الى اليوم . وكان حسيب اللحيوات في هذا الصلح الشيخ سليمان القصير

❦ ٨ . حرب اللحيوات والشرارات سنة ١٨٧٣ : سنة ١٨٩٥ م ❦

❦ غزوة اللحيوات الاولى للشرارات سنة ١٨٧٣ م ❦ بينا في الكلام على سكان سيناء كيف ان عرب هتيم يعيشون بين قبائل العرب « بالخواه » . وكان الشرارات وهم من هتيم يدفعون الخاوه لبني عطية . فلما قوي ساعدهم أبوا دفع الخاوه فقامت الحرب بينهم وبين بني عطية ، واللحيوات فرع من بني عطية كما علمت . ففي حوالي سنة ١٨٧٣ جرّد اللحيوات حملة على الشرارات مؤلفة من ٢٥٠ هجائاً عقدوا لواءها لسليمان بن رضوان من السلاميين وصحبهم نفر من التياها والترابين والحويطات فساروا حتى قطعوا طريق الحج الشامي عند « سرغ » وأتوا وادي السرحان على يومين من سرغ فأصابوا هناك إبلاً للشرارات الضباعين فأخذوها وانقلبوا راجعين الى سيناء فأنفذ الضباعين الخبر الى اخوانهم الشرارات فتجمع منهم في الحال نحو ٥٠٠ هجان ففرعوا وراء اللحيوات وأدركوهم في « سرو القاع » فوقف لهم اللحيوات برهة ثم أفلتوا منهم وجدّوا السير نحو سيناء فتبعهم الشرارات حتى أدركوهم في « ودعات » وهناك صمد لهم اللحيوات ووقع بين الفريقين وقعة شديدة دامت من طلوع الشمس الى ما بعد الظهر وكان النصر فيها للشرارات فقد قتلوا من اللحيوات عشرين رجلاً ومن رفاقهم أربعة واستردوا إبل الضباعين وغنموا إبل القتلى وعادوا الى بلادهم وخسارتهم ١٦ رجلاً . وقد نظموا بوصف هذه الواقعة قصيدة طويلة عرّضوا فيها بمدح كبيرهم سطم أفندي ومنها :

يا راكب حرّ القعدان	حرّاً من نسل وضيحان
يمّك به على سَطّام	دون افندي لا تبات
يئة فيه خطوط الصوف	وصوفه ما هن غيّات
تشبع به الهلاليج	في الليالي السيّئات
قل افندي صباح الخير	والله من قوم لفت
غارت قوم اللحيوات	في الحمّاه الهدّفات
ينقلون المزابيد	والسيوف المرهفات
أخذوا نياق الضباعين	معها خلج وحوارين
وقشوا كل جمال الحي	ونياق جريس المسّات
لحقوهم طلبة الدين	العزّام والضّبعات
برّكوكم «سروالقاع»	وتاني بركه في «ودعات»
وصار الملح العرم الزين	بين الصّفّين المتقابلات
أول هوشة بالبارود	وتاني هوشة بالطبنجات
وثالث هوشة بالرماح	والسيوف المرهفات

﴿ غزوة اللحيوات الثانية للشرارات ﴾ وفي ربيع سنة ١٨٩٥ هـ جرّد الصفايحة والشوّافون اللحيوات حملة مؤلفة من ١٥٠ هجاناً ليثاروا من الشرارات . وكان عقيد الصفايحة الحاج سلام أبو صفيح وعقيد الشوّافين سلامة بن رضوان . فساروا حتى أتوا سرّغ فسقوا هجنهم وملأوا قربهم واستطردوا السير الى مشاش الطّبيق قرب وادي السرحان وكانوا يظنون فيه الماء فوجدوه يابساً ورأوا من الأثر في الطريق أن الشرارات كثار جداً لا قبل لهم بهم فانقلبوا راجعين بطريق مختصرة تقطع درب الحج الثامي بين رسغ ومعان فضلوا الطريق وساروا الليل والنهار في طلب الماء حتى أعيام الظأ والنّعاس فسقط منهم نحو ٣٠ هجاناً وأدرك الباقيون مشاش «البتراء» شمالي سرغ ونام أحد الذين تأخروا لشدة الظأ والنّعاس فرأى شخصاً في الحلم يقول له قم واشرب ودلّه على مكان فيه ماء فاستيقظ وذهب الى المكان الذي دلّه عليه فاذا

هو « مشاش كبذ » على نحو ٦ ساعات من مشاش « البترا » فروى ظاهُ وعاد الى رفاقه فأتوا وشربوا وسقوا جمالهم واستطردوا السير فانضموا الى اخوانهم في مشاش « البترا » وانقلبوا راجعين الى سيناء بخفي حنين * وقد رافق هذه الحملة الشيخ ضيف الله سالم شاعر اللحيوات فنظم في ذلك قصيدة طويلة جاء فيها :

ونمشي على القردود والركب ساره ونشل على بطنان والرمل يسيل
الليل مآتي واللي هجرنا نهاره وتاه الدليل عن الروا في المشايل
القائلة يبركن في الظلاله والذل شفته في عيون الرجايل
والطيح منا صار بين الجباله والريق يابس والمحاليق بتعيل

ح ٩ . حرب اللحيوات والسعديين سنة ١٩٠٦

﴿ حادثة الغيبة ﴾ وفي يناير سنة ١٩٠٦ اتفق خمسة من السعديين والمعازة والقديرات والتياها والكعابنة التابعين لتركيا ونزلوا على جماعة من اللحيوات في وادي الغيبة فقتلوا عقيدهم سلامة بن رضوان ونهبوا جملاً وعادوا الى بلادهم

﴿ حادثة أم حلوف ﴾ ففتش اللحيوات على الغرماء فوجدوا الجمل المنهوب وعباءة القتيل عقد السعديين . فقصد أخو القتيل وابن عم له بلاد السعديين فالتقيا واحداً منهم يدعى سالم بن رمّان عند ملتقى وادي أم حلوف بالجرافي فقتلاه

فلما بلغ الخبر شيخ السعديين بعث برسول من البريكات الى علي القصير شيخ اللحيوات السابق معلناً الحرب على اللحيوات فأرسل له الشيخ علي القصير رسولا من الترايين يقول انه مستعد للتحكيم في مجلس عرفي في بيت حماد الصوفي شيخ الترايين حقناً للدماء فأبى . وكان القومندان في سيناء اذ ذاك المستر براملي فرفع الشيخ علي القصير الأمر اليه فألقى القبض على القاتل ثم أطلقه بضمانة قوية وكتب الى قائمقام بئر السبع يسأله منع السعديين عن الحرب واقناعهم بقبول المجلس العرفي حسب سلو العرب فلا القاء مقام أجابه ولا السعديون كفوا عن اللحيوات

﴿ حادثة الفحّام ﴾ وفي صباح الاثنين ١١ يونيو سنة ١٩٠٦ كان المستر كيلن ، أحد مهندسي اللجنة التي نذبت لتحديد التخوم بين سيناء وسوريا ، مشغلاً

بتخطيط الحدود فلما وصل ملتقى وادي الفحام بوادي الجرافي فاجأه نحو مئة هجان من السعديين والمعازة والحجايا وكلهم مدججون بالأسلحة النارية أتوا من « الغور » بنية غزو اللحيوات . وكان مع المستركيان رجلان من اللحيوات فأنكرا قبيلتيهما وادّعا أنهما من الحويطات . وكان القوم قد بدأوا بنهب رجال الحملة ظناً أنهم من اللحيوات فلما لم يروا أحداً من هؤلاء ردّوا ما كانوا قد نهبوه وعادوا الى « الغور »

ح ١٠ . حرب اللحيوات والسواركة . في عهد أجداد الجيل الحاضر

﴿ وقعة القرية ﴾ في أيام علي بن نجم كبير اللحيوات ، الذي قتل في قلعة مصر ، غزا اللحيوات السواركة في القرية عند رجم القبليين فقتلوا منهم ونهبوا نحو مئة جمل وانقلبوا راجعين الى بلادهم . فجمع السواركة جموعهم وطاردوا اللحيوات فأدركوهم في العمر وقاتلهم ولكن اللحيوات تمكنوا من صدمهم وفازوا بالغنيمة

وكان بين الإبل المنهوبة ناقة لأرملة من السواركة لها ولد طفل فاستغاثت بكبير اللحيوات قائلة « ردّ ناقة الذي لا يعرف العذر » تعني به ولدها فردّها لها ناقها وأعطاهما فوقها قعوداً وخلع عليها مالايتها الحريرية . وكان اللحيوات في طريقهم الى هذه الغزوة التقوا رجلاً حسن البزة لابساً لبس الشيوخ فقتلوه ظناً أنه شيخ للسواركة ثم ظهر أنه من أولاد سليمان العرايشية . فبعد الواقعة اجتمع كبار العرايشية واللحيوات في مقعد الوحيدي في وادي غزة فرضي العرايشية بأخذ الدية . ٤ جملاً فأخذوا منها عشرين جملاً وعلقوا العشرين الأخرى « حسنى » على اللحيوات

﴿ وقعة الطيبة ﴾ وبعد هذه الغزوة بسنة جمع السواركة جموعهم وغزوا اللحيوات في وادي الطيبة ، أحد فروع القريص ، وكان هناك من اللحيوات الشيخ علي والمسح أبو غريقانة فشردا فلحق بهم فارس من السواركة فوقع الشيخ علي من على هجينه ولكنه نهض للحال وأخذ بندقيته وهم بضرب الفارس فصاح الفارس قائلاً « أنا في وجهك » فتركه . ثم ركب ناقته وصعد على قوز مرتفع وتبعه المسح اليه فتحصنا فيه واستعدا للدفاع . ولما اقتربت غزاة السواركة منهما ظنوها جمعاً كبيراً فاجتمع شيخ السواركة بالشيخ علي وعقدا هدنة سنة . ثم اجتمعا في بيت ابن فياض الترباني

وعقدا صلح « قلد ». وبعد ذلك بمدة حالف مسمع بن عليان بن أخي علي الترايين وحارب معهم السواركة في واقعة المكسر سنة ١٨٥٦ كما سيجي.

❧ ١١. حرب التياها والسواركة نحو سنة ١٨٤٦ ❧

﴿ يوم ألبي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٦ هاجم السواركة والرميلات التياها عند جبل ألبي فقتلوا منهم تسعين رجلاً وغنموا عدداً كبيراً من الإبل وفي ذلك قال شاعرهم : يا زين بشر العلامات تسعين بيضة صبّحن عريات وتعرف هذه الواقعة « يوم ألبي ». وكان في جملة ما غنمه السواركة نياق خواوير أي حلابة قالوا كانت الناقة تحلب باطية كبيرة في الصباح وباطية في المساء.

❧ ٣. هروب البرو في بلاد العريش ❧

❧ ١٢. حرب الرنيمات مع الجيش المصري سنة ١٨٣٠ ❧

﴿ واقعة المقضبة ﴾ ومن محفوظات الجليل الحاضر في العريش « واقعة المقضبة » قالوا في نحو سنة ١٨٣٠ في عهد محمد علي باشا على مصر خرجت قافلة من غزة ومعها بضائع كثيرة من الأقمشة الحريرية والصابون والسكر وسارت في الدرب المصري قاصدة مصر فالتقاها عرب الرنيمات وسلبوها ما لها قيل فكثرت السكر والحرير في بلاد الرنيمات حتى جدلوا لإبلهم قيوداً من الحرير وسقوها ماء السكر وهم يغنون : « سمحه ذوقه . طعم السكر مميّوص فيه » . فأخذت حكومة مصر تترقبهم حتى علمت بتجمعهم يوماً في المقضبة فسأقت اليهم العساكر فرقتين وحصرتهم بين نارين فقتلت منهم خلقاً كثيراً وما زالت تطاردهم حتى أتى كبارهم إلى العريش طالبين الأمان فأعطي لهم

❧ ١٣. حرب الترايين والجبارات في عهد أجداد الجليل الحاضر ❧

من الحروب الشهيرة التي جرت في بلاد العريش في عهد أجداد الجليل الحاضر ولا يزال هذا الجليل يذكرها ، حرب الترايين والجبارات قالوا :

« كان الجبارات قبيلة قوية تسكن القسم الشرقي من بلاد العريش وكان ينسب اليهم الرنيمات والسواركة فأشهر عليهم ترايين سوريا حرباً دامت نحو عشرين سنة جرت في أثنائها وقائع دموية في جهات وادي المغارة . والمويلح . والحسنة . والعمر

وغيرها وكانت الخسارة فيها جسيمة من الجانبين. وأخيراً انتصر ترايين مصر لآخوانهم في سوريا فأرسلوا لهم نجدة بقيادة الشيخ أبو سرحان فجازوا بطرد الجبارات والرتيمات من بلاد العريش الى بلاد غزة وهناك أوقعوا فيهم وقعة فاصلة على نهر الشريعة وعقدوا بعدها صلحاً جعلوا فيه « قنان السرو » ، وهي طريق شهيرة شرق غزة ، الحدّ بينهم وبين الجبارات ما زالوا عليه الى اليوم . قالوا ولولم ينجد ترايين سوريا أبو سرحان من مصر لم يذسن لهم الفوز على الجبارات وفي ذلك قال الجبارات : « تربلني جيت من التربة لولا أبو سرحان ما صحت لك بلاد غزة » .

وقيل ان « قبور الرتيمات » بين وادي البروك ووادي الحسنة هي قبور قتلى هذه الحرب . وان قبور أولاد علي على ماء الروافعة بوادي العريش هي قبور أجداد الترايين وأوليائهم . والترايين يزورون هذه القبور ويدبحون لها الذبائح

١٤ حرب الترايين والعيادة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٨٨٥ م

هذا وقد حلّ بعض بدئات الترايين بعد هذه الحرب محل الجبارات فشفلوا قسماً في الجنوب الشرقي من بلاد العريش يشبه السفين وأصبحوا يحادّون السواركة فبلي فالعيادة من الشمال والتهاها من الجنوب . وما عتّموا أن وقع بينهم وبين العيادة خلاف على الحدّ أدّى الى الحرب وكان حسيبهم اذ ذاك سليم بن فياض ، وحسيب العيادة صباح بن سبيع ، فدامت الحرب سنين الى أن عيّن الحد وأصبح حد الترايين الشمالي يتمشّي على الدرب المصري من حجر السواركة قرب صنع المنيعي الى البواطي فينحرف غرباً الى رجم القبليين . فجيل ريسان عنيزة . فجيل المزار . فجيل الريشة . فجيل قديره الى أن ينتهي برجوم العمرات على نحو عشرين ميلاً غربي جبل المغارة . فهم يحادّون السواركة من صنع المنيعي الى رجوم القبليين . وبلي من رجوم القبليين الى الشيخ حميد . والعيادة من الشيخ حميد الى رجوم العمرات قالوا وكان العيادة والسواركة مدققين على الحد مع الترايين حتى كانوا لواضطروا الى المرور في ارضهم يكمّون أفواه إبلهم لئلا ترعى عشب الترايين . وهكذا كان يفعل الترايين لو مرّوا بأرض العيادة والسواركة . ولكن هذه الحال قد زالت الآن

واشترى السواركة كثيراً من أراضي الترابين شرقيهم وعاشوا معهم على صفاء تام
 ﴿حادثة الحوار﴾ ودام السلام بين الترابين والعيادة الى سنة ١٨٨٥ فوقع
 ما كاد يؤدي الى الحرب وذلك أنه في تلك السنة اختلف سليمان القديري العيادي
 مع انبائه له بسبب «حوار» فأطنب على حسن الحسنيات الترابي في جبل المغارة
 للحصول على حقه . فذهب حسن الى انبائه سليمان وسألهم أن ينهوا الخلاف مع
 نسيبهم بسلو العرب فأبوا وأصرّوا على التنكيل به وأغاروا على أبله فأخذوها . فلما
 درى حسن الترابي بذلك جمع جموعه وقصد أرض العيادة وأخذ يفتش عن أبل
 سليمان حتى وجدها فاستردّها عنوة . فاستاء سليمان بن سبيع حسيب العيادة من ذلك
 فقوّض خيامه وعبر التربة الى مصر وأخذ يغزو الترابين من هناك حتى كلّ وأضرّ
 الذباب إبله فطلب الصلح فاجتمع الفريقان في بيت خضر الشنيات شيخ الترابين
 الحرّة فحكم على العيادة باعطاء الحق لنسيبهم سليمان فاجتمعا في قطية لهذا الغرض
 وبموا قضاة حق ثلاثة وهم : أول حق : سلام الحاج بن صفيح من الصفايحة اللحيوات
 ثاني حق : مصلح أبو قردود التيهي * ثالث حق : مغنم ابو الريش العيادي . فحكم
 أول حق بالأمر فلم يرض الترابين بحكمه . فحكم ثاني حق فرضوا وانتهى الخلاف

١٥ . حرب الترابين والسواركة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٩١٤ م
 ﴿يوم القرارة الأول﴾ كان الرميلات في عهد أجداد الجيل الحاضر يسكنون
 أرض «القرارة» شمالي خان بونس وهي مشهورة بخصبها . فقامت بينهم وبين
 الترابين حرب فاز فيها الترابين وطرّدوا الرميلات من القرارة وسكنوها مكانهم وطاردهم
 حتى أدخلهم أرض السواركة في بلاد العريش . وكان السواركة قد ورثوا عداوة الترابين
 من اخوانهم الجبارات فرحبوا بالرميلات وأسكنوهم على الحدّ الشرقي وكان يفصل
 بينهم وبين الترابين درب الحجر الذي ينشأ من حجر السواركة وينتهي بيئر رفح .
 وقد شقّ على الرميلات جدّاً خروجهم من أرض القرارة فقال شاعرهم :

« لا صوم عن كل الطعامات واقطع بلاد القرارة في الظلامات »
 إشارة الى أن أنه لا يطبق أن يراها بيد أعدائه وأنه لا بدّ من استرجاعها منهم

﴿ يوم الحناجرة ﴾ وما زال الرميّلات والسواركة يترقبون الفرص للأخذ بالثار من الترابين حتى كانت سنة ١٨٤٨ فلاحت لهم فرصة فهاجموا عرب الحناجرة القاطنين على الحد شرقيهم تحت حماية الترابين فاكتمسحوا بلادهم . وتقدموا الى أرض الترابين فهاجموا محلة من محلاتهم وحملوا كل ما استطاعوا حمله من الأثاث والغنم وساقوا أمامهم الإبل والأغنام والخيول والحمر وعادوا الى بلادهم . وكان بين غزاة السواركة رجل يقال له عواد البعيرة ففيا هو راجع من الغزوة وجد نساء « أبوستة » كبير الترابين يحملن الغنم على جمل لهم فأخذ عواد الجمل بما عليه وترك النساء وشأنهن ﴿ يوم القرارة الثاني ﴾ وفي نحو سنة ١٨٥٥ م وقع خصام بين صرار أبو شريف من الخناصرة السواركة وبعض أقربائه فاضطهدوه فلجأ الى أعدائهم الترابين فجمع السواركة والرميّلات جموعهم وهاجموا الترابين في أرض القرارة وسط النهار فطردوهم حتى أدخلوهم خان يونس وقتلوا منهم والقوا القبض على قريتهم صرار أبو شريف فقتلوه ثم بقروا بطنه وحشوه رملاً وقالوا « هذا جزاء من يخون أهله وينضم الى أعدائهم . وقال شاعر الرميّلات في ذلك اليوم :

طاح السيف من كفّ الوحيدي سيف الشيخ صارت له رنة
قو طرت به زعوب الخيل حمرا زقاق الخائف ما ينزل عنه

﴿ واقعة المكسر صيف سنة ١٨٥٦ ﴾ وقد تقدم لنا أن الترابي يتحاشى الشر جهده حتى اذا لم يعد ير منه مهرباً نهض نهضة الأسد واستنصر بحلفائه واندفع بكليته على خصمه حتى يقهره . فلما رأى الترابين ما كان من مناهضة السواركة والرميّلات لهم قاموا قومة رجل واحد وجمعوا جموعهم واستنصروا بحلفائهم العزامة والحويطات والحيوات وغيرهم وحملوا كالسيل الجارف على السواركة في بلادهم حتى أتوا مقام الشيخ زويد فذبّحوه له جملاً . وكان السواركة والرميّلات قد علموا برحف الترابين فجمعوا قوائهم في الخروبة في منتصف المسافة بين العريش والشيخ زويد وكان حسيب الترابين اذ ذاك الشيخ جمعة أبو ماسوح وعقيدهم الشيخ « أبوستة » وحسيب السواركة وعقيدهم الشيخ سبيتان أبو عيطه وعمدتهم الشيخ سلامة عرادة

عم سلام عرادة عمدة السواركة الحالي. فبعث حسيب الترايين الى حسيب السواركة يقول « اكفونا شرّ الحرب واقنعوا ببلادكم وحدتكم » فأجابه أبو عيطة « دع عنك هذا الهذر فلا بدّ من استرجاع بلادنا حتى القرارة »

فشرع عقيد الترايين اذ ذاك في تنظيم جيوشه واعدادها للهجوم فجعلها ثلاثة جيوش وأرسل جيشاً بطريق البحر وجيشاً بداخل البر وسار هو بالجيش الثالث في الطريق المعتادة قاصداً الخرّوبة . فخرج السواركة لملاقاته حتى صاروا على نحو نصف ساعة من الخرّوبة فما شعروا الا وجيوش الترايين الثلاثة قد انتقضت عليهم من اليمين والشمال والامام فوقع فيهم الفشل فأعمل الترايين فيهم السيف حتى أفنؤهم تقريباً ولم يسلم منهم الا طويل العمر ففرّوا الى العريش واحتموا بقلعتها وقليل ما هم . وكانت هذه الواقعة في صيف سنة ١٨٥٦ . وقد سمي المكان الذي وقعت فيه « بالمكسر » ولما كنت على الحدود سنة ١٩٠٦ قابلت بعض من حضر هذه الواقعة من السواركة وفيهم حسين سلامة وهو رجل قديم الأيام فقال « كان أنكسارنا بواقعة « المكسر » عظيماً حتى أنه لم يبقَ فينا من الذكور الا نفر معدود لا نملك شيئاً فان الترايين عادوا الى بلادهم بابلنا وأغنامنا . وبعثنا نطلب الصلح من حسيب الترايين ونستأذنه في العودة الى بلادنا فأجابنا « عليكم وجهي ارجعوا الى بلادكم » . ثم اجتمع كبارنا وكبار الترايين في بيت سالم بن مصلح من الحناجرة ؟ وعقدوا بينهم صلح « قلّد » على أن يعود كل فريق الى بلاده . وبذلك بقيت « القرارة » التي هي أصل الحرب بيد الترايين . وقال شاعرهم :

حرب بنوه الرميلات يا ويلهم من عقابه

بطيخهم اكلوه اللحيوات ونحن نقشّش عقابه

وكان قليد الترايين في هذا الصلح جمعه أبو ماسوح . وكان « أبو عيطة » قليد السواركة قد قتل في الواقعة فسمي السواركة ابنه سالم البكر قليداً عليهم فكان قليد في الصلح مع الترايين . وعاش بعد ذلك سنتين ثم مات . وكان أخوه « صبح » غير مرشد فولى السواركة « زيتون عواد » قليداً عليهم فتوفي سنة ١٨٨٥

﴿ تجديد الصلح ﴾ فاجتمع كبار السواركة والترايين في بيت الحاج حماد بن مصاح واختاروا « صبح بن أبو عيطه » المشهور قليداً على السواركة في ٢٥ ربيع أول سنة ١٣٠٣ هـ ١ يناير سنة ١٨٨٦ م وعوده سويلم جرمي قليداً للترايين فحدد القليدان العهد والمواثيق « للسير بموجب الأساليب المرعية عند العربان وعدم تعدي فريق على فريق في نفس أو مال أو عقار ومنع كل قليد عربانه عن النزاع » وفي أوائل سنة ١٨٨٩ أيام كان محمود بك محافظاً للعريش وقع خلاف بين الترايين والسواركة فلجأ كل فريق الى أخذ جمال الفريق الآخر بالوثاقة وكاد الأمر يفضي الى « فض النقا » بينهم وعلان الحرب . فتدارك محمود بك الأمر بحكمته وعين مندوبين من محافظة العريش وأرسل الى قائممقامية غزة فأرسلت مندوبين من قبلها فاجتمعوا في بيت مهيزع الترياني بحضور قليدي السواركة والترايين وأعيانهم وعقدوا صلحاً في ٣ جماد الثاني سنة ١٣٠٦ هـ ٤ فبراير سنة ١٨٨٩ م لا يزالون عليه الآن ﴿ حادثة الفرس ﴾ وفي سنة ١٩٠٤ ساق بعض الترايين ، ومعهم عساكر من خان بونس ، تسعة رؤوس بقر للرميلات وكان المحافظ على العريش اذ ذاك محمد بك اسلام فكتب الى قائممقامية بئر السبع في ردّها ومضى ستة أشهر بلا نتيجة حتى فرغ صبر الرميات فركب عشرة من فرسانهم الى بلاد الترايين المغاصبة فأخذوا فرساً للشيخ « قعود المغاصيب » وأتوا بها الى بلادهم ففرغ المغاصبة وراءهم فلم يدركوهم . وبعد ذلك بأيام أرسلوا خبراً للرميلات يقولون « لا قونا لبيت سلام عرادة عمدة السواركة في الخروبة في يوم كذا للتقاضي عنده » . فاجتمعوا في الميعاد فردّ الترايين البقر للرميلات واستردّوا فرسهم فنظم فرج سليمان شاعر الرميات قصيدة طويلة في ذلك جاء في ختامها :

جنتك عشر فرسان في رايق الليل	حاتم عليك الخيل زي الحديّات
خذوا الفرس منك والعين بتشوف	تبكي عليها بالدموع السخيّات
لازم نجيب الحق وتدور دورين	لتذوق من ضرب السيوف الطيريات
لازم نخطّ الحق يا ابو مغيصيب	ما يضيع حق يطلبوه الرميات

١٦ . حرب الترابين والتيها سنة ١٨٥٦ : ١٨٧٥

﴿ واقعة بطيح ربيع سنة ١٨٥٦ ﴾ وفي أوائل سنة ١٨٥٦ وقع بين الترابين والتيها في سوريا حرب سببها ان عودة من التيها العطيات طعن بعرض أخيه عامر وانتصر له التيها فأطنب عامر على الترابين فاشتبك القبيلتان في قتال قرب بطيح وراء نهر الشريعة قتل فيه من الترابين عشرة رجال . فعاد الترابين وجمعوا جموعهم وأوقعوا بالتيها وقعة في بطيح فكسروهم شركسة وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وكان ذلك في ربيع سنة ١٨٥٦ فجاءت بعدها وقعة « المكسر » بين الترابين والسواركة في صيف تلك السنة كما مرَّ

وكان التيها في سوريا قد حرّضوا السواركة على محاربة الترابين ووعدوهم بنجدتهم وعلم الترابين ذلك فتركوا قسماً من فرسانهم لدرء شر التيها ومنعهم من الاجتماع بالسواركة ثم لما علم هؤلاء الفرسان بدنو الواقعة أوهموا التيها انهم يستعدون لمهاجمتهم فشغلهم في الاستعداد للدفاع وفي أثناء ذلك انسأوا الى ساحة القتال فحضروا الواقعة وشاركوا اخوانهم في النصر وعادوا الى مكانهم في صدد التيها ثم لما صالح السواركة الترابين صالحوهم هم أيضاً . وكان الصالح في بيت سالم أبو سنجر من الترابين النبعات

﴿ تجديد الحرب ﴾ وفي نحو سنة ١٨٧٥ تجددت الحرب بين الترابين والتيها بشأن الحدود ونصر العزازمة الترابين فغازوا فتنظم شاعرهم في ذلك قال :
يا ربح قل للقديرات ^(١) حماد ^(٢) وفي كلامه
« بيزين » لابن كرىشان ^(٣) و « العمر » لابن جهامه ^(٤)

(١) فرع من التيها (٢) حماد الصوفي (٣) شيخ العزازمة (٤) الترابي
وقال أبو عرقوب الشاعر العزّامي المشهور ينوء بهذه الحرب ويمدح « حربة » بنت حسين أبو ستة وزوجها حماد الصوفي :

حربة بلور تضي ز النور في الليالي القمه
بتمشي هز يراها العز عيونها سر بلا كحل

أبوها . سور . يقود . صقور	حمّاي الحور عن الذلّ
سيفه روبا ص . يقطع راس	يوم الفراس مثل النحل
ربعة حمّاد . لمّ جباد	وفي ذمتي أنه فحل
هذا حمّاد . يعطي جوخ	ألبس عجيان في بيت أهلي
هذا حمّاد . يذبح خرفان	يقري الضيفان مع الهشّل
صقر الغالي عزّ التالي	يركض عّ النار وهي شملي
يوم الله عاد . جانا حمّاد	ردّ الأجواد من الدّحل
شفت الصبيان يهزوا الزان	ينخّوا نوران وأولاد علي

﴿الاحيوات والبريكات﴾ ونصر اللحيوات في هذه الحرب حلفاءهم الترايين فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها . مكانهم . ثم لما عقد الترايين والتياها الصالح عقد الاحيوات والبريكات صلح « قلّد » في بيت سليمان أبو عصا العزّامي في المقرء لا يزالون عليه الى اليوم . وكان البريكات قد قتلوا من الاحيوات الغريقانيين ثلاثة رجال فدفعوا لهم الدية ١٢٠ جملاً وعادوا الى بلادهم

١٧ . حرب الترايين والمزازمة في نحو سنة ١٨٨٧

وفي حوالي سنة ١٨٨٧ وقعت حرب بين الترايين والمزازمة بسبب قطعة أرض زراعية في جهة الخليل فاستنصر الترايين اخوانهم وحلفاءهم في جزيرة سيناء فنصرهم ١٥٠ رجلاً من الترايين و ١٠٠ من التياها و ٨٠ من الاحيوات الصفايحة ودامت هذه الحرب نحو ثلاث سنوات ففتك الترايين بالمزازمة وضيقوا عليهم فلجأوا الى بطرك القدس فحمل الدولة على التوسط في الصلح فتصالحوا بعد حرب دامت نحو ٣ سنوات كانت فيها خسارة المزازمة نحو ١٢٤ قتيلاً وألف جمل وكثير من الخيل والمعر وخسارة الترايين ١٦ قتيلاً و ٤٠ جواداً ؟

هذه هي خلاصة حروب البدو الحديثة في سيناء استخلصتها بعد جهد جهيد فعلمت منها حال الحلف والقلّد بينهم في وقتنا الحاضر . وقد تقدم ذكرها في الكلام على شرائعهم فلتراجع



شکل خاص ۲۱ : اللورد کرومر



ننگل خاص : ۲۲ : اللورد کنتشر

الفصل الخامس

في

حادثه الحدود سنة ١٩٠٦

المشهور أن فرمان ، الذي أصدره السلطان محمود الثاني لمحمد علي باشا سنة ١٨٤١ يثبت فيه على مصر ويجعل الحكم وراثياً في أسرته ، كان معه خريطة عُيِّن فيها حد مصر الشرقي بخط يمتد من العريش الى السويس . والباب العالي يستشهد بهذه الخريطة أحياناً . على أن هذه الخريطة لم يُوقف لها على أثر في مصر أو الاستانة . وحكومة مصر لم تعترف بالحد المشار اليه بل جعلت حد مصر الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح على نحو ٢٨ ميلاً من العريش الى جنوب قلعة الوجه فأدخلت به سيناء كلها وقلاع العقبة وضبا والمويلح والوجه بدليل أنها كانت تدبر سيناء وهذه القلاع وتحميها بعساكرها قبل فرمان سنة ١٨٤١ . ثم لما سلمت القلاع الحجازية ، من الوجه الى العقبة ، الى الدولة سنة ٨٧ : ١٨٩٢ جعلت حدها الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح الى رأس خليج العقبة .

لذلك لما جاء فرمان عباس حلمي باشا من السلطان عبد الحميد وقد أخرج منه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بحقوقها وعرضتها انكلترا فأوقفت قراءة فرمان حتى ورد تلغراف جواد باشا الصدر الأعظم المؤرخ ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ يولج مصر ادارة سيناء ويترك القديم على قدمه فقبلت مصر فرمان اذ ذاك وعدت التلغراف متمماً له ثم لأجل منع سوء التفاهم في المستقبل أرسل السر أفلن بارنج (اللورد كرومر) معتمد الدولة البريطانية في مصر بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٨٩٢ مذكرة الى تيغران باشا ناظر الخارجية المصرية في ذلك الحين مفادها « أنه لا يمكن تغيير شيء من القرارات المقررة للعلاقات التي بين الباب العالي ومصر الا برضى الدولة البريطانية . . وان شبه جزيرة سيناء - أي الأراضي المحدودة شرقاً بخط يمتد جنوباً بشرق من نقطة

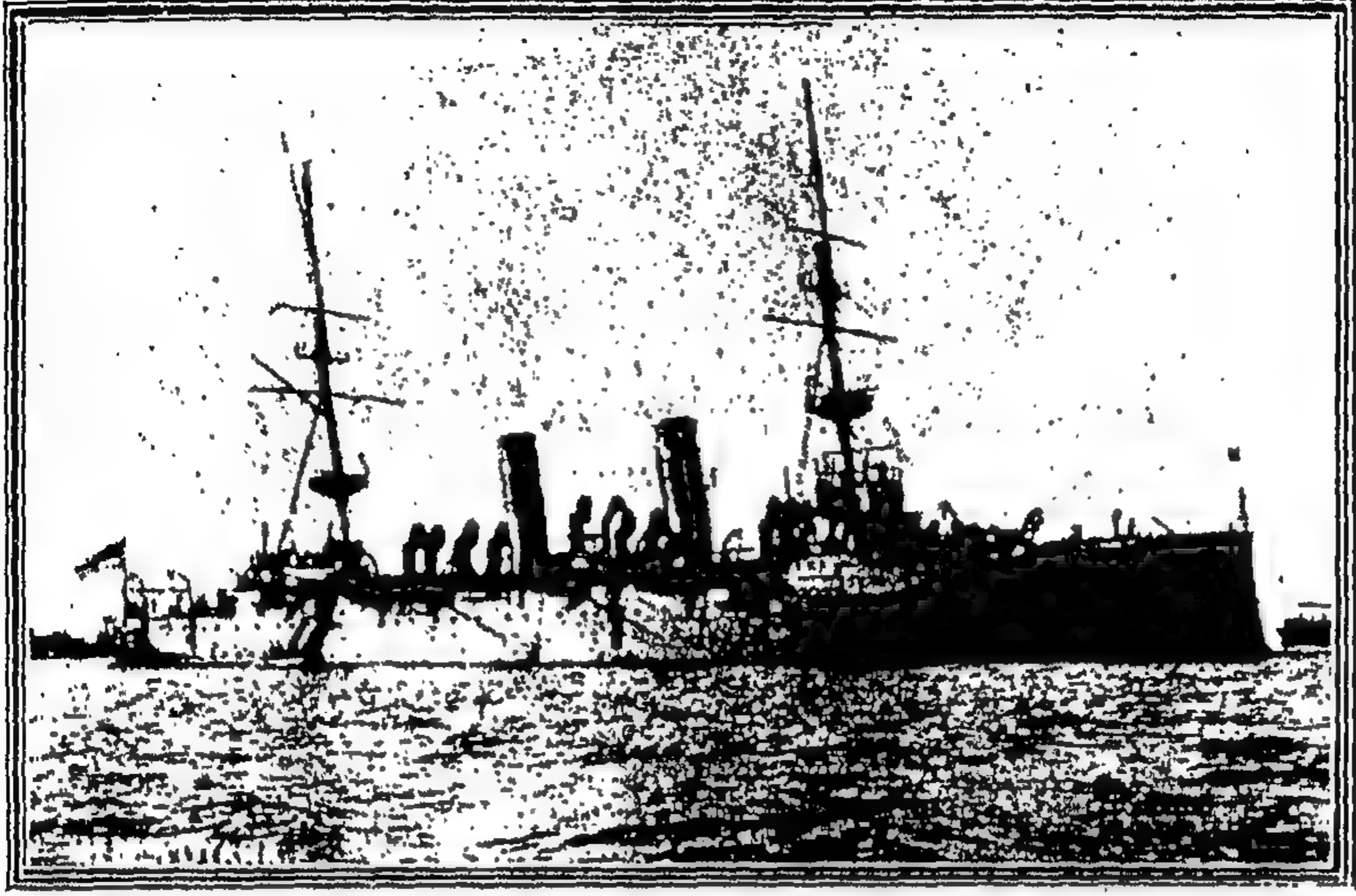
تبعد مسافة قصيرة عن شرق العريش الى خليج العقبة - تستمر ادارتها بيد مصر .
وأما القلعة الواقعة شرقي الخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز .
وقد أرسل اللورد كرومر مذكرة هذه رسمياً الى سفير انكلترا في الأستانة
فأبلغها السفير الى الباب العالي وأرسل أيضاً صورة منها مع صور جميع المكاتبات التي
دارت بشأن فرمان التولية الى الدول الأخرى فاعترفت بقبولها . وأما الباب العالي
فلم يجب عنها سلباً ولا ايجاباً

﴿ حادثة المرشش ﴾ ونامت المسألة نوعاً طبيعياً الى ابن سمي المستر براملي
الانكليزي مفتشاً للجزيرة سنة ١٩٠٥ وشرع في الإصلاح الإداري الذي تقدم لنا
ذكره . من ذلك تنظيم البوليس الأهلي وقسمته الى هجانة ومشاة واقامة سد في بطن
وادي العريش قرب نخل لارواء الأراضي المجاورة لها . فأشاعت بعض الجرائد المحلية
المعادية للاحتلال خبراً مؤداه ان الانكليز أرسلوا رجالهم الى سيناء لينبؤوا القلاع على
حدودها وفي النفس شيء . فبعث والي سوريا برسالة برقية بهذا المعنى الى السلطان فطلب
من مصر رجوع العساكر الانكليزية عن الحدود فأجابته مصر بكذب هذه الاشاعة
ثم بلغ مصر أن السلطان أمر بإنشاء نقطة عسكرية عند عين القصيعة وأخرى
عند مشاش الكتلا في وادي الجرافي وكلا المحلين داخل في حد سيناء . وكان السلطان
قد أنشأ قائمقامية جديدة سنة ١٨٩٩ في بئر السبع . فأخذت مصر ترقب حركاته
على الحدود بعين ساهرة

وفي يناير سنة ١٩٠٦ أصدرت أمرها الى المستر براملي مفتش جزيرة سيناء
بوضع خفر من البوليس في تقب العقبة لمراقبة الحدود فذهب المستر براملي ببعض
رجال البوليس الى رأس النقب ولما لم يجد فيه الماء الكافي نزل الى المرشش في سفح
النقب على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة . وكان في قلعة العقبة اذ ذاك اللواء
رشدي باشا الذي حارب في اليمن فأتى المرشش وطلب من المستر براملي بكل تلطف
الرجوع عنها فرجع وأبلغ الأمر الى حكومة مصر فطلبت من السلطان تعيين لجنة من
الأتراك والمصريين لتحديد التخوم نهائياً بين سيناء وسوريا فأبى



شكل ٩٣ : اللواء رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦
(حادثة دابا) فاهتمت الحكومة المصرية لهذا الإيلاء وأرسلت «بلوكاً» من العساكر النظامية مع الأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء لاحتلال وادي طابا . وكان رشدي باشا قد سبق فأرسل الى هذا الوادي حامية من العساكر . قال سعد بك : « فلما وصلت بنا الباخرة ميناء طابه رأيت العساكر التركية قد انتشرت على التلال التي تطل على طابا من الشرق وقائدهم ضابط برتبة بكباشي واقفاً على الشاطئ فأمرت العساكر بالاستعداد للنزول الى البر وسبقتهم اليه فاستقبلني القائد المذكور وقال ما الخبر قلت قد جئت ببعض العساكر المصرية لاحتلال طابا . قال ان طابا في حد «العقبة» وجزء منها فلا أسمح لأحد أن ينزل فيها . قلت بل طابا في حد الجزيرة وقد أقمت فيها بنفسني مع العساكر بعد اخلاء العقبة سنة ١٨٩٢ تسعة أشهر وحفرت فيها هذه البئر ودللت عليها . وفيما أنا أناقشه في ذلك حضر المستر براملي برأ من نخل بوادي طووية واشترك معنا في المناقشة فأصر القائد التركي على قوله انه يقاومنا اذا



شكل ٩٤ : الطراد ديانا الانكليزي

أنزلنا العساكر الى البر وكانت عساكره قد انتشرت على التلال وصوبت نيرانها نحونا. فرأينا من الصواب اجتناب سفك الدماء فعدنا الى الباخرة ونزلنا في جزيرة فرعون على نحو ميلين من طابا ثم أرسلنا الخبر الى حكومتنا ومكثنا ننتظر أوامرها « اه وفي ١٧ فبراير سنة ١٩٠٦ صدر الأمر الى الكبتن «فيس هورني» قومندان الطراد «ديانا» في السويس بالسفر الى جزيرة فرعون المحافظة على العساكر النازلة فيها ومنع العساكر التركية من التوغل في سيناء . وقد صدر لي الأمر بمرافقة الطراد المذكور مندوباً من قبل المخابرات فوصلنا جزيرة فرعون مساء ١٨ فبراير وفي صباح اليوم التالي قام بنا الطراد الى العقبة . وكان قد حضر الى جزيرة فرعون القائمقام باركر بك مساعد مدير المخابرات المصرية فرافقنا الى العقبة . وعند مرورنا بطابة رأينا العساكر التركية لا تزال محتلة ذلك الوادي . وكنا نراقب العقبة بالظارات فلما اقتربنا منها رأينا العساكر التركية قد اصطفت وراء جدران الجنائن قرب الشاطئ وبعضها في خنادق في منحدر الجبل فوق الجنائن وكلهم في استعداد تام لاطلاق النار . وقد قدرنا عددهم بنحو ألفي رجل

فوقف الكبتن هورني بالطراد بعيداً عن الشاطئ وقال لي «هل لك أن تنزل الى البر وتهدي سلامي الى اللواء رشدي باشا وتقول له اني جئت لأزوره في محله واريد أن احبي القلعة باطلاق المدافع اذا كان يجيب التحية». وأمر لي بقارب فذهبت به الى البر فوجدت على الرصيف ضابطاً تركياً برتبة لواء طويل القامة أشقر اللون أزرق العينين كبير الشاربين ومعه ضابط هو ترجمانه وياوره. وكان اللواء ممتقع الوجه مرتجف اليدين مما دل على شدة تأثره. فحيته وقلت «هل أنا اخاطب رشدي باشا قومندان هذا الموقع» فقال بصوت أجش «نعم أنا رشدي باشا ومن أنت وما شأن هذا الطراد»؛ قلت اني من موظفي الحرية المصرية وهذا الطراد انكليزي وقد جيئت اليك من قومندان برسالة وأبلغتة الرسالة. فقال «أما أنه يريد زيارتي فليتفضل ولكن ألم ير أصغر من هذا الطراد لتأدية الزيارة. وأما القلعة فليس فيها مدفع لرد التحية لأنها قد تخربت منذ عهد بعيد ونحن نستعملها الآن مخزناً للغلال والمؤن» فرجعت الى الكبتن هورني بهذا الجواب. فركب رفاص الطراد وركب معه باركر بك وكاتب هذه السطور وأتينا لزيارة رشدي باشا فاستقبلنا على الرصيف وآثار التأثير لا تزال بادية على وجهه. فأمر بالكراسي فجلسنا تحت ظل النخيل قرب الرصيف ودار الحديث على أصل الخلاف فعده رشدي باشا نزول المستر براملي الى المرشش تحرشاً بالدولة وقال ان طابة والنقب يتحكمان بالعقبة لذلك فهما منها ولا بد من ضمهما اليها لأجل سلامتها. فقلنا له المعلوم لدى حكومة مصر ان شرق الخليج تابع للعقبة وغربه تابع لسيناء وقد سبق اعساكر مصر ان احتلت طابا عدة أشهر بعد اخلاء العقبة ولم تتركها الا لبعدها ووعورة طرقها فاحتلالكم لطابا والنقب قبل تحديد التخوم رسمياً بين الدولة ومصر يعد تحرشاً بمصر. وقال الكبتن هورني «وأنا عائد الآن الى جزيرة فرعون وسأبقى فيها الى أن ترسل لجنة لتحديد التخوم» ثم ودعناه وانصرفنا. وعند انصرافنا أبدى رشدي باشا رغبته في رد الزيارة للكبتن هورني قبل تركه ميناء العقبة فلما رجعنا الى الطراد أرسل الكبتن هورني رفاصه وقاربه الى رشدي فأثنى بهما فرد الزيارة وعاد الى العقبة وقد ذهب عنه تأثره وذهبنا نحن الى جزيرة فرعون

وفي اليوم التالي أتانا ياور رشدي بقارب شراعي وكان القارب الوحيد في العقبة وقال انه ورد خبر من الاستانة ان مختار باشا الغازي قادم الى العقبة لتحديد التخوم ثم حضرت الباخرة نور البحر من السويس وفيها الخبر ان الحكومتين اتفقتا على ارسال مندوبين لتعيين الحدود وان مندوبي الدولة هم ضابط من العقبة وضابطان من الاستانة احمد مظفر بك ومحمد فهمي بك وقد برحا الاستانة الى مصر . وأما مندوبو مصر فهم الأميرالاي اوين بك مدير المخابرات واللواء اسماعيل باشا سرهنتك وكيل الحربية والأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء . فسألني السكتن هورني أن أذهب بالرفاص الى رشدي باشا وأبلغه هذا الخبر . فذهبت اليه صباح ٢٦ فبراير فاستقبلني في خيمة فوق البحر فأبلغته ذلك

ثم شرعنا نتحدث بشأن الحدود بصفة غير رسمية . وكان رشدي يتوهم ان الانكليز يباشرون أعمالاً حربية عظيمة في سيناء ويقصدون بالدولة شراً وان المستر براملي قد أرسل الى المرشش عمداً لفتح باب الشر . فرأيت من الواجب ازالة هذا الوهم من ذهنه نجاً بالسلام فقلت : « أنت تعلم أن بدو سيناء وسوريا دأبهم شن الغارة بعضهم على بعض . والسنة الماضية ، سنة ١٩٠٥ ، عمّت الفوضى سيناء كلها وقتل اثنان من غزاة البدو أخوين من أهالي نخل على درب الحج وفرّا الى سوريا . وكما ارتكب بدوي جناية في سيناء فرّ الى سوريا أو الحجاز وليس على الحدود من رادع أو مراقب . فاضطرت الحربية المصرية أن تعيد سعد بك رفعت قومنداناً على سيناء بعد أن أحيل على المعاش نظراً لمعرفته حال البلاد ومقدرته على سياسة البدو وعينت معه المستر براملي مقيماً ومساعداً قصد ترقية أحوال البلاد الاقتصادية والزراعية . ثم بينت له الأعمال الإصلاحية التي باشرها المستر براملي في الجزيرة وقلت ان كل ما تريده حكومة مصر الآن هو أن يُعين الخط الفاصل بين سيناء وسوريا لتتمكن من وضع خفر في نقط معينة على الحدود لمنع غزاة سوريا من الدخول الى سيناء ومنع غزاة سيناء من الخروج الى سوريا والوقوف في وجه الجناة الفارين من البلادين . وربما كان قصدها البعيد أن يكون القنصل بعيداً من كل خطر » . ثم قلت واني

أرى «القوم» مصريين على طلب اخلاء طابا قبل الشروع في تعيين الحدود لذلك يحسن جداً أن تنصحوا باخلاء هذا الوادي قبل أن يقدم الطلب رسمياً. فشكر لي صراحتي واخلاصي ثم ودعته وعدت الى الطراد

ولما لم يعد لي شغل في جزيرة فرعون استأذنت الكبتن هورني وعدت الى مصر فوجدت المندوبين التركيين قد حضرا ونزلا ضيفين على مختار باشا الغازي ثم صدر لهما الأمر بعد اسبوع فذهبا الى العقبة عن طريق بيروت والشام ومعمان بدون أن يكلفا أحداً بشأن مهمتهما. فساء ذلك أصحاب الشأن من الانكليز والمصريين وانتقلت المفاوضات بشأن الحدود الى لندن والأستانة

فطلبت الدولة العلية ضم معظم بلاد التيه الى سوريا وذلك برسم خط من العريش الى السويس ومن هذه الى نقب العقبة بحيث يكون شرق هذا الخط لها والباقي لمصر. ولما رفضت مصر النظر في هذا الطلب عادت فطلبت قسمة جزيرة سيناء قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد وجعل القسم الغربي لمصر والشرقي للدولة فأبقت مصر النظر في هذا الطلب أيضاً وأصررت على الخط الذي يخوله فرمان عباس حلمي باشا من رفح الى العقبة

(حادثة رفح) هذا وكان الأتراك بعد احتلال طابا قد أرسلوا نفراً من العساكر لاحتلال رفح فأزالوا عمودَي الحدود من مكانهما تحت السدرة واقتلعوا عمود التلغراف المصري بين بئر رفح وطريق بئر رفح وجعلوا مكانها عمداً تركية ونصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة وطريق رفح. فلما بلغ الخبر حكومة مصر، وقد بلغها أولاً عن أسعد افندي عرفات مكاتب المقطم في العريش، أمرت الطراد منرفا الانكليزي في بور سعيد بالسفر حالاً الى رفح لتحقيق الخبر وأمرتني بمرافقته وقد عينت قومندان الكبتن ويموث «معتماً للدولة البريطانية» وعينتني «معتماً للحكومة المصرية» وأمرتنا بالتثبت من الخبر بأنفسنا حتى اذا ما وجدناه صحيحاً نحتج على العمل رسمياً باسم الدولة البريطانية والحكومة المصرية معاً فنسلم احتجاجنا الى ضابط العساكر التركية في رفح ثم نعود الى مصر. وقد حذرتنا في الوقت نفسه من

تعدّي حدود رفح شمالاً . فقام بنا الطراد منبرثا من بورت سعيد عصر ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦ فوصلنا العريش صباح اليوم التالي فقابلت محافظها محمد بك اسلام وانتقيت أربعة من رجالها العارفين ميناء رفح ومكان عمودى رفح بالدقة وهم : الشيخ سلام عرادة عمدة السواركة . والشيخ سليمان معيوف شيخ الرميلات وحسين عبد الكريم الجملي من أنشط بوليس العريش . وقطامش أغا عيد كبير هجانة العريش . فأرسلت اثنين منهم في الحال بطريق الشاطئ ، على أن يقفوا عند ميناء رفح ويومثا الينا لتقف عند الحد وأخذت اثنين معي في الطراد . وقام الطراد بنا قاصداً ميناء رفح الساعة الاولى بعد الظهر . وكنت قد أعلمت القومندان بما أخبر به الدليلان اللذان معي عن موقع رفح فرسى في مينائها وذلك في الساعة أربعة وربع بعد الظهر . وكان الدليلان المرسلان بالبر قد قاما قبلنا من العريش بساعتين فوصلنا بعدنا بساعة وربع ووقفنا على الشاطئ ، تجاهنا وأومأ الينا فنزلت الى البر وقابلتهما فأكدنا لي أننا على الحد ولم تعدّه . وخرائب رفح على نحو ساعة متنا تحجبها التلال الرملية التي تحاذي الشاطئ من بلدة العريش . وكانت الشمس قد غابت فأوصيت شيخ الرميلات أن يعدّ لنا بعض الركائب الى الصباح وعدت الى الطراد . وفي صباح ٣٠ افريل نزلت الى البر وركبت ومعى الخبراء الأربعة قاصداً رفح . أما الكبتن ويموث فانه بقي في الطراد ينتظر مني الخبر وقد تركت له على الشاطئ ، جواداً مع خبير . وفي طريقى الى رفح في التلال الرملية التقيت بعض فرسان الرميلات فأكدوا لي : ان عمودى الحدود قد أزيلوا من مكانهما في ١٢ افريل . وان ١١ عموداً من عمد التلغراف المصري من بئر رفح الى طريق رفح قد بدلت بعمد تركية في ٢٨ افريل . وقالوا ان في رفح نحو خمسين عسكرياً عليهم ملازم يدعى « اسماعيل افندي » ومعهم موظف ملكي مأمور الجفالك يدعى « مصطفى افندي » وعلى الجميع بوزباشي أركان حرب « مفيد بك » . وهم يسكنون في ٥ خيام وقد نصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة ، حيث كان عمودا الحدود ، وطريق رفح . مع ان عادة العساكر التركية كانت اذا جاءت لتنشى محجراً على الحدود تجعل خيامها بين



شكل خاص : ٢٣ : الكبتن فيس هورنبي قومندان الطراد ديتا



شكل خاص : ٢٤ : الكبتن ويموث قومندان الطراد منرقا

السدره وبئر رفح». فلما خرجت من التلال الرملية وأشرفت على الخيام أرسلت مع البوليس حسين رقعة باسمي عليها هذه العبارة :

« نعوذ بك شقيروموظف بنظارة الحربية بمصر حضر مندوباً من قبل الحكومة المصرية لمقابلة حضرة قومندان العساكر الشاهانية المعسكرة الآن في رفح مقابلته خصوصية ودية » ثم تقدمت الى كوخ التلغراف وهو عند ملتقى طريق رفح بطريق العريش الى رفح على نحو ٥٠٠ خطوة من الخيام و ٦٠٠ خطوة من السدره ومكثت فيه بانتظار رد العجالة . وقد رأيت السدره ولم أر عمودَي الحدود ورأيت عمود التلغراف من الكوخ جنوباً تختلف عنها منه شمالاً . وقد وضع العساكر حارساً على الطريق بينهم وبين الكوخ فأوقف الحارس الرسول . وبعد هنيهة عاد الرسول وقال ان مفيد بك قومندان النقطة غائب في خان يونس ولكن مصطفى افندي مأمور الجبالك هنا وهو بانتظارك عند الحارس . فتقدمت اليه وبعد السلام قلت أليس الأصلح أن نعود الى الكوخ أو ندخل احدى هذه الخيام فتحدث بما هو لازم ؟ فتردد في الجواب فعلمت انه مأمور بمقابلتي في ذلك المكان . فقلت أين قائد هذه العساكر ؟ قال ذهب الى خان يونس بمهمة وسيمود قبل الظهر وقد بعثت اليه برقعتك مع رسول خاص . قلت اذا انتظر قدومه في هذا الكوخ لأنني أريد مقابلته لغرض هام وقد حضر الكبتن وبموت في الطراد منرفاً معتمداً من قبل الحكومة الانكليزية وهو أيضاً يريد ان يقابله للغرض عينه . قال أليس لي أن أعلم هذا الغرض ؟ قلت بلى كان تحت هذه السدره عمودان من الغرائيت جُمعا الحد بين مصر وسوريا فأزيلا في ١٢ الجاري وفي ٢٨ منه بدأت عمود التلغراف المصري بين كوخ التلغراف هذا وبئر رفح بعمد تركية . فنريد مقابلة الضابط المسؤول في هذه الجهة لتسأله عن ذلك ونبلغه أمراً نحن مكلفون ابلاغه إياه رسمياً . فقال لقد مضى علينا هنا ٤٣ يوماً فلم نر أحداً غير عمود التلغراف ولا رأينا عمداً للحدود تحت السدره ولكن هذا المكان مملوء بالعمد لأنه قد قام عليه في القديم هيكل عظيم وهذه العمدة هي من آثاره ثم ان الحد الذي نعرفه بين محافظة العريش وقائمقامية غزة هو طريق رفح الذي عليه كوخ التلغراف . وقد

كانت أراضي رفع كلها بيد أناس من خان يونس ولكن لم يكن معهم حجج تثبت ملكيتهم فانتزعتهم منهم وضممتها الى ادارة الجفالك باسم الحضرة السلطانية وبقي الواضعون أيديهم على الأرض يحرقونها كما من قبل ويدفعون العشور

فعلت من جوابه ان الترك ينوون إنكار وجود العمودين واذا اضطرروا قالوا انهما بقايا هيكل قديم وليس الحد بين مصر وسوريا . ولكن لما لم يكن هو الموظف المسؤول عما يقول قلت له فهمت جوابك فمضى حضر الضابط المسؤول نرى قوله ونجيب عنه . ثم عدت الى الكوخ وبعثت برسول الى الكبتن ويموث أخبره بما كان فحضر عند الظهر وانتظر القومندان برهة فلم يحضر فأرسل اليه عجالة بهذا المعنى : « قومندان العساكر الشاهانية برفع » بعد السلام اكتب اليكم هذا لأخبركم اني جئت مندوباً من قبل الحكومة البريطانية لمقابلتكم بشأن خط الحدود ويمكنني الانتظار هنا ساعتين فقط فإما أن تأتوا اليّ أو أن أذهب اليكم . ومعني نعوذ بك شقير الذي حضر مندوباً من حكومة مصر . وارجو أن تتكرموا بالرد حالاً مع رافعه . واعلموا ان مأموريتنا هذه هي مأمورية ودية سلمية ويمكن انهاؤها بمقابلة قصيرة »

الكبتن ا . و . ويموث

رفع في ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦

قومندان الطراد منفا

فما وصلت عجلته هذه مخيم العساكر حتى حضر اسماعيل افندي وقال ان مفيد بك لا يزال في خان يونس ولكن لا بد من حضوره بعد نصف ساعة . وكانت الساعة إذ ذاك واحدة بعد الظهر فانتظرناه الى الساعة الثانية وربع فلم يحضر مع ان خان يونس لا يبعد عنا غير ساعة فعدنا الى الوابور وأرسلنا اليه الاحتجاج الآتي :

« مينا رفع في ٣٠ افريل سنة ١٩٠٦ الساعة ٣ بعد الظهر

« حضرة قومندان العساكر الشاهانية برفع

« نعلم حضرتكم أننا انتظرنا خمس ساعات في بيت التلغراف تجاه معسكركم لأجل مقابلتكم فلاحضرتكم ولا حضر منكم جواب فعدنا الى الوابور . وقد لاحظنا أن عمودي الحدود اللذين كانا قائمين عن جانبي السدرة التي عسكرتم بقربها قد رفعنا من مكانهما .

ولاحظنا أيضاً أن عُمْد التلغراف المصري من خط الحدود الى طريق بئر رُفِيح قد بُدلت بعمد أخرى . فبالنيابة عن الحكومة المصرية والحكومة البريطانية نحتج على فعلكم هذا احتجاجاً شديداً ونطلب أن تعيدوا عمودَي الحدود وعمد التلغراف الى أماكنها وتحافظوا على الحدود المقررة . وسنرسل نسخة من كتابنا هذا الى رجال الحل والمعقد من المصريين والانكليز في مصر . واذا أحببتم مخاطبتنا فالطراد لا يسافر من ميناء رفح قبل صباح الغد الثلاثاء الساعة ٩ افرنجية »

نعوم شقير

ا . و . ويموث . قومندان الطراد منرفا

« معتمد الحكومة المصرية »

« معتمد الحكومة البريطانية »

وفي فجر الغد حضر ضابط من معسكر الترك الى الشاطئ وأرسل خبراً الى الطراد أن مفيد بك آتٍ لمقابلتنا الساعة ٨ من الصباح . فلما كان الميعاد رأينا كوكبة من الفرسان آتية من جهة رفح فعلمنا أنها مفيد بك وحرسه ، فذهبت في قارب يجره رفاص الطراد لمقابلته . وكان قد قام في البحر اذ ذاك نواً شديداً فلم يكن من الممكن الوصول بالقرب الى الشاطئ وكان قطامش الهجان الذي رافقني من العريش يحسن السباحة فأرسلته الى مفيد بك فقال « لو كنت أحسن السباحة لذهبت اليكم في الحال على أن النزول من القارب الآن أيسر جداً من الصعود اليه فخبذا لو استطعتم النزول الى البر للمفاوضة معكم في ما اتبتم لأجله » . وكان البحر قد اشتد هياجاً حتى تمالت أمواجه كالجبال وأنا لا أحسن السباحة الى حدٍ احتقر معه الأنواء ولكني لم أطق أن أعود أدراجي الى الطراد بدون مقابلة الضابط المسؤول وسماع أقواله لا سيما وقد لحظت من رسالته أنه يودُّ كثيراً مقابتي قبل السفر . فاعتمدت على الله وامتطيت الأمواج وصحبني الهجان والبوليس وأربعة من البحارة الانكليز فوصلنا الشاطئ بعد جهاد عظيم . فوجدت مفيد بك ومصطفى افندي واسماعيل افندي قد ترجلوا ووقفوا على الشاطئ ومعهم ١٥ فارساً قد انتظموا صفاً واحداً على بضع خطوات منهم . فرحبوا بي وهنثوني بالسلامة ثم خلع علي مصطفى افندي عباءته ورفع الهجان شمسية فوق رأسي وشرعنا في الحديث فقال مفيد بك : « كنت أمس في خان يونس وغزاة أحقق قضية قتيل فلما وصلني كتابكم الأخير أسرع لمقابلتكم . أما أنت معتمد الحكومة

المصرية فاني أفأوضحك في الأمر وأما الكبتن ويموث معتمد الحكومة البريطانية فاني استقبله كزائر وكل ما أعلمه عن مركز الانكليز في مصر أنهم يدبرون مآلتها وليس لهم حق التدخل في مسألة الحدود . فللمفاوضة في الحدود انما تكون بين مصر ، وهي ولاية ممتازة من ولايات الدولة العلية ، وبين متصرفية القدس الشريف . ثم قال « وهل تقصدون بكتابكم الأخير هذا بلاغاً نهائياً ؟ » قلت لا انما هو احتجاج رسمي على ازالة عمودي الحدود من مكانهما . فأتخذ مفيد بك خطة مصطفى افندي من انكار وجود العمودين بتاتاً . فاستغربت اتخاذهم لهذه الخطة في مسألة هامة صريحة كمسألة العمودين وأحييت أن أريه عبث هذه الخطة ، وكان قد تجمع على الشاطي بعض الرميلات وفيهم سليمان معيوف شيخ الرميلات فقلت « أيها الرميلات أصحاب هذه البلاد قولوا الحق هل كان تحت السدرة في رفح عمودان يُعدّان الحد بين مصر والشام ؟ » فأجابوا « نعم كان تحت السدرة عمودان من الفرائيت الأحمر كذا نراها هناك منذ نشأتنا ونعلم أنهما الحد بين مصر والشام وقد ورثنا هذا العلم عن الآباء والأجداد . وفي سنة ١٨٩٨ زار خديوي مصر الحدود ونقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة العريش . فلما جاءت عساكر الدولة مؤخراً أزالوا العمودين في ١٢ أفريل سنة ١٩٠٦ » فامتعض مفيد بك من صراحة الرميلات وجراتهم ولكنه كظم غيظه وقال « ان العساكر لا تجسر أن تزيل العمود أو تبدلها إلا بأوامر عالية » . قلت قد فهمت الحالة الآن وأريد الانصراف . ولكن قبل الانصراف أريد أن أقول كلمة نصح لعلها تفيد ، ولست أقول هذه الكلمة كمندوب من قبل الحكومة المصرية بل أقولها كلبناني الأصل ذي صبغة عثمانية يغار على كرامة دولته : ان مسألة الحدود الآن قد دخلت في دور حرج جدّاً وأن قولنا لم يكن هناك عمد تدل على الحدود لا يشرفنا ولا ينجينا من الحرج وأرى « القوم » قد عقدوا النية على تنفيذ مطالبهم وترك القديم على قدمه بالرضى أو بالقوة . فان كان رجال الدولة واثقين بقدرتهم على الثبات في هذا المضمار فليفعلوا ماشاءوا والآفاني بالحاح أنصحهم أن يجدوا لهذه المشكلة حلاً يحفظ كرامة الدولة ولا يعرضها للفشل والخذلان . وأبسط حل لها في ما أرى أن تعود العساكر

من طابا والعقبة الى أماكنها وتعين لجنة مختلطة من أتراك ومصريين تمرُّ على الحدود فتعين الخط الفاصل بصورة جدية ودية . وقد رأى مفيد بك ورفيقاهُ اتي اكلهم باخلاص فشكروني على ذلك كثيراً ولكنهم لم يجسروا أن يصرحوا لي بغير ما أقنوه . ثم ودّعني مفيد بك وعاد بحرسه الى رفح وترك معي مصطفى افندي واسماعيل افندي للاعتناء بي الى أن أعود الى الطراد

وكان القارب والرفاص لا يزالان في انتظارنا وراء الأمواج فرمى لنا الرفاص حبلاً نستعين به على الرجوع وكان النوء قد زاد اشتداداً فحاولنا الوصول الى القارب مراراً فلم نفلح وقد أصبح القارب في خطر الغرق . وكان بين الانكليز الذين على الشاطئ من يحسن المواصله بالاشارة فبعثت باشارة الى الكبتن ويموث أخبره أن المفاوضة مع مفيد بك لم تسفر عن شيء يستلزم حضوره أو بقاءه في المينا وأنه يستحيل علينا بسبب الأتواء أن نصل القارب فاذا كان يؤدُّ السفر الى العريش حالاً فليرسل الينا ثيابنا ونحن نسير في البر فنوافيه الى العريش غداً . فطلب اذ ذاك الرفاص والقارب وجعل ثيابنا في برميل ورماه في البحر فقذفته الأمواج الى الشاطئ . ثم أقلع بالطراد الى العريش وذهب اسماعيل افندي الضابط التركي مع الهجان وشيخ الرميلات ليحضرنا لنا الركائب وبقي معي مصطفى افندي فعاد الى مسألة الحدود فقال « كنا ظننا أن الطراد عازم على انزال العساكر الى البر فصفقنا عساكرنا على رؤوس التلال الرملية المشرقة على الشاطئ لمنع عساكرهم من النزول . بل نوبنا مرة ، إذ كنت أنت والكبتن ويموث في الكوخ ، أن تلقى القبض عليكما قال ولكن لا تسألني عن السبب » . فقلت لطف الله بهذه الدولة وقبض لها رجالاً أكفاء أمناء يعرفون كيف يديرون دفتها الى ميناء الأمان وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حضرت الركائب من الابل والخيول فسرنا ما بقي من النهار وقسمنا من الليل حتى وصلنا قلعة العريش الساعة الثالثة من صباح ٢ مايو فبتنا في القلعة الى طلوع الشمس ثم ذهبنا الى الشاطئ فأرسل لنا الطراد الرفاص ومعه قارب مسطح يمكن ادناؤه من الشاطئ في النوء . وكان النوء لا يزال شديداً فوصلنا الرفاص بكل مشقة . وعاد بنا الطراد فوصلنا بور سعيد مساء ذلك اليوم ومصر مساء اليوم التالي

﴿ لهج الجرائد ﴾ هذا وقد لهجت الجرائد المحلية بمسألة الحدود وجاهرت المعادية منها للاحتلال باستيائها الشديد من مداخله انكلترا فيها وقالت ليس لانكلترا حق الدفاع عن استقلال مصر الاداري في وجه الدولة لأنها لو تغلبت عليها في هذا المضمار فقدت الدولة معنى السيادة الحقيقي على مصر

وقالت الجرائد الموالية للاحتلال « بل لانكلترا كل الحق في هذا الدفاع والآن فانها تفقد معنى السيادة الاحتلالية ويكون بعد ذلك للدولة الحق أن تنقص ما شئت من استقلال مصر الاداري

وايدت بعض الجرائد المعتدلة هذا القول الأخير وزادت عليه ان حق انكلترا هذا يدوم حتى تقوم الدولة العلية وتكرها على الجلاء عن مصر . وأما في مسألة سيناء فالأمر ليس كذلك لأن سيناء ليست جزءاً من مصر ولا امتيازاً لها بل هي « وديعة » اعطيت لها مؤقتاً تسهيلاً للحج المصري في احتلال الدولة لطابا تكون قد استردت جزءاً من سيناء لايجاد دائرة حول العقبة لا يكون لأحد كلمة فيها غير الأتراك كما استردت من قبل الوجه والمويلح وضبا والعقبة .

فرد المتصرون لمصر هذا القول بأن سيناء كانت في أكثر عصور التاريخ بل بعد الاسلام كانت في كل العصور تابعة لمصر وجزءاً متمماً لها غير منفصل عنها يشهد بذلك آثار مصر الباقية في سيناء منذ عهد الدولة الاولى المصرية الى هذا العهد . هذه هي خلاصة ما دار في الجرائد المحلية في مسألة سيناء .

أما الحكومة البريطانية فلها صرحت بأنها لا تسمح بأقل تغيير يحصل في امتيازات مصر الممنوحة لها في القرارات إلا اذا صدقته وأقرته وقالت اننا دخلنا مصر وسيناء جزءاً منها ونحت ادارتها وسنرى انها تبقى كذلك ما دمت فيها

وكانت الجرائد المحلية قد أحدثت بعض الشغب في البلاد خصوصاً وان بعضها اتهم الانكليز انهم يسعون في احباط مشروع سكة الحجاز الحديدية فزادت الحكومة البريطانية حاميتها حتى بلغت نحو ٦٠٠٠ رجل

﴿ بلاغ انكلترا النهائي الى تركيا ﴾ ورأت انكلترا ان في قبول مطالب تركيا

بأنساعها الأخير خطراً على حرية القنال ومصر والعائلة الخديوية فأوعز ناظر خارجيتها
السرا دوارد جراي الى سفيرها في الاستانة السرنيقولاس اوكونور فرفع الى الباب
العالي بلاغاً نهائياً بتاريخ ٣ مايو يدعو الى اجابة مطالب انكلترا في أثناء عشرة أيام.
وهذه المطالب هي : « ١ . اخلاء طابا ٢ . عود عساكر رفح الى حدم ٣ . اعادة
عمودَي الحدود في رفح الى مكانهما » . ودل البلاغ المذكور انه اذا لم يقدم الباب
العالي الترضية المطلوبة تضطر انكلترا للالتجاء الى القوة . وعضد سفيراً فرنسا وروسيا
في الاستانة مطالب انكلترا . وأخذت انكلترا تستعد للطوارئ في مصر وسيناء والاستانة
هذا وقد كان معلوماً للمطلعين على دخائل الأمور ان المانيا هي التي حرشت
تركيا في الخفاء على احداث مسألة الحدود وحرّضتها على المقاومة لغاية في النفس .
والظاهر ان استعداد المانيا لم يكن قد تم بعد فنصح سفيرها في الاستانة السلطان
بال تسليم الى مطالب انكلترا قال لأن دولته لا تستطيع ان تنصره عليها في الأحوال
الحاضرة . فسلم السلطان بمطالب انكلترا في آخر ساعة وأمر فخرجت العساكر من
طابا وعاد عساكر رفح الى حدم وكانوا قد كسّروا عمودَي الحدود فصدر الأمر
الى قائمقام بئر السبع وقائمقام غزة بتلافي الأمر فحضروا الى رفح ونبشوا عمودين من
خرائب رفح عموداً من الغرائيت الاسود طوله ٦ أقدام وآخر من الغرائيت الرمادي
طوله ٤ أمتار ونصباهما تحت السدرة بقرب مكان العمودين الأولين
وفي ١٤ مايو سنة ١٩٠٦ بعث توفيق باشا الصدر الأعظم الرسالة الآتية الى
السرنيقولاس اوكونور سفير بريطانيا العظمى بالاستانة هذا نصها :

« جناب السفير

« تشرفت بالمذكرة التي تكرمتم بارسالها لي في ١٢ الجاري بشأن احتلال طابا .
فاسمحوا لي أن أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية الخروج عن مضمون
التلغراف المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو الخديوي في ٨ افريل سنة ١٨٩٢ .
ومع ذلك فان الرسالة التي تشرفت بارسالها اليكم في ١١ الجاري كانت واضحة كل
الوضوح فان اخلاء طابا قد تقرر وصدرت الأوامر بذلك



شكل ٩٥ : عمودا رفح الجديدان

«وقد قرأ الرأي على ان الضباط أركان حرب الموجودين الآن في العقبة والموظفين الذين ينتدبون من قبل سمو الخديوي يمزون معاً على الأمكنة اللازمة ليجروا التحريات الفنية على مقتضى القواعد الطبوغرافية ويعينوا على خريطة النقط الطبيعية التي يكون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء القديم على قدمه في شبه جزيرة سيناء على القاعدة التي وضعها جواد باشا في تلغرافه السالف الذكر وان يرسموا خطاً للحدود يتدىء من رفح بقرب العريش ويتجه جنوباً بشرق على خط مستقيم تقريباً الى نقطة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة . وبذلك تكون الرغائب التي أبديتها سعادتكم في رسالتكم المشار اليها قد تحققت تماماً

« هذا . وأنا نسأل سعادتكم أن تبلغوا ذلك الى لندن ونأمل ان حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهاناً جديداً على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ الملائق بيننا على دعائم المودة الثابتة وان في ابداء حكومة جلالته تمام ارياحها لذلك دليلاً على القيمة التي تعلقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة الكائنة لحسن الحظ بين الحكومتين افندم
الامضاء « توفيق »



شكل خاص : ٢٥ : الفريق السير ابراهيم فتحي باشا وزير الأوقاف الحالي



شكل خاص : ٢٦ : اللوا اوين باشا مدير منقلة الحالي



شكل ٩٦ : أعضاء اللجنة المصرية في مخيم العقبة

لجنة تحديد الترخوم و بناء على ذلك صدر أمر الباب العالي الى المندوبين العثمانيين في العقبة أن يتجدا مع من تنتدبهم مصر لتعيين خط الحدود . وقد جرى تبديل في أعضاء اللجنة التي انتدبتها مصر أولاً لأسباب صحية وتألفت من جديد من الأميرالاي اوين بك مدير الخابرات واللواء ابراهيم باشا فتحي من أرباب المعاشات اذ ذاك . وقد ندبت للذهاب معهما سكرتيراً للجنة المصرية . وهذه صورة الأمر العالي الصادر بهذا الشأن :

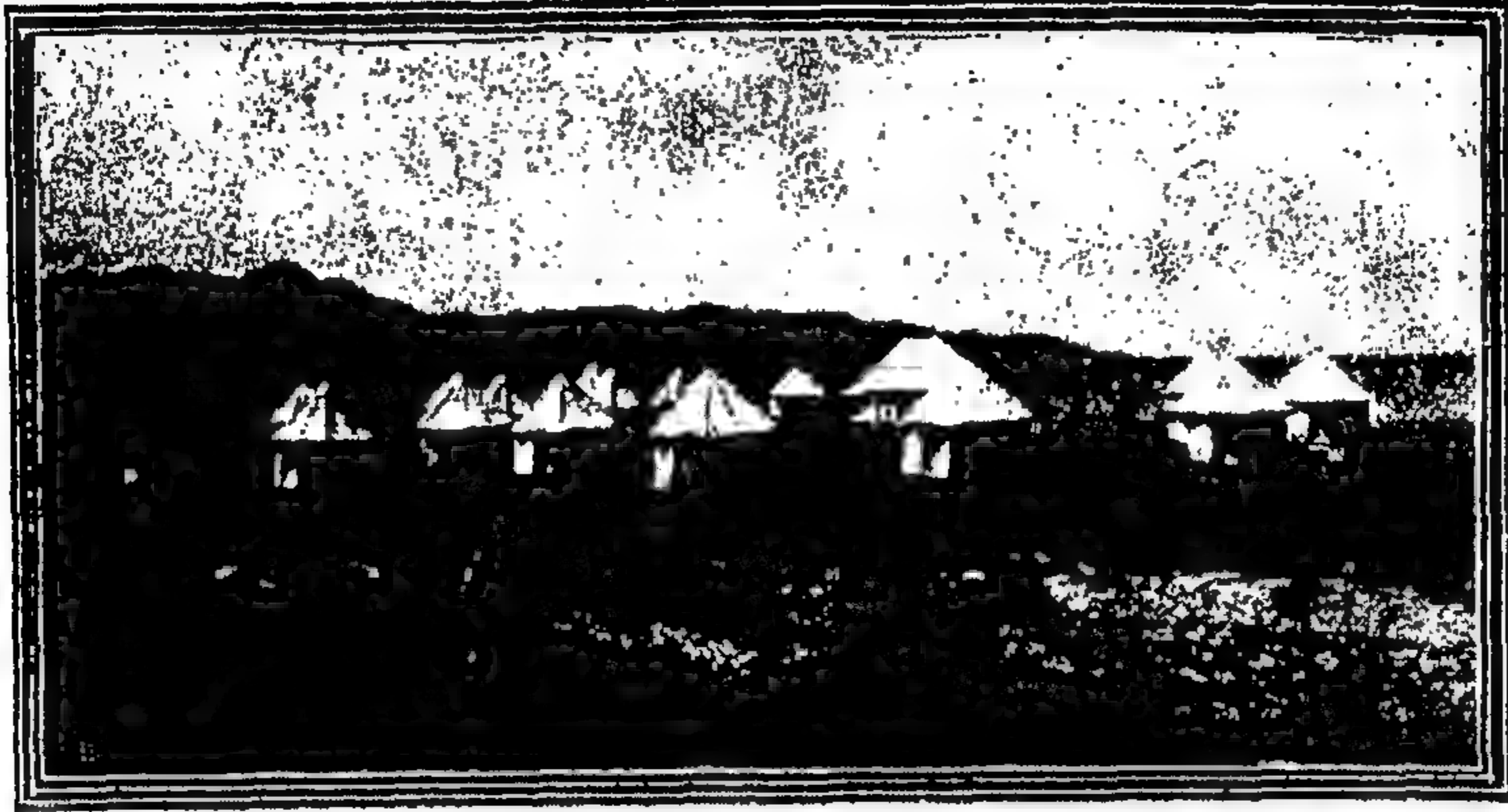
«سعادتلو ابراهيم باشا فتحي . وعزتلو الأميرالاي اوين بك
« اقتضت ارادتنا بتعيينكما وتعيين حضرة نعيم بك شقير معكما بصفة سكرتير
لتسوية الحدود بين العقبة ورفح وذلك بالاتحاد مع الضباط المندوبين من قبل الدولة
العلية لهذا الغرض وهم الآن في العقبة . وقد فوضناكم تفويضاً مطلقاً باجراء ما ترونه
موافقاً من التغييرات الطفيفة في خط الحدود بقصد تسهيل الادارة على الطرفين
وذلك بالاتفاق مع مندوبي الدولة العلية المذكورين . وهذا الخط الفاصل يبدأ من
رفح بقرب العريش ويتجه الى الجنوب الشرقي حتى ينتهي في نقطة على خليج

العقبة تبعد على الأقل ثلاثة أميال من العقبة ويكون خطأ متعرجاً يقرب من المستقيم.
ولذا أصدرنا أمراً هذا لكم للعمل بمقتضاه

في ٢٢ مايو سنة ١٩٠٦ الختم (عباس حامي)

وقد صحب اللجنة المصرية : المستر كيلان . والمستر ويد . وهما مهندسان انكليزيان بارعان من قلم المساحة المصرية لأجل رسم خريطة فنية للحدود من العقبة الى رفح . والقائمقام براكنزج بك طبيب انكليزي ماهر من المصلحة الطبية بالجيش المصري . والمستر افنس كاتب انكليزي نجيب من موظفي ادارة الخبايرات بمصر . ويوسف افندي سامح (والآن بك) مترجم تركي موظف في نظارة الحربية بمصر . فسار أعضاء اللجنة المصرية من مصر الخميس في ٢٤ مايو سنة ١٩٠٦ قاصدين العقبة بطريق البحر فوصلوا جزيرة فرعون مساء السبت في ٢٦ من الشهر المذكور وفي صباح اليوم التالي ذهبنا الى العقبة فاستقبلنا على الرصيف : اللواء رشدي باشا . وياوره الجديد محمد أسعد بك صاغ أركان حرب وهو ضابط عربي نجيب من أهل بيروت يتقن التركية والعربية وينظم الشعر وله إلمام بالعلوم الطبيعية والرياضية . والمندوبان العثمانيان وهما : الأميرالاي اركان حرب احمد مظفر بك وهو تركي الأصل أشقر اللون معتدل القامة يناهز الخمسين من العمر . والبكباشي اركان حرب محمد فهمي بك كردي الأصل وُلد في السلمانية قرب الموصل وتربى في بغداد وهو قصير القامة أسمر اللون اسود العينين براقهما وسنه يناهز الأربعين

وبعد أن تعارفنا وتبادلنا التحية شرع المهندسان المرافقان لجنتنا في رسم خريطة العقبة وضواحيها وذهبنا نحن الى خيمة على شاطئ البحر وشرعنا نتناقش في مبدأ الخط الفاصل فصرح رشدي باشا ومندوبا اللجنة التركية ان الدولة العلية انما أخلت طابا وتركته لمصر حفظاً لكرامة مصر والدولة البريطانية وأملوا لقاء ذلك ان تسلم اللجنة المصرية بأن يبدأ الخط المستقيم ، المشار اليه في كتاب الصدر الأعظم ، من أنف الجبل الذي على شاطئ الخليج ويطل على وادي طابا من الشرق ثم يتمشى على رؤوس تللال النقب التي تطل على العقبة الى الفرق . قالوا لأن هذا الحد وحده يضمن سلامة العقبة من الوجهة الحربية . فأجلت اللجنة المصرية قرارها في ذلك الى أن تتم خريطة الحدود



شكل ٩٧ : مخيم اللجنة المصرية في العقبة



شكل ٩٨ : سليم افندي اسعد ترجمان شركة كوك الذي رافق اللجنة المصرية على الحدود

وكانت الحكومة المصرية قد
عهدت بتدبير طعامنا وشرابنا وخيامنا
الى شركة كوك بمصر فأرسلت هذه
الى وكالتها في القدس فبعثت بترجمانها
سليم افندي اسعد بطريق البر فوصل
العقبة يوم وصولنا ومعه الخيام والموئن
والمهمات اللازمة فنصب لنا الخيام على
رأس الخليج بين قلعة العقبة والمرشش
فأقمنا هناك أياماً في انتظار خريطة العقبة.
وكنا في كل يوم أو يومين نجتمع
برشدي واللجنة التركية ونبحث في
خط الحدود حتى عرف كل منا رأي
الآخر ولكننا قررنا الآن نبت في أمر
حتى تتم الخريطة فننظر في خط الحدود
كله دفعة واحدة

وفي ٤ يونيو سنة ١٩٠٦ فرغ المهندسان من رسم خريطة العقبة فبرحناها على ان نسير على الحدود الى رفح . ولما كان اتفاق ١٤ مايو الأخير يقضي باتباع خط يقرب من المستقيم يبدأ من رفح وينتهي بنقطة تبعد ٣ أميال على الأقل من العقبة ، كان لابد لنا قبل ترك العقبة من تعيين نقطة على خليج العقبة تكون مبدأ الخط الذي نسير عليه فاتفقنا أن يكون مبدأه المرشش التي تبعد $3\frac{1}{4}$ الميل من قلعة العقبة ونحن موقع رفح تخميناً من الخط التي بأيدينا ورسمنا بين المكانين خطاً تقريبياً اتخذناه دليلاً لنا لتعيين جهة السير على الحدود . فجعلنا أول محطة لنا للفرق عند رأس النقب فوصلناه عصر ٤ يونيو . وكان في حملتنا نحو مئة جمل يخفرها اثنا عشر من هجاة خفر السواحل



شكل ٩٩ : أعضاء اللجنة المصرية على الهجن

وفي اليوم التالي لحقنا اليه مندوبا اللجنة التركية يصحبهما أسعد بك المار ذكره سكرتيراً ليكون عدد أعضاء اللجنتين متساوياً . وقد صحبهما أيضاً ضابط تركي برتبة ملازم وبعض العساكر للاهتمام بحملتهم

وفي ٧ يونيو سنة ١٩٠٦ سار المهندسان أمامنا على الخط المستقيم التخميني يعينان مواقع الجبال والأمكنة البارزة عن جانبي الخط بالارصاد الفلكية وبرسمان خريطة الطريق . وسرنا نحن في أثرهما على الخط أو عرجنا عنه يسيراً طلباً للماء .



شكل ١٠٠ : معجزة خفر السواحل المرافقة للجنة المصرية

وما زلنا كذلك حتى أتينا رفح في ٢٨ يونيو سنة ١٩٠٦ ولم نكن نعلم موقعها الجغرافي بالدقة فلما وصلناها وجدنا مكتب التلغراف من مصر قد سبقنا إليها . فاتصل المهندسان بالمرصد الفلكي في حلوان فعيّنا موقع رفح الجغرافي فإذا هو في طول شرقي $٨٠^\circ ٥٢'$ وعرض شمالي $٢٩^\circ ٣٦'$. ولم يكن في رفح محل يصلح لرسم الخريط فأخذ المهندسان ارسادهما ورسوهما وذهبا الى قلعة العريش وكان في انتظارهما هناك المستر هيس من موظفي قلم المساحة النجباء فرسموا خريطة للحدود خطأ مستقيماً من رفح الى المرشش والبلاد عن جانبيه على نحو خمسة أميال من كل جانب فاجتمع اللجنتان اذ ذاك للنظر في تعيين خط الحدود . فعرضت اللجنة المصرية خطأ للحدود يقرب جداً من المستقيم وينطبق على طبيعة البلاد وتقسم القبائل اكثر من كل خط سواء

أما اللجنة التركية فقد عرضت خطأ، سمتهُ الخط الاداري الفاصل ، بدأ من رأس طابا على خليج العقبة . وامتدّ على رؤوس التلال المطلة على العقبة الى المفرق ثم سار بطريق غزة المشهورة الى أن وصل جبل الأحيقبة فأنحرف شمالاً بغرب الى بئر عجرود فضمها اليه ثم عاد الى طريق غزة حتى وصل قرب عين القصيمة فأنحرف غرباً نحو ٥ كيلومترات عنها فضمها اليه . ومرّ فوق جبل المويلح الى الروافعة في

وادي العريش وتمشّى في الوادي الى المقضية . ثم سار شمالاً بشرق الى الحد بين السواركة والترايين فتمشّى عليه الى رفح فمرّ بعامودَي الحدود الى ان وصل البحر المتوسط عند تل خرائب عند مينا رفح على البحر المتوسط . وقد أدخلت اللجنة التركية في هذا الخط كثيراً من بلاد اللحيوات والتيها والعزازمة والترايين التابعين لسيناء . وحثتها ان قائمقامية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ وقائمقامية غزة من قبلها ضربتا عليها الضرائب وان اتفقا ١٤ مايو يقضي علينا بترك القديم على قدمه



شكل ١٠١ : بعض مشايخ اللحيوات والتيها والترايين ، وبين الوقوف من اتباع اللجنة المصرية :
الذكي احمد افندي السيد والمراسلة النشيط الأمين ابراهيم جابر وقطامش أغا عيد
فقدت اللجنة المصرية هذه الحجّة تفنيداً ويثبت بالأدلة الناصبة والمحرمات الرسمية وشهادة مشايخ الحدود انفسهم الذين رافقونا من العقبة الى رفح ، ان البلاد التي أخرجتها اللجنة التركية من خطنا الذي يقرب من المستقيم وأدخلتها في خطها

المتعرج نحو الغرب ، كانت منذ القديم تابعة لسيناء ولم يدفع أهلها قط ضرائب اتركيا .
الآ القديرات التياها والصبيحيون العزازمة الداخاين في خطنا أيضاً فقد تبين ان
قائمة بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ ضربت عليهم بعض الضرائب ظالماً
واعتداء ولكن قائمة غزة من قبلها لم تضرب عليهم ضرائب

وقد استغرقت هذه المناقشات عدة جلسات بين ٨ و ٢٢ يوليو سنة ١٩٠٦
فأصرت اللجنة التركية على رأيها ولم تشأ تعديل خطها فرفع كل فريق حججه
وآراءه مفصلة الى حكومته ، ولا تعب القارئ بسردها هنا ، ومكثنا في رفح ننتظر
الرد وقد طال انتظارنا حتى سئمنا عيشة الخلاء والبدواة

﴿ اتفاق الحدود ﴾ فلما كان يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق
تلغرافاً من حكومته يخبره بما تم عليه القرار بين سفير الدولة البريطانية ومجلس
الوكلاء في الاستانة ومفاد الارادة السلطانية بهذا الشأن وهو :

١ . ان الحكومة العثمانية أقرت على ان النقب من رأس طابا الشرقي الى نقطة
قرب المفرق يكون للعقبة . وأما المفرق نفسه وآبار ماين وعين قديس وعين القديرات
وعين القصيمة تكون لجزيرة سيناء ويكون خط الحدود من المفرق الى رفح خطأ
يقرب من المستقيم كما اقترحت اللجنة المصرية

٢ . ان تقام أعمدة على طول خط الحدود الدلالة عليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين
٣ . ان القبائل القاطنة عن جانبي الخط يكون لها حق الانتفاع بالمياه كجاري
العادة . وكذلك العساكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجندرية ينتفعون من المياه
التي بقيت غربي الخط الفاصل

٤ . أن يبقى الأهالي والعربان على ما كانوا عليه قبلاً من حيث ملكية الأراضي
والمياه كما هو متعارف بينهم

ففق أعضاء اللجنتين عدة جلسات وعينوا خط الحدود بموجب هذه القواعد
الأربعة على الخريطة فكان خطأ يقرب جداً من المستقيم ولكنه واقع كله غربي
الخط المستقيم الا نقطة واحدة فيه أي موضع عمودي رفح فانها وحدها على الخط
المستقيم . فرفع كل فريق هذا الخط وصورة الاتفاق الى حكومته



شكل ١٠٢ : أعضاء لجنتي الحدود على تل رفح

ولما كان صباح ١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة فاجتمع الفريقان في خيمة « مس » المندوبين المصريين بعد ظهر ذلك اليوم ورسوموا الخط المتفق عليه منقطاً بالحبر الأسود الهندي على نسختين من خريطة الحدود . ثم بحثوا ملياً في اللغة التي يكتب بها الاتفاق فاتفقوا أخيراً على ان يكتب بالتركية لأنها اللغة الرسمية بين تركيا ومصر وأن يعمل منه نسختان ويوقع الفريقان نسختي الاتفاق والخريطة . وأن يترجم الاتفاق الى الانكليزية والعربية فيأخذ كل فريق نسخة من كل ترجمة ليضمها الى الأصل الموقع

ولما كانت الساعة ٨ من مساء اليوم المذكور وقع مندوبو الفريقين نسختين من الاتفاق المكتوب بالتركية ونسختين من الخريطة المرسوم عليها خط الحدود المتفق عليه . وأخذ كل فريق نسخة من الاتفاق ونسخة من الخريطة الموقع عليهما . وضم اليهما نسخة من الترجمة الانكليزية وأخرى من الترجمة العربية * وهذه هي صورة الاتفاق كما تُرجم الى العربية بالحرف الواحد :

« هذه هي الاتفاقية التي وُقِعَ عليها وتبوّدت في رفح ، ١٣ شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ — الموافق ١٨ ايلول سنة ١٣٢٢ — أول أكتوبر سنة ١٩٠٦ ، بين

مندوبي الدولة العلية ومندوبي الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين « خط فاصل اداري » بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس ، وبين شبه جزيرة طور سيناء
« بما انه قد عُهد الى كل من الاميرالاي أركان حرب احمد مظفر بك والبكباشي أركان حرب محمد فهمي بك بصفتهم مندوبي الدولة العلية والى كل من امير اللواء ابراهيم فتحي باشا والاميرالاي روجر كرميكل روبرت اوين بك بصفتهم مندوبي الخديوية الجليلة المصرية بتعيين خط فاصل اداري بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء — قد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية على ما يأتي :-

(المادة الأولى) يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية من نقطة رأس طابا الكائنة على الساحل الغربي لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت ماراً على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادي طابا . ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية :-

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحي باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحي باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة المفرق (المفرق هو ملتقى طريق غزة الى العقبة بطريق نخل الى العقبة) . ومن نقطة التلاقي المذكورة الى التلة التي الى الشرق من مكان ماء يعرف بثميلة الرّدادي والمطلة على تلك الثميلة (بحيث تبقى الثميلة غربي الخط) . ومن هناك الى قمة رأس الرّدادي المدلول عليها بالخريطة المذكورة أعلاه ب A 3 . ومن هناك الى رأس جبل الصفرا المدلول عليه ب A 4 . ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قفّ المدلول عليها ب A 5 . ومن هناك الى نقطة مدلول عليها ب A 7 الى الشمال من ثميلة سويلمة . ومنها الى نقطة مدلول عليها ب A 8 الى غرب الشمال الغربي من جبل سماوي . ومن هناك الى قمة التلة التي الى غرب الشمال الغربي من بئر المغارة (وهو بئر في الفرع الشمالي من وادي ماين بحيث يكون البئر شرقي الخط الفاصل).

ومن هناك الى ١٩ . ومنها الى A 9 bis غربي جبل المقرأة . ومن هناك الى رأس العين المدلول عليه ب A 10 bis . ومن هناك الى نقطة على جبل أم حواويط المدلول عليها ب A 11 . ومن هناك الى منتصف المسافة بين عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة (٣٩٠) ثلاثمائة وتسعين متراً الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمدلول عليه ب A 13 . ومن هناك الى نقطة على التلال الرملية في اتجاه (٢٨٠°) مائتين وثمانين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٨٠° الى الغرب) وعلى مسافة أربع مائة وعشرين متراً في خط مستقيم من العمودين المذكورين . ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيماً باتجاه (٣٣٤°) ثلثمائة وأربع وثلاثين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٢٦° الى الغرب) الى شاطئ البحر الأبيض المتوسط ماراً بـتلة خرائب على ساحل البحر (المادة الثانية) قد دُلَّ على الخط الفاصل المذكور بالمادة الأولى بخط أسود متقطع في نسختي الخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية والتي يوقع عليها الفريقان ويتبادلانها بنفس الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية ويتبادلانها

(المادة الثالثة) تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الأبيض المتوسط الى النقطة التي على ساحل خليج العقبة بحيث ان كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذي يليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين

(المادة الرابعة) يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية والحدوية الجليلة المصرية

(المادة الخامسة) اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو الزيادة عليها فكل من الطرفين يرسل مندوباً لهذه الغاية وتطبق مواقع العمود التي تزداد على الخط المدلول عليه في الخريطة

(المادة السادسة) جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها أي ان القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتُعطى التأمينات اللازمة بهذا الشأن الى العربان والعشائر . وكذلك العساكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجندرية ينتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

(المادة السابعة) لا يؤذن للعساكر الشاهانية والجندرية بالمرور الى غربي
الخط الفاصل وهم مسلّحون

(المادة الثامنة) تبقى أهالي وعربان الجهتين على ما كانت عليه قبلاً من حيث
ملكيّة المياه والحقول والأراضي في الجهتين كما هو متعارف بينهم »

مندوبون من قبل الخديوية الجليلية المصرية مندوبون من قبل الدولة العلية

أمير اللواء « ابراهيم فتحي » اميرالاي أركان حرب « مظفر »

اميرالاي « اوين » بكباشي اركان حرب « فهمي » اه

وقد نظم فرج سليمان شاعر الرميلات برفح قصيدة في الحد قال :

فَ أوّل دهرنا ما لنا حدّ مضبوط وأما رفح في الذكر نسمع بطرياه

التمّت الباشات بين المحاديد وإحنا صبرنا بينهم للمداعاه

واليوم صار حدادنا بظن بارود والكل من خده يرجع لملشاه

نعوم بك والمدير المسمّى وفتحات باشا والعساكر بتبراه

جاهم مظفر وفهمي وأسعد الكل منهم بيك يا نعم ملقاه

يوم الأحد مشيوا على خيرة الله وغزّوا علايم حدّهم بالمواتاه

يا ربّ تحميهم وتنصر دولهم ارتاحت العربان بعد المقاساه

(أعمدة الحدود) وبعد توقيع الاتفاق أصبح من الضروري أن يعود أعضاء

اللجنتين على طول الحد لتخطيطه عملاً بالمادة الثالثة فقرّر رأي اللجنتين أن تقام عمد

على طول الخط وتثبت في الأرض بفلنكات من حديد كعمد التلغراف . وبعد ذلك

تبنى في مكان هذه العمود عمد ثابتة بالحجر والسمنت بحضور مندوبي الفريقين .

وعليه فقد أحضروا من مصر بطريق القنطرة عمداً وفلنكات من حديد وسار

الفريقان على طول الخط ونصبوا العمود بحيث كان كل عمود يرى من مكان العمود

الذي يليه كنص المادة المذكورة . فكان جملة ما نصبوه ٩١ عموداً وقد نصبوا أول

عمود في مبنا رفح على تل الخرائب المارّة ذكره بعد ظهر الخميس في ٤ اكتوبر

وآخر عمود على رأس طابا الاربعاء في ١٧ منه عند غروب الشمس

وفي اليوم التالي عاد اللواء فتحي باشا وبعض ملحقات اللجنة المصرية بطريق

البحر الى مصر . أما مدير المخابرات وكاتب هذه السطور فقد رجعنا بدرب الحج المصري فوصلنا السويس في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٦

غالي افندي زكي



اسماعيل افندي المفتي

علي افندي حلمي



شكل ١٠٣ : لجنة بناء العمد المصرية

وكان قد رافقنا من رفح اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي من أنجب ضباط مصلحة الأشغال بالجيش المصري والمسترويد أحد مهندسي اللجنة المصرية ليساعدا في نصب الأعمدة . وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩٠٦ عاد اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي الى طابا مندوباً من قبل اللجنة المصرية لبناء الأعمدة بالحجارة حسب اتفاق اللجنتين ومعه الملازم الأول النشيط غالي افندي زكي والملازم الثاني علي افندي حلمي من ضباط الجيش المصري و ٣٧ عسكرياً من الأورطة الرابعة المشاة و ٥ عساكر بنائين من قسم الأشغال وعسكري تخرجي من القسم الطبي . ساروا بطريق البحر فوصلوا طابا في ٢ ديسمبر . وكان القائمقام باركر بك قد سمي مديراً على جزيرة سيناء فوافاهم الى طابا برّاً في اليوم المذكور ومكثوا في انتظار المندوبين العثمانيين وفي ٣٠ من الشهر المذكور حضر مظفر باشا وفهني بك مندوبا لجنة الحدود التركية ومعهما اليوزباشي غالب افندي ليرافقوا مندوبي لجنة الحدود المصرية لبناء العمد فنظر الجميع في شكل العمد الثابتة التي يجب اقامتها فاتفقوا بعد جدال طويل على ان يكون شكلها هرماً مقطوعاً تكون قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح

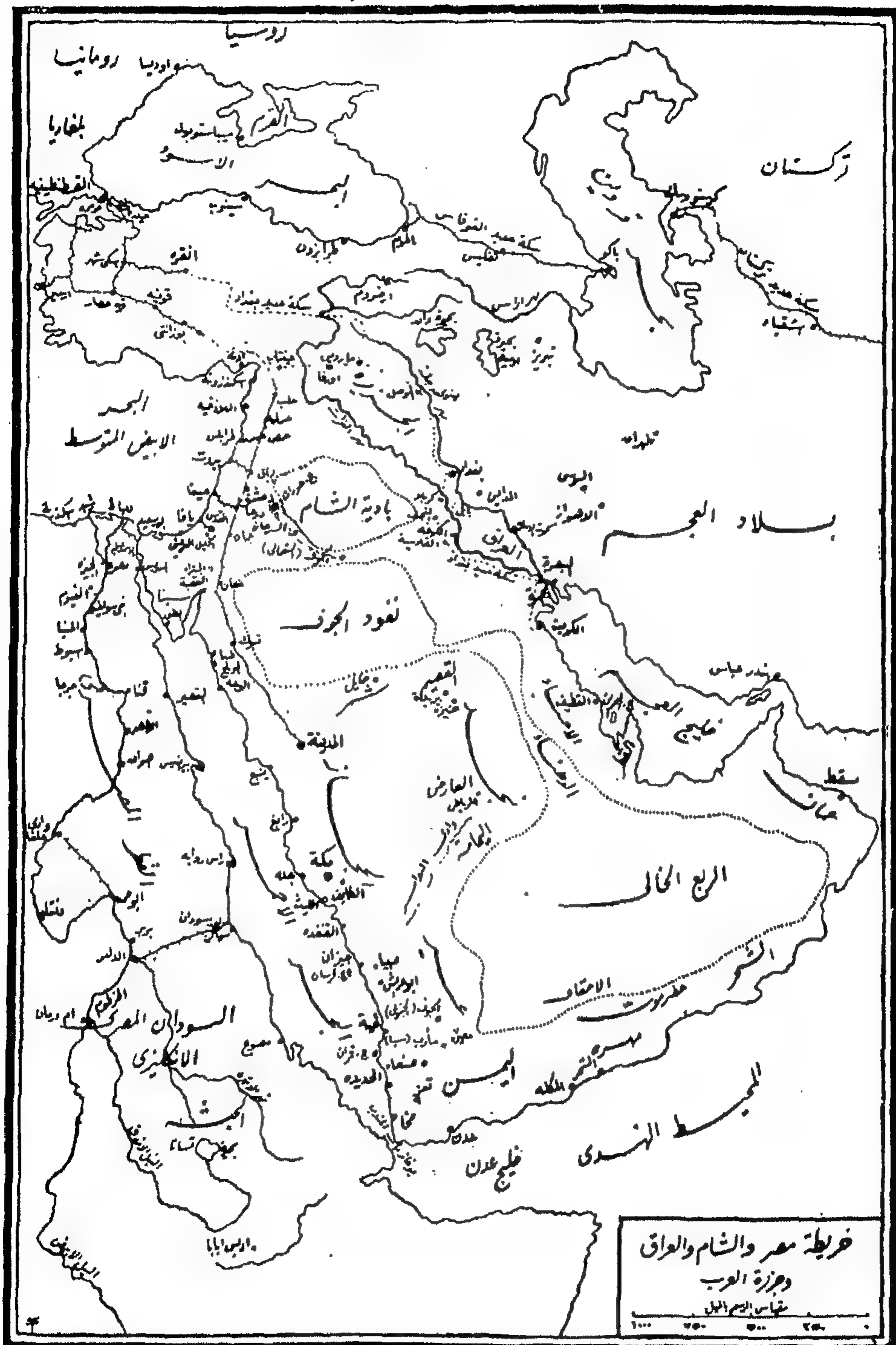


صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر



فخامة السير هنري مكماهون نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى بمصر

الأرض من مترين الى مترين ونصف متر ومسطح رأسه ٣٠ X ٣٠ س وان تنزع
الفلنكة الحديدية وعرق الخشب فيستغنى عن العرق وتغرز الفلنكة في رأس العمود
وبعد الاتفاق على شكل العمد عاد باركر بك الى نخل وشرع اسماعيل افندي
ورجاله في بناء العمد يصحبهم المندوبون الأتراك الثلاثة على طول الخط حتى أتوا
الى آخرها . وقد اعترضهم في الطريق صعوبتان : الماء والحجارة في الصحارى
المرملة . أما الماء فانهم بعد خروجهم من طابا أتوا به من بئر ملحان وبئر غضيان في
وادي العربية حتى وصلوا آبار ماين فوجدوها جافة فاستقوا من بئر المغارة . وأتوا
بالحجارة الى صحراء الهاشة من جبل أم قف قرب جبال الصفرا . والى صحراء المعجرة
من خرائب الموجة وجبل خشم القرن وخربة الرطيل وشاطئ البحر
وكان أول عمود بنوه على رأس طابا السبت في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ أعطوه
نمرة ٩١ وآخر عمود على تل الخرائب في مينا رفح في ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ أعطوه
نمرة ١ . وهذه السرعة التي أتم فيها اسماعيل افندي ورجاله بناء العمد على طول
الخط دلت على نشاط عظيم وأوجبت لهم كل مدح وثناء
وقد بلغت أجور الجبال التي كانت تنقل المياه ومواد البناء لهذه العمد ٧١٧ جنيه
وكان جملة ما أنفقته مصر على تحديد التخوم نحو عشرين ألف جنيه أو أكثر
وبعد ان تم بناء العمد شرعت حكومة سيناء في اقامة نقط البوليس على الحدود
فجعلت نقطاً في بئر التمد . ومشاش الكتلا . والقصبة . ورفح ومدت اليها
الأسلاك التليفونية وما زالت مثابرة على الاصلاح على ما يتنا في باب الجغرافية حتى
قامت الحرب الاوربية الكبرى في اوغسطس سنة ١٩١٤ وزج الاتحاديون الدولة
في هذه الحرب في جانب المانيا وجرّدوا حملة على مصر قصد فتحها فرأت السلطة
العسكرية في مصر اخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم فسحبت
عساكرها من نقط الحدود ثم أخلت العريش في ٢٤ اكتوبر ونخل في ٣٠ اكتوبر
سنة ١٩١٤ فدخل الأتراك سيناء واحتلوا بلاد العريش والته . وأما بلاد الطور فما زالت
بيد مصر ولها حامية في مججر الطور . وسيجي تفصيل ذلك في الفصل التالي وهو الخاتمة



الخاتمة

في

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

« عمه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم



نمبر

مصر والشام والعراق وجزيرة العرب جارات بل أخوات كريمات تربط بينها برأس سيناء وبحراً البحر المتوسط والبحر الأحمر . وقد طالما ضمها في التاريخ سلطان واحد . ومرّ على مصر أزمان طوال قبل تقدم الملاحة لم يكن بينها وبين جاراتها اتصال إلا بطريق سيناء . فسيناء هي طريق الفاتحين الرعاة والأشوريين والفرس والعرب والترك الى مصر . وهي طريق الفاتحين الفراعنة الى الشام والعراق وجزيرة العرب . ولا تزال الطريق البرية للمهاجرين والحجاج والتجار والفراسة بين مصر والشام والعراق والحجاز الى اليوم

لذلك ولما كانت الحرب الحاضرة قد جدّدت الحملة على مصر بطريق سيناء ، وكان المراد الإلزام بتاريخ سيناء من جميع وجوهه ، كان لا بدّ لنا من ذكر هذه الحملة وما كان بين مصر وجاراتها من الوقائع الحربية والعلاقات التجارية وغيرها عن طريق سيناء منذ انبلج فجر التاريخ الى اليوم

ثم ان الباحث في تاريخ مصر والشام والعراق كلما تعمّق في البحث وجد أن معظم سكان هذه البلاد كانوا في كل عصور التاريخ ، كما هم في هذا العصر ، عرباً

أو من أصل عربي وكانت لغتهم العربية أو أختاً لها . وعليه فأول الصلات التي تربط هذه البلاد بعضها ببعض وأهمها هي الصلة الجنسية العربية لذلك يجدر بنا قبل ذكر الصلات الحربية والتجارية أن نأتي على زبدة تاريخ هذه البلاد وشعوبها وممالكها ايضاحاً لهذه الحقيقة واتماماً للفائدة فنقول :

* ١ . مهد العرب * تاريخ العرب *

﴿ مهد العرب ومسرهم ﴾ أوجد الله سبحانه وتعالى في الشرق أربع أشباه جزائر الواحدة بجانب الأخرى وهي : شبه جزيرة العراق . وشبه جزيرة العرب . وشبه جزيرة سيناء . وشبه جزيرة أفريقيا . وأوجد في هذه الجزائر صنفين ممتازين من البشر : السود في جزيرة أفريقيا وكلهم حَضَر . والبيض من الجنس السامي في سائر الجزائر وهم حضر وبادية

وقد اختلفت آراء المحققين في مهد الجنس السامي وأوجهها رأيان : رأي مفسري التوراة وهو أن مهد الجنس السامي جزيرة العراق ومنها تفرق في الجهات فسكن البابليون والآشوريون العراق . والآراميون الشام . والفينيقيون سواحل سوريا . والعبرانيون فلسطين . والعرب جزيرة العرب . والايثيوبيون الحبشة وذهب آخرون وفي مقدمتهم العلامة روبرتسن سمث الانكليزي ان مهد الجنس السامي جزيرة العرب ومنها تفرق في الشرق قبل التاريخ كما تفرق العرب المسلمون في صدر الاسلام . ولهم على ذلك أدلة لغوية اجتماعية ومن أدلتهم اللغوية ان اللغة العربية هي أقرب أخواتها — الكلدانية والسريانية أو الأرامية . والعبرانية . والحبشية — الى اللغة السامية الأصلية . وان في الأرامية والعبرانية آثار الحياة البدوية العربية ومهما يكن من أمر ذلك المهد فالتنازع في العرب قد أسسوا في جزيرتهم عدة ممالك اشتهرت في التاريخ قديماً وحديثاً . وخرجوا من جزيرتهم للفتوحات غرباً الى سيناء ومصر وأفريقيا الشمالية وشرقاً الى العراق وتركستان وشمالاً الى سوريا وآسيا الصغرى فأسسوا فيها عدة ممالك قبل الاسلام وبعده . فكان مهد العرب

ومسرحهم منذ القديم من المحيط الهندي الى المحيط الاطلانتيكي شرقاً وغرباً ومن
أعالي الفرات ودجلة والبحر المتوسط الى أقاصي السودان شمالاً وجنوباً
ذلك لأن جزيرة العرب واسعة الأطراف كثيرة البوادي والقفار قليلة النبات
والمياه وليس فيها على اتساعها نهر واحد حتى يجمع الجُم الغفير من الناس في صعيد
واحد فعاش معظم أهلها عيشة البادية ينتقلون من مكان الى مكان في انتجاع
مواقع الكلاء والماء . وقد انقسموا فيها قبائل شتى دأبهم شن الغارة بعضهم على
بعض فكانوا يحكم الضرورة والطبع أهل حرب وفتوح

وكان في جوارهم عن اليمن والشمال على الفرات ودجلة وبردى والعاضي
والأردن والنيل بلادٌ من أخصب بلاد الدنيا وأغناها فكانوا ينتابونها للاتجار
والارتزاق فيدهشهم خصبها وغناها ويطمحون بأبصارهم اليها حتى اذا ما أنسوا من
احداها الضعف ورأوا أهلها قد انشقوا بعضهم على بعض وانغمسوا في الملاهي
والملذات ، واتفق أن كان لهم في باديتهم زعيم ذو عصبية قوية التفوا حوله وأغاروا
على تلك البلاد وامتلكوها وتمحضروا فيها . وبقوا حتى تذهب الحضارة منهم روح الغزو
والفتوح وينغمسون في الترف والملذات ويتفق قيام زعيم قوي في البادية فيغير عليهم
ويملكهم والّا تملكهم أجنيّ وهكذا على ممرّ العصور

هذا وقد وجد العرب في بوادي أفريقيا الشمالية المتاخمة لهم مسرحاً واسعاً يشبه
بلادهم كل الشبه في الهواء والماء والتربة ولم يكن البحر الأحمر وهو الحاجز الضيق
بين البلدين لينعهم عن الوصول الى تلك البوادي خصوصاً وأن لهم منفذاً طبيعياً
من برزخ السويس في الشمال وبوغاز المندب في الجنوب . فكانوا كلما اضطروا الى
مهاجرة بلادهم بسبب ضيق الرزق أو الحروب الأهلية عبروا البحر الأحمر الى
أفريقيا الشمالية وسكنوا بواديتها ولم يجدوا من السود سكان البلاد الحضر خصماً
يردّهم عن سكنى البوادي . بل لما كانوا أرقى عقلاً وأسمى ادراكاً وأقوى عدّة من
السود . كانوا كلما كثروا في جهة من جهات السود وكان لهم زعيم ذو دهاء وتدبير
ونزعة الى الملك أغاروا على تلك الجهة وملكوها مع ملوكها السود أو وحدهم كما بينا
تفصيلاً في كتابنا تاريخ السودان

﴿ أنداد العرب ﴾ هذا وقد قام للعرب منذ القديم ندّان في الشرق وهما
الفرس والترك . وندّان في الغرب وهما اليونان والرومان . فقلما نكبوا في بلادهم أو
في فتوحاتهم إلاّ كان السبب في نكبتهم أحد هؤلاء الأنداد كما سيحي

﴿ ١ . ممالك العرب قبل الإسلام ﴾

جعل النسابون العرب ثلاث طبقات :

١ . العرب العاربة أو البائدة وهم أقوام شتى أشهرهم العماقة

٢ . والعرب المتعربة وهم القحطانيون

٣ . والعرب المستعربة وهم العدنانيون

﴿ ١ . العرب العاربة ﴾

أما العرب العاربة فهم سكان البلاد الأولون وقد أسسوا في البلاد عدة
دول أشهرها :

﴿ عاد ﴾ سكنوا أحقاف الرمال بين اليمن وعمان الى حضرموت والشحر .
قالوا « وهم نسل عاد بن عوص بن أرام بن سام » . ولعلمهم أقدم دول الجزيرة لأن
العرب يطلقون لفظ عادي على كل شيء قديم لم يعلم تاريخه

﴿ وثمود ﴾ قالوا « هم بنو ثمود بن جابر (أخو عوص) بن أرام » وكانت
ديارهم بالحجر ووادي القرى في ما بين الحجاز والشام . وكانوا ينحنون بيوتهم في الجبال
﴿ وطسم وجديس ﴾ قيل « وهما أيضاً من ولد جابر » وقد سكنتا البجامة
بين نجد واليمن

« والنبط » في البتراء شرقي وادي العربّة وقد تقدم الكلام عليهم تفصيلاً

« وتذمر » في بادية الشام وسيأتي الكلام عليها

﴿ والعماقة ﴾ قيل « انهم من ولد عماليق بن لود (لاوذ أخو أرام) بن سام »
قال أبو الفداء : « لما تبلبلت الألسن نزلت العماقة بصنعاء من اليمن ثم تحولوا الى
الحرم وأهلكوا من قاتلهم من الأمم . وكان من العماقة جماعة بالشام »

وذكر ابن خلدون ان أهل البحرين وعمان طوائف منهم وكذلك أهل الحجاز ونجد والظاهر أن اسم العماقة أطلق على عدة طوائف من العرب البائدة وخصوصاً أهل الشمال مما يلي الجزيرة وقد ذُكروا في أخبار بني اسرائيل حين مرورهم بيرة سيناء كما مرّ . وذكروا بعد ذلك مراراً في تاريخ بني اسرائيل * وقد أطلق البعض اسم العماقة على جميع العرب البائدة

﴿ العرب البائدة والعراق ﴾ وأقدم ما وصلنا من أمر العماقة أو العرب البائدة انهم كانوا يسكنون البادية بين العراق والعقبة وقد انقسموا فيها قبائل شتى وكان ذوو العصبية منهم ينقلون التجارة بين بابل ومصر

قل وما زالوا على هذه البداوة حتى قويت عصبيتهم وتغلبوا على بابل (وكان فيها السومريون والآكاديون من الجنس المغولي) وقامت فيها دولة منهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح كان أول ملوكها « ساموإي » أي « ابن سام » وما زالوا حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين ملك اسمه « حمورابي » فأسس مملكة قوية عرفت بدولة « حمورابي » بلغت اسمى ما وصلت اليه دولة في العهد القديم من الرقي الأدبي والمادي وقد اشتهرت على الخصوص بسنّ الشرائع والقوانين وبناء الهياكل والقصور واستمرت حاكمة الى أواخر القرن ٢١ قبل المسيح . ﴿ العرب البائدة ومصر ﴾ وذكر مؤرخو العرب ان العماقة هم الرعاة الهكسوس الذين ملكوا مصر في مدة الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة . ويظن الآن ان سكان مصر وايتيوبيا الأوائل الذين سكنوا النيل قبل التاريخ هم عرب هاجروا اليه من جزيرة العرب عن طريق سيناء أو بوغاز باب المندب كما سيجيء

﴿ العرب البائدة وسوريا ﴾ هذا وسنرى في تاريخ سوريا ان معظم سكانها الأولين هاجروا اليها من جزيرة العرب وأسسوا فيها دولاً شتى

﴿ بقايا العرب البائدة ﴾ ولقد باد سكان جزيرة العرب الأولون ولم يبق منهم الا بقايا ضعيفة اختلطت بالعرب المتعربة لذلك سموا بالعرب البائدة . ولعل البدو المعروفين الآن بهتهم الذين يعيشون مع العرب بالحاوة وقد ذكرهم هم بقية

العرب البائدة . فانهم أعرف بطرق البوادي ومياها ومراعيها من القحطانيين
والعدنانيين أسياد البلاد الآن

﴿ ٢ . العرب المتعربة أو القحطانيون ﴾

أما القحطانيون فقبل «هم أبناء قحطان أو يقطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد»
ابن سام بن نوح » (تك ١٠ : ٢١) ومنهم بنو جرهم . وقال ابن خلدون « ان
يعرب بن قحطان لما غلب عاداً على اليمن وملكه من أيديهم . ولّى اخوته على
الأقاليم . وولّى جرهم على الحجاز » . ويقول العرب ان قحطان أبو اليمن كلهم وانهم
كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة فتعلموا العربية
منهم ولذلك سمو العرب المتعربة * وقد اشتهر للقحطانيين في اليمن ثلاث دول
وهي : الدولة المعينية * والدولة السبائية * والدولة الحيميّة

﴿ الدولة المعينية ﴾ أما الدولة المعينية فكانت دولة قوية عاصمتها «معين» في
وادي الشارد شرقي اليمن وشمال حضرموت . ومن الغريب أن مؤرخي العرب لم تذكر
لنا شيئاً عن هذه الدولة ولكن علماء الآثار الافرنج اكتشفوا آثارها منذ عهد قريب
وقرأوا كتاباتها فظهر أنه ملك في «معين» ٢٦ ملكاً مدّوا نفوذهم الى بلاد العرب كلها
وكان لهم قلم يكتبون به يعرف الآن بالقلم المُسند أو القلم الحيميري . قالوا لم تكن
هذه الدولة دولة حرب وفتوح بل دولة تجارة وزراعة كدولة الفينيقيين . وكانوا ينقلون
التجارة من الهند والحبشة وبلاد العرب الى مصر والشام والعراق . وكانوا يقيمون
السدود في الأودية ويفتحون الترع لتنظيم الري . وقد اختلف المحققون في بدء تاريخهم
فقال بعضهم انه يبدأ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد . وقال آخرون من القرن
السابع أو الثامن . ووقف الباحثون على نقوش معينة في العلاء قرب وادي القرى
في حوران وغيرها * وقد عدّ بعضهم هذه الدولة من العرب البائدة . قالوا انضم
المعينيون الى من بقي من دولة عاد الأولى وكوّنوا دولة عاد الثانية حتى تغلب عليها
القحطانيون وأنشأوا الدولة السبائية

﴿ الدولة السبائية ﴾ أما الدولة السبائية فقد كانت كالمعينة دولة تجارة وزراعة وكانت في القرون الأخيرة قبل الميلاد أعظم واسطة للاتصال بين الأمم الشرقية والظاهر ان السبائيين قضوا زماناً في جوار المعينيين وهم من قبيل « الأذواء » أي كان لكل قبيلة منهم رئيس له كفر أو مدينة أو قصر ينسب اليه بقولهم ذوريدان وذوصرواح أي صاحب ريدان وصاحب صرواح . وكان اذا قوي رئيس من هؤلاء الأذواء تغلب على البلاد التي في جواره وسمي مجموع الأذواء التي يملكها محفداً وصاحبها قبيلاً . واذا اجتمعت له عدة محافد سمي مجموعها مخلافاً وصاحبها ملكاً قالوا وما زالوا على ذلك حتى نبغ سبأ صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على جيرانه المعينيين وأصبحت صرواح قصبة مملكته ثم صاروا الى مأرب في وادي داما وكانت لهم فيها شهرة عظيمة

وقد بلغ عدد ملوك سبأ بضعة وثلاثين ملكاً ولا يعلم بالتأكيـد مبدأ ملكهم . ولكننا نجد في التوراة ان ملكة سبأ جاءت الى سليمان زائرة في القرن التاسع قبل الميلاد . فاذا صح ان سبأ هذه ملكة مأرب كان بدء دولة سبأ قبل عهد سليمان وقد انتهت سنة ١١٥ ق . م . وبها تبتدىء دولة حمير

﴿ سد مأرب ﴾ ومن أهم آثار السبائيين سد مأرب قالوا ان مياه الأمطار التي تهطل على جبال اليمن تسيل في أودية شتى الى الشرق والغرب . فالسيول التي تنزل الى الشرق تتجمع في وادٍ عظيم يسمونه الميزاب شرقي مدينة مأرب يرتفع نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر . وهذا الوادي يضيق عند مدينة مأرب وينحصر بين جبلين بينهما نحو ٤٠٠ متر وهناك يسمى وادي أذينة ثم ينفرج هذا الوادي انفراجاً عظيماً وتضيع فيه السيول بلا فائدة . فأقام السبائيون على مسافة قليلة من مضيق الوادي سداً من الحجر طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً . وجعل له عن جانبيه فتحتان يباين يُوزع بهما الماء على قدر الحاجة عند الاقتضاء

قالوا وأول من بنى هذا السد يشعر ملك سبأ في القرن السادس قبل المسيح وزاد فيه خلفاؤه ما زاد في قائده فحوّلوا ذلك القفر البلقع حول السد الى رياض

وجنان فيها من كل فاكهة زوجان حتى كانوا يعبرون عن البلاد التي الى يمينه بالجنة اليمنى والتي الى يسراه بالجنة اليسرى. وكان الرومان يسمون هذه البلاد بالعربية السعيدة والعرب يسمونها باليمن الخضراء.

وما زال هذا السد حتى تهدم فحصل منه خراب عظيم وتشتت أهل سبأ في جزيرة العرب فنزلت خزاعة مكة ونزلت الأوس والخزرج يثرب. ونزلت الأزد عمان واليمامة. ونزح اللخميون الى بادية العراق فكان منهم دولة المناذرة في الحيرة. ونزح الغساسنة الى بادية الشام فكان منهم دولة الغساسنة الشهيرة. وعرب الصفا الى جبل الصفا من جبال حوران وكان لهم قلم خاص يتفرع من القلم المسند السبائي وقد ورد ذكر سبأ وخرابها في القرآن الكريم قال :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فأعرضوا . فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدّلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي أكل حطّ وأثل وشيء من سدر قليل : ذلك جزيناكم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيه السير سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومرقّناهم كل ممزّق »
وفي المثل « تفرقوا أيدي سبأ »

﴿ الدولة الحميرية ﴾ أما الدولة الحميرية فقد خلفت الدولة السبائية فانه لما انهدم بنيان دولة سبأ وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم صارت السلطة لبلاد اليمن من قبيل الأذواء وما زالت حتى قام «علهان لهفان» ذوريدان في نهاية القرن الأول للمسيح وتغلب على عدة محافد ومخالف من مملكة سبأ فسمي «ملك ريدان وسبأ»
﴿ التبابعة ﴾ ثم ما زالت هذه المملكة تكبر وتمتد في زمن خلفاء علهان حتى دخل فيها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً مدة حكم «شمر برعش» في أواخر القرن الثالث للميلاد فسمي ملك « ريدان وسبأ وحضرموت » . وعرفت دولة حمير بعده بدولة « التبابعة » واحدها تبع أي ملك الملوك

قالوا وقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الاشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال الجزيرة وذلك لاتصالهم بالتجارة مع الهند والفرس والسوريين والمصريين . وقد رموا سد مأرب بعد هدمه وأعادوا الخصب والنماء الى بلاد اليمن وكانوا يتعهدون السد بالعمارة ويرمون ما تهدم منه حتى خرب قبيل الاسلام فأهمل ولا تزال آثاره ظاهرة الى اليوم وكانوا يستخرجون من جبالهم الذهب والفضة والحجارة الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق ولذلك كان الحميريون والسبائيون من قبلهم من أغنى أهل الأرض وأكثرهم حضارة ورفاهية . وكانت لهم القصور الفاخرة والرياض الزاهرة والرياش الباهرة . قال الهمداني في وصف قصر كوكبان : « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة بيض وداخله مجمر بالمرعر والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر » وقيل في وصف قصر بينون : « واسأل بينون وحيطانها » قد نطقت بالدر والجواهر » وقيل في وصف مأرب : « ومأرب قد نطقت بالرخام » وفي سقفها الذهب الأحمر » (كندة) وقد اشتهر للعرب في عهد التبابعة دولة « كندة » في ظاهر حضرموت كان لها شأن مع الحميريين . وآخر ملوكها امرؤ القيس الشاعر المشهور كان معاصراً للحارث بن جبلة الغساني وقد توفي سنة ٥٦٠ م (اليهود والنصارى في بلاد العرب) هذا وبعد خراب اورشليم أو قبله قصد كثير من اليهود جزيرة العرب وتشيع لهم عدة قبائل مثل حمير وكنانة وبني الحارث ابن كعب وكندة حتى قويت سطوتهم . وفي أوائل القرن السادس للمسيح كان على اليمن ذونواس فدان باليهودية وكان شديد الغيرة عليها حتى أنه اضطهد كل من لم يتهود وكانت النصرانية أيضاً في هذا العهد قد انتشرت في الجزيرة ودان بها قبائل حمير وغسان وربيعة وتغلب وتنوخ وطى وقضاعة والخيرة ونجران (حكم الحبشة على اليمن) قيل فطلب ذونواس من نصارى نجران اعتناق اليهودية ولما لم يسمعو له نقم عليهم وبالغ في تعنته حتى أنه خدأ أخدوداً وأضرم فيه النار وجعل يرمي فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . فاستنجد أهل نجران بنجاشي

الحبشة وكان نصرانياً فأرسل الى اليمن جيشاً عليه «ارباط» وكان من ضباطه أبرهة الأشرم . فقاتلهم ذونواس عند البحر الأحمر وقتلهم قتالاً شديداً دارت الدائرة فيه عليه وخاف من سقوطه في يد عدوه وتقمته فأغرق نفسه . وأستولى الأحباش على معظم بلاد اليمن وكان ذلك سنة ٥٢٥ ب . م . ومات ارباط بعد ان حكم اليمن نحو عشرين سنة . فتولّاها أبرهة وجعل عاصمته صنعاء وبني فيها قصراً جميلاً وغزاه مكة قصد هدم الكعبة وحمل الناس على الحج الى قصره بدل الكعبة فعاد مهجوراً ومات بعد حكم نحو ٢٣ سنة . وكانت غزوة مكة سنة ٥٧١ م وتُعرف بعام الفيل لأنه جاءها غازياً على فيل وتولى الملك بعده ابنه يكسوم فحكم ٢٠ سنة ثم أخوه مسروق فحكم ١٢ سنة ﴿ حكم الفرس على اليمن ﴾ وكان لما مات ذونواس قام أمير من أهله اسمه ذوبزن واستولى على بعض البلاد فملك فيها نحو ٨ سنين . ثم تغلب عليه الأحباش فانتحر . وفرّ ابنه « سيف » الى قيصر الروم يستنصره وأقام بيباه سبع سنين فلم ينجده فسار الى كسرى أنوشروان ملك الفرس وهو أشهر ملوك الدولة الساسانية وكانت عاصمة ملكه « المدائن » قرب بغداد وبها ايوانه العظيم . فوجه معه رجلاً اسمه وهرز في جيش من المساجين وقال « ان هم فتحوا كانوا لنا وان هم هلكوا كانوا لنا » فركب وهرز وجيشه البحر فالتقاهم جيش الأحباش في ساحل اليمن فهزموه وامتلكوا البلاد . وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها تحت سيادة الفرس وأتته وفود العرب تهنئه بالملك وكان في من أتاه من مكة عبد المطلب جد النبي محمد في نفر من قومه فأكرم وفادته وبعد ان حكم مدة قتله حُجَّابُه وكانوا من الحبشة وبه انتهى حكم التبابعة في اليمن . وصارت بعد ذلك تابعة لمملكة الفرس يؤمن عليها الولاة . حتى اذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن وأرسلوا وفداً منهم الى النبي محمد بالمدينة فأرسل اليهم معاذ بن جبل وجعل له الأمانة عليهم . وكان العامل عليهم من قبل كسرى رجل اسمه بازان فدخل في الاسلام وبذلك صار حكم اليمن الى العرب المسلمين . الى ان استولى الترك على سواحلها في عهد السلطان سليمان الأول سنة ٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م . ثم عليها كلها سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م في عهد السلطان عبد المجيد . ولكن سلطتهم عليها كانت على الدوام ضعيفة مهددة بالثورات الداخلية الى اليوم

﴿ ٣ . العرب المستعربة أو العدنانيون ﴾

أما العدنانيون فهم أبناء اسمعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر . جاء في سفر التكوين ص ٢١ : أن سارة زوجة ابراهيم الأولى غارت من زوجته هاجر فصرف ابراهيم هاجر مع ابنها « فمضت وتاهت في بركة بئر سبع . . . ونادى ملاك الله هاجر من السماء وقال لها . . . لا تخافي لأن الله سمع صوت الغلام حيث هو . قومي احمل الغلام وشدي يدك به لأنني سأجعله أمة عظيمة . . . وكان الله مع الغلام فكبر . . . وسكن في بركة فاران . . . »

وقال مؤرخو العرب : أتى اسمعيل الى مكة وكان فيها بقية من « جرهم » القحطاني قزوج من بناتهم وولد له اثنا عشر ولداً . وما زال نسله يتكاثر حتى أنتج حفيده عدنان . فولد لعدنان معدّ وولد لمعدّ نزار . وولد لنزار « أنمار ومضر وقضاعة وربيعه وأياد » . وبارك الله في نسلهم فكان منهم العرب العدنانية . وقد تعربوا كلهم فسموا بالعرب المستعربة . وكانت منازلهم في مبداء أمرهم مكة وجوارها ثم تفرقوا في الجزيرة كلها طلباً للرزق وسكنوها مع القحطانيين . ومن شعب قحطان وعدنان تتألف العرب الآن ﴿ الحجر الأسود والكعبة ﴾ هذا وقد وُجد في مكة قبل التاريخ حجر أسود بنى العرب عليه بيتاً مربعاً سموه « الكعبة » وحجوا اليه . ويغلب على الظن أنه نزل في وادي مكة من السماء فأجلّه العرب وبنوا عليه الكعبة وجعلوا فيه أصنامهم وصاروا يحجون اليه فكان لهم خير واسطة لجمع الشمل وتوحيد المجموع . ثم لما جاء الاسلام أقرّ الحج الى الكعبة لما في ذلك من الفائدة للعرب والمسلمين كافة ﴿ سوق عكاظ ﴾ هذا ومما ساعد على توحيد لغة العرب وتألفهم أنه كان من

عادتهم إقامة الأسواق للتجارة وتناشد الأشعار والقاء الخطب والمباهاة بالنسب وأشهر هذه الأسواق «سوق عكاظ» بين نخلة والطائف على ثلاث ليالٍ من مكة كانت تقوم هلال ذي القعدة قبيل الحج الى الكعبة . ولقد بلغ من كلف العرب بالشعر والمباراة فيه أن عمدوا الى سبع قصائد من الشعر النفيس وكتبوها بماء الذهب وعلقوها بأستار الكعبة لذلك قيل لها مذهبات أو معلقات . وأشهرها معلقات امرئ القيس

ابن حجر الكندي الماز ذكره. وزهير بن أبي سلمى المزني المتوفى سنة ٥٢ ق. هـ. وعمرو بن كلثوم التغلبي المتوفى سنة ٢٣ ق. هـ. وعنترة العبسي المتوفى سنة ٧ ق. هـ. ومنها:

وليل كموج البحر أرخى سدوله
فقلت له لَمَّا نَمَطَى بِصُلبِهِ
ألا أيها الليل الطويل ألا أنجلي
فيالك من ليل كان نجومه
عليّ بأنواع الهموم ليتلي
وأردف أعجازاً ونا، بكذلك
بصبح وما الإصباح منك بأمثل
بأمراسٍ كَتَّانٍ إلى صُمِّ جندل
« امرؤ القيس »

ووددت تقبيل السيوف لأنها
يُخبرك من شهد الواقعة أنني
ولقد خشيتُ بأن أموت ولم تكن
الشامي عِرضي ولم أشتيها
لمت كبارقِ ثغرِكَ المتبسّم
أغشى الوغي وأعفُ عند المغنم
للحرب دائرة على أبنِي ضَمَضَمٍ
والناذرين إذا لم آلفهما دمي
« عنترة »

أبا هذيل فلا تعجل علينا
بأننا نوردُ الراياتِ أيضاً
ورثنا المجد قد علمت مَعَدَّةُ
ألا لا يجهلن أحد علينا
وأنا المانعون لمن يلينا
ونشرب إن وردنا الماء صرفاً
ملأنا البر حتى ضاق عنا
إذا بلغ الفطام لنا صبي
وأنظرنا فخرَكَ اليقينا
وأنصيرُهُنَّ حُمرًا قد رَوينا
نطاعنُ دونه حتى بينا
فجهل فوق جهل الجاهلينا
إذا ما البيض فارقت الجفونا
ويشرب غيرنا كدراً وطينا
وظهرَ البحرُ غلاهُ سفيننا
تخِرُّ له الجبارُ ساجديننا
« ابن كلثوم »

فأقسمت بالبيت الذي طاف حواه
رثيت المنايا خبطَ عشواء من تُصيب
ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن يفترزَ يحسبَ عدواً صديقه
رجالَ بنوه من قُرَيْشٍ وجُرْهُمِ
تُمتهُ ومن تخطيَّ يُعمرُ فيهِرمِ
يقرُّهُ ومن لا يتقِ الشتمَ يشتمِ
ومن لا يكرّم نفسه لا يُكرّمِ

ومن يكُ ذا فضلٍ فيبخلُ بفضلهِ على قومِهِ يُستغنَ عنه ويُذممِ
ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ وإن خالها تخفى على الناس تُعلمِ
« زمير »

﴿ قبيلة قريش ﴾ وقد آل أمر الكعبة في القرن الثاني قبل الإسلام الى قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر العدناني الملقب بقريش قال أبو الفداء : دقيل سُمي فهر قريشاً لشدة تشبهها له بدابة من دواب البحر يقال لها القرش تأكل دواب البحر وتقرها . وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على البيت وجمع أشات بني فهر سُموا قريشاً لأنه قرش بني فهر أي جمعهم حول الحرم . اهـ ويطون قريش الذين تولوا حراسة الكعبة عشرة وهم : هاشم . وأمية . وتيم . وعدي . ومخزوم . ونوفل . وأسد . وجموح . وسهم . وعبد الدار ولقد كان قريش في مكة بسبب استيلائهم على الكعبة منزلة إجلالٍ وإكرامٍ لا تقل عن منزلة الملوك . ولكنه لم يقم منهم أو من غيرهم من القبائل العدنانية قبل الإسلام دول تستحق الذكر بل كان ملوك حمير يعطون بعض ساداتهم لقب ملك ويولّونه الزعامة على القبائل . وكانت قريش تتجر الى الشام واليمن فكانت لهم رحلتان رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام

﴿ ب . ممالك العرب بعد الإسلام ﴾

﴿ ١ . النبي محمد صاحب الشريعة الإسلامية سنة ٥٧١ : ٦٣٢ م ﴾

وما زال العرب من قحطائين وعدنانين على ما بينا حتى ظهر في قريش من فرع هاشم النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب في أوائل القرن السابع للمسيح ونادى بالإسلام فانتشرت دعوته في الجزيرة كلها ثم في الشرق كافة بسرعة لا مثيل لها في تاريخ الأديان نظراً لتوافر الأسباب الملائمة لانتشارها :

كانت بلاد الشام ومصر في ذلك العهد في يد المملكة البيزنطية التي عرفت عند العرب « بمملكة الروم » وعليها ملك يدعى هرقل . وكان العراق واليمن في يد مملكة الفرس وعليها كسرى أنوشروان المار ذكره . وكانت المملكتان تطاحنان في الحروب

وتثنان من الثورات الداخلية وفراغ خزintيهما من النقود . وقد افتتح جيش كسرى من بلاد الروم مدينة الرها سنة ٦١١ م واستولى على دمشق سنة ٦١٣ م . وعلى اورشليم سنة ٦١٤ م وغنم منها نفائس لا تثنى وفي جماتها خشبة الصليب . ثم زحف على مصر سنة ٦١٧ م فافتتح الاسكندرية . وكان جيش آخر للفرس يجتاح آسيا الصغرى حتى بلغ خاقدونية فاحتلها ولم يبق بينه وبين العاصمة سوى البوسفور . فهب هرقل اذ ذاك من رقاده وضرب النفير في أقطار مملكته وجرد جيوشه واسترد من الفرس هذه المدن كلها وخشبة الصليب . وقام الاسلام في جزيرة العرب والحرب دائرة بين المملكتين ولم تنته الا سنة ٦٢٨ م

وكانت المملكتان في الوقت نفسه تتنافسان في بسط نفوذهما على بلاد العرب لما كان لهذه البلاد من الشأن بالنظر لحاصلاتها من الذهب والبخور وأنواع العطور والتوابل ثم بالنظر الى موقعها الجغرافي اذ كانت في ذلك العهد طريق الهند

وكان الروم بعد اخفاق الحملة التي سيروها الى بلاد العرب بقيادة اليوس غالوس سنة ١٨ ق . م في عهد اوغسطس قيصر وقد تقدم ذكرها قد عدلوا عن فتح البلاد عنوة وعولوا على الفتح السلمي واختاروا لمعاونتهم على ذلك ملوك غسان فناطوا بهم مراقبة حدود بلاد العرب من جهة سوريا وفلسطين والسعي في بسط نفوذهم في البلاد العربية واتبع الفرس من جانبهم مثل هذه السياسة واعتمدوا على المناذرة ملوك الحيرة وناطوا بهم مقاومة نفوذ الروم ورفع شأن الفرس في بلاد العرب

وكانت ديانة مملكة الروم النصرانية وديانة مملكة الفرس المجوسية أو عبادة النار لمؤسسها زردشت . وكان المجوس يناوئون النصارى ويعضدهم اليهود . وقد انقسم النصارى طوائف شتى يعاقبة ونساطرة واريوسيين وارثوذكس وغيرهم . وانقسم اليهود الى ربانيين وقرآئين وسامريين

وكان العرب في جزيرتهم يتخبطون في عبادة الكواكب والأصنام . وقد دخل الجزيرة اليهودية والنصرانية من الشام والمجوسية من العراق . وكان من العرب من اعترف بالخالق وأنكر البعث . ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقال بالطبع

المحيي والدهر المُنِّي . وكلهم قالوا بالبخت والجن واشتغلوا بالتنجيم والسحر وتفسير الأحلام . وكان من عاداتهم الذميمة وأد البنات وعدم الرفق بالرفيق وشرب الخمر ولعب الميسر . وبالأجمال فقد كانت الفوضى في السياسة والادارة والدين سائدة في الشرق كله . وكان الشرق يتطلب الخروج من هذه الفوضى والراحة من شرها فلما ظهر النبي محمد نادى قومه بقوله : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وعَوَّضَهُم عن الأصنام والكواكب « القرآن الكريم » فجاء آية في الفصاحة والبلاغة وحسن التنسيق . وقد ضُمِّن : الايمان بالله وملائكته وكتبه ^(١) ورسوله ^(٢) واليوم الآخر . وضُمِّن فوق ذلك آداباً وحكماً وشرائع وعلماً وتاريخاً وسياسةً وخلقاً كريماً وكان ظهور النبي محمد في جوار الكعبة والاسواق الشهيرة التي كانت تحج إليها العرب من كل فج . وهو من قريش اسياد دين العرب وتجارهم الى اليمن والشام والعراق وقد حضَّ قومه على نشر الاسلام والجهاد في سبيله ووعد المجاهدين منهم الجنة لذلك كله ، ولما كانت العرب تعجب بالفصاحة والبلاغة وتحرك بالمعاني الروحية لما في طبعهم الحر من المروءة والنجدة والحماسة وكانوا قد اعتادوا في باديتهم القتال وركوب الأخطار ، استفزَّهم وعد نبيلهم وبلاغته وسيرته فنصروه ثم نصروا من بعده خلفاءه الذين ساروا سيرته فتمكنوا في جيل أو أقل من نشر سلطانهم ودينهم ولغتهم من السند والهند الى المحيط الاتلانتيكي شرقاً وغرباً . ومن بحر الخزر وآسيا الصغرى وبحر الروم وفرنسا الى المحيط الهندي وأعالى السودان شمالاً وجنوباً

وهاك ما قاله مؤرخو الإسلام في سيرة النبي محمد ودعوته وكيفية انتشارها . ثم في سيرة خلفائه الراشدين وفتوحاتهم كما تلخصتها عن أحدث كتبهم وأشهرها :

وُلد النبي محمد بمكة في ١٢ ربيع الأول على المشهور ، و ٨ منه على الصحيح ، سنة ٥٤ ق . ٢٠٨ ابريل سنة ٥٧١ م وهي عام الفيل . وتوفي أبوه قبل أن يُولد فكفله جدُّه عبد المطلب الى أن بلغ الثامنة من عمره ومات جدُّه فكفله عمه أبو طالب * وكانت قريش في ذلك العهد قائمة بالتجارة بين اليمن والشام والعراق . وكان أبو طالب

(١) أهمها القرآن والتوراة والزبور والانجيل (٢) وفيهم عيسى وموسى وإبراهيم وإلياس

يحترف ما احترفه قومه فخرج بالفتي محمد الى الشام وهو في الثالثة عشرة من عمره .
وكان الفتى نجيباً ذكي الفؤاد ودلائل النجابة والذكاء بادية على وجهه . قيل فلما
نزل بصرى مع عمه رآه راهب مشهور بالصلاح والتقوى يدعى « بحيرا » فقال :
« سيكون من هذا الفتى أمر عظيم ينتشر ذكره في مشارق الأرض ومغاربها »

ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام في تجارة للسيدة خديجة بنت خويلد
مع غلامها ميسرة وعاد اليها بربح عظيم . وقد أعجبها جداً مهارته وصدقه وأمانته
فخطبته لنفسها . وكانت من أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالاً وأوضحهن نسباً
فكان له من شرف يثنها وثروتها وحسن عشرتها خير معين قبل البعثة وبعدها

وقد شبَّ النبي محمد على كرم الخلق وعزة النفس وشدة الغيرة على قومه حتى
كان لا يطيق أن يراهم على ضلال . وكان متين الاعتقاد بوجود الله ووحدانيته
وبالبعث والخلود . وكان تقياً ورعاً محباً للزهد والنسك وكثيراً ما كان يذهب الى
غار حراء قرب مكة للصلاة والعبادة

وبقي حتى ناهز الأربعين من عمره . ففي ذات ليلة ١ فبراير سنة ٦١٠ م بينما
كان في غار حراء رأى الملك جبرائيل يدعوهُ الى « الرسالة » . فلما أفاق قصَّ هذه
الرؤية على زوجته خديجة فأمنت به وآمن به ابن عمه علي بن أبي طالب وهو صبي ومولاه
زيد بن جارثة وصديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً نجيباً لقومه فجعل يدعو
الى الاسلام سرّاً من وثق منهم فأسلم على يده عثمان بن عفان . والزبير بن العوام . وعبد الرحمن
بن عوف . وسعد بن أبي وقاص . وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين
وظلَّ النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين حتى بلغ اتباعه نحو الأربعين وفيهم
عمر بن الخطاب وعمه حمزة . ثم جهر بها وأنذر عشيرته الأقربين فنبذوا دعوته وعملوا
على ابطالها بكل قواهم لأنهم كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام . وخافوا
إذا أتوا بدين جديد أن تنتقض عليهم العرب قبور تجارتهم . وفوق ذلك فانهم لم
يطيقوا أن يستأثر النبي محمد بالسيادة عليهم على فقره وقلة جاهه . ولذلك كان أشد الناس
معارضة له أشراف قريش وأغنيائهم . ولكنه كان محباً منهم بعمومه وأصحابه

وقد اضطهدوا أصحابه فمن كان بلا نصير أمره بالهجرة الى الحبشة فهاجر اليها جمع منهم وفيهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف فأكرم النجاشي مشواهم . وعاد بعضهم قبل الهجرة وأكثرهم في السابعة للهجرة . وماتت زوج النبي خديجة بعد ٢٥ سنة من زواجها منه ثم مات عمه أبو طالب قتل بموتها انصاره . ولكنه لم يأس ولا ضعفت عزيمته بل كان يقصد الأسواق العامة ومواسم الحج ويدعو القبائل جهاراً الى توحيد الله وترك عبادة الأصنام والكواكب وقد حرّم الخمر والميسر ووادى البنات وكل ما كانت تدين به الجاهلية . فاستجاب له ستة نفر من أهل المدينة (يثرب) وكلهم من الخزرج فأسلموا وعادوا الى قومهم فأسلم على أيديهم كثيرون ثم جاء منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً من الأوس والخزرج بايعوه على الاسلام . وبعث معهم مصعب بن عمير فعلمهم القرآن وشعائر الاسلام فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى قيل انه لم تبق دار الا وفيها ذكر للنبي وفي الموسم الثالث جاءه ٧٣ رجلاً وامرأتان بايعوه على الايمان والدفاع عن دعوته بالسيف متى قدم عليهم ثم عادوا الى المدينة . وعزم النبي على اللحاق بهم هو وأصحابه . ولما علم قريش بذلك خافوا أن يوثب عليهم أهل المدينة ويفزّوهم في دارهم فعزموا على قتله . فخرج مهاجراً الى المدينة سرّاً ومعه صديقه أبو بكر وذلك في ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م . ثم تلاحق به أصحابه من مكة فسماهم المهاجرين وسمى أهل المدينة الأنصار . وقد آخى بين افراد الفريقين فجعل لكل واحد من المهاجرين أخاً من الانصار ولما كثرتابعه شرع ينشر دينه بالدعوة اليه مع حماية هذه الدعوة بالسيف اذا اضطّر لذلك . وقد بلغت غزواته التي خرج فيها بنفسه ٢٧ وقع القتال منها في تسع . وبلغت سراياه وبعوثه ٤٨ . وأشهر غزواته سبع وهي :

١ . « غزوة بدر » (بئر بين مكة والمدينة) في ١٧ رمضان سنة ٢ هـ . كان النبي لا يقاتل أحداً على الدخول في الدين بل كان أمره قاصراً على التبشير والانداز والاقناع بالحجة حتى اذا فعلت قريش ما فعلت وناصبته العداء اذن بقتالها . وكان من عادة قريش أن ترسل تجارتها الى الشام ولا بدّ لقوافلها من المرور بالمدينة فكان

النبي يرسل المسرايا لاغتراضها في سفرها ذهاباً وإياباً . ثم خرج بنفسه لاغتراض قافلة لها عائدة من الشام الى مكة . وكان عميد القافلة أبا سفيان بن حرب الأموي وهو حامل «العقاب» راية حرب قريش فاتبع طريق الساحل ونجا بالقافلة . وكان قد استنفر أهل مكة فنفر منهم سراعاً ٩٥٠ مقاتلاً . وكان أصحاب النبي ٣١٣ فالتقى الفريقان عند بئر بدر فاقتتلا وكان النصر لأصحاب النبي وقد قتلوا من أهل النضير ٧٠ رجلاً . ٢ . « غزوة أحد » (جبل قرب المدينة) في ٧ شوال سنة ٣ هـ . وفيها اجتمع ٣٠٠٠ رجل من قريش بقيادة زعيمهم أبي سفيان . للأخذ بثار قتلى بدر . وكان أصحاب النبي ٧٠٠ قُتِلَ من هؤلاء . ٢٠ بينهم حمزة عم النبي وجُرح النبي في وجهه . ٣ . « غزوة الخندق » (في ضواحي المدينة) سنة ٥ هـ . وذلك ان قريشاً اجتمعت هي وكثير من قبائل نجد والحجاز واليهود وقصدوا المدينة للقضاء على الاسلام وأهله . فحفر النبي حول المدينة خندقاً وجاء العرب وأحاطوا بالمدينة بضماً وعشرين ليلة ثم انصرفوا خائبين . وكان بين بني قُريظة من اليهود وبين النبي عهد فنقضوه وتابعوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم النبي في اليوم التالي وحاصروهم في حصونهم وأوقع بهم . ٤ . « غزوة الحُدَيْيَّة » (بئر قرب مكة) سنة ٦ هـ . خرج النبي في جمع من الصحابة الى مكة للعمرة . فلما بلغ الحديبية علم ان قريشاً لا تسلم بدخوله مكة فتردّد السفراء بين الفريقين وعقدوا هدنة ١٠ سنين على شروط معينة بها امكن النبي وأصحابه أن يؤيدوا دعوتهم وهم آمنون . ٥ . « غزوة خيبر » (شمال المدينة) سنة ٧ هـ . وكان فيها اليهود ففتحها حصناً حصناً وفي هذه السنة أرسل كتب الانذار الى كسرى ملك الفرس . وقیصر ملك الروم . والمقوقس عامل القیصر في مصر . والنجاشي ملك الحبشة . والحارث بن أبي شمر الفسائي في بادية الشام . وهُوَذَة ملك الیامة . والمنذر بن ساوی ملك البحرین كما مرّ . ٦ . « غزوة الفتح » فتح مكة ٢٠ رمضان سنة ٨ هـ . وفيها نقض قُريش الهدنة فخرج النبي الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد القرشي من فرع مخزوم وكان قد أسلم هو وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش الا مقاومة ضعيفة وجاء

أبو سفيان كبير قريش مسلماً فأكرمه النبي وعفا عن أهل مكة فأسلموا جميعاً . ثم دخل الحرم فأزال الأصنام وكسرها . وكان ذلك ختام الوثنية في بلاد العرب . ٧ . « غزوة تبوك » سنة ٩ هـ . وهي آخر غزواته وذلك انه لما رأى اكثر العرب قد دانوا له شرع في الفتوحات فخرج الى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف وضرب الجزية على أهل أيلة (العقبة) وأذرح (قرب تبوك) ودومة الجندل (الجوف) وهي امارات نصرانية تابعة للروم . وفي هذه الغزوة أعطى أهل أيلة وأذرح عهده بالأمان وقد تقدم لنا ذكره برمته . وفي سنة ١٠ هـ حج الى مكة ومعه من أصحابه أربعون ألفاً . وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم . وكان ينزل مفزقاً حسب الوقائع . وعاد الى المدينة فمرض وقُبِضَ في يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ ٨ يونيو سنة ٦٣٢ م وعمره ٦١ سنة م وقد رُزِقَ عدة أولاد ذكوراً وإناثاً ولكنه لم يترك إلا بنتاً من زوجته خديجة وهي السيدة فاطمة زوجة علي بن أبي طالب . ودُفِنَ في حجرة زوجته عائشة حيث قُبِضَ . وبني الخلفاء حول قبره مسجداً فكان الحرم الثاني للمسلمين بعد مكة ومما يجدر ذكره في هذا المقام ، مصحوباً بالأسف الشديد ، ان بلادنا السامية التي هي مهد الأديان ومهبط الحكمة قد كانت أقل البلاد انتفاعاً من تلك الأديان وتلك الحكمة . فان أهل الأديان فيها ، على وحدتهم الجذبية ، قد انشق بعضهم على بعض بل انشق أهل كل دين الى طوائف شتى . والخلاف القائم بين أهل طائفة وأخرى يكاد يكون أشد وأنكى من الخلاف بين أهل دين وآخر . ولما كان في بلادنا شقاق أو شقاء إلا كان الخلاف الديني أساسه أو الداعي اليه فعلام هذا الخلاف وحاتم هذا الشقاق وهذا الشقاء . فقد رأينا أننا كنا من أصل واحد عربي أو سامي . وقد كنا عرباً أو ساميين قبل ان كنا يهوداً ونصارى ومسلمين بل قبل ان كنا شاميين وحجازيين وعراقيين ثم أن مؤسسي أدياننا يرجعون بأنسابهم الى جد واحد وهو جدنا ابراهيم الخليل السامي الارامي ، العراقي المنبت السوري المحتد . وقد رموا كلهم الى غرض واحد وهو

دلائلنا على الله . وأيد التالي منهم السالف في شريعته : قام موسى بين اليهود فأنهم بشريعة تناسب حالهم وزمانهم . ثم جاء المسيح فأقر شريعة موسى وأتمها برسالة جديدة . ثم قام محمد بين العرب فلقنهم رسالته وأقر شريعة موسى والمسيح وأذن لليهود والنصارى في البقاء على دينهم مقابل جزية يكون لهم بها ما للمسلمين وعليهم ما عليهم .

ثم ان الكتب التي أتونا بها وهي : « التوراة والانجيل والقرآن » تتفق في كثير من الامور الجوهرية أهمها : ان الله روح غير منظور أزلي غير محدود واحد أحد فرد صمد خالق السموات والأرض . وان النفس وهي نسمة من روح الله خالدة تعود بعد الموت الى خالقها . وهي وما كذبت في الأرض إن خيراً فخير وإن شراً فشر .

ثم ان هذه الكتب الثلاثة تتفق في أمر جوهرى آخر نعرفه كلنا ونسلم بصحته ولكننا لا نعمل به وتركنا العمل به انما هو اصل شقاقنا وشقاقنا وذلك الأمر هو : « ان الدين لله وحده وليس لنا حتى ننازع فيه . وما جعل الله بعضنا أولياء بعض في دينه . وما تجزي نفس عن نفس شيئاً عند الله » . يورث الأب ابنه ماله وجهه وقد يورثه ملامحه وطباعه ولكن هل له أن يورثه مثقال ذرة من نصيبه عند ربه في الآخرة ؟ اذا كان أبٌ تقيٌ صالحٌ نصيبه الجنة وكان له ابن شرير طالح نصيبه جهنم فهل يؤخذ الأب بحريرة الابن ؟ أم يستطيع الأب أن يأتي بابنه الى جنته ولو ساعة واحدة ؟ أجيبوني من كتبكم أيها العرب اليهود والنصارى والمسلمون .

« قال نوح ربي ان ابني من أهلي . قال انه ليس من أهلك انه عمل غير صالح » الآية اذا فتركوا الدين لله واطلقوا الحرية الدينية للأفراد والمجموع ليعبد كل منا ربه بما يرتاح اليه ويرضاه . فليس بين الانسان وربه إجبار أو إكراه . ولكن أساس التعامل بيننا « المصاحبة العامة » ليس الآ فان « الدين المعاملة »

وان كان أحد منا يغار على ابن جنسه ووطنه الذي على غير دينه فليس له الا أن ينصحه برفق وتؤدة بما يظنه أصلح لآخرته ودنياه ثم يتركه وشأنه مع الله الذي أنشأه « ادعُ الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » . . .

« انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء » الآية . ولنعد الى موضوعنا

﴿ ٢ . الخلفاء الراشرون في المدينة ثم في الكوفة ﴾

﴿ الخلافة في الاسلام ﴾ لما قبض النبي حدثت في الناس ضجة عظيمة فمنهم المصدق ومنهم المكذب . وكان صديقه الجسيم أبو بكر غائباً في أهله فلما أتاه منعاه دخل عليه وكشف عن وجهه وقبله وقال : « بأبي أنت وأمي لقد طبت حياً وطبت ميتاً . وخص بك الرزق حتى تُنوسيت معه الأرزاء وعمم حتى كان الجميع فيه سواء » ثم خرج الى الناس وقال : « أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت » . ثم تلا : وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل . الآية . « ولما كان النبي قد قبض لغير وصية بالخلافة تنازع المسلمون في أمرها فكانوا ثلاثة أحزاب كابية لا يزالون عليها الى اليوم وهي :

١ . « الحزب الانصاري » وهو أن تكون الخلافة في الاسلام شوروية ينتخبون الأصلح منهم . واليه مال الأنصار وأرادوا مبايعة سعد بن عباد الانصاري . وحجتهم سيف نصرته

٢ . « الحزب القرشي » وقد عُرف أصحابه بأهل السنة والجماعة . وهو أن تكون الخلافة في بني قريش للأصلح بينهم أي شوروية مقيدة . واليه مال المهاجرون وحجتهم حديث النبي « الائمة من قريش » رواه لهم أبو بكر الصديق وقال : « نحن أولياء النبي وعشيرته وأحق الناس بأمره وأنتم لكم حق السابقة والنصرة فنحن الأمراء وأنتم الوزراء » . وقال عمر بن الخطاب : « ان الرسول صلى الله عليه وسلم أوصانا بكم كما تعلمون ولو كنتم الأمراء لأوصاكم بنا »

٣ . « الحزب الهاشمي » وهو أن تكون الخلافة خاصة في بني هاشم من قريش للأقرب بينهم الى الرسول

وبعد أخذ وردٍ طويل بين هذه الأحزاب غلب الحزب الأوسط وفصل الأمر بشير بن سعد الخزرجي فقال : « ان محمداً من قريش وقوة أحق وأولى ونحن وان كنا أولى فضل في الجهاد وسابقة في الدين فما أردنا بذلك إلا رضى الله وطاعة نبيه فلا نبتغي به من الدنيا عوضاً ولا نستطيل به على الناس »

١. أبو بكر الصديق سنة ١١ : ١٣ هـ ٦٣٢ : ٦٣٤ م ١١٠٠

وكان لما مرض النبي أمر صديقه أبا بكر الصديق ان يصلي بالناس فلما اختلف أصحابه في من يكون خليفته مال أكثرهم لانتخاب أبي بكر وقالوا : رضيه رسول الله لدينا أفلا نرضاه لدينا ، ومدّ عمر يده لمبايعته فأقبل الناس من كل جانب فبايعوه .

وكان ذلك يوم الثلاثاء في ١٤ ربيع الأول سنة ١١ هـ قبيل دفن النبي

ولما انتهت بيعته صعد المنبر وقال : «أيها الناس قد وُلّيت عليكم ولست بخيركم فان أحسنت فعاونوني وان صدفتم فقوموني . الصدق أمانة والكذب خيانة . والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذله حقه والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ان شاء الله . لا يدع أحد منكم الجهاد فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل . أطيعوني ما أطيعت الله ورسوله . فاذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم . قوموا الى صلاتكم يرحمكم الله » وكان أبو بكر من قريش فرع تيم . وقد استقرت الخلافة بعده في فروع قريش حتى انقطعت سنة ٩٢٢ هـ بفتح السلطان سليم العثماني لمصر وأخذ منها آخر الخلفاء العباسيين الى الاستانة كما سيحي .

﴿ غزوة قضاة ﴾ وأول عمل بدأ به أبو بكر تسيير جيش أسامة الذي جهزه النبي قبل وفاته الى بلاد قضاة في أطراف الشام وأوصاه عند مسيره بهذه الوصية : « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة . ولا تعزقوا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة . ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً الا الاكل . واذا مررتم بقوم فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له . واذا لقيتم قوماً فخصوا أوساط رؤوسهم وتركوا حولها مثل المصابب فاضربوا بالسيف ما فخصوا عنه . فاذا قرب اليكم الطعام فاذكروا اسم الله . يا أسامة اصنع ما أمرك نبي الله ببلاد قضاة ثم أنت قافل ولا تقصر من أمر رسول الله (صلم) ﴿ قتال أهل الردة ﴾ وكان قد قام في الجامة في زمن النبي رجل يدعى مسيلمة ادعى النبوة ومال اليه بعض العرب فعرض على النبي قسمة الأرض بينهما فهزأ النبي به . فلما مات النبي قويت شوكة مسيلمة هذا وظهر أنبياء كذبة آخرون وارتد أكثر

العرب عن الاسلام ومنعوا الزكاة الا أهل المدينة ومكة والطائف . وكاد الاسلام يقتلع من أصوله لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته فانه جهز ١١ جيشاً لمحاربة أهل الردة والانبياء الكذبة أهمها جيش عدته ٤٠ ألفاً عقد لواءه لبطل الاسلام وقائدهم الأكبر خالد بن الوليد ووجهه لقتال مسيلمة فانتصر خالد على مسيلمة وقتله . ولم يمضِ أقل من سنة حتى خضعت العرب كلها وعادت الى الاسلام فساقهم أبو بكر الى ممالك كسرى وقيصر (غزو العراق) فسير خالد بن الوليد لغزو بلاد الفرس وأمره أن يبدأ بالأبلة وهي ثغر من ثغور الفرس عند مصب دجلة وكان صاحبه هرمز فكتب اليه بخالد كتاباً يقول فيه : « أما بعد فاسلم نسلم او اعتقد لنفسك وقومك الذمة وأقرر الجزية والا فلا تلومن الا نفسك فقد جئتك اليوم بقوم يحبون الموت كما يحبون الحياة »

فجيش هرمز جيشاً عظيماً وسبق خالداً على الماء ثم تلاقيا وسط الصف فاحتضنه خالد وقتله وهزم جيشه . فجيش عليه كسرى جيشاً آخر فهزمه ثم جيشاً آخر أكبر من الأولين فرتب خالد جنوده على ثلاث فرق أحاطت به من كل جانب ومزقته كل ممزق ثم سار خالد الى « الحيرة » عاصمة المناذرة غربي الفرات وكان ملكها النعمان ابن المنذر فرأى أهلها ان لا طاقة لهم بحرب خالد فصالحوه على ١٩٠ ألف درهم . ثم سار شمالاً الى الأنبار فصالحه صاحبها . ثم الى عين النمر فدومة الجندل ففتحهما عنوة (غزو الشام) وجهز أبو بكر أربعة جيوش فيها ٣٦ ألفاً لغزو الروم في الشام وعقد لواءها لأربعة من قواد المسلمين وهم يزيد بن أبي سفيان وعمرو بن العاص وأبو عبيدة الجراح وشرحبيل ابن حسنة . وقد أوصى كلأ منهم وصية وهذه وصيته ليزيد : « اني قد وليتك لأبلوك وأجربك فان أحسنت رددتك الى عملك وزدتك وان أسأت عزلتك . فعليك بتقوى الله فانه يرى من باطنك مثل الذي يرى من ظاهرك . وان أولى الناس بالله أشدهم تويلاً له وأقرب الناس من الله أشدهم تقرباً اليه بعمله . وقد وليتك عمل خالد (بن سعيد) فإياك وعيبة الجاهلية فان الله يبغضها ويبغض أهلها . واذا قدمت على جندك فأحسن صحبتهم وأبدأهم بالخير وعدم إياه . واذا وعظتهم فأوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضاً . وأصلح نفسك يصلح لك

الناس . وصلّ الصلوات لأوقاتها بإتمام ركوعها وسجودها والتخضع فيها . وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأقلل لبثهم حتى يخرجوا من عسكريك وامنع من قبلك من محادثتهم وكن أنت المتولي كلامهم ولا تجعل سرك لعلانيتك فيخلط أمرك . وإذا استشرت فاصدق الحديث تصدق المشورة ولا تخزن عن المشير خبرك فتؤتى من قبل نفسك . واسمر بالليل في أصحابك تأتلك الأخبار وتنكشف عندك الأستار . واكثر حرسك وبدد هم في عسكريك واكثر مفاجأتهم في محارستهم بغير علم منهم بك فمن وجدته غفل عن حرسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط واعقب بينهم بالليل واجعل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فانها يسرها لقربها من النهار . ولا تخف من عقوبة المستحق ولا تلجئ فيها ولا تسرع اليها ولا تأخذ لها مدافعا . ولا تغفل عن أهل عسكريك فتفسده . ولا تجسس عليهم فتفضحهم . ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتف بعلايتهم . ولا تجالس العبّاثين وجالس أهل الصدق والوفاء . واصدق اللقاء ولا نجبن فيجبن الناس واجتنب الغلول فانه يقرب الفقر ويدفع النصر اه
هذا ولما بلغ هرقل ملك الروم قدوم العرب الى الشام هاله الأمر فأسرع الى انطاكية وكانت عاصمة نواب الروم بالشرق وجمع جيشا عظيما وارسله لقتال العرب فالتقى الجيشان بصحراء اجنادين جنوبي دمشق واقتتلا قتالا شديداً كان النصر فيه للعرب . فاستنجد هرقل بجيلة ابن الأيهم ملك الغساسنة فسيّر جيشا عرمرما عدته ٢٤٠ ألفا فزحف هذا الجيش حتى أتى وادي اليرموك في الجنوب الشرقي من الشام بجوار بصرى . فخاف العرب العاقبة واستمدوا أبا بكر فكتب الى خالد بن الوليد بالعراق فاستخلف على نصف جيشه وجاء مسرعا الى قومه بالشام بالنصف الآخر . وكتب أبو بكر الى أبي عبيدة أمير جيش العرب يقول له : « اني قد وليت خالداً قتال العدو بالشام فلا تخالفه واسمع له واطع قوله فاني ظننت ان له في الحرب خبرة ليست لك والسلام » فرتب خالد جيشه وكرّ على جيش الروم فاستمر القتال طول النهار ومظم الليل ودارت الدائرة على جيش الروم . فلما طار الخبر الى هرقل وهو دون حصص ارتحل الى القسطنطينية وقال : « سلام عليك يا سوريا سلام لا لقاء بعده »

ولما رأى الروم ، ومن ناصرهم من الغساسنة ، بأس العرب هادنوهم . وسار خالد الى دمشق وحاصرها سنة ١٣ هـ ٦٣٤ م . وفي أثناء الحصار جاء البريد يحمل وفاة أبي بكر واستخلاف عمر بن الخطاب * وكانت وفاة أبي بكر بالمدينة سنة ١٣ هـ وعمره ٦٣ سنة ودفن بجانب ضريح النبي . قيل وفي أيامه بُوشر بجمع القرآن بأشارة عمر

❦ ٢ . عمر بن الخطاب سنة ١٣ : ٢٣ هـ ٦٣٤ : ٦٤٤ م ❦

بويج عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بعهد منه وسمي أمير المؤمنين وهو من قريش فرع عدي . وهذا عهد أبي بكر له : « هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد (صلم) عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقي الفاجر . اني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ولم آلكم خيراً فان صبر وعدل فذاك علي به وان جار وبدل فلا علم لي بالغيب والخير أردت ولكل امريء ما اكتسب . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون »

ولما بويج عمر صعد المنبر وقال : « انما مثل العرب مثل جمل آنف اتبع قائده فليظفر قائده أين يقوده . أما أنا فورب الكعبة لأحملنكم على الطريق »

وفي عهده تم فتح الشام والعراق وفتحت مصر

﴿ فتح الشام ﴾ ومما قيل في فتح الشام : ان عمر عند توليه الخلافة عزل خالد بن الوليد عن قيادة الجيش ، وكان محاصراً دمشق الشام كما مر ، وأسندها الى أبي عبيدة عامر بن الجراح وكتب الى البلاد يقول : « اني لم أعزل خالداً عن سخط ولا عن خيانة ولكن الناس عظموه وقتلوا به فحقت أن يؤكلوا اليه فأحييت أن يعلموا ان الله هو الصانع والآ يكونوا بعرض فتنة » . ففتح أبو عبيدة دمشق بعد سبعين ليلة من حصارها . ثم فتح حمص وحماه والمرة واللاذقية وحلب وقنسرين

وفتح عمرو بن العاص بأمر عبيدة اجنادين . ثم سار الى ايليا (القدس) وحاصرها ولما رأى أهلها أنهم لا يستطيعون مقاومة العرب رغبوا في الصلح على شرط أن يكون التولي لعقده أمير المؤمنين فكتب اليه عمرو بذلك فسار عمر الى الشام وكتب لهم صلحاً سنة ١٥ هـ ٦٣٦ م وقيل سنة ١٦ هـ * ثم أمر ببناء مسجد على الصخرة التي

كلم الله عليها يعقوب . ثم قسم الشام الى ولايات وولى عليها ولاية وعاد الى المدينة
 ﴿ فتح مصر ﴾ ثم كان فتح مصر سنة ١٨ هـ على يد عمرو بن العاص كما مر
 ﴿ فتح العراق ﴾ ومما جاء في فتح العراق : ان عمر سار الى الفرس جيشاً ضخماً
 يقوده سعد بن أبي وقاص وأوصاه بقوله : « يا سعدُ لا يغرنك من الله أن يقال
 خال رسول الله وصاحب رسول الله فان الله لا يمحو السيء بالسيء ولكن يمحو
 السيء بالحسن . وليس بين الله وبين أحد نسب الا بطاعته . فالناس في دين الله
 سواء وهم عبادة يتفاضلون عنده بالعافية ويدركون ما عنده بالطاعة فانظر الأمر الذي
 رأيت فيه رسول الله يلزمه فالزمه »

فسار سعد حتى أتى القادسية وهي بقرب الكوفة فأرسل جماعة من كبار الصحابة
 لهم شجاعة ومهابة الى يزدجرد ملك الفرس يدعوه الى اعتناق الاسلام أو دفع الجزية
 فأبى وسير جيشاً قدره نحو ١٠٠ ألف عقد لواءه لأبى بكر قواده « رستم » فتلاقى الجيشان
 ووقعت واقعة القادسية فاستمر القتال ثلاثة أيام بلياليها وانتهى بهزيمة الفرس وقتل
 قائدهم وابادة عسكرهم قتلاً وغرقاً . فسار سعد يفتح ما في طريقه من البلاد حتى
 وصل المدائن قاعدة ملك الفرس ففتحها ونزل قصر كسرى وجعله قاعدة له

وكان من رأي عمر أن قاعدة المسلمين لا ينبغي أن يفصلها عنه بحر فأمر سعداً فاختر
 موضع الكوفة قاعدة للمسلمين فأست سنة ١٧ هـ . وفي هذا العام بنيت مدينة البصرة
 وبعد ذلك أرسل سعد السرايا شرقاً لفتح بلاد الفرس ولكن لم يتم فتح هذه
 البلاد على يده . لأن عمر عزله وولى النعمان بن مقرن . ولم يمض زمن عمر حتى كانت
 فتوحات العرب قد امتدت شرقاً الى نهر جيحون ونهر مهران فشملت بلاد فارس
 وخراسان والسند وغيرها

وقد اشتهر عمر بحزمه وعزمه وعدله وزهده . وكان أول من وضع التاريخ
 الاسلامي في السنة الثامنة عشرة للهجرة فجعل مبدأه هجرة النبي الى المدينة أي
 ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م كما مر . وهو أول من دَوّن الدواوين ومصر الأمصار .
 وبنيت في مدته الكوفة والبصرة في العراق والفسطاط في مصر . وقد قتل غدرًا وهو

قائم بصلي في جامع المدينة بطعنة خنجر من يد عبد يدعى أبو لؤلؤة فيروز المجوسي
ودفن بجانب النبي وكان ذلك في سنة ٢٣ هـ سنة ٦٤٤ م وعمره ٦٣ سنة
ح ٣ . عثمان بن عفان سنة ٢٤ : ٣٥ هـ ٦٤٤ : ٦٥٦ م

وعهد عمر بالخلافة الى واحد ينتخب من نفر الدين مات النبي وهو راضٍ
عنهم وهم عليّ وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص .
وجعل ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأي لا في الخلافة . فانتخب الناس عثمان
بن عفان وهو من قريش فرع أمية . ففتح برقة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة
قبرس . وظفر جنده يزدجرد ملك الفرس وكان فارساً بخراسان فقتلوه . وولى الممالك
المفتوحة من يثق به من أهله وأخصائه . فنقم منه بعض العرب ورموه بمحاباة أهله
والتفكير في سنة النبي فحاصروه في داره بالمدينة وطالبوه بعدة أمور لم يرَها من حقهم
فدسوروا عليه وقتلوه سنة ٣٥ هـ ٦٥٦ م ودفن بالبقيع خارج المدينة وله من العمر ٨٢ سنة
ح ٤ . علي بن أبي طالب سنة ٣٥ : ٤٠ هـ ٦٥٦ : ٦٦٠ م

وبعد قتل عثمان تنازع الناس في من يتولى الخلافة فبايع الاكثرون علياً . وهو
من قريش فرع هاشم . وبقي نفر من الصحابة وبنو أمية ورأسهم معاوية بن أبي
سفيان بن حرب وطلحة والزبير لم يبايعوه . واتهموه بأن قتل عثمان كان عن رغبة
منه . وكانت السيدة عائشة زوج النبي اذ ذاك في الحج فخرج طلحة والزبير من المدينة
الى مكة وقابلا السيدة عائشة وحرّضاها على محاربة عليّ أخذاً بثار عثمان فخرجت
معهما الى البصرة . وكان علي قد خرج الى الكوفة فأثى البصرة وقتلها قتلًا وانهمز
جيشهما ووقعت السيدة عائشة في يد علي فأرسلها مكرّمة الى المدينة . وعرفت هذه
الواقعة « بواقعة الجمل » لأن عائشة كانت فيها راكبة جملًا .

وبعد هذه الواقعة ازدادت العداوة بين معاوية وعليّ فجردا جيشين التقيا في
صيفين على الفرات في صفر ٣٧ هـ ودام الحرب بينهما أربعين صباحاً
ثم حكما بينهما حكمين : أبا موسى الأشعري من قبل عليّ وعمر بن العاص
من قبل معاوية فاتفق الحكماء على خلع الاثنين وإعادة انتخاب الخليفة من جديد

وفي يوم اعلان الحكم اجتمع العرب فحكم أبو موسى بخلع صاحبه ورجع عمرو عن اتفائه وحكم بتشيت معاوية فقت ذلك في عضد أصحاب علي وتقاعد عن نصرته كثيرون. وخيف من استفحال الشر وسفك الدماء فانتدب ثلاثة من فتاك الخوارج لاغتيال علي ومعاوية وعمرو بن العاص فنجح أمرهم في علي وخاب في معاوية وعمرو. وقد قتل علي وهو ينادي لصلاة الصبح غلساً بمسجد الكوفة فدفنه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله. وكانت وفاة علي في ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ ٢٤ يناير سنة ٦٦١ م وعمره ٦٣ سنة وكان عالماً كريماً. ومن آثاره أنه أمر أبا الأسود الدؤلي فوضع النحو

❦ ٥٠ الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ٤١ هـ : ٦٦١ م ❦

وبعد قتل علي اجتمع أصحابه في الكوفة وبايعوا ابنه الحسن وبايع أهل الشام معاوية. ولما رأى الحسن ان بقاءه في الخلافة يوجب بقاء الفتنة في المسلمين تنازل عنها لمعاوية في ٢٦ ربيع الثاني سنة ٤١ هـ ٢٩ أغسطس سنة ٦٦١ م ثم مات مسموماً في المدينة

❦ ٣٠ الرولة الاسوية في السام سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م ❦

بعد تنازل الحسن لمعاوية عن الخلافة استولى معاوية على الممالك التي دخلت في طاعة علي وأسس دولة بني أمية. وفي عهده فتحت بعض بلاد تركستان وبلاد أفغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش وجزيرة رودس

وحمل معاوية الناس فبايعوا ابنه يزيد وكانت الخلافة الى عهده بالانتخاب. وخالف بعض الصحابة والامة فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بني أمية بل بقيت ملكاً عضوضاً وكان ممن نازع يزيد في الخلافة أهل العراق فانهم استاءوا من الحسن لتنازل معاوية. فأرادوا مبايعة أخيه الحسين فساد الاضطراب بين المسلمين. وتمكن بعض دعاة يزيد من القبض على الحسين فاجتزؤوا رأسه في كربلاء يوم عاشوراء وبعثوا به الى يزيد وكان ذلك في ١٠ محرم سنة ٦١ هـ فدفن جسمه في كربلاء. وفي المشهور ان الرأس نُقل من مدفنه بالشام الى القاهرة في عهد الفاطميين وبني فقه جامع الحسين الحالي. ولكن العلويين يؤكدون انه أعيد الى الجسم ودفن معه في كربلاء

ونازع يزيد في الخلافة أيضاً عبد الله بن الزبير فبايعه أهل المدينة ومكة . ثم بايعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان . وبقي يناوئ الأمويين في الخلافة الى أن قام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ : ٨٦ هـ ٦٨٥ : ٧٠٥ م) فاستخلص منه العراق والبصرة والجزيرة وحاصره بمكة ٧ أشهر حتى ظفر به وقتله واستقل بالخلافة وخلفه الوليد بن عبد الملك سنة ٦٨ هـ ٧٠٥ م وكان أشهر خلفاء بني أمية ففتح أواسط أفريقيا ونشر فيها الاسلام وفتح الاندلس وسمرقند وحارب تركستان والفرس والهند والقسطنطينية وعاد ظافراً . وكان مولعاً بالبناء فجدد بناء الحرم المدني ووسعه وبني قصوراً ومساجد كثيرة أشهرها الجامع الأموي في دمشق وهو من أعظم مباني الاسلام وأعظمها . قيل أنفق في بنائه ٢١١,٠٠٠ دينار ومات الوليد سنة ٩٦ هـ ٧١٥ م وساطان العرب المسلمين يمتد من الصين والهند الى المحيط الاتلانتيكي شرقاً وغرباً ومن سهول سيبيريا الى السودان شمالاً وجنوباً . وهي اكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية الاسلامية ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بني أمية وقويت الأحزاب المشايعة للعباسيين حتى غلبتها على أمرها وكان اقراض دولة بني أمية سنة ١٣٢ هـ ٧٥٠ م . وكانت هذه الدولة عربية محضة حافظت على الشعار العربي في لباسها ومعيشتها وحكومتها . وكانت السلطة في زمانها كله بيد العرب

﴿ ٤ . الدولة العباسية في الانبار ثم في بغداد ﴾

سنة ١٣٢ : ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ : ١٢٠٨ م

﴿ العباسيون والعلويون ﴾ تقدم أن من الأحزاب التي قامت في أمر الخلافة بعد موت النبي «الحزب الهاشمي» القائل بمحصر الخلافة في بني هاشم . وما لبث هذا الحزب حتى انقسم الى حزبين عظيمين : «العباسيين» نسبة الى العباس عم الرسول . «والعلويين» نسبة الى علي ابن عمه وصهره . ثم عرف أهل هذا الحزب بالشيعة أيضاً . وحجة العباسيين ان عم الرسول أقرب اليه من ابن عمه . وحجة العلويين أن النبي لما أظهر دعوته لأهله وعد بالخلافة لمن وازره في دعوته فلم يلب دعوته اذ ذاك غير علي

والعلويون يرفضون الخلفاء الثلاثة الذين تقدموا علياً ويعتبرونهم متعددين على حقوقه في الخلافة ويعتقدون أن الامام علياً وإن لم يكن الخليفة ظاهراً فهو الخليفة باطناً منذ وفاة النبي ويعتبرون هذه الخلافة الباطنية في ذريته من بعده (راجع كتابنا تاريخ السودان في الكلام على الاسلام)

وكان لما عجز العلويون عن جعل الخلافة فيهم عن طريق السياسة والقوة ائتمنهم من أئمتهم ومشايعة أكثر المسلمين لبني أمية ، أخذوا يسمون سرّاً لاعادة الخلافة اليهم . وقد كان اعلي كثير من الولد الا أن الذين تطلّعوا للخلافة وتعصبت لهم الشيعة ودعوا لهم في الجهات ثلاثة وهم : الحسن والحسين أبنا علي من فاطمة بنت الرسول وأخوهما محمد بن الحنفية * وكان الشيعة قد سخطوا من الحسن لخلعه نفسه وتسليم الأمر لمعاوية . فكتبوا الى الحسين بالدعاء فامتنع ووعدهم الى موت معاوية . فغدر به بعض دعاة يزيد كما مرّ . فمضى الشيعة اذ ذاك الى أخيه محمد بن الحنفية وبايعوه . ومن هولاء فرقة الكيسانية نسبة الى زعيمها كيسان وأكثرهم في خراسان والعراق ويرى الكيسانيون أن الأمر بعد محمد بن الحنفية لابنه أبي هاشم عبد الله . فاتفق ان أبا هاشم مرّ في بعض أسفاره بمنزل محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (عم النبي) بالحجيمة من أعمال البلقاء على يوم من الشوبك قتل عليه وأدركه المرض عنده فمات وأوصى له بالأمر * وكان قد أعلم حزبه بالعراق وخراسان ان الأمر صائر الى محمد بن علي العباسي فلما مات قصد الشيعة محمد بن علي هذا فبايعوه سرّاً وتوفي محمد بن علي سنة ١٢٤ هـ ٧٤٢م فعهد بالامامة لابنه ابراهيم فقبض عليه مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية في الحجيمة وسجنه في حرّان فمات هناك

وكان قد أوصى بالامامة الى أخيه أبي العباس محمد الملقب بالسفّاح فبايعه أهل الكوفة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٢ هـ ١ يناير سنة ٧٥٠م . ونصره أبو مسلم الخراساني بجيش فاستولى على بلاد خراسان وفارس باسمه . وأرسل السفّاح عمه عبد الله بن علي لمحاربة مروان الثاني فالتقى به على نهر الزاب أحد فروع دجلة فانهمزم مروان وتبعه جيوش العباسيين الى الشام فمصر فلاحقوه بقرية أبي صير في مديرية بني سويف وقتلوه

وانتخذ السفاح مدينة الانبار قرب الكوفة داراً للخلافة . ومات فيها سنة ١٣٦ هـ
٧٥٣ م فولي الخلافة بعده منه أخوه « أبو جعفر المنصور »
وكان لما اختل أمر بني أمية اجتمع أهل البيت بالمدينة وبايعوا بالخلافة سرّاً
لمحمد بن عبد الله بن حسن المثنى بن حسن السبط بن علي بن أبي طالب . وحضر
مبايعته أبو جعفر المنصور هذا فكان من جملة المبايعين : فلما آل إليه أمر الخلافة بعد
أخيه السفاح خرج عليه محمد بن عبد الله المذكور في المدينة وبعث عماله في الجهات .
فكتب إليه المنصور يعرض عليه الأمان وينصحه بالرجوع عن الدعوة ويكون لديه
« مرزاً مكرماً هو وشيعته » فأجابهُ « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني
قد تعلم أن أبانا علياً (عم) كان الوصي والامام فكيف ورثتموه دوننا ونحن أحياء . . . »
فردَّ عليه المنصور ردّاً جميلاً بيّن فيه فضل بني العباس على الاسلام وكرّر له
النصح بالرجوع عن الدعوة . ولما لم يمثل أرسل عليه جيشاً فقتله سنة ١٤٥ هـ
والمنصور شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم . وهو الذي
اختط مدينة بغداد وجعلها عاصمة ملكه وما زال ابناؤه بها حتى أضحت أزهى وأخفم
مدينة في العالم . وكان المنصور أول خليفة أمر كُتِّبَ العرب بنقل الكتب الأجنبية
الى العربية ككتاب كليله ودمنة لابن المقفع وهو من أنفس الكتب العربية وأباغها .
ورسائل أرسططاليس في المنطق وأصول أقليدس في الفنون الرياضية وغيرها
هذا وباتساع فتوحات العرب اتسعت تجارتهم فامتدت بجرّاً الى الهند والجزائر
الهندية : سيلان وسومطرة وجاوة الى الصين وطلق العرب يقطنون تلك النواحي .
ودخل كثير من الهنود في دين الاسلام منذ القرن التاسع للمسيح
وامتدت القوافل العربية برّاً الى بلاد التتر وجنوب سيبيريا
واتجهت سراياهم غرباً الى بلاد السودان فأخذت دولهم تتأسس منذ القرن
العاشر للمسيح في سنّار ودارفور ووداي وكاتم وبرنو وغانه وغيرها
ونزلوا من بوغاز المندب على سواحل أفريقيا الشرقية والسومال وزنجبار
ومد كسكر وسكنوها وأسسوا فيها الممالك الاسلامية . ولا يزال بعضها قائماً الى اليوم .

وبلغ رُقي الدولة العباسية أقصاه في عصر هرون الرشيد (سنة ١٧٠ : ١٩٣ هـ
٧٨٦ : ٨٠٩ م) . وعصر ابنه عبد الله المأمون (سنة ١٩٨ : ٢١٨ هـ ٨١٣ : ٨٣٣ م)
فان في عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاه
ثم أخذت الدولة العباسية تنحط رويداً والنكبات تتوالى عليها حتى زالت
(القرامطة) وكان من أهم نكباتها ظهور القرامطة . وذلك أنه في سنة ٢٧٨ هـ : ٨٩١ م :
ظهر في ضواحي الكوفة داعية من الشيعة الباطنية الاسماعيلية يدعى قُرْمُطُ أصله من
أنباط العراق ادّعى أنه روحانية الأنبياء السابقين واختار من أتباعه ١٢ رجلاً وأرسلهم
لينذروا بشريعته . ولما شاع خبره أمر حاكم الكوفة بسجنه فشقت عليه تجارية
الحارس وفتحت له باب السجن فنجا ودخل البادية فاجتمع عليه الأعراب ثم اختفى
ولم يُعلم مكانه . فقال تلاميذه أنه عرج إلى السماء ومعه ثلاثة ملائكة وتفرقوا بين
عرب البادية يعظمون بدين إمامهم ويمجزون العرب على العباسيين وينددون عليهم
لبذخهم واسرافهم فخاربوا جيوش الخليفة واتصروا عليها

ثم قطعوا طريق الحج إلى مكة . وفي سنة ٣٠٧ هـ هاجموا مكة والحجاج فيها
فقتلوا نحو خمسين ألفاً ونهبوا الكعبة واقتلعوا منها الحجر الأسود وأخذوه إلى الكوفة
وملأوا بئر زمزم دماً . وفي سنة ٣٣٩ هـ أعادوا الحجر الأسود إلى مكة وأذنوا
للمسلمين بالحج . ولما مات رؤسائهم فترت غيرتهم الدينية وتفرقوا بتوالي الأيام بعد
أن أقلقوا بغزواتهم مصر والعراق وجزيرة العرب والشام

✽ ٥ . الدولة الأموية في الاندلس سنة ١٤١ : ٤٢٢ هـ ٧٥٨ : ١٠٣١ م ✽
هذا وكان السفاح قد تتبع بني أمية قتلاً وجبساً فهاجموا على وجوههم في أنحاء
البلاد . وهرب منهم عبد الرحمن بن معاوية بن الخليفة هشام فسار إلى الاندلس حيث
وجد كثيراً من عسكر آباءه وشيعتهم فتغلب على تلك البلاد سنة ١٤١ هـ وأسس
فيها دولة أموية وجعل عاصمته « قُرْطُبَة » وقطع الخطبة عن العباسيين . وما زال بنوه
عليها حتى اذا ترجع ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الامارة سنة ٣٠٠ هـ ٩١٢ م لقب
بأمير المؤمنين . وكانت دولة الأمويين في الاندلس تضارع الدولة العباسية في بغداد

وما زالت الخلافة تنتقل في بنيهِ حتى تولّاها الخليفة السادس عشر أمية بن عبد الرحمن سنة ٨٤٢٢ هـ فورّسهم في البلاد ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم وكانوا أحزاباً فأخذ الأسيان يقتطعون الاندلس من أطرافها بلداً بلداً . حتى استولوا عليها كلها سنة ٨٩٧ هـ

* ٦ . الدولة الفاطمية في بلاد المغرب ومصر *

سنة ٢٩٦ : ٥٦٧ هـ ٩٠٨ : ١١٧١ م

وفي سنة ٢٨٠ هـ ٨٩٣ م ذهب أبو عبد الله النبي من دعاة الشيعة الباطنية الأسماعية الى بلاد المغرب داعياً لعبيد الله بن محمد المنتسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق فنجح في دعوتِهِ وطرّد الأمير الأغلي حاكم تلك البلاد من قبل الدولة العباسية سنة ٢٩٦ هـ . وأعلن أن الخليفة الحقيقي للمسلمين ورئيس دينهم هو الإمام عبيد الله . وحضر عبيد الله فحكم بلاد المغرب ٢٤ سنة ولقب بالمهدي وعُرفت دولته بالعبيدية نسبةً اليه وبالفاطمية نسبةً الى فاطمة بنت النبي التي ينتسب اليها وتوالى أبنائهُ الخلافة من بعده حتى تولّى المعزّ لدين الله الخليفة الرابع سنة ٣٤١ هـ ٩٥٢ م فدانت له مراكش وجميع القبائل الغربية حتى سواحل الأتلاتيكي (الدولة الطولونية في مصر) ثم صرف همه لفتح مصر . وكانت مصر بيد العباسيين يُؤلّون عليها الولاة من العرب الى سنة ٢٢٤ هـ ٨٥٦ م اذ قوي بأس ممالكهم الترك في بغداد كما سيجي . فصاروا يُؤلّون عليها من هؤلاء الممالك حتى وليها منهم احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ٨٦٨ م فاستقل بها هو وذريته الى سنة ٢٩٣ هـ ٩٠٥ م فعادت دولة عباسية يليها الولاة الممالك من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها بفاية الاضطراب لأن القوة الحقيقية أصبحت بيد الجند من الممالك الترك الذين كانوا يرسلون من وقت الى آخر لتوطيد النظام !

(الدولة الأخشيديّة في مصر) ثم صارت الى الدولة الأخشيديّة وكان رأسها محمد بن طنج الأخشيد . قيل أصله من أسرة ملوك فرغانة يسلاد ما وراء النهر (جيحون) أرسله الخليفة ببغداد والياً على مصر فاستقل بها وكان من ملوك هذه الدولة كافور الأخشيدي وأصله خصي حبشي اشتراه

الأخشيذ المذكور بثن بنحس . وكان شعاعاً مدبراً حكماً وساعدته الأقدار فملك مصر تحت سيادة العباسيين . وهو الذي وفد عليه المتنبي الكوفي المنبت الشامي المحتد فمدحه وكان قد طمع أن يوليه منصباً فلما لم يحقق أمله هاجز مصر وهجاه وما قال في مدحه :

يدبر الملك من مصر الى عدن الى العراق فأرض الروم فالنوب
وما قال في هجوه :

من علم الأسود الحصى مكرمة أقومه البيض أم آباؤه الصيد
وخلفه احمد بن علي بن محمد الأخشيذ وكان عمره ١١ سنة فاضطربت في عهده أحوال مصر وكان الخليفة العباسي ببغداد مشغولاً بصدد غارات القرامطة فرأى المعز لدين الله الفاطمي الفرصة سانحة فأرسل قائده جوهر الرومي بجيش كبير فافتتح مصر سنة ٣٥٨ هـ ٩٦٩ م . ثم جاءها المعز سنة ٣٦٢ هـ ٩٧٣ م وتقل إليها عاصمة ملكه . فأصبح في الاسلام في ذلك العهد ثلاثة خلفاء : الخلفاء العباسيون في بغداد . والخلفاء الأمويون في الأندلس . والخلفاء الفاطميون في مصر

وفي أيام المعز ظهر شاعر الأندلس محمد بن هاني الأزدي فمدحه بقصيدة مطلعها :
ما شئت لا ما شاءت الأقدار فاحكم فانت الواحد القهار
ومدحه بقصيدة عند فتح مصر عن يد جوهر القائد مطلعها :

تقول بنو العباس هل فتحت مصر قتل لبني العباس قد قضي الأمر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر تطالعه البشري ويقدمه النصر
وقد أوفدت مصر اليه وفودها وزيد الى المعقود من جسر ها جسر
وانتهت دولة الفاطميين على مصر سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م . وكانت من أعظم الدول ملكاً وأشدها للعلم أزراً وأرقاها حضارة وأدباً وهي الدولة العربية الوحيدة التي جعلت مصر مقر الحكم فأكسبت مصر صبغة لا تزال آثارها ظاهرة فيها الى اليوم . ومن تلك الآثار مدينة القاهرة والجامع الأزهر من بناء جوهر القائد وجامع الحاكم والجامع الأحمر بالنحاسين . وهي التي أحدثت في مصر كثيراً من المواسم

والأعياد والحفلات الوطنية كيوم عاشوراء ومولد النبي وقافلة الحج وفتح الخليج وغيرها وكان من أهم أسباب سقوطها استهانة خلفائها بمهمات الأولين وأهل الدعوة والمصيبة من العرب والبربر والاستعاضة عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالبة مما أوقع المنافسة بين هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد وأهلكت العباد وأذلت الخلفاء في قصورهم * وهي الغلطة التي غلطها الخلفاء العباسيون من قبلهم ، فقد كان السبب الأعظم في انحطاط هؤلاء وزوال ملكهم أنهم أبعدوا أهل المصيبة من العرب واستعاضوا عنهم بالفرس وماليك الترك

﴿ عود الى ٤ . الدولة العباسية في بغداد ﴾

﴿ بماليك الترك في بغداد ﴾ أما الترك فهم جيل من الجنس المغولي قيل كانوا قديماً يقطنون جبال الأطاغ شمالي الصين فارتحلوا منها غرباً وانتشروا في السهول والأنجاد الواقعة بين تلك الجبال وبحر الخزر فسميت « تركستان » أي بلاد الترك وأسسوا فيها امارات شتى . وكانوا على الجاهلية حتى كانت الدولة العباسية ببغداد فاعتنقوا الدين الاسلامي وأخذوا من ذلك العهد يفدون على العراق للانتظام في جيشها وحكومتها ومن المعلوم انه منذ افتتح العرب سوريا ومصر من يد الروم كان الخلفاء مضطرين لحفظ جيش قوي على الدوام ليقفوا الروم عند حدهم في الشمال ، وقد كان بينهم وبين ملوك الروم وقائع مشهورة . وكانت جيوش الخلفاء الراشدين ثم جيوش الأمويين بعدهم كلها من العرب . وأما العباسيون فانهم ما قاموا الا بنصر خراسان لهم كما قدمنا فكان جيشهم مؤلفاً من عنصرين عربي وعجمي . وكان العنصران متكافئين في القوة الى أن توفي هارون الرشيد وكان قد ولي عهده ولديه الأمين ثم المأمون على أن يكون المأمون في أثناء خلافة أخيه أمير خراسان . فأراد الأمين أن يخلع المأمون ويولي ابنه موسى العهد فوقع النزاع بين الأخوين فنصر العرب الأمين والمعجم المأمون وانتصر المأمون فاعتز بالمعجم

وقد قدمنا أن العرب تقلدوا سيف الاسلام عن اقتناع داخلي بصحة تعاليمه فكانوا يقتحمون الموت لا طمعاً بالربح أو المجد العالمي بل لنيل الجزاء الموعود به .

فلما طال اختلاطهم بالفرس وأهل الشام ومصر وذاقوا نعيم الدنيا هجع فيهم ذلك التعطش لنعيم الآخرة ففقدوا كثيراً من البسالة التي أظهروها في صدر الاسلام . بخلاف الترك وغيرهم من سكان الشمال فانهم أهل جرأة ونشاط بالطبع والقوى الحيوانية فيهم أشد منها في سكان الجنوب وغايتهم الأولى في الحروب الربح المادي ومن كانت هذه صفاته تبقى شجاعته ما دام له أمل بالربح

فلما تولى المعتصم أخو المأمون الخلافة سنة ٢١٨ هـ ٨٣٣ م رأى نفسه مضطراً لمحاربة الروم وكان يتوهم أن لأهل العصبية من العرب الميل الى العلويين لذلك أبعد العرب وبالغ في تقريب ممالك الترك فألف منهم جيشاً كبيراً وبنى لأجلهم مدينة سامراً شمالي بغداد وجعلها مصيفاً له . وحارب الروم حرباً شهيرة في آسيا الصغرى ففتح عمورية وكان فتحاً مبدئياً . وكان في أيامه أبو تمام الشاعر الشامي المشهور فمدحه بقصيدة ذكر فيها فتح عمورية . ومنها :

السيف أصدق إنباء من الكتب	في حده الحد بين الجد واللعب
فتح تفتح أبواب السماء له	وتبرز الأرض في أثوابها القشب
يا يوم وقعت عمورية أنصرفت	عنك المنى حفلاً معسولة الحلب
بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها	تتال الآ على جسر من التعب
أبقت بني الأصفر المصفر كاسمهم	صفر الوجوه وجلت أوجه العرب

وقد أبلى ممالك الترك بهذه الواقعة البلاء الحسن فازداد المعتصم رغبة فيهم واستكثر منهم حتى بلغ عنده ما يزيد عن خمسين ألفاً . واتخذ منهم حراساً لنفسه وولى كبارهم محافظة الثغور وحكم الولايات . واقتدى به الخلفاء بعده فأخذت شوكة الممالك تقوى شيئاً فشيئاً حتى تغلبوا على الدولة وأصبح الخلفاء العوبة في أيديهم يولون ويعزلون من يشاءون

وقام في شرق العراق في عهد الدولة العباسية عدة دول اسلامية عجمية استقلت عن الخلافة أهمها أربعة وهي : السامانية . والبويهية . والغزنوية . والسلجوقية . وكان للخلفاء العباسيين مع البويهية والسلجوقية شأن غريب وذلك أن كلا من

هاتين الدوائين استولت على بغداد واستبدت فيها بالسلطة الفعلية وما كان الخلفاء إلا صورة مع أنها كانت تستمد سلطتها من الخلفاء . وهذا مما لا مثيل له في تاريخ الدول
 الدولة البويهية في بغداد أما الدولة البويهية فهي دولة من الديلم (جيل من
 الفرس) أسسها ثلاثة اخوة عليّ والحسن وأحمد أولاد شجاع بن بويه فملكوا العراق
 والأهواز والفرس والجلال والري . وكان ابتداء ظهورها بشيراز سنة ٣٢٢ هـ ٩٣٤ م
 وفي سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م سار أحمد بن بويه الى بغداد واستولى عليها وكان فيها
 الخليفة المستكفي بالله فأقره وولاه الخراج وجباية الأموال ولقبه معز الدولة ولقب أخاه
 علياً عماد الدولة وأخاه الحسن ركن الدولة وأمر أن تضرب ألقابهم على الدينار والدرهم
 الدولة السلجوقية في بغداد ولما كانت سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٦ م قدم بغداد
 طغرل بك محمد بن ميكائيل بن سلجوق من جهات تركستان بجيش كبير من قومه
 الترك وكان الخليفة على بغداد القائم بأمر الله والسلطة الفعلية بيد الملك الرحيم من أمراء
 بني بويه فقبض طغرل على الملك الرحيم واستبد هو وقومه بالدولة العباسية تحت رعاية خلفائها
 وفي سنة ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م زحف على سوريا تنش أخو ملك شاه ابن ألب
 أرسلان ابن جفري بك داود أخو طغرل بك السلجوقي . وكانت سوريا اذ ذاك بيد
 العرب الفاطميين الحاكمين في مصر فانزع دمشق وبيت المقدس من يدهم فانتقلت
 السلطة الفعلية من يد العرب أهل الضيافة والكرم الى أيدي السلاجقة أهل القسوة
 والطمع فاضطهدوا حجاج الافرنج الى بيت المقدس وحملوهم أشد أنواع المغارم والاهانات
 ثم اكتسح فريق من السلاجقة آسيا الصغرى فملكوها من الروم سنة ٤٧٤ هـ
 ١٠٨١ م وجعلوا مدينة نيقية عاصمة لهم ثم نقلوها الى قونية . وقد أمروا بهدم
 الكنائس النصرانية واستعباد أهلها . وهددوا الكيس قيصر الروم في عاصمته حتى
 استنجد بنصاري الغرب . ولما كانت آسيا الصغرى في طريق حجاج الافرنج الى
 القدس الشريف عظم الخطب على الحجاج واشتد الاضطهاد . وما زالت شرور
 السلجوقيين تتزايد من جهة والحاسة الدينية في أوروبا من الجهة الأخرى حتى طفق
 الكلاس وأعلن البابا أوربانس الثاني الجهاد الديني سنة ١٠٩٥ م وثارت الحروب الصليبية

التي دامت نحو ٢٠٠ سنة وجلبت من المصائب والبلايا على الشرق والغرب ما يملأ ذكره
المجلدات الضخمة وذهب في سبيلها من النفوس البريئة ما يعدُّ بمئات الألوف .
هذا وكان الفاطميون قد استعادوا بيت المقدس من الأتراك السلجوقيين
سنة ١٠٩٨ م فاستخلصها منهم الصليبيون في السنة التالية وأسسوا فيها إمارة لاتينية
عرفت بمملكة بيت المقدس

في الدولة الأيوبية في مصر ثم ظهر صلاح الدين الأيوبي المشهور وهو من
رجال نور الدين السلجوقي صاحب دمشق . أرسله هذا مع عمه أسد الدين شيركوه
إلى مصر نجدة للعاقد الفاطمي ضد وزيره « شاور » والصليبيين . فعاد الصليبيون
إلى فلسطين وتمكن أسد الدين من قتل شاور وتولَّى وزارة العاقد مكانه . ثم مات
نجاة سنة ١١٦٩ م فخلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين فانتزع مصر من يد
الفاطميين سنة ١١٧١ م . ودمشق الشام وشمال سوريا من السلجوقيين سنة ١١٧٦ م .
والقدس من يد الصليبيين سنة ١١٨٧ م

ودامت الدولة الأيوبية على مصر وسوريا إلى سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م قالت
إلى المماليك البحرية الأتراك شمال سوريا فأنه بقي بيد خلفاء صلاح الدين مدة
في دولة التتر في بغداد ثم هذا وفي أوائل القرن السابع للهجرة والثالث عشر
للمسيح خرج التتر ، وهم جنس آخر من المغول ، من أطراف الصين بقيادة زعيمهم
جنكزخان واكتسحوا بلاد تركستان وأكثر الممالك الإسلامية التي كانت تتنازع الملك
من حدود الصين إلى العراق وأسسوا مملكة قوية في سمرقند في بلاد ما وراء النهر
وطمحوها بأبصارهم إلى بغداد وصاروا يترقبون الفرص للاستيلاء عليها

فلما كانت سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م ، في عهد المستعصم الخليفة الـ ٢٧ من الخلفاء
العباسيين ، زحف على بغداد جيش من التتر بقيادة هولاكو حفيد جنكزخان
وحصرها . وكان قد كتب إليه يستحثه على الحضور الخائن مؤيد الدين الملقبي
الشيخي وزير المستعصم بخلاف حصل بينهما فدخل هولاكو بغداد في ٢٦ محرم
سنة ٦٥٦ هـ ٣ فبراير سنة ١٢٥٨ م وقتل المستعصم وأولاده وكل من وجده

من بني العباس وقضى على الدولة العباسية ونشئت من بقي من ذرية بني العباس في البلاد
ثم ان هولاء كو رتب الولاة ببغداد وزحف على آسيا الصغرى وسوريا فافتتح
حلب ودمشق من خلفاء صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م . ووجه جيشاً
الى فلسطين قصد الزحف منها على مصر

في دولة المماليك البحرية في مصر وكانت مصر وفلسطين اذ ذاك بيد الملك
المظفر سيف الدين قطز من المماليك البحرية فخرج لقتال التتر فأدركهم على عين
جالوت قرب يديسان فأوقع بهم وطردهم من سوريا وأعاد الأيوبيين حمص وحماه
وأتاب عنه في سائر المدن رجالاً يثق بهم وعاد الى مصر

وكان بعض المفسدين قد أوغروا صدره على بيبرس اكبر قواده فأضمر له
السوء وبلغت بيبرس الوشاية فكمن لقطز في الطريق وقتله قبل أن يبلغ قاعدة
سلطانه وتولى مصر مكانه سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م

وأراد بيبرس أن يعزز زعامته للإسلام فدعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء
العباسيين الذين فرّوا من وجه التتر من بغداد وبايعه الخلافة ولقبه بالمستنصر وكان
ذلك سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦١ م وضرب النقود باسمه واسم الخليفة فثبتت الخليفة لقاء
ذلك في السلطنة وخلع عليه فأصبح بيبرس من ذلك الحين زعيم الاسلام شرعاً
وفعللاً . وقد احتفظ بالسلطان التام ولم يعط الخلافة غير السلطة الدينية ومظاهر
السلطة السياسية * وجّه بيبرس المستنصر بجيش ووجهه لقتال التتر طمعاً باسترجاع
بغداد ولكن التتر فتكوا به وفرّقوا جيشه

وفي ذي الحجة سنة ٦٦٠ هـ أكتوبر سنة ١٢٦٢ م حضر الى مصر عباسي
آخر يسمى أحمد بن الحسن . . . بن المستظهر فأثبت نسبه وبايعه السلطان بيبرس
والعلماء واقب الحاكم بأمر الله وهو جد الخلفاء العباسيين في مصر

هذا وكان هولاء كو، قبل زحفه على سوريا، قد قصد قونية عاصمة السلجوقيين
في آسيا الصغرى وكان عليها اذ ذاك السلطان علاء الدين فصدّهم عن بلاده وكان
الفضل في ذلك للأتراك العثمانيين الذين كان لهم اكبر الشأن مع العرب واليك البيان:

* الترك العثمانيون والعرب منذ سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م الى اليوم *

لما زحف جنكزخان بجيوشه من الشرق وغزا تركستان في أوائل القرن الثالث عشر كما قدمنا جلت من وجهه قبيلة قايي خان بقيادة زعيمها سليمان شاه بن ألب أرسلان سنة ٦٢١ هـ ١٢٢٤ م وسارت غرباً من شرق بحر الخزر تطلب مقاماً لها ومراعي لمواشيها حتى أتت الفرات . وفيما هم يعبرون النهر عند قلعة جمبر غرق زعيمهم سليمان شاه فدفنوه عند القلعة . قالوا وتشاءم بعضهم من غرق زعيمهم فعادوا الى بلادهم وبقي منهم نحو ٤٠٠ خيمة برئاسة أرطغرل بن سليمان شاه قنزلوا في نواحي مدينة « اخلاط » غربي بحيرة « وان » وأقاموا هناك مدة ثم ارتحلوا غرباً يهتدون بآسيا الصغرى واتفق ان كان ارتحالهم في العهد الذي زحف فيه هولاكو التتري من بغداد لفتح آسيا الصغرى من الأتراك السلجوقيين كما مر

فلما اقترب الأتراك العثمانيون من قونية شاهدوا من بعد غباراً متصاعداً وحرراً قائمة فأقروا على الدخول في الحرب انتصاراً للأضعف الفشتين وانتصروا لها فعلاً وهم لا يدرون لمن ينتصرون ! ثم علموا أنهم انتصروا للسلجوقيين وقهروا التتر فشكروا الله على ذلك وسرّ علاء الدين صاحب قونية من فعلهم فأقطعهم بلاد فريجيا على حدود بلاده مما يلي مقاطعة بورصة التي كانت اذ ذاك بيد الروم . وكانت مدينة سكود أهم مدن فريجيا فاتخذها أرطغرل مركزاً له فولد له فيها ولد سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م سماه عثمان وهو جد سلاطين آل عثمان ومؤسس الدولة العثمانية

(١ . عثمان الأول) وفي سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م توفي أرطغرل فخلفه ابنه عثمان فأغار على اعداء السلاجقة في قره جه حصار وبلاد أخرى واستولى عليها فسرّ منه السلطان علاء الدين وأعلنه أميراً وأهدى اليه الطبل والحربة علامة الامارة ولقبه بالغازي وذلك سنة ٦٩٩ هـ ١٢٩٩ م

وتوفي علاء الدين في تلك السنة بلا عقب فاستقل الولاة السلجوقيون كل منهم في ولايته وأعلن عثمان أيضاً استقلاله في ولايته ونقل كرسية الى مدينة نين شهر وذلك في ٢٧ يناير سنة ١٣٠٠ م وهو تاريخ تأسيس الدولة العثمانية

وكانت بورصة اذ ذاك لا تزال بيد الروم فزحف عليها وحصرها وتوفي
سنة ٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م قبل ان يدخلها جيشه

(٢ . اورخان) خلفه ابنه اورخان ففتح بورصة ونقل اليها كرسي ملكه .
وآلف جيشاً من ٦٠٠٠ أسير نصراني اعتنقوا الاسلام وسموا « الانكشارية » .
وعبر بهم الدردنيل سنة ١٣٥٦ م وفتح مدينة غليولي وهي أول مدينة استولى عليها
العثمانيون في أوربا

(٣ . مراد الأول) وقام بعده ابنه مراد الأول سنة ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م
فاستولى على أكثر الامارات السلجوقية في آسيا الصغرى ثم اجتاز الدردنيل وافتتح
مدينة ادرنة سنة ١٣٦١ م وجعلها كرسي ملكه

(٤ . بايزيد الأول) وخلفه ابنه بايزيد الأول سنة ٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م
فأدخل سائر بلاد السلاجقة في آسيا الصغرى في سلطته ودوخ البلقان كلها وبلاد
اليونان وحاصر القسطنطينية عشر سنوات وكان مصمماً على أخذها

(تيمورلنك) وفي هذه الأثناء ظهر في بلاد التتر الجبار العظيم تيمورلنك ولم يكن
من الأسرة المالكة بل كان متزوجاً بأميرة من أسرة جنكزخان فزحف على بغداد
وافتحها سنة ١٣٩٣ م ثم تقدم الى آسيا الصغرى للاستيلاء عليها . فلما بلغ خبره
السلطان بايزيد رفع الحصار عن القسطنطينية وسار بجيوشه فالتقى تيمورلنك بالقرب
من مدينة أنقره سنة ٨٠٥ هـ ١٤٠٢ م وجرت هناك واقعة عظيمة قتل فيها خلق
كثير من الفريقين وكانت الغلبة لتيمورلنك ووقع السلطان بايزيد أسيراً في يده . قيل
فسجنه في قفص من حديد فمات قهراً سنة ١٤٠٣ م . وكان تيمورلنك قد عزم على
فتح القسطنطينية ولكنه لما لم يجد السفن لعبور البوغاز عدل عن عزمه وزحف على دوشق
الشام فخرّبها تخريباً عظيماً ويقال انه قتل عدداً كبيراً من أهلها انتقاماً للحسين لأنه
كان شيعياً . ثم عاد الى بغداد فمات فيها حفيده محمد فاغتم لموته كثيراً وعاد الى بلاده

(٥ . محمد الأول) وخلف بايزيد ابنه محمد الأول سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م .
(٦ . مراد الثاني) ثم مراد الثاني بن محمد الأول ٨٢٤ هـ ١٤٢١ م فوالى الفتوحات

ووسّع فرقة الانكشارية حتى زادت على مئة ألف مقاتل وأتم تدويج اليونان
(٧. محمد الثاني) وملك بعده ابنه محمد الثاني سنة ٨٥٥ هـ ١٥٤١ م ففتح
القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ ١٤٥٣ م على عهد امبراطورها قسطنطين الثاني عشر ونقل
اليها عاصمة السلطنة ولم تزل الى اليوم

(٨. بايزيد الثاني) وخلفه ابنه بايزيد الثاني سنة ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م فسار
الى مصر لنزعها من يد المماليك الجراكسة فلم يفلح . وكانت سلطة الانكشارية قد
قويت في السلطنة فلما كانت سنة ٩١٨ هـ ١٥١٢ م اضطروه أن يتنازل لابنه سليم
(٩. سليم الاول) وفي سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م زحف السلطان سليم بجيش
عظيم على الشام ثم على مصر فافتحهما كما مر . وكانت الحجاز تابعة لمصر فاستولى
عليها . ثم نظم مصر وولى عليها الولاة وعاد الى الاستانة

وكان في مصر عند افتتاحها المتوكل على الله الخليفة ال ٥٥ من الخلفاء العباسيين
فصحبته الى الاستانة ومات هناك . وبذلك انتهى أمر الخلافة العربية

(١٠. سليمان الاول) وخلف السلطان سليم ابنه سليمان الاول سنة ٩٢٦ هـ
١٥٢٠ م فسنّ لبلاده القوانين الادارية والعسكرية فلقب بالقانوني . وكانت العراق
في ذلك العهد بيد الفرس افتتحوها من التتر سنة ١٥٠٢ م فلم يسمع الترك بعد أن
ملكوا سوريا ومصر والحجاز أن تكون العراق شوكة في جنبهم فسير السلطان سليمان
جيشاً ففتح العراق سنة ١٥٣٥ م

ثم أرسل عمارته الى بلاد المغرب فطرد الاسبان منها واستولى على تونس
والجزائر وطرأ بلس الغرب فأصبح تحت سلطة ترك الاستانة أو تحت سيادتهم جميع
الممالك العربية وفيها بلاد الشام والعراق التي تعد سياج الحرمين والحرمين الشريفين .
وبيت المقدس . والنجف . وكر بلا . وسامراً وغيرها من الأماكن المقدسة

وقد بلغت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان مبلغها من الصولة والانتساع
فامتدت من بودابست على نهر الطونة الى اصوان شمالاً وجنوباً ومن نهر دجلة الى
حدود مراکش شرقاً وغرباً فشملت رومانيا والسرب والبلقان والبوسنة والهرسك

والجبل الاسود والباليا واليونان في أوربا . وقبرس ورودس وكريت في البحر المتوسط وآسيا الصغرى والشام والعراق والحجاز واليمن في آسيا . ومصر والنوبة وبني غازي وطرابلس الغرب وتونس والجزائر في أفريقيا * وكلها كما ترى بلاد أجنبية عن الترك جنساً أو جنساً وديناً . ومعلوم ان الأمة المستعمرة التي تحكم أمماً من غير جنسها أو من غير دينها لا بدّ لتعزيز حكمها أن تتوافر فيها صفات وشرائط خاصة أهمها :

- ١ . أن تكون أسمى ادراكاً وأوسع علماً وأرقى حضارة وأقوى عدّة وأنتم نظاماً من الأمم التي تحكمها ٢ . أن يكون أساس حكمها العدل . وأن تحكم كل قوم بما يناسب حالهم وزمانهم من الشرائع والقوانين ٣ . أن تعطي الأمم المحكومة من حق الحكم على قدر ما عند تلك الأمم من الاستعداد الطبيعي والاكتسابي لذلك ٤ . أن تكون وطأة حكمها خفيفة لينة حتى ان الأمم المحكومة لا تكاد تشعر انها محكومة من غير أبنائها ٥ . ألا تقدم على فتح بلاد جديدة حتى تكون قد نظمت البلاد التي في يدها ووطدت فيها أسباب الأمن والراحة والرفق

وهذه الشرائط وهذه الصفات لم تتوافر في خلفاء سلیمان القانوني على الاستانة وقد دلّ التاريخ ان العربي على بداوته وأميته أصلح جدّاً للاستعمار من ترك الاستانة : أنظر الى العراق الذي كان في عهد حمورابي قديماً والرشد حديثاً جنة الله في أرضه كيف أصبح الآن وإكثر أراضيه قفار . وقد كانت جبايته في عهد المأمون نيفاً وعشرين مليون دينار والآن لا يزيد عن مئتي الف جنيه

وهذه سوريا التي كانت في عهد الأمويين تسع ١٢ مليوناً من السكان وجبايتها ١,٧٣٠,٠٠٠ دينار لا يكاد عدد سكانها يبلغ الآن مليونين ونصف مليون من النفوس وجبايتها لا تتجاوز ٧٥٠ الف جنيه . وقد أقفرت ديارها وعفت آثارها ونشتت أهلها في أقاصي المعمور يقاسون من ذلّ الغربة وآلام البعاد ما يفتت الأكباد وماذا بمصر؟ نزلها الفراغة قديماً والفاطميون حديثاً فتركوا في واديهما من الآثار ما لا يزال قائماً الى اليوم ناطقاً بفضل العرب وشاهداً بمقدرتهم الطبيعية واستعدادهم الفطري للوصول الى أعلى درجات التمدن والارتقاء . ولقد كانت جباية مصر في عهد

عمرو بن العاص العربي البدوي ٢٠ مليون دينار فأُست في آخر حكم ولاية الاستانة على مصر قبل أن تولاهما محمد علي باشا حوالي ٦٥ ألف جنيه

وقد بدأت الدولة العثمانية في الانحطاط منذ عهد السلطان سليمان القانوني وانتقض عليها جميع الشعوب التي خضعت لسلطانها ففازت الشعوب الأوربية كلها بالاستقلال التام وفازت مصر باستقلالها الإداري عن يد الأسرة المحمدية العلوية كما قدمنا . ولم يبقَ للدولة إلا جزء صغير في أوربا وآسيا الصغرى وسوريا والعراق وبعض جزيرة العرب . وكان الانكشارية الذين بسوا عدم بنوا مجد الدولة هم السبب الأعظم في هدمه ولقد بلغ الظلم والخراب حدّهما في عهد السلطان الـ ٣٤ عبد الحميد السابق فأثف الاتحاديون جمعية سرية استمالوا إليها نخبة شبان الجيش فدكوا عرش عبد الحميد وبنوا على انقاض حكومتهم الدستورية وكان ذلك سنة ١٩٠٨ . وقد جذبت الأمة كلها عملهم ونصرتهم على اختلاف الأجناس والأديان . ولكنهم ما لبثوا ان استأثروا بالسلطة وأرادوا أن يكون لهم الأمر والسيادة وللعرب ، وسائر الأمم العثمانية ، الخضوع والطاعة . وقد عملوا على تعميم اللغة التركية وطمس اللغة العربية حتى في المحاكم . فقام عقلاء الترك والعرب وبينوا لهم خطأ هذه الخطة وطالبوا بالاصلاح على مبدأ اللامركزية وقالوا انه بهذا المبدأ وبه وحده يحفظ كيان الدولة ونظامها . فما صنعوا لهذا القول ولم يكن لطلاب الاصلاح أمة مستجيبة القوى متحدة المقاصد تشد أزهم ففشلوا

والآن فان الاتحاديين على رغم عقلاء الترك والعرب من رعايا الدولة والنصحاء المخلصين من غير رعاياها قد زجّوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الجهنمية في جانب الالمان لغير ما سبب . فأضاعوا الى الآن عشرات بل مئات الألوف من نخبة شبان البلاد وكهولها وعطلوا المتاجر وأوقفوا الصنائع وجلبوا على أنفسهم وعلى أمتهم من الويلات والأحزان ما لا يعبر عنه بقلم أولسان . وماذا جنوا ؟

أما الالمان فانهم جنوا نفعا كبيرا ظاهرا لأمتهم ولبلادهم فقد أشغلوا بجيوش الترك والعرب قسما كبيرا من جيوش أعدائهم . وأما الاتحاديون فانه لم يكن لديهم المال للانفاق على الحرب فاستمدوه من الالمان فوضع الالمان أيديهم على مرافق

البلاد الحيوية ومراكزها الرئيسية تأميناً على أموالهم بل وضعوا أيديهم على الجيش زهرة شبان البلاد ليديروها بما يوافق مصلحتهم فأصبحت البلاد العثمانية برمتها ، من ملكية وعسكرية . عربية وتركية . مسلمة ومسيحية ، مستعمرة المانية . والحلفاء الآن باذلون الجهد لانتزاعها من يد الألمان . وهناك أدلة كثيرة على أنه لا بد من فوز الحلفاء عاجلاً أو آجلاً . وفي الحالين فإن الاتحاديين قد أضاعوا ملكهم بسوء سياستهم « أعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته وكلُّ من لا يسوس الملك يُخلعه »
وأما جزيرة العرب فالطبيعة ورجالها تحميها . وقد أعلن الحلفاء استقلالها تحت يد امرائها . وأصدر الجنرال السرجون مكسويل القائد العام البريطاني بمصر منشوراً وجهه إلى « العرب الكرام » بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ جاء فيه ما نصه :
« ان جلالة الملك جورج الخامس ملك الانكليز قد أعلن أنه لا يتخذ اجراءات حربية برية أو بحرية في بلاد العرب أو في موانئها ما لم تمس الحاجة الى ذلك قصد حماية مصالح العرب من اعتداء الترك وغيرهم أو انجاء من ينهض من العرب للخلاص من ربة الترك »

﴿ صفة جزيرة العرب ﴾

﴿ وأقسامها الطبيعية والادارية ومدنها وموانئها وقبائلها الشهيرة وأماؤها الحاليون ﴾
﴿ حدودها ﴾ يراد بجزيرة العرب البلاد التي يحدها من الشمال بلاد الشام والفرات . ومن الشرق الفرات وخليج السجم وبحر عمان . ومن الجنوب المحيط الهندي . ومن الغرب البحر الأحمر
﴿ صحاريها ﴾ ومعظم أراضي هذه البلاد صحارى رملية وخصوصاً في وسطها ما بين اليمن وحضرموت وعمان ونجد فإن فيها الصحراء الكبرى التي تعرف « بالربع الخالي » وهي قفر مرمل لا نبات فيه ولا ماء ولا تزال الرياح تثير رمالها الناعمة وتكيف سطحها على أشكال شتى حسب مهابتها فتجعل السير فيها خطراً .
واذا ما خاطرت قافلة بالسير على جانبها في زمن الرياح التهمت الرمال ودفتها في جوفها ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يعرف « بالدهناء » يفصل بين الحسا ونجد

ثم يميل نحو الغرب ويتسع حتى يتصل « بالجوف الشمالي » المعروف « بدومة الجندل » فيسمى هناك « نفود الجوف » . وإلى الغرب من نفود الجوف بادية « الحِسمة » . وقد عرفنا هذا الجوف بالشمالي تمييزاً له عن « الجوف الجنوبي » المعروف « بجوف العمر » في منتصف الطريق بين بُرَيْدة والعقبة . وهناك جوف آخر بين الربع الخالي واليمن ويخترق الدهناء طرق شتى من نجد إلى عمان والاحساء والمِراق . وفي القاموس الدهناء القفلة . وأرض في نجد لبني تميم وتُقصّر قال الشاعر :

يَمْرُونُ بِالدهْنا خِفافاً عِبابِهِمْ ويرجعنَ من دارينَ بِجُجْرِ الحَقائبِ
والى شمال الجوف الشمالي بين جبال حوران والفرات « بادية الشام الكبرى » ويفصل بينها وبين نفود الجوف « وادي السرحان » العظيم الآتي من جبال حوران ﴿ جبالها وسهولها ﴾ ويخترق الجانب الغربي من جزيرة العرب من الجنوب إلى الشمال « جبل الحجاز » وهو أكبر جبالها وأشهرها ويعلو بعض قممه نحو ٣٠٠٠ متر عن سطح البحر وفيه ينابيع غزيرة وغابات وبساتين ومزارع وقرى عامرة بالسكان وبين هذا الجبل والبحر الأحمر سهل منخفض ضيق يسمى « تهامة » أرضه مرملة وبعضه صالح للزراعة وعرضه يتراوح بين ٤٠ و ٨٠ كيلومتراً . وإلى شرق هذا الجبل بلاد مرتفعة واسعة جيدة الهواء تسمى « نجد » . وقد سُمي الجبل بالحجاز لأنه حاجز بين تهامة ونجد . ويسمى القسم الجنوبي منه بالسُّراة . ويسمى القسم الشمالي من نجد « شمر » . وأشهر جبال نجد : العارض وطُؤَيْق . وأشهر جبال شمر : أجا وسلمى ﴿ أوديتها ﴾ ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى شهيرة تصب في البحر الأحمر والمحيط الهندي أو تغور في الرمال قبل أن تصل البحر . فإذا ارتفعت الأمطار جفت الأودية كان لم يكن فيها ماء . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي كما قدمنا . ولكن في كثير من أوديتها ينابيع حيّة تكسبها الخصب والنماء ﴿ أقسامها ﴾ وتقسم جزيرة العرب الآن إدارياً إلى عشرة أقسام وهي :

« الحجاز . وعسير . واليمن . وحضرموت . وعمان . وقطر . والبحرين . والكويت . ونجدويتبعها الاحساء . وشمر » . وأما « بادية الشام الكبرى » فمفصولة عنها إدارياً

﴿ ١ . الحجاز ﴾

أما الحجاز فهي القسم الشمالي الغربي من الجزيرة ما بين الشام وعسير اليمن . وهي
قسمان تهامة وجبل * وأشهر مدن تهامة : « مكة » وهي عاصمة الحجاز . « والمدينة »
على عشرة مراحل شمالي مكة . وفيهما الحرمين الشريفان
وأشهر مدن الجبل : الطائف وهي مصيف مكة على ثلاث مراحل منها جنوباً
وأشهر مواني الحجاز من الشمال : المويلح . وضبا . والوجه . وينبع وهي ميناء
المدينة . ورابع . والقضيعة . وجدة وهي ميناء مكة بينهما ٨٠ كيلومتراً . والآيت
وأشهر قبائل الحجاز :

« الأشراف » في مكة وضواحيها . وهم نسل الشريف أبي نعي انقرشي الذي
تولّى أمانة مكة سنة ٩٣٢ هـ ١٥٢٥ م وحفظت الأمانة في نسله الى اليوم . وقد
أنجب ثلاثة أولاد صاروا رؤوس ثلاث قبائل لكل منهم فروع وهم : الشريف حسن
جد الشريف حسين أمير مكة الحالي . والشريف بركات . والشريف أحمد
« وقريش » « وهذيل » حول مكة * « وابن الحارث » . « والبقوم » .
« وسُبَيْع » شرقها * « وبنو مالك » . « والجدادة » . « وفهم » جنوبها
« وحرب » قبيلة جسيمة بين مكة والمدينة . وهي فرعان كبيران :

بنو سالم وبنو مسروح * وبنو سالم فرعان : بنو ميمون والمراوحة المشهورون بالحوازم .
وبنو ميمون فروع أشهرها صُبْح والحاميد والاحامدة . ومن هؤلاء فرع يقال لهم
الشواربية القاطنين بقلوب مصر * وبنو مسروح فرعان : زيد وبنو عمرو . وبنو
عمرو فروع أشهرها بشر والحمران

« وعُتَيْبَة » « وسُلَيْم » « ومُطَاير » بين الحجاز ونجد * « وثَقَيْف » حول الطائف
« وجهينة » بين ينبع والوجه وهي فرعان كبيران : بنو مالك وبنو موسى .
وبنو مالك فروع أشهرها رفاعه والحمدة . وبنو موسى فروع أشهرها العلاوين والموامرة
ومن بني موسى فرع بمصر بقرية لهم تابعة لشبين القناطر
« وبيلي » بين الوجه والعقبة وقد عرفت بلادهم قديماً ببلاد « مديان »



شكل خاص ٢٧ : السيد مصطفى عبد العال الادريسي



شكل خاص ٢٨ : السيد احمد الشريف السنوسي

«والحويطات» «وبنو عطية» في الحِصمة شمالي بلي . ويتفرّع من الحويطات :
الجوازي والعمران والدبور والترايين وغيرهم * «والشرارات» شرق الحِصمة
«وعنزة» في نفود الجوف الشمالي * ومن القبائل الشهيرة: «لحيان» . «وخزاعة»
وجميع من ذكرنا من قبائل الحجاز ترجع بأنسائها الى عدنان
والحجاز الآن بيد أميرها الشريف حسين بن علي بن محمد أمير مكة تولى الإمارة
في القعدة سنة ١٣٢٨ هـ بعد ابن عمه الشريف علي بن عبد الله بن محمد نزيل مصر
حالاً . وكان الشريف علي قد تولّاها في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ . بعد وفاة عمه
الشريف عون الرفيق * وفي الحجاز الآن حاميات من الترك في مكة والمدينة وجدة والطائف

* ٢ . عسير *

أما عسير فبين الحجاز واليمن . وهي قسبان تهامة وجبل * أما جبل عسير
فيعرف بالسراة وأشهر مدنه : أبها وهي عاصمته . ومحایل . ورغدان . والنماص
وأما تهامة عسير فأشهر مدنها «صيبا» وهي عاصمتها . «وأبو عريش» على نحو
٣٠ كيلومتراً جنوب صيبا

وأشهر مواني عسير من الشمال : «القنفذة» وهي ميناء أبها . والوسم . والشقيق .
وجيزان وهي ميناء صيبا على نحو ٣٠ كيلومتراً منها غرباً . وميدي . وحبل *
وأشهر قبائل جبل عسير : «غامد» . وزهران . وشمران . وخثعم . والمخلف .
واكلاب . ومعاوية . وبنو سلول * وبالأسمر . وبنو شهر . وبنو عمرو . وبالقرن .
وبالحارث . وزبيد * وقحطان . وشهران . وبالأحمر . وربيعة * ورجال الخديسين .
وبنو أسلم . ومسروح

وأشهر قبائل تهامة عسير : «كنانة» . والمرازيق . ورجال المع . والرايش .
وبنو قيس . والجعافرة . والعرايشة أو رجال ابو عريش . والمسارة . وبنو مروان .
وبنو حسن . وبنو عبس . وبنو زيد . وبنو نَشر أو النواشرة . وبنو شهاب ؟ *
وجميع من ذكرنا من قبائل عسير ينتسبون الى قحطان الأكلب . ومعاوية .
وبنو سلول . وكنانة . وبنو قيس . وبنو عبس فانهم ينتسبون الى عدنان

﴿ السيد محمد علي الادريسي ﴾ وعسير الان بيد أميرها العربي الأبي الكبير
السيد محمد علي الادريسي حفيد السيد أحمد بن ادريس العالم المتصوف الشهير
وُلد السيد أحمد بن ادريس في بلدة ميسور من أعمال فاس ببلاد المغرب في
٢١ رجب سنة ١١٧٣ هـ وهو من قبيلة من الأشراف تدعى «العرايش» ويتصل نسبه
بمولاي ادريس فاتح المغرب المدفون بفاس المنتسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
تلقى العلوم بفاس الى أن برع فيها وأُذن له بالتدريس وكان يميل بالطبع الى
التصوف فأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ عبد الوهاب التازي عن السيد عبد العزيز
الدبّاغ . ثم رحل الى مكة عن طريق مصر فوصلها سنة ١٢١٤ هـ فأقام فيها حلقة
للتدريس وأسس طريقته الصوفية المعروفة باسمه . وفي سنة ١٢٢٩ هـ أتى صعيد مصر
وأقام في الزينية شمالي الأقصر مبشراً بطريقته الى سنة ١٢٣٤ هـ فعاد الى مكة فأقام
فيها الى سنة ١٢٤٤ هـ . ثم توجه الى اليمن فكث بزيد بضعة أشهر وعاد الى صيدا
فأقام فيها الى أن توفي في ٢١ رجب سنة ١٢٥٣ هـ . ٢١ أكتوبر سنة ١٨٣٧ م وله
هناك قبر يزار . وقد أخذ عنه في مكة كثير من العلماء الأعلام نخص بالذكر الذين
أسسوا طرقاً للصوفية اشتهرت بأسمائهم وهم :

السيد محمد عثمان المرغني صاحب الطريقة المرغنية في السودان ومصر والنوبة
والسيد محمد علي السنوسي صاحب الطريقة السنوسية في صحراء طرابلس الغرب
والشيخ محمد حسن الظافر المدني صاحب الطريقة المدنية في طرابلس الغرب وغيرها
والشيخ محمد المجذوب (السواكني) صاحب طريقة المجاذيب في السودان الشرقي
والشيخ ابرهم الرشيد الدقلاوي الشاقي صاحب الطريقة الرشيدية بمكة
والسومال والسودان وصعيد مصر

وقد ترك عدة أولاد أشهرهم : السيد محمد وهو الأكبر . والسيد عبد المال
أما السيد عبد المال فانه بعد وفاة والده ارتحل الى صعيد مصر وسكن الزينية
فأقام فيها نحو ١٨ سنة ثم توجه الى دنقلة فتوفي فيها سنة ١٢٩٥ هـ . وله هناك قبر
يزار . وقد ترك تسعة أولاد أكبرهم السيد محمد شريف ، وأوسطهم السيد مصطفى

أما السيد محمد بن السيد أحمد ادريس فإنه انتقل بعد وفاة والده الى الحديدة وأقام هناك بخلوته نحو ٥٠ سنة لم يخرج منها ثم أمر أن يحمل الى صبيا فمكث فيها ٤ أيام ومات ودفن بجوار والده وكان معدوداً من كبار الاولياء * وقد ترك ولداً وحيداً وهو السيد علي أقام وتوفي بصبيا سنة ١٣٢٤ هـ وكان كأبيه معدوداً من كبار الاولياء . وقد ترك أربعة أولاد اكبرهم السيد محمد علي الذي نحن بصددہ ولد محمد علي بصبيا سنة ١٢٩٣ هـ وتلقى العلوم الدينية في مسجد جده هناك . ثم أتى مصر سنة ١٣١٤ هـ . وأخذ العلوم الدينية في الازهر الشريف . وفي سنة ١٣١٧ هـ زار السيد محمد المهدي السنوسي في الكفرة عن طريق الجغبوب ثم عاد الى الازهر فبقي الى أواخر سنة ١٣٢١ هـ ثم توجه الى دنقلة وزار قبر عمه السيد عبد العال وبقي هناك مدة ثم عاد الى صبيا بطريق بربر وسواكن فوصلها سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م وهو طويل القامة بدين الجسم عظيم المنكين واسع العينين أسمر اللون مهوباً وقوراً وقد نشأ على حب العلم والأدب وكره الظلم والاستبداد عالي الهمة شديد الذكاء كريم الطبع عزيز النفس غيور على قومه ودينه وبلاده مع الميل الى الزهد والتقوى . فلما عاد الى صبيا وجد أهلها يثنون من ظلم الحكام الترك واستبداد الجبابة فنصحهم بترك الظلم والسير في قومه بسنة الله ورسوله وكرر النصيح لهم مراراً فما صفوا له ونصرته قبائل تهامة فأعلن استقلاله في صبيا سنة ١٣٢٧ هـ وحارب الترك واتصر عليهم في عدة مواقع وأخذ منهم جيزان عنوة . وهو الآن يناوئهم في جبل عسير وتهامة اليمن ﴿ السيد مصطفى عبد العال الادريسي ﴾ واكبر صفي له من أولاد عمه : السيد مصطفى بن السيد عبد العال الأدرسي في الزينية وهو الآن في الثانية والاربعين من عمره طويل القامة بهي الطلعة كريم الخلق رقيق الطبع ذكي الفؤاد طيب النفس حسن العشرة مازجه أحد الأحب وصافاه . والسيد محمد علي الادريسي يحبه حباً جماً ويعتمد عليه في جميع أموره في السياسة الخارجية وقد استدعاه مراراً الى صبيا مركز حكومته ووسطه في نهو بعض المهام السياسية نظراً لما يعهده فيه من الفطنة والذكاء وسداد الرأي واتساع الصدر مع الغيرة الحسنة لمصاحبة أهله والعرب كافة

﴿ ٣ . اليمن ﴾

واليمن في جنوب عسير وتمتد الى سلطنة لحج وهي أيضاً قسمان : تهامة وجبل وأشهر مدن الجبل : « صنعاء » وهي عاصمة اليمن . « ومناخة » وهي في منتصف الطريق بين صنعاء والحديدة على ١٠٠ كيلومتر من صنعاء و ١٥٠ كيلومتراً من الحديدة « وعمران » الى الشمال من صنعاء * « وحجة » الى الغرب من عمران « وحُجور » الى الشمال من حجة * والى شمالي عمران وحجة جبل شهارة المشهور بحصانته * وفيما بين حجة وعمران جبل كوكبان المشهور بارتفاعه « وذمار » الى الجنوب من صنعاء * « ويريم » الى الجنوب من ذمار « ورداع » شرقي يریم * « وقعطبة » . « وإب » جنوبي يریم في سفح الضالع الغربي . ويمتد هذا الجبل جنوباً الى لحج وأشهر مدن تهامة : « بيت الفقيه » على مرحلة ونصف من الحديدة جنوباً بشرق « وزيد » على نحو مرحلتين جنوبي بيت الفقيه . « وتيز » على نحو ثلاث مراحل جنوبي زيد . « وباجل » على طريق صنعاء بين الحديدة ومناخة « والحج جيله » على طريق صنعاء بين باجل ومناخة . « والزيدية » بين الحديدة وباجل بانحراف الى الشمال . « والمراعة » على ست ساعات شرق الحديدة وأشهر مواني اليمن : « اللحية » . وبقرها جزيرة قران وهي محجر اليمن « والحديدة » وهي ميناء صنعاء . « ومخا » وهي ميناء تعز « وعدن » وهي بيد الانكليز منذ سنة ١٨٣٩م ومركز تجاري مهم بين الشرق والغرب وأشهر قبائل اليمن : « الزيدية » وهم فرع من العلويين ويلقب أميرهم بأمر المؤمنين وينتسبون الى الامام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب وأشهر قبائل الزيدية : « حاشد وبكير » في جنوب جبل شهارة . « وخولان » الى الشمال الغربي من جبل شهارة . « والعود . والشعر . وعمار » في بلاد قطبة . وأشهر قبائل تهامة اليمن : « بنو الاهدل وهم أشرف تهامة وأهم مراكرهم المراوعة وكبيرهم السيد عبد الباري . والواعظات . وصليل . والجراج . والمخرة . والزرائق »

وجميع قبائل اليمن ينتسبون الى قحطان الا بنو الاهدل فانهم ينتسبون الى عدنان
واليمن الآن بيد الامام يحيى أمير الزيدية تولى بعد وفاة أبيه الامام محمد حميد
الدين سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م ومركزه «قَفْلَةُ عُدْر» على أكمة غربي جبل شهارة
على مرحلتين منه ومقله ومصيفه جبل شهارة . وأول إمام ذكره التاريخ الحديث
للزيدية هو الامام الهادي يحيى بن الحسين وفي أخباره انه حارب القرامطة وقهرهم
وكان مركزه صعدة . وقد دخلت اليمن في حكم العثمانيين سنة ١٨٣٩ م كما قدمنا .
وفيهما الآن حاميات صغيرة من الترك في صنعاء والحديدة والاحمية وغيرها

ويتبع اليمن عدة سلطنات وامارات مستقلة أهمها :

« اماره صعدة » شمالي جبل شهارة وأميرها السيد محمد أبو ندية وأهلها زيدية
« وامارة نجران » شمالي صعدة على حدود نجد الجنوبية وأهلها يام أو مكارمة
« وامارة مأرب سبا » في جنوب الجوف اليمني * وبينها وبين الجوف آثار « معين »
« وسلطنة أحج » شمالي عدن * « وسلطنة يافع » الى الشمال الشرقي من لحج
« وسلطنة البيضاء » بين يافع ومأرب * « وسلطنة العوالق » شرقي يافع ومركزها النصاب

* ٤ . حضرموت *

أما حضرموت فعلى المحيط الهندي في جنوب الربع الخالي وهي قسمان :

حضرموت البحر وحضرموت البر

أما « حضرموت البحر » فأشهر موانئها : المسكّة وهي عاصمة البلاد . والشحر

وأهم قبائلها : آل أبو وزير . وآل أبو رشيد . وسلطانها « غالب القعيطي »

وأما « حضرموت البر » ففي الشمال وعاصمتها « سيوفون » على ثمان مراحل من المسكّة

ومن مدنها : تريم . وشبام . والسيبان . وبنو شيان

وأهم قبائلها : آل كثيري ومنها سلطانهم منصور الكثيري . وآل مرعي . وآل عموري

وفي حضرموت البر عدة قبائل مستقلة عن الكثيري أهمها : كندة ويقال لها

الصاعر أيضاً . والمناهيل . والجحوم . والعوامر . والعوابثة . ونهد . وبنو تميم . وآل جابر . والجمعة

ويحدّ حضرموت البر من الشمال « الاحقاف » وهي داخلة في الربع الخالي

﴿ ٥ . عمان ﴾

أما عُمان فهي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة شرقي الربع الخالي وعاصمتها ومينائها مسقط * وسلطانها تيمور بن فيصل بن تركي . وأكثر أهلها على مذهب الإباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض المري من المريّة من أعمال طرابلس الغرب الذي استولى على أفريقيا الشمالية سنة ١٥٢٠ م وادعى فيها الخلافة .

﴿ ٦ . القطر ﴾

وأما القطر فهو شبه جزيرة بين عمان والبحرين وأميرها عبد الله بن قاسم آل ثاني

﴿ ٧ . البحرين ﴾

وهي جزائر في خليج المعجم تجاه القطر غربها وأميرها الشيخ عيسى آل خليفة

﴿ ٨ . الكويت ﴾

وهي ميناء بحري وإمارة مستقلة . وأميرها الحالي الشيخ جابر بن الشيخ مبارك الصباح المشهور المتوفى في ديسمبر سنة ١٩١٥

﴿ ٩ . نجد ﴾

أما نجد فأربعة أقسام كبيرة : ١ . « القصيم » في الشمال . وأشهر مدنها بُريدة وعنيزة
٢ . « الرياض » في الجنوب وهي خمسة أقاليم : « الرياض » في الوسط وأشهر مدنها « الرياض » وهي عاصمة نجد . وفيه خرائب « عُيَيْنَة » على مرحلة شمالي الرياض وهي المدينة التي ظهر فيها محمد عبد الوهاب صاحب مذهب الوهابية المشهور .
وخرائب « درعية » بين عينة والرياض على نحو أربع ساعات من كل منهما وهي بلدة محمد بن سعود جد آل سعود * « والسُدَيْر » في الشمال ومن مدنها الجمعة .
والزَّلفي * « والوشم » في الغرب ومن مدنها شقرا . والحريملة . والسدوس . والقراين *
« والحريق » في الجنوب ومن مدنها الحوطة * « واليمامة » المشهورة في أقصى الجنوب
٣ . « وروادي الدواسر » . ينشأ هذا الوادي من جبل السراة ويسير شمالاً بشرق مسافة طويلة ثم يغور في الرمال وهو وادٍ خصب وفيه ينابيع غزيرة ونخيل كثير وقرى
أهله بالسكان وأشهر قراه : « كيلي . والسليل . والأفلاج . والفَرعة . واللدّام . والبُدّيع »

٤ . « والاحسا » . وهو ساحل نجد على خليج العجم ولها ميناء ان العقير والقَطِيف وأشهر قبائل نجد : « برية في القصيم . « وسُبيع . والسهول » في الرياض . « وبنو تميم » في الحوطة والدهنا . « وقحطان » بين الحوطة وشهران عسير . « والعجمان » بين الرياض والاحسا . « ومُطير » ومركز سلطانهم الجمعة . « وآل مرة . وبنو هاجر » بين الاحسا وقطر . « والدواسر » بوادي الدواسر ونجد الآن بيد أميرها الحر الكبير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود وسنأتي على ذكره بعد

* ١٠ . شمر *

أما شمر فني شمال نجد وعاصمتها حائل وقبائلها ثلاثة فروع : عبدا . وسنجارة . والأسلم . وأميرها « سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن الرشيد » : هذا وامراء تهامة عسير . ولحج . وحضرموت البحر . وعمان . والقطر . والبحرين . والكويت . ونجد كلهم موالون للانكليز

* بادية الشام الكبرى *

أما بادية الشام الكبرى وتعرف أيضاً ببادية الشام والعراق فيسكنها قبائل شتى بعضها تابع في الإدارة للشام والبعض للعراق أما القبائل التابعة للشام فأشهرها عرب « الجلاس » وهم ثلاثة فروع كبيرة : « الرولا » وهي قبيلة جسيمة تسكن في الصيف نقرة الشام أي سهول حوران وتمتد شمالاً الى حمص وحماة وفي الشتاء تسكن الجوف وشيخها الاكبر نوري الشعلان « والمخلف » وهي ثلاث أفخاذ الأشاجمة والسوالمة وعبد الله وهم من أصل واحد مع الرولا ولكنهم مستقلون عن نوري الشعلان « وأولاد علي » ويسكنون مع الرولا صيفاً وشتاءً ولكنهم في الشتاء لا يعدون كثيراً عن الشام . وشيخهم الاكبر رُشيد بن سُمير ومن أولاد علي « الايندا والفقير » وهم يسكنون أرض ثيماء على سكة حديد الحجاز

« وعنزة » وهي فرعان كبيران : « العمارات » ينزلون في الصيف في نواحي
 كربلاء وفي الشتاء في البادية بين بغداد والشام وبين بغداد ونجد وهم تابعون للعراق
 وكبير مشايخهم فهد بن عبد المحسن آل هذال * « وبشر » وهم ثلاث فروع :
 السباعة في بادية حمص وحماه . والفدعان في بادية حلب . وولد سليمان في تيماء
 وفي بوادي البلقاء والزرقاء والغور جنوبي حوران قبائل شتى أشهرها « بنو صخر »
 وأما قبائل البادية التابعة للعراق فأشهرها : في ولاية الموصل : طي . وشمّر .
 والجبور * وفي متصرفية الزور : العبيد * وفي ولاية بغداد : عنزة العمارات المار ذكرهم .
 والدليم . وشمّر طوقة . وزبيد . والإمارة . وربيعة * وفي ولاية البصرة : بنو لأم .
 وآل أبو محمد . والمتنك وكبيرهم عجيبي آل سعدون . والظفير ومركزهم الزبير
 غرب البصرة وشيوخهم حمود بن صويت

وبدو العراق كلهم، ما عدا عنزة والظفير، متحضرون يسكنون الخيام في جهات
 معينة يفلحون فيها ويزرعون ولا يرحلونها إلى البادية فهم وسط بين الحضر والبادية

﴿ سلبه جزيرة العرب ﴾

أما سكان جزيرة العرب فهم الآن كما كانوا في كل آن حضر وبادية وأكثرهم
 بادية وأكثر الحضر في اليمن ونجد ومدن الساحل

﴿ عددهم ﴾ وأما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن القطع فيه لعدم وجود احصاء
 رسمي . وقد قدره بعضهم بنحو عشرين مليون نسمة وقدره الآخرون بنحو اثني
 عشر مليون نسمة أي نحو مليونين ونصف في كل من الحجاز واليمن ، ومليون
 ونصف في كل من عسير وعمان ، ومليونين في بادية الشام الكبرى التابعة إدارياً
 لالشام والعراق ، ومليونين في سائر الجهات

﴿ مذاهبهم ﴾ ثم ان سكان الجزيرة كلهم يدينون بالإسلام . وهم مذاهب مختلفة
 وقد تغلب مذهب الشافعية في السواحل . والمالكية في الحجاز . والحنبلية في نجد .
 والزيدية في اليمن . والأباضية في عمان . والمكارمة في نجران . والوهابية في نجد وعسير
 ﴿ الوهابية ﴾ أما الوهابية فنسب إلى زعيمها الأول محمد بن عبد الوهاب .

وُلد في العُيُنة من أعمال الرياض سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٥ م . وكان أبوه فقيهاً فربي في حمجره على المذهب الحنبلي وأتم دروسه بالبصرة ثم زار مكة والمدينة وعاد الى بلده فتزوج في الحرمل بأقليم الرياض واشتهر بالتقوى والتمسك بالجواهر دون العرض وقام بمذهب جديد هو في الاسلام كالبر وتستانیة في النصرانية وخلاصته اغفال الكتب الدينية الا القرآن والحديث وأن لا يعرف صاحبه الا الله ولا يتوسل الا اليه وأهم تعاليمه : « الصلاة خمس مرات في اليوم . والصوم في رمضان . والحج مرة على الأقل . ومنع المسكر والدخان والبغاء والميسر والسحر والربا والزينة . وتوزيع جزء من مئة من الأموال زكاة على الفقراء . وهدم المزارات وقبب الأولياء . قال لأنها من مظاهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً »

وقد أنهى باللائمة على قومه لاهمالهم جوهر الدين وتعلقهم بالقشور وبالغ في تعنيفهم فاضطهدوه ففر منهم ولجأ الى محمد بن سعود (كبير آل سعود) أمير الدرعية وكانت بلاد نجد في ذلك العهد امارات شتى مستقلة بعضها عن بعض فأكرم ابن سعود وفادته ووعد بحمايته وأذن له بنشر تعاليمه . فأخذ ينشرها بالاقناع والموعظة وابن سعود ينشر معها نفوذه وسلطانه في نجد فعارضة بعض امراء نجد وحملوا عليه فقهرهم وردّهم خائبين فتشدد بن سعود وشيخه بن عبد الوهاب وتمكنا من الثبات في الدعوة وتزوج محمد بن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب فولد له عبد العزيز فخلف أباه عند موته سنة ١٧٦٥ . وكان عبد العزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع وكان الوهابيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً فحمل بهم على أطراف البلاد ووسّع سلطانه . وغدر به رجل من فارس فطعمه بخنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٣٠٣ . فخلفه ابنه سعود وكان قد تعمّد الحرب من صغره فقاد جند أبيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره وتمكن من ضم بلاد نجد كلها الى سلطانه حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق وحمل على كربلاء فهدم قبر الحسين وجميع المزارات فيها واستولى على ما كان هناك من التحف والأموال واستعان بها على أموره . وقام في اعتقاد العرب أنه لا يلبث أن ينشر مذهبه في العالم أجمع فحاموا حوله . فزحف بهم على مكة ففتحها ودخل الكعبة واستولى على ما فيها من التحف وكتب الى السلطان سليم الثالث كتاباً بمعناه :

« أتت دخلت مكة في ٤ محرم سنة ١٢١٨ هـ ٢٦ أفريل سنة ١٨٠٣ م وأتمنت أهلها على أرواحهم وأموالهم بعد أن هدمت ما هناك من أشباه الوثنية وألغيت الضرائب إلا ما كان منها حقاً وثبت القاضي الذي وليته أنت طبقاً للشرع الاسلامي فعليك أن تمنع والي دمشق ووالي القاهرة من الهجيء الى هذا البلد المقدس بالمحمل والطبول والزموذ فان ذلك ليس من الدين في شيء »

ولم تمض تلك السنة حتى دخلت « المدينة » أيضاً في حوزته وأخذ في نشر سيادته على جزيرة العرب فلم تأت سنة ١٨٠٩ م حتى أصبحت حدود مملكته شمالاً صحراء الشام وجنوباً ببحر العرب وشرقاً خليج المعجم وغرباً البحر الأحمر ولما استفحل أمره لم ير الباب العالي بدءاً من تكليف بطل مصر محمد علي باشا لقمه فأرسل عليه الجيوش بقيادة ابنه طوسون ثم بقيادة ابنه ابراهيم فقهر الوهايين وخرّب بلدتهم درعية . وكان سعود قائد الوهاية قد مات في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ ١٧ أفريل سنة ١٨١٤ م وخلفه ابنه عبد الله فأخذه ابراهيم باشا أسيراً وشتت شمل الوهايين كما قدمنا

ثم بعد ذلك بسنين عاد تركي بن عبد الله الى الرياض واعاد دولة آباءه وتوفي فخلفه ابنه فيصل فسعى عبد الله بن الرشيد أميراً على بلاده شمر ثم توفي فيصل وخلفه ابنه عبد الله فانتقض عليه أخوه سعود وتقاتلا حتى فنيت قواتهما فظهر محمد بن عبد الله بن الرشيد عليهما واستولى على نجد . وبقي حتى ظهر عبدالعزيز والي نجد الحالي فاسترد ملك آباءه في نجد من آل الرشيد بمعونة الشيخ مبارك شيخ الكويت السابق . وكان الاتراك قد استولوا على الاحسا أيام كان مدحت باشا والياً على بغداد سنة ١٨٧١ . فاستردّها عبد العزيز منهم سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م

هذا وفي داخلية اليمن وسواحلها طوائف من اليهود أكثرهم في صنعاء وذمار ويريم ورداع وإب وقعطة . وهم يتعاطون التجارة والصناعة وأكثرهم صاغة وهناك طوائف من النصارى والمندو الوثنيين في ساحل الجزيرة في مواني الحجاز واليمن وحضرموت وغيرها وكلهم تجار . وسنأتي على تجارة الجزيرة مع مصر فيما بعد

(أنساب العرب) ثم ان جميع قبائل العرب تنسب اما الى قحطان وإما الى عدنان ومن لا يتصل نسبهم بأحد هذين الأصلين يطلق عليهم اسم هتيم والعرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم كما قدمنا . فما زال العرب الى اليوم يفاخرون بالنسب حتى ان كثيرين منهم يسجلون أنسابهم رسمياً في المحاكم . ومن هؤلاء أشراف مكة فانهم أقدم أسرات العالم أجمع . وهذا نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي :

نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي الى النبي محمد فابراهيم فنوح

الشريف حسين . بن علي . بن محمد . بن عبد المعين . بن عون . بن محسن . ابن عبد الله . بن حسين . بن عبد الله . بن حسن . بن أبي نبي محمد الذي تولى اماره مكة سنة ٩٣٢ هـ وقد تولاها ستين سنة . ابن بركات الأمير . بن محمد الأمير . بن بركات . بن حسن . بن عجلان . بن رمية أبو عرارة أسد الدين . بن محمد أبي نبي نجم الدين ابو مهدي الذي تولى اماره مكة خمسين سنة وتوفي سنة ١٠٧٠ هـ . بن أبي سعيد الحسن . بن علي . بن قتادة الذي تولى اماره مكة سنة ١٠٩٨ هـ . بن ادريس . بن مطاعن . بن عبد الكريم . بن عيسى . بن الحسين . بن سليمان . بن علي . بن عبد الله . بن محمد الثائر . بن موسى . بن عبد الله . بن موسى الجون . بن عبد الله المحض . بن الحسن المثنى . بن الامام الحسن السبط . بن الامام علي بن أبي طالب من زوجته السيدة فاطمة الزهراء بنت النبي محمد صلعم * وهذا نسب النبي : « أبو القاسم محمد . بن عبد الله . بن عبد المطلب . بن هاشم . بن عبد مناف . بن قصي . بن كلاب . بن مرة . بن كعب . بن لوئي . بن غالب . بن فهر (قريش) . بن مالك . بن النضر . بن كنانة . بن خزيمه . بن مدركة . بن الياس . بن مضر . بن نزار . بن معد . بن عدنان » * وهذا نسب عدنان الى ابراهيم على المشهور :

« عدنان بن اد . بن ادد . بن اليسع . بن الهميسع . بن سلامان . بن نبت . بن حمل . بن قيذار . بن اسماعيل بن ابراهيم » * وهذا نسب ابراهيم كما في تلك ص ١٠

« ابراهيم . بن تارح . بن ناحور . بن سروج . بن رعو . بن فالج . بن عابر (أبو قحطان) بن شالح . بن أرفكشاد (أخو لود واران) . بن سام . بن نوح »

*** ٢ . مقدمة تاريخ سوريا ***

اشتهر في سوريا قديماً ستة شعوب كبيرة ترجع في أنسابها الى أربعة أصول وهم :
الآراميون . والكنعانيون . والحثيون . والعبرانيون . والفلسطينيون . والفينيقيون
وكلهم هاجروا اليها من جزيرة العرب أو العراق الآ فلسطينيين

(الآراميون) أما الآراميون فهم على رواية موسى نسل ارام بن سام بن نوح .
وهم فروع شتى منهم الجبابرة والعمالقة الساميون . وقد اشتهر لهم ملك في دمشق الشام
وهم أقدم سكان سوريا في ما نعلم وفي رأي البعض أنهم هم المعروفون على الآثار
المصرية « بالرتنو » * وقد مرّ بنا ان المصريين القدماء أطلقوا اسم « الآمو » على جميع
سكان سوريا الساميين . ومنهم « الهير وشايتو » أو أسياذ الرمال سكان بلاد التيه
والعريش . « والمونيتو » سكان بلاد الطور

(الكنعانيون) أما الكنعانيون فتيل انهم نسل كنعان بن حام بن نوح وأولاده
الاحد عشر . والمشهور انهم هاجروا الى سوريا من رأس خليج المعجم مما يلي بلاد
العرب في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح أي سنة ٢٢٥٠ : ٢٣٠٠ ق . م وقد
انتشروا في شمال البلاد وجنوبها وسواحلها الغربية وسكنوها مع الآراميين وكان لهم
شأن مع العبرانيين كما هو معلوم في التوراة

(الحثيون) وأما الحثيون فهم على رواية موسى فرع من الكنعانيين نسل
حث بن كنعان وهم فريقان : الحثيون الجنوبيون وقد سكنوا مع الكنعانيين في
جهة الخليل ومنهم العمالقة الحاميون وكان لهم شأن مع العبرانيين . والحثيون الشماليون
سكنوا شمال سوريا مع الرتنو فتوطنوا أولاً جبل أمانوس المعروف بجبل اللكام ثم
تقوّوا تدريجاً وأسسوا ملكاً عظيماً وكان لهم شأن كبير مع مصر كما سيجيء

(العبرانيون) أما العبرانيون ويقال لهم الاسرائيليون واليهود فهم نسل ابراهيم
الخليل وقد مرّ بنا ذكر تاريخهم منذ هاجر ابراهيم من أرض العراق ثم ذكر تغربهم
في أرض مصر ورجوعهم الى سوريا عن طريق سيناء الى أن أسسوا ملكاً في أورشليم .
وكان لهم شأن عظيم مع مصر وسنأتي على خلاصة تاريخهم منذ تأسيس ملكهم الى اليوم

﴿الفلسطينيون﴾ أما الفلسطينيون فأسفار موسى لا تبحث في أصلهم ولكن جاء في (ع ٩ : ٧) : « قال الرب ألم أصعد إسرائيل من أرض مصر والفلسطينيين من كفتور ». ويتبين من قول إرميا النبي (ص ٤٧ : ٤) أن كفتور هذه جزيرة وذكُر في تاريخ مصر أن قوماً من آسيا الصغرى وجزيرة كريت أو قبرص هاجموا مصر برّاً وبحراً في أوائل القرن الثاني عشر المسيح وكان على مصر إذ ذاك رعمسيس الثالث من ملوك الدولة العشرين فانتصر عليهم وأسر السواد الأعظم منهم وأسكنهم في جنوب بلاد كنعان في التخوم الفاصلة بين مصر وسوريا في غزة وضواحيها فتناسلوا هناك وتقووا برّاً وبحراً حتى أقدموا على مهاجمة صيدا سنة ١٢٠٠ ق . م ؟ وكانوا أكبر أعداء بني إسرائيل وقد حصلت بين الفريقين وقائع شتى مشهورة في التوراة . وبقوا حتى اندمجوا في سكان جنوب سوريا فألفوا معهم شعباً واحداً .

﴿الفينيقيون﴾ أما الفينيقيون الذين نالوا تلك الشهرة الواسعة في تاريخ سوريا فهم سكان فينيقية وهو الاسم الذي أطلقه اليونان على سواحل سوريا الغربية وما جاورها من جبل لبنان . والظاهر أن أول من سكن هذه السواحل الآراميون . ثم لما هاجر الكنعانيون إلى سوريا سكنوها معهم إلا ساحل لبنان بين طرابلس وصيدا فالشهور أن سكانه بقوا آراميين صرفاً * ومعلوم أن تمدن الفينيقيين قديم جداً ولكنه زها منذ عهد الدولة التاسعة عشر المصرية أي منذ ٢٠٠٠ ق . م

وللفينيقيين الفخر في أنهم أول من اخترعوا الملاحة واحتكروها قروناً لم يكن لهم فيها مبار فكانوا في تلك الأعصر القديمة أسياد البحار كالانكليز في هذا العصر وقد بلغت سفنهم أقاصي البلاد المعمورة فكانوا يتجرون مع الهند شرقاً وبلاد اليونان وآسيا وإيطاليا وإسبانيا وجزائر بريطانيا غرباً وقد بلغوا البحر الأسود وبحر البلطيق شمالاً وطافوا بأسطولهم حول أفريقيا كما هو مشهور في التاريخ .

وكان لهم سفن صغيرة متينة واسعة القعر تأتي الشطوط المصرية وتذهب صُعداً في النيل إلى مصر العليا . وترى الآن على جدران أحد القبور في الكرنك صورة تمثل سفنهم عند وصولهم إلى ثيبة * هذا ولم تكن تجارة الفينيقيين تقتصر على البحر بل

كانت لهم أيضاً تجارة في البر فكانت قوافلهم تنساب العراق ومصر وجزيرة العرب وأما مصنوعاتهم التي اخترعوها وأنجروا بها ونالوا منها الغنى الوافر فأهمها : الأرجوان . والزجاج الشفاف . وآنية النحاس الأصفر . والآنية الخزفية . وصياغة الجواهر الكريمة . وضعع العاج . وكلها من الاختراعات الفنية الجميلة التي كانت تزدهر بها قصور الملوك والعظماء في تلك العصور . ولكن أهم ما اخترعوه وخلد لهم الفخر في التاريخ « الحروف الهجائية » وهي أس الحروف الهجائية لجميع لغات العالم وقد كانوا ينقلون حروفهم هذه مع مصنوعاتهم الى جميع البلاد العامرة ويتجرون بها

ثم ان تجارتهم الواسعة دعتهم الى تأسيس مراكز ومهاجر في جزر البحر المتوسط وشطوطه كقبرس ورودس وصقلية وبعض جهات اسبانيا . وأهم مهاجر لهم مدينة « قرطاجه » التي قامت على اقاضها مدينة تونس في شمال أفريقيا أسسوها في القرن التاسع قبل المسيح وأقاموا فيها مملكة قوية ناورأت رومية في عز مجدها في عهد بطلها هنيبال الكبير ودامت الى أن تغلب عليها الرومان وخربوها سنة ١٤٦ ق.م ولم تكن فينيقية قديماً على صغرها حكومة واحدة بل كانت كل مدينة مع ضواحيها وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . ولكن كثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لاقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان وهما :

صيداء من سنة ٢٢٠٠ : ١٢٠٠ ق.م * ثم صور من سنة ١٢٠٠ : ٥٧٤ ق.م
أما صيداء فقد احتكرت التجارة في الشرق برّاً وبحراً الى سنة ١٥٠٠ ق.م
وكان اليونان في هذا العهد قد أصبحوا مملكة قوية فنافسوها في الأرخبيل الرومي وأجلوا الفينيقيين عن جزائره . وانهز الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم صيداء وخربوها سنة ١٢٠٠ ق.م ؟



هذه هي أهم الشعوب التي سكنت سوريا في القديم وكلها تقريباً فروع لأصل واحد سامي كما رأيت . ومع ذلك فقد دلّ تاريخها القديم والحديث انه لم يبق فيها في عصر من عصور التاريخ مملكة واحدة عامة جمعت كلمة ابنائها كلهم على اختلاف .

الفروع وذلك لتنوع طبيعة أرضها وقلة وسائل الاتصال والتعارف بين جهاتها فتنوعت
الطبائع وتشعبت الأغراض والأديان فكان ذلك باعثاً لضعاف المجموع وانقسامه
ثم بالنظر لموقع البلاد الجغرافي بين الشرق والغرب أصبحت عرضة لكل فاتح
أو غازٍ برّاً أو بحراً وبالنظر لانقسام أهلها كان الفاتحون يفتحونها بلاداً ببلاداً بأكبر عنا،
وقد تناوبتها دول مصر والعراق والغرب منذ أقدم أزمنة التاريخ فافتتحها أولاً
البابليون . ثم المصريون في عهد الدولة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة . ثم الآشوريون
على يد شلمنصر سنة ٧٢١ ق.م . ثم اليونان على يد الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م وقامت
بعدهُ فيها دولة السلوقيين وكان بينها وبين البطالسة في مصر حروب يأتي ذكرها .
وبقيت الى أن افتتحها الرومان سنة ٦٤ ق.م . ثم العرب المسلمون سنة ٦٣٨ ب.م
وجعل الأمويون فيها دمشق الشام عاصمة المملكة العربية سنة ٦٦١ م . ثم قام
العباسيون سنة ٧٥٠ م فنقلوا عاصمة المملكة العربية الى بغداد كما مرّ

وفي هذا العهد تداوت سوريا دول مصر والعراق فكانت قارة تابعة لمصر وقارة
لبغداد أو قسمياً تابعاً لمصر وآخر لبغداد الى سنة ١٠٧٦ م اذ استولى عليها الأتراك
السلجوقيون وكانوا السبب في اثاره الحروب الصليبية التي انهكت سوريا نحو ٢٠٠
سنة وملاك الصليبيون أجزاء منها كما مرّ

وقبل نهاية هذه الحروب غارت التتر على بغداد سنة ١٢٦٠ م فافتتحوها ثم اتوا
سوريا فخرّبوها وأعملوا بأهلها السيف فطردهم منها قطز أحد المماليك البحرية بمصر
وملكها الى الفرات وبقيت بيد المماليك البحرية ثم المماليك الجراكسة الى أن افتتحها
الأتراك العثمانيون على يد السلطان سليم الفاتح سنة ١٥١٦ م وما زالت بيدهم الى اليوم
وتقسم سوريا الآن ادارياً الى أربع ولايات : حلب . والشام . وبيروت .
والقدس . ومتصرفية لبنان . وسكانها مزيج من الأراميين والكنعانيين واليهود والسامرة
والفلسطينيين واليونان والرومان والعرب والصليبيين والأتراك والافرنج وغيرهم .
وقد اندمجت هذه الاجناس بعضها ببعض حتى أصبحت جنساً واحداً يعرف
بالجنس السوري ولكن الأديان والمذاهب ما زالت تميز أهلها فهم في المذهب نصارى :

روم أرثوذكس . وروم كاثوليك . وموارنة . وبروتستانت وغيرهم . ومسلمون : سنيون
وشيعيون متاولة . ونصيرية . ودروز . ويهود قرأتون وربانيون . وسامرة .
ويقدر عددهم بنحو ثلاثة ملايين كما يأتي :

٩٠٠,٠٠٠	في ولاية حلب
٣٥٠,٠٠٠	في ولاية القدس
٨٥٠,٠٠٠	في ولاية الشام
٤٠٠,٠٠٠	في متصرفية لبنان
٥٠٠,٠٠٠	في ولاية بيروت
٣,٠٠٠,٠٠٠	المجموع

منهم نحو نصف مليون بدواً ومليونان ونصف مليون حضراً
أونحو مليونين الأربعمسلمين ومليون الأربعمنصارى ونصف مليون من سائر الطوائف
أما المسلمون فأكثرهم سنية . وأما النصارى فمنهم نحو ٣٠٠ ألف روم أرثوذكس
و ٣٠٠ ألف موارنة و ١٥٠ ألف روم كاثوليك و ٢٠ ألف بروتستانت * وهناك ١٥٠ ألف
من الدروز و ١٠٠ ألف من النصيرية و ١٠٠ ألف من اليهود و ١٠ آلاف من الأفرنج
أما اليهود فهم في ولايات القدس وحلب وبيروت والشام . والنصيرية في
جبلهم في ولاية بيروت شرق اللاذقية وفي ولاية حلب . والدروز ثلاثهم في جبل
حوران من ولاية الشام والثلاث الأخرى في قضا الشوف من جبل لبنان . والنصارى
في كل الجهات لكن أكثر الموارنة في لبنان

﴿ ٣ . فمقدمة تاريخ العراق ﴾

نقني بالعراق جميع البلاد الواقعة ما بين التهرين الفرات ودجلة مع ان «العراق»
يطلق في الأصل على القسم الجنوبي من هذه البلاد الى بغداد ويطلق على البلاد
التي الى شمال بغداد اسم « الجزيرة » ولكن أطلقنا اسم العراق على البلاد كلها توسعاً
وهذه البلاد من أخصب بلاد الدنيا وأغناها والمشهور ان جنة عدن كانت فيها
وأنها موطن الانسان الأول . ولقد قام فيها عدة ممالك اشتهرت في التاريخ وهي :

﴿ ١ . مملكة السومريين والأكاديين ﴾ وهي أقدم ممالكها

﴿ ٢ . مملكة الكلدان الأولى ﴾ وعاصمتها بابل على الفرات ولذلك تسمى

أيضاً مملكة بابل . ومن مدنها اور الكلدانيين التي خرج منها ابراهيم الى أرض كنعان

كما مرّ . وقام في هذه المملكة سبع دول كانت الدولة الخامسة منها عربية وأشهر ملوك هذه الدولة الملك حمورابي وقد مرّ ذكرها .

(٣ . مملكة آشور) قامت على انقاض مملكة بابل الأولى وكانت عاصمتها آشور ثم نينوى وكلتاها على دجلة . ودامت هذه المملكة من نحو سنة ١٣٠٠ ق.م الى نحو سنة ٦٠٩ ق . م وكان لها شأن مع مصر وسوريا كما سيحي .
(٤ . مملكة بابل الثانية) دامت من سنة ٦٠٩ : سنة ٥٣٩ ق . م وكان أشهر ملوكها نبوخذ نصر .

(٥ . مملكة مادي وفارس) قامت هذه المملكة أولاً في مادي . ثم تغلبت فارس عليها في أيام ملكها كورش فسميت مملكة مادي وفارس . ثم استولى كورش على بابل وعلى جميع أملاكها في سوريا سنة ٥٣٩ ق . م واستولى ابنه قمبيز على مصر . وهكذا طمس سيل الفرس في الشرق على الساميين الذين تسلطوا على غرب آسيا قروناً وأظهروا من البأس والسطوة والتمدن والعلم ما لم يظهره شعب آخر من شعوب آسيا
(٦ . المملكة اليونانية أو السلوقية) ودامت مملكة مادي وفارس على العراق حتى افتح الاسكندر بابل من ملكها داريوس سنة ٣٣١ ق . م وبعد موت الاسكندر آلت الى يد قواده فاستولى السلوقيون عليها وعلى سوريا معاً فبنى سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية مدينة على العاصي وسمّاها انطاكية على اسم أبيه وجعلها كرسي ملكه وهجر بابل وبنى مدينة على دجلة سماها باسمه .

(٧ . مملكة الفرثيين) وبقي حكم السلوقيين على العراق حتى انتزعها الفرثيون منهم سنة ١٧٤ ق . م فدام ملكهم الى سنة ٢٢٦ ب . م

(٨ . المملكة الساسانية) أو الفارسية الوسطى . خلفت مملكة الفرثيين على العراق وكانت مدتها ٤١٠ سنين من سنة ٢٢٦ : سنة ٦٣٦ ب . م . وظهر فيها ٢٨ ملكاً أشهرهم أزدشير الأول مؤسس المملكة ثم كسرى انوشروان ويزدجرد الثالث المارذكرها
(٩ . الخلافة العربية) وفي سنة ٦٣٦ م غزا العرب العراق في خلافة عمر بن الخطاب وملكوها من الفرس . وفيها نشأت الدولة العباسية وكانت عاصمتها بغداد

﴿ ١٠ . المملكة التتارية ﴾ وبقيت الى سنة ١٢٥٨ م اذ تغلب عليها هولا كوا التتري وأسس فيها الدولة التتارية ثم استولى عليها تيمورلنك سنة ١٣٩٣ وتوفي سنة ١٤٠٥
﴿ ١١ . المملكة الفارسية ﴾ وضعفت البلاد بعد تيمورلنك وكان الفرس قد تقووا وأسسوا مملكة في طهران فهاجموا بغداد في عهد ملكهم الشاه اسماعيل الأول فافتحوها سنة ١٥٠٢ م

﴿ ١٢ . السلطنة العثمانية ﴾ واستولى الترك العثمانيون على القسطنطينية سنة ١٤٥٣ فلم يسمح لهم أن يكون الفرس شوكة في جنبهم فسمعوا لفتح العراق منذ أيام السلطان سليم وتم لهم ذلك في أيام السلطان سليمان الكبير سنة ١٥٣٤ م كما مرّ . ولكن الفرس أعادوا الكرة على بغداد سنة ١٦٢٠ في عهد الشاه عباس الاول وبقيت الى أن قام السلطان مراد الرابع فاسترجعها من الفرس سنة ١٦٣٨ ودامت بيد الأتراك حتى هذه الحرب . وتقسّم العراق ادارياً الى ثلاث ولايات : الموصل ، وبغداد ، والبصرة . ومتصرفية الزور ويقدر عدد سكانها بنحو ثلاثة ملايين وكلهم عرب النصف حضر والنصف الآخر بدو متحضرون أو بدو صرف . وهناك بعض عشائر الاكراد في السليمانية وغيرها وهم في المذهب مسلمون : سنّيون وشيعة . ومسيحيون : كلدان وسريان ويعاقبة . ويهود : قرائون وربانيون . وتسعة أعشارهم مسلمون والعشر الباقي من سائر الطوائف . وبين المسلمين أسرات من آل البيت أشهرهم :

« الفاروقيون » من سلالة عمر بن الخطاب ويسكنون الموصل . وكبيرهم حسن بك العمري . ومنهم محمد شريف الفاروقي من الضباط النجباء
« والسادة » من سلالة علي بن أبي طالب . يسكنون الموصل وبغداد والبصرة . وكبيرهم السيد طالب النقيب « والسويديّون » من سلالة الخلفاء العباسيين . وكلهم في بغداد
« والجيلانية » في بغداد وهم ذرية عبد القادر الجيلاني من اكبر أقطاب الصوفية المدفون ببغداد . وكبيرهم السيد عبد الرحمن النقيب

« والألوسيون » من أشهر أسرات بغداد وأقدمها وكبيرهم السيد محمود شكري الألوسي وهو مروج مذهب السلفية (الوهابية) في العراق

* ٤ . مقدمة تاريخ مصر *

وما كان بينها وبين سوريا والعراق وجزيرة العرب
من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها

« عهد طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

كان المشهور الذي عليه الجمهور ان سكان مصر القدماء هم أبناء مصريين
ابن حام بن نوح هاجر اليها من آسيا ولكن بعض المتضلعين من اللغة الهيروغليفية
اكتشفوا حديثاً ان هذه اللغة واللغة العربية السامية هما من أصل واحد كما مر . فاذا
ثبت ذلك كان سكان مصر الأولون أجداد القبط الحاليين هم من أصل عربي قديم
« وكان هذا هو الفتح العربي الأول لمصر »

وقد اختلف الباحثون في الطريق التي جاء منها الفاتحون الأولون فقريق يرى
أنهم جاءوا من الجنوب عن طريق بوغاز المنذب قالوا لأن أقدم تمدن في مصر بدأ
في الصعيد . والفريق الآخر انهم جاءوا عن طريق سيناء

أما التمدن المصري قديم جداً يرجع الى نحو خمسة آلاف سنة قبل المسيح .
وقد قام على مصر في عهدها القديم ٣١ دولة عرفت بدول الفراعنة امتد حكمها من
سنة ٥٠٠٤ : ٣٣٢ ق . م وترك في وادي النيل من الآثار النفيسة الفخمة
كالأهرام والنصب والتماثيل ما لا يزال الى اليوم ناطقاً بفضلها وشاهداً بسمو منزلتها
في الزراعة والصناعة والعلم

ودلّ تاريخ مصر القديم كما دلّ تاريخها الحديث انها بلاد مطموع بها لخصب
واديها وكثرة خيراتها فكانت كلما ضعف سلطانها وانشقت كلمة أبنائها وكان للملوك
البلاد المجاورة لها أو الطامعة بها شيء من القوة والعصبية زحفوا عليها وامتلكوها الى
أن يقوم من ملوكها الأصليين من يضمّ كلمتها ويجمع شتاتها ويردّ الملك الى أهلها
فيحافظ على حدودها الطبيعية أو يمدّ فتوحاته شرقاً الى الشام والعراق وجزيرة العرب

أو غرباً الى صحراء ليبيا أو جنوباً الى السودان . لكن أهم ما يلفت النظر في تاريخ مصر أنه منذ افتتاحها الاسكندر سنة ٣٣٢ ق . م لم يقيم فيها دولة وطنية صرفاً الى اليوم ونحن لا نأتي في هذه الخلاصة من تاريخ مصر إلا بما كان له علاقة مع جاراتها عن طريق سيناء استيفاء لموضوعنا

❦ الدولة السادسة المصرية . وبلاد فلسطين ❦

وأول ملك ذكره التاريخ من ملوك مصر الذين كان لهم علاقة مع جارات مصر عن طريق سيناء : الملك پيبي الأول (سنة ٤١٦٧ : ٤١٤٤ ق . م) مؤسس الدولة السادسة فأننا نقرأ في الآثار أنه وجهه قائده أوني بجيش جرار الى « الهير وشايتو » أسباده الرمال القاطنين بين جبال التيه والبحر الميت لاعتدائهم على أرض مصر فقتل منهم خلقاً كثيراً وأحرق مساكنهم وعاث بأشجارهم وكرومهم وعاد الى مصر بالغنائم والأسرى . وقد سُرَّ الملك پيبي بما أوتي من النصر على يد قائده فأنعم عليه بأفضل ما كان ينعم به على القواد الفاتحين فقلده الصولجان وأذن له في لبس النعال في حضرته .

❦ الدولة الثانية عشرة المصرية . وسيناء وفلسطين ❦

ثم كانت الدولة الثانية عشرة وقام من ملوكها امنمحات الأول (سنة ١٨٥٩ : ١٨٣٤ ق . م) فعزز الحصون التي أقامها أسلافه على حدود مصر الشرقية بين رأس خليج السويس وفم الفرع البليوسي . وقد حافظ خلفاؤه على تلك الحصون ولم يتعدوها لأن ملوك هذه الدولة لم يكن يهمهم السيطرة على سادة الرمال ما داموا محترمين الحدود المصرية

(مملكة الكلدان الأولى) وفي أواخر عهد الدولة الثانية عشرة المصرية اشتهر للكلدان دولة على الفرات . وكان لها اتصال مع سوريا ومصر (تجارة مصر وآسيا) وكانت تجارة آسيا من قبل الدولة الثانية عشرة بأزمان رائجة في أسواق مصر . وكان التجار السوريون يأتون اليها بالعبيد والعطور وخشب الأرز وعطر الأرز والكؤوس المنقوشة بالبناء والحجارة الكريمة وحجارة اللازورد والأقمشة الصوفية المصبوغة والمطرزة التي احتكر الكلدان تجارتها الى رومن الرومان

وكان تجار الدلتا يقتحمون مخاطر الصحراء معرضين أنفسهم للوحوش الكاسرة وقطاع الطرق ويحملون الى سوريا من مصنوعات مصر : الكتان الرفيع والحلي والفخار والفراء والتماثيل وغيرها

﴿ مهاجرو آسيا في مصر ﴾ وكانت مصر السفلى من قبل هذا العهد بزمان ملجأ للمهاجرين والفارين من وجه الثورات في سوريا . جاء في الآثار : « انه في السنة السابعة من ملك أوسرتسن الثاني قدم الى مصر ٣٧ أسبويًا من رجال ونساء وأولاد عن طريق صحراء بلاد العرب والبحر الأحمر ونزلوا في مقاطعة « الغزال » فاستقبلهم كبير الصيادين « خيتي » وأتى بهم الى الأمير « خمتبو » فقدموا له الهدايا : الكحل وصباغاً أخضر للعين وتبتلين حيين فأمر الأمير بحفر صورهم على جدران ضريحه في قبور « بني حسين » تذكراً لزيارتهم وما زال هذا الأثر محفوظاً الى اليوم ﴿ مهاجرو مصر في آسيا ﴾ هذا وكان الجناة المصريون والمجرمون السياسيون الفارون من وجه الفراعنة يجدون ملجأ عند قبائل آسيا وكانوا يستقبلونهم على الغالب بالحفاوة والتكريم . وفي الآثار المصرية ذكر أخبار بعضهم

﴿ قصة البطل سنوهيت ﴾ حُكي ان امنمحت الأول مات فجأة ولما بلغ منعه اوسرتسن الأول كان « سنوهيت » ابن امنمحت جالساً بالقرب من الخيمة الملكية فخشي أن يأمر اوسرتسن بقتله ففرّ هارباً حتى اجتاز الحدود الشرقية وأوغل في الصحراء . ونحدث عن نفسه قال : « لما لاح الفجر كنت قد وصلت الى « بُتني » فسرت منها الى بحيرة « كيموريري » واشتدّ بي الظمأ حتى شعرت بحسرة الموت في حلقى ثم سمعت خوار قطعان فالتفتُ فاذا بجماعة من الأسبويين مقبلين نحوي وكان زعيمهم قد سبق انه جاء مصر فعرفني فقدم لي الماء فشربت ثم قدم لي اللبن وأتى بي الى مخيمه . ومنه ذهبت الى بلاد « كدومة » فوجدت عند أميرها جماعة من المصريين قد لجأوا اليه فراراً من الظلم فخاهم فاستأنست بهم اذ سمعهم يتكلمون لغة مصر . وأحبني أمير كدومة فازوجني بابنته وأقطعني أرضاً جميلة على حدود بلاده تدعى « آيا » فيها كثير من شجر التين والعنب والزيتون وغيره من

الأشجار المثمرة . وفيها الخمر أكثر من الماء والعسل والقمح والدقيق وجميع أنواع
الماشية . وقد جعل لي راتباً يومياً من الخبز والخمر والزبدة واللبن على أنواعه واللحم
المطبوخ ولحم الطير والصيد علاوة على ما كانت تأتيني به كلاب الصيد . فبقيت
على الحدود حتى وُلد لي أولاد وكبروا وأصبح كلّ منهم رئيس قبيلة . وكان كلما
ذهب رسول الى الداخلية أو عاد منها غرّج في طريقه عليّ فكننت أعامل الجميع
بلطف أسقي العطشان وأهدي التائه وأؤدب قطاع الطرق . وكنت أقود قبيلة
« البيئاتو » وأغزو بهم البلاد الأجنبية البعيدة . فأهاجم القبائل في آبارها فأقتل
منها وأغنم قطعانها وأستأسر عبيدها فرهبت القبائل سطوني وملاً ذكري الأقطار .
ولما رأى أمير البلاد شجاعتي وحسن درايتي زاد حبه بي وجعلني زعيم أولاده .
وكان في بلاد « تونو » بطل مشهور تهاب لقاءه الأبطال فلما رأى منزلي عند
الأمير حسدني على ذلك فأتى يوماً الى مخيمتي طالباً نزالي فأخبرني الأمير بأمره .
فقلت اني لا أعرف هذا البطل ولا أسأت اليه ولا أتيت منزله ولا دخلت خبائه .
لا شك انه حسدني وظنّ انه يتغلب عليّ ويستولي على ما أملك من القطط والنعاج
والثيران والأسلحة . فخنيت قوسي وأخرجت سهامي وهيأت أسلحتي . وما لاح
الفجر حتى ازدحمت بلاد « تونو » بمن اجتمع من قبائلها وقبائل البلاد المجاورة لها
للتفرج على مبارزتنا وكانوا يتساءلون هل في الناس بطل كفو لي . ثم أقبل العدو
ومعه ترس وباطة ورمح وقوس وقبضة من السهام . فشرعنا في المبارزة وكان هو
البادي فأخذ يرميني بالسهام وأنا أقصمها عني فلم يمسنني واحد منها . ثم أطلقت
سهمي عليه فنفذ في عنقه فصاح وسقط الى الارض على وجهه فأخذت رمحه ووقفت
على ظهره وصحت صياح الظفر والانتصار فضجّ المتفرجون بأصوات الفرح والتهلل
وجعل اتباعه الذين كانوا يقاسون من ظلمه يشكرون « موتو » . وأنتم عليّ الامير
« اميانشي » بكل ما كانت تملكه يدا المغلوب فكثرت كنوزي وزاد عدد مواشي
انتهى ملخصاً عن « فجر العمران »

سورة دول الرعاة وهي الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة المصرية

وكان أول من هاجم مصر من الخارج وتملكها في عهدها القديم « الرعاة »
أنوها عن طريق البتراء أو طريق الفرما وأسسوا فيها الدول الخامسة عشرة الى
السابعة عشرة . وقد اختلف المحققون في أصلهم فقد ستمهم مؤرخو اليونان « الهكسوس »
ومعناه الملوك الرعاة . وهذا الاسم يوافق كلمة « حق شاسو » من لغة المصريين القدماء
أي ملك البوادي . وستمهم مؤرخو العرب العمالة . قال ياقوت : « ان العمالة امتدوا
من بلاد العرب الى سوريا فكانوا ملوكاً في سوريا وفراعنة في مصر »

وزعم بعض المؤرخين انهم رعاة فينيقيون . والبعض انهم ادوميون من جبل
سمير . والبعض انهم لفيف من القبائل الرحالة عليهم ملوك من الحثيين الذين أسسوا
ملكاً قوياً في سوريا الشمالية كما مر . وخلاصة القول انهم قوم رحالة أو عرب أنوا
من المشرق « فاذا ثبت ذلك كان هذا هو الفتح العربي الثاني لمصر »

والظاهر انهم كانوا من جنس عرب سوريا لأن في أيامهم عم السلام بين مصر
وسوريا ونزح كثير من السوريين الى مصر . وقد أجمع المؤرخون ان تغرب بني
اسرائيل في مصر كان في عهد الرعاة لأن أحوال مصر في زمانهم كانت كما تنمها
التوراة مدة تغرب اسرائيل فيها . ولكن المتقبين في الآثار المصرية لم يجدوا شيئاً
يدل صراحة على هذا التغرب إلا أنه وجد في مصر العليا كتابة على قبر رئيس
اسمه بابا عاش في عهد الدولة السابعة عشرة تدل أنه حصل قحط في أيامه دام عدة
سنين فتعين هو لتوزيع القمح على الناس في المدينة لئلا يهلكوا جوعاً . فاستدل
البعض من ذلك أنه الجوع الذي حصل في أيام يوسف الصديق

الدولة الثامنة عشرة المصرية . والرتنو والحيون في سوريا . والكلدان في العراق

وبقي الرعاة سائدين في مصر حتى أخرجهم منها احمس مؤسس الدولة الثامنة
عشرة * وخلفه تحوتمس الأول فانتصر على « الرتنو » في شمال سوريا وتوغل في
سوريا حتى بلغ الفرات فوصل حداً لم يصله ملك قبله من ملوك مصر وقد انتصر
على ملك الكلدان في موقعة فاصلة على الفرات عند كركيش فأقام هناك نصباً دون
فيه انتصاراته وعدة حد مملكته الشمالي

• وخلفه تحوتمس الثاني فملك مع أخته هتشبسوت زمناً قصيراً . ثم مات فملك
أخته وحدها مدة . ثم ملكت مع أخيها تحوتمس الثالث (١٤٨١ : ١٤٤٩ ق . م .)
فكان له في سوريا غزوات نقشت أخبارها على جدران هيكل الكرنك وخلاصتها :
« انه ارتقى الى منصة الملك طفلاً فكانت أخته هتشبسوت تدير الملك فثار
السوريون وأبوا دفع الجزية ولم يبق على طاعة مصر إلا غزوة . فلما شب تحوتمس
غزا سوريا والفرات ست غزوات بين السنة ال ٢٣ والسنة ال ٤٢ من ملكه »
« وفي الغزوة الأولى كان ملوك سوريا والكنعانيون قد ألقوا القيادة العامة على
ملك « قادس » . (مدينة على العاصي قرب حمص) وحشدوا معظم جيوشهم في
مجدو (اللجون في جانب جبل الكرمل) فزحف تحوتمس عليهم بجيوشه وانتشب
القتال في ظاهر المدينة فانهمزمت جيوش الحلفاء وتبعتهم جيوش تحوتمس الى أسوار
المدينة وكان حراسها قد أقفلوا الأبواب فآلقوا الحبال من أعلى السور ورفعوا المهزمين .
فحصر تحوتمس المدينة وضيق عليها حتى اضطرها الى التسليم . ثم سار في مرج ابن عامر
مخترباً شمال سوريا حتى أتى الفرات وقد بلغت المدن التي دانت له في هذه الغزوة
١١٩ منها بيروت دمشق . وعاد الى مصر ظافراً ومعه آلاف من الأسرى ومن
الغنائم ٩٤٢ مركبة و ٢٠٤١ فرساً وعدد كبير من الصفايح الذهبية »
« وفي الغزوة الثانية أتم إخضاع سوريا واجتاز الفرات ثاني مرة فدان له الرتنو
الذين في عبر الفرات وأرسل اليه ملك بابل وملك آشور الجزية . وشاد حصناً على
نهر الخابور بقيت آثاره الى الآن »
« وفي الغزوة الثالثة كان ملك « الرتنو » في قادس قد لم شعثه وأعد معدات
الحرب واستمال اليه جميع سكان سوريا الشمالية فسار تحوتمس بطريق الساحل ففتح
ارواد . وحاصر قادس فافتتحها عنوة . وعاد الى مصر منصوراً ومعه أبناء الملوك وأخوانهم
رهائن فكان اذا مات أحد الملوك في سوريا أرسل من يخلفه من الرهائن التي عنده
في مصر — على نحو ما كان جارياً في سلطنة الفوركما يبناه في كتابنا تاريخ السودان
« وفي الغزوة الرابعة اكتسح سوريا والعراق حتى بلغ نينوى وضرب على أهلها

الجزية . وكانت جزية بلاد « الحثيين » الفسيحة ٨ حلقات من الفضة وزنها ٣٠١ ليبرة وحجراً ثميناً كبيراً أبيض ومركبات وأخشاباً » — وهذه أول مرة ذكر فيها الحثيون على الآثار المصرية * « وفي الغزوة الخامسة انتصر على « الرتنو » وأدى إليه « الحثيون » الجزية فكانت ٤٠ ليبرة ذهباً و ٢١ عبداً وامة وثيران وبقراً » * « وفي الغزوة السادسة كان ملك قادس قد حصّن مدينته وأغرى بعض ملوك سوريا بالخروج عن طاعة نخوتمس فزحف نخوتمس على سوريا وافتتح قادس عنوة وبدد شمل الحلفاء وخلفه نخوتمس الرابع فوجد في هيكل « آمون » في الاقصر حجر مكتوب عليه هكذا : « غزوة الملك نخوتمس الرابع لبلاد الحثيين »

وكانت جنود هذه الدولة أرقى نظاماً وأكمل تدريباً من جميع الجيوش التي جندتها مصر الى ذلك العهد . وذكر في الآثار : « انه لم يكن يصعب على جنود مصر التغلب على سوريا ليس لأن السوريين كانوا أقل شجاعة وأسوأ نظاماً من المصريين بل لأن السوريين كانوا أقل جنداً ولأن طبيعة بلادهم وصعوبة المواصلات فيها وقفتا في سبيل اتحادهم وتعايذهم »

﴿ التجارة بين مصر وسوريا ﴾ وفي عهد هذه الدولة راجت التجارة بين مصر وسوريا رواجاً لم يسبق له مثيل فقد كان الاتصال ما بين القطرين برّاً وبحراً أشدّ مما كان عليه في عهد أية دولة تقدمتها . وكان أهم ما أتى به التجار السوريون الى مصر : « العبيد . والخليل . والبقر . والثيران الحثية . والسماك المقدد . والطيور المفردة على أشكالها . والحجارة الكريمة وأهمها حجر اللازورد . والخشب للبناء والزينة . والالات الموسيقية . والحراب من البرونز والحديد . والعربات . والأقمشة المزركشة والمصبوغة . والعطور . والزيت . والخمور وغيرها . وكانوا يدفعون رسماً جمر كياً على الحدود سواء حضروا بالبر أو بالبحر

وكان التجار المصريون ايضاً يدفعون رسماً جمر كياً لملوك الحثيين واشور وبابل . وأهم ما اتجروا به مع سوريا وبابل واشور : « الأسلحة . والأقمشة . والأدوات المعدنية . ونفيس الأثاث »

﴿الأجانب في مصر﴾ وكانت مصر في ذلك العهد مفتوحة في وجه الأجنبي المهاجر من سوريا وغيرها فكان يأتيا ويتزوج فيها ويقتني عقاراً وأطياناً زراعية وكانت له الحرية التامة في ممارسة شعائره الدينية بل كانت وظائف الحكومة مفتوحة أمامه . ونرى في جبانة ثيبة قبوراً لغير واحد من الضباط السوريين أو المولودين في مصر من والدين سوريين ممن عاشوا في البلاط الملكي

وكان المهاجرون الى مصر بنية التوطن فيها وعدم الرجوع الى بلادهم يتمتعون بجميع الحقوق والامتيازات التي كان يتمتع بها أهل البلاد الأصليون . وأما الذين كانت اقامتهم وقية فقد أقاموا فيها تحت شروط معينة

ومعلوم أن هذا التسامح من جانب مصر نحو المهاجرين المتوطنين في البلاد هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة الأجنبي ويدل على نبوغ المصريين في ذلك العهد وتفوقهم في فن الاقتصاد السياسي ووقوفهم على أسرار رقي المجتمع الانساني

❦ الدولة التاسعة عشرة والعشرون المصرية . ومملكة الحثين في شمال سوريا ❦

﴿مملكة الحثين﴾ وقد ظهر بأس الحثين وسطوتهم في شمال سوريا في عهد الدولة الـ ١٩ المصرية اذ كانوا في هذا العهد قد تغلبوا على « الرتنو » واستولوا على سوريا الشمالية كلها وكان أول ملك اشتهر لهم في التاريخ « سابلت » فقد نبذ الطاعة لملك مصر وأغرى غيره من ملوك سوريا فنبذوا هم ايضاً الطاعة لمصر . وكان قد حصل في آخر عهد الدولة الـ ١٨ المصرية اضطراب سياسي ديني أضعف قوة مصر فأصلح رعمسيس الأول (١٣٨٠ ق . م) مؤسس الدولة الـ ١٩ شؤون البلاد . ثم اهتم باعادة سوريا الى الطاعة فحشد الجيوش وزحف على فلسطين فلم يصادف فيها مقاومة شديدة . وتقدم شمالاً الى العاصي فقابلته ملك الحثين بجيوش لم تكن في حسبانها وكانت بينهما حرب لم نطلع على تفصيلها والأرجح ان رعمسيس أضرب عن تدوينها لأنها لم تكن مشرفة له

ولم يكن الفراعنة قبل هذا العهد يحسبون ملوك سوريا مساوين لهم فيتنازلون اعقد صلح معهم بل كانوا يحسبونهم اعداء ينكاون بهم أو عصاة يعاقبونهم . فلما قامت

دولة الحثيين رأينا رعمسيس قد عقد صلحاً مع ملكهم دل على تكافؤ الملكين .
 وخلف رعمسيس ابنه ساتي الأول سنة ١٣٢٦ ق . م . في السنة الأولى من
 ملكه حارب الغرب لأنهم أكثروا من السطو على تخوم مصر الشرقية . وفي السنة
 التالية زحف على سوريا ففتح قلعة قادس من الحثيين بعد قتال تعددت فيه الوقائع .
 ولكن لم يكن فتح قادس ختام القتال فان الحثيين دافعوا عن بلادهم شبراً شبراً وكانوا
 كلما طال أمد القتال اشتدت عزائمهم وعظمت حميتهم حتى أعياوا ساتي فاضطر أن يعقد
 صلحاً مع ملكهم «متنار» ضمن لهم فيه بلادهم وأعاد لهم مدينتهم قادس ولم يلزموا إلا
 بالكف عن الاعتداء على الأعمال المصرية في سوريا وهي فلسطين وفينيقية وقد أرسل
 ساتي اليها عملاً مصريين وأقام حاميات دائمة في حصون غزة وعسقلان ومجدو وغيرها
 وخلفه رعمسيس الثاني الغازي الشهير سنة ١٣٠٠ ق . م . في السنة الرابعة
 بدت آثار ثورة في فلسطين يُرجَّح أن بدأ حثية حرَّكتها فحمل رعمسيس عليها مرتين
 بلغ في احدهما مدينة بيروت وترك صورته محفورة على صخر عند مصب نهر الكلب
 وكان الحثيون إذ ذاك في أوج عزهم فنهضوا الصلح الذي عقده مع أبيه
 وأخذوا يتأهبون لحربه . ومن الشعوب التي تحالفت عليه كارت الآثارة سكان حلب .
 والجرجاشيون أحد فروع الكنعانيين . والأراميون سكان البقاع وارواد . ولم يعلم عدد
 الجيوش المتحالفة ولكن يظهر أنه كان كبيراً جداً فان ملك حلب وجده مجهزاً ١٨,٠٠٠
 جندي وكان عدد المركبات الحربية ٢٥٠٠ أو أكثر

وجّه رعمسيس الثاني الجيوش الجارة وزحف بها في السنة الخامسة من ملكه
 فسار بطريق الساحل الى طرابلس وكان أهل الساحل الى طرابلس نمالئين له .
 ومن طرابلس ترك الساحل واتخذ طريق حمص وواقع الحثيين في عدة وقائع دموية
 وكان متنار ملك الحثيين مديراً واسع الحيلة فكاد لرعمسيس حتى فصله
 عن معظم جيشه وكاد يبطش به لولا أن أسرع جيشه الى نجدة فأنقذه من الخطر
 واكسبه النصر . وقد وصف بنتاور الشاعر المصري حرب رعمسيس هذه مع
 الحثيين بقصيدة نقش على جدران هيكل الكرنك تجاه الاقصر وكتبت في درج

من البايروس محفوظ الآن في المتحف البريطاني بلندن ومما جاء فيه بلسان رعمسيس:
 « كنت وحدي لا يصحبني قائد ولا جندي اذ ذهني العدو فصرخت أين
 أنت يا ابتاه « آمون رع » (الشمس) . هل يرى أب ابنه في ضيق ويتركه في
 ضيقه . هل خالفت لك أمراً أم نبذت لك مشورة أم أتيت أي عمل لا ترضاه .
 هل وقفت أم مشيت ولم اشخص بنظري اليك ؟ هل تطيق أن يذل ملك مصر
 وسيدها لشعوب « الآمو » الذين يعاندونك ولا يقرؤون بالوهيتك ؟ ألم أشيد لك
 معابد تدوم آلافاً من السنين ! ألم أملأ هيكلك بالغنائم التي أحرزتها من الأعداء ؟
 فبك استجير وإياك ادعوا يا ابتاه « آمون » قد استجابني « رع » لما دعوته
 ومدّ الي يده وقال : لا تخف يا رعمسيس أنا معك أنا أبوك « رع » ويدي تعضدك .
 أنا خير لك من آلاف من الجند . أنا رب النصر وعاشق الشجاعة . فإذا رأيت
 شجاعاً بأسلاً مثلك همت بحبه ومنحته النصر وفعلاً نصرني على الأعداء
 فكنت أرمي سهامي يميني مثل مونت (إله الحرب) واقبض بشمالي على الأعداء .
 وأرى الآن ٢٥٠٠ مركبة وأنا في وسطها وليس من رجالها من يمدُّ يداً للقتال فقد
 تولّاهم . كلهم الرعب وشلت أيديهم فأغرقهم بالماء كما يفرق التماسيح »

« وكان ان رعمسيس ادركه جيشه وشبت نار الحرب التهار كله الى أن أظلم
 الليل ثم تجدد شوبها في اليوم التالي فكانت وقعة دموية دارت فيها الدائرة على
 الحثيين فانكسرت صفوفهم وقتل حامل سلاح الملك وقائد المشاة ورئيس الخصيان
 وكاتب الوقائع الرسمية وغيرهم . وحاول بعض المهزمين أن يعبروا النهر سباحة ففرقوا
 ونجا مسرائيم أخو ملك الحثيين وغرق ملك « نينا » وانتشل ملك حلب من الماء »
 فأرسل ملك الحثيين الى رعمسيس في طلب الصلح يقول : « أيها الملك العظيم
 ان الحثيين يشتركون مع المصريين في تقديم خدماتهم أمام قدميك فان « رع »
 أباك السعيد نصرك عليهم وولّاك أمرهم فأرفع عنهم غضبك فانك شديد البأس وقد
 نكلت بهم تنكيلاً أيحسن بك أن تمنني عيداً أنت سيدهم فلقد قتلت منهم مئات
 الآلاف فان عدت الى القتال اليوم فلا يبقى من يخضع لك فامنحنا نعمة الحياة » اه

فعمسيس صلحاً مع الحثيين وعاد الى مصر . على أن ذلك الصلح لم يكن الا هدنة على ضعف فان ملك الحثيين لم يلبث أن نفخ نار الثورة على رعمسيس في جنوب سوريا ونهياً للحرب . فخرج رعمسيس بجيوشه في السنة الـ ١١ من ملكه وتمكن من استرداد عسقلان وشلاما (اورشليم) والكرمل وقهر جيوش الحلفاء في فلسطين وفينيقية وسهل البقاع ثم زحف على قادس فافتتحها مرة أخرى وتوغل في بلاد العاصي الى قلب بلاد الحثيين . ودامت هذه الحروب ١٥ سنة ولم تحمد حذوتها حتى قتل متنار ملك الحثيين غيلة في بعض المعارك

وخلفه أخوه « كيتاسار » أو خاتوسارو وكانت الدولتان المتحاربتان قد ماتا القتال فعمدنا معاهدة صلح دلت على تكافؤهما وتساويهما في العظمة والكرامة وقد نقشت على جدار هيكل الكرنك ولا تزال محفوظة الى اليوم الا أن آخرها مشوه . وهي أقدم معاهدة دونها التاريخ وخلاصتها :

« انه في السنة الـ ٢١ من ملك رعمسيس محب آمون في اليوم الـ ٢١ من شهر طوبه بينما كان جلالتة في مدينة رعمسيس يقدم الفرائض لأبيه آمون رع . . . وافاد مفوضان من قبل « كيتاسار » ملك الحثيين المعظم ومعهما صحيفة من فضة كتبت عليها شروط الصلح والاخاء المؤبد بين ملك مصر الكبير وكيتاسار ملك الحثيين الكبير وهذا هو الاتفاق الذي وقع عليه :

« قد كانت في أيام أخي متنار ملك الحثيين المعظم حروب طال عهدها مع ملك مصر المعظم . فمن الآن فصاعداً يكون سلام وإخاء مؤبدان بين بلاد مصر وبلاد الحثيين فلا تنشأ بعد الآن عداوة بينهما البتة بل يكون ملك مصر المعظم أخاً لي محافظاً على السلام وأنا اكون أخاً له محافظاً على السلام . . . ويكون خلفاء رعمسيس العظيم على صفاء وإخاء مع خلفاء كيتاسار العظيم . ويكون المصريون والحثيون على صفاء وإخاء تامين الى الأبد » . فلا ملك الحثيين يسطو على أرض مصر ولا ملك مصر يسطو على أرض الحثيين . وأنا أرفع العهد الذي وقعه سبالات ملك الحثيين والعهد الذي وقعه أخي متنار وأسلت بموجبهما وكذلك يفعل ملك مصر »

وإذا غشي عدو أرض مصر وطلب ملك مصر النجدة من ملك الحثيين لزم ملك الحثيين أن ينجده بنفسه وإذا تعذر عليه الحضور بنفسه أرسل رجاله وخيله لنجدة وكذلك إذا غشي عدو أرض الحثيين وطلب ملكهم من ملك مصر النجدة أنجده بنفسه أو برجاله وخيله * وكل جان في إحدى المملكتين حاول النجاة من جزاء وقع عليه بالفرار إلى المملكة الأخرى لزم تسليمه إلى رئيس قبيلته . وكل عبد أبق من إحدى المملكتين وأضر بمولاه لزم رده إلى مولاه . وكذلك كل منتقل لغير جناية . وكل مأخوذ جبراً . وكل صاحب صناعة أو فن انتقل من المملكة الواحدة إلى الأخرى - كل من هؤلاء يرد إلى بلاده إذا طلبته ولكن لا يحسب انتقاله من وطنه على هذه الصور جناية فلا يمسه ضرر في بيته ولا تزعم امرأته ولا أولاده ولا تضرب أمه ولا يضرب هو على عينيه أو على فيه أو على قدميه ولا يرفع عليه دعوى جزائية * ويلزم أن تكون المساواة التامة والاشتراك الكامل بين الشعبين المصري والحيثي * هذا هو عهد الدفاع والم هجوم الذي أبرم بين المملكتين . . . وقد استدعى كل من الملكين المتعاهدين الهته للشهادة عليه والانتقام ممن يخالف شيئاً مما أبرم فيه ، اه ويظهر أنه في هذا الاتفاق كانت سوريا من جيل فجنوباً للمصريين ومنها فشمالاً للحيثيين . وقد حافظ الفريقان عليه وعم السلام البلادين وأمنت السبل وراجت التجارة برّاً وبحراً . وتزوج رمسيس بنت كيتاسار ودعا حماه لزيارة مصر فاستقبله في مدينة رمسيس التي شادها في أرض جاسان حيث كان بنو إسرائيل مغتربين ثم أتى به إلى ثيبة (الأقصر) وأقام هناك نصباً حفر عليه صورته وصورة حميه وامراته وما زال هذا النصب باقياً هناك إلى اليوم * وخلف رمسيس الثاني ابنه منفتح فكان خروج بني إسرائيل من مصر في عهده على المشهور كما مر ثم لا نجد ذكراً للحيثيين في الآثار المصرية إلا في عهد رمسيس الثالث أحد فراعنة الدولة العشرين المصرية سنة ١٢٢٥ ق . م فإنه نقش على جدار مدينة «أبو» أسما، الملوك الذين أنضمهم فكان بينهم «ملك الحثيين المنكود الحظ الذي أسر حياً في الحرب» وأما مدينة قادس فلم نعد نسمع بذكرها بعد الدولة الـ ١٩ المصرية والظاهر

انها هُدمت وهجرت . واشتهر بعدها في شمال سوريا دمشق الشام فأسس فيها الأراميون ملكاً قوياً ذكر كثيراً في التوراة . وأصبحت كركيش على الفرات عاصمة الحثيين ويدل تاريخ آشور انه كان للحثيين حروب شهيرة مع الآشوريين ملوك نينوى وان عاصمتهم كركيش سقطت بيد الآشوريين في عهد الملك سرجون سنة ٧١٦ ق.م وتدل آثار الحثيين على انهم بسطوا ولايتهم على آسيا الصغرى كما بسطوها على شمال سوريا ولا يبعد أن يكونوا هم الكيتيو الذين ذكرهم هويمروس الشاعر اليوناني الشهير في الياذته . وللحثيين آثار فخمة في الكبادوك وجهات أخرى في آسيا الصغرى . وفي كركيش وحلب ومرعش وحماه وحمص في سوريا

ونرى في الآثار المصرية عدة صور للأسرى الحثيين فهم أقرب الى الرتنو منهم الى سكان فلسطين ولون وجوههم أبيض ضارب الى الحمرة بخلاف الآمو الساميين فان لون وجوههم مائل الى الصفرة . ولا يطلق الحثيون لحام كالساميين بل يملقون لحام وشواربهم وشعور رؤوسهم ويتركون في أعلاها ناحية ولون شعورهم أسود . ولباسهم قميص طويل يصل الى العقب . وتمثلهم الآثار المصرية حفاة الدلالة على أسرهم وذلهم ولكن آثارهم في أوطانهم تدل انهم كانوا يلبسون الأحذية المعقوفة رؤوسها الى فوق على مثال الأحذية المستعملة في سوريا الى اليوم

وقد كان للحثيين قلم خاص يكتبون به لم يحل العلماء رموزه بعد . وكانت معظم قوتهم الحربية في الخيل والمركبات وكانت جيوشهم مدربة على القتال أحسن تدريب وأجمل ما في طباعهم الانقياد الى قوادهم

❦ الدولة الحادية والعشرون المصرية . ومملكة اليهود في فلسطين ❦

❦ مملكة اليهود ❦ أما اليهود فقد مر بنا ذكر تاريخهم وخروجهم من أرض مصر الى ان أسسوا ملكاً في فلسطين سنة ١٠٩٥ م . وكان ملوكهم شاول ثم داود النبي صاحب المزامير ثم سليمان الحكيم صاحب سفر الأمثال والجامعة ونشيد الأنشاد . وهو باني هيكل اليهود في اورشليم بناءً على مثال خيمة الاجتماع وأغنى قومه عن الخيمة وكانت البلاد الواقعة بين غزة ولبوسيوم خاضعة لمصر وقد أطلق العبرانيون

عليها « برية شور » وأطلقوا على أهلها اسم العماقة وكانت مصر في عهد الدولة الـ ٢١ قد فقدت السطوة التي كانت لها في عهد الدولة الـ ١٩ فلما استأنس سليمان الضعف من مصر غزا العماقة وأخضعهم لسلطانهِ ومدَّ حدود مملكته إلى فرع النيل البليوسي وعرف سليمان فضل التجارة مما كانت تدرُّهُ من الخيرات على جيرانهِ الفينيقيين فكان يشتغل بها مع مصر « وكان مخرج الخيل التي لسليمان من مصر وجماعة تجار الملك أخذوا جلية بئمن . وكانت المركبة تصعد وتخرج من مصر بست مئة شاقل من الفضة والفرس بمئة وخمسين . وهكذا لجميع ملوك الحثيين وملوك آرام كانوا يخرجون على يدهم » (١ مل ١٠ : ٢٨)

« وصاهر سليمانُ فرعونَ ملك مصر وأخذ بنت فرعون وأتى بها إلى مدينة داود » (١ مل ٣ : ١) « وصعد فرعون ملك مصر وأخذ جازر (بين يافا والقدس) وقتل الكنعانيين الساكنين في المدينة وأعطاهامهراً لابنتهِ زوجة سليمان » (١ مل ٩ : ١٦) وتوفي سليمان سنة ٩٧٥ ق . م فانقسمت مملكته إلى قسمين : مملكة يهوذا وتشمل سبطي يهوذا وبنيامين وقاعدتها أورشليم . ومملكة اسرائيل وتشمل سائر أسباط بني اسرائيل وقاعدتها السامرة .

ووقع الخصاص بين الملكين فاتصر شيشق ملك مصر (سنة ٩٩٠ : ٩٦٠ ق . م) من ملوك الدولة الـ ٢١ المملكة اسرائيل على مملكة يهوذا : « وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على اورشليم . . . بألف ومئتي مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد للشعب الذين جاءوا معه من مصر لوبيين وسكيين وكوشيين وأخذوا المدن الحصينة التي ليهوذا وأتى إلى اورشليم (٢ أيام ١٢ : ٢) « وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بيت الملك . . . وجميع أنراس الذهب التي عمل سليمان » (١ مل ١٤ : ٢٥)

الدولة الرابعة والعشرون المصرية . والفيلينيون

وفي عهد الدولة الـ ٢٤ المصرية كان الفينيقيون لا يزالون أسياد التجارة البحرية بين مصر وسوريا . وكان من ملوك هذه الدولة الملك بقورس سنة ٧٤٣ : ٧٣٧ ق . م أقام في سايس على فرع النيل الجنوبي على نحو ٤٠ ميلاً من البحر المتوسط . وفي

عنده كان الفرع البليوسي الذي عليه مدينة تانيس والفرع التيتني الذي عليه مدينة بوباستس قد بدأ يشحان فتحوالت التجارة الفينيقية منهما الى الفرع الكنوبي .
٥٠ الدولة الخامسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون .

في زوال مملكة اسرائيل سنة ٧٢١ ق.م . وفي عهد الدولة الخامسة والعشرين المصرية كان الآشوريون قد أسسوا مملكة قوية في نينوى (تجاه الموصل) قامت على انقاض مملكة بابل في العراق وأشهر ملوكها شلمنصر فانه مد فتوحاته غرباً ففتح صيدا وعكا وجزيرة قبرص وحاصر صور وتهدد هوشع ملك اسرائيل . وكان على مصر اذ ذاك الملك سباقون المعروف في التوراة باسم « سوا » فأرسل اليه هوشع هدايا وعقد معه محالفة ضد شلمنصر ولكن ذلك لم يجده نفعاً فان شلمنصر حاصر السامرة ودام الحصار ٣ سنين . ومات شلمنصر في أثناء الحصار وخلفه على آشور الملك سرجون ففتح السامرة وسائر مدن اسرائيل وجلا أهلها الى آشور . وبذلك انقرضت مملكة اسرائيل وكان ذلك سنة ٧٢١ ق.م . باجماع المؤرخين (٢ مل ١٧ و ١٨) وفي هذا الوقت هاجر كثير من اليهود الى مصر وتوطنوا فيها

(السامرة) وأقام سرجون والياً آشورياً على السامرة وضرب عليها الجزية وأسكنها قوماً من بلاده فكان منهم طائفة السمرة المشهورة وقد كرمهم اليهود منذ احتلوا بلادهم وما زالوا يكرهونهم الى اليوم

(واقعة رفح الأولى) وبعد أن فتح سرجون السامرة زحف على غزة بقصد فتحها . وكان حانون ملك غزة قد حالف سباقون ملك مصر ففر حانون الى رفح على حدود مصر واستنجد بسباقون فأتاه بنجدة قوية فسار سرجون بمجيوشه الى رفح والتقى هناك بجيش غزة ومصر فهزمهما وأخذ حانون أسيراً الى آشور وأما سباقون فقد نجا . وهذه أول واقعة بين مصر وآشور وكانت في نحو سنة ٧٢٠ ق.م

(واقعة بليوسيوم الأولى) وفي نحو سنة ٦٩٩ ق.م عقد حزقيا ملك يهوذا حلفاً مع طرهاقة ملك مصر ورفض طاعة سنحاريب ملك آشور فزحف سنحاريب بجيش عظيم لمحاربتة . وعلم ان طرهاقة قادم بجيش لنجدة حزقيا فلم ينتظره في سوريا

بل سار بجيشه نحو مصر حتى أتى بليوسيوم . وكان يسكنها منذ القديم بحارة من الفينيقيين وغيرهم من الأسبويين ويحميها جيش من المصريين . فحصرها حصاراً شديداً وحفر الخنادق ورفع ترابها سوراً حتى صار بعلو أسوار المدينة . وكان قد سير مراكبه في البحر نجدة لجيشه البري فحصر المدينة برّاً وبحراً . وما كاد استعدادُهُ يتم حتى هبَّت ريج شرقية فكسرت مراكبه في البحر . « وخرج ملاك الرب وضرب من جيش آشور مئة وخمسة وثمانين ألفاً فلما بكروا في الصباح اذا هم جميعاً جثث ميتة . فانقلب سنحاريب ملك آشور راجعاً الى نينوى » (اشعيا ٣٧ : ٣٦ و ٣٧ مل ١٨ : ٣٥) وبذلك انصرف الشر عن اورشليم ومصر معاً

الدولة السادسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون والفرس
وخلف سنحاريب على آشور الملك اسرحدون فحمل على مصر وأخذها من طرهاقة وبقيت بيد الآشوريين الى أن انتزعها منهم بسامتيك الأول (سنة ٦٥٨ : ٦١٤ ق.م) مؤسس الدولة ال ٢٦ . وقد ساعده على طرد الآشوريين من مصر مسترزة اليونان فأقطعهم أرضاً بقرب بليوسيوم سُميت «بالمسكرات» فأحاطوها بالخنادق والتاريس وجعلوا مساكنهم وأحواض مراكبهم بداخلها وكانوا حجة فم النيل البليوسي
(زوال مملكة يهوذا) وخلف بسامتيك على مصر ابنة نخبو الثاني (سنة ٦١٤ : ٦٠٨ ق.م) وفي أيامه كان الآشوريون قد دالت دولتهم وتغلبت بابل على نينوى وقامت على العراق مملكة بابل الثانية في عهد الملك نبوبلاصر فوقع بين ملوك بابل وملوك مصر نزاع على اليهودية اذ أراد كل فريق ضمها الى سلطانه . وكان اليهود اذ ذاك على قلتهم وضعفهم حزبين حزباً مع البابليين وحزباً مع المصريين فساعدوا الغير على أنفسهم وانتهى النزاع بين الفريقين بأن ضمت اليهودية الى بابل في عهد نبوخذنصر الذي أحرق اورشليم والهيكل وهدم أسوارها وسبى اليهود الى بابل وذلك سنة ٥٨٧ ق.م . وبذلك زالت مملكة اليهود ولم يعد لهم وجه لطلب النجدة من مصر فاتخذوا مصر ملجأ لهم وصاروا يهاجرون اليها أفواجاً وهاجر معهم ارميا النبي فكتب فيها مراثيه عن سقوط اورشليم وزوال ملك يهوذا . وكان على مصر اذ ذاك الملك بسامتيك

الثالث المعروف في التوراة باسم هفرع فرحب بهم وأسكنهم أرض جاسان بين ممفيس والبحر الأحمر الأرض التي سكنها أجدادهم ٤٠٠ سنة قبل الخروج والتاريخ يعيد نفسه - الدول السابعة والعشرون إلى الدولة الحادية والثلاثين المصرية . والفرس -

وفي آخر عهد الدولة السادسة والعشرين قويت مملكة الفرس في عهد ملكها كورش ففتح بابل من الكلدان سنة ٥٣٨ ق . م ثم فتح سوريا وهم بفتح مصر ولكن المنية عاجلته قبل أن يتم قصده . فخلقه ابنه قمبيز فزحف على مصر سنة ٥٢٤ ق . م واقعة بليوسيوم الثانية وكان على مصر اذ ذاك الملك بسامنيثس فجهز جيشاً كبيراً من الجنود المصرية ومستزرقة اليونان وأتى مدينة بليوسيوم . وحضر قمبيز فعسكر على مرأى منه . ففر رجل من مستزرقة اليونان يدعى فانس ولحق بجيش قمبيز فاستعظم اليونان هذه الخيانة وكان أولاد فانس عندهم فقتلوه على مرأى من أبيهم ثم مزجوا دمه بالخمر وشربوا منه كلهم . وبعد ذلك التجم الجيشان فكانت واقعة لم تشهد أسوار بليوسيوم أشد منها هولاً وكان النصر فيها لقمبيز . قالوا فجمعت جثث القتلى بعد الواقعة فكان منها تل عظيم . ثم تقدم قمبيز إلى ممفيس وافتتحها وقتل ملكها وبه انقرضت الدولة الـ ٢٦ المصرية . وأتى هيرودس مصر بعد ذلك بقليل وزار محل الواقعة فرأى تل الجثث ولحظ ان جماجم الفرس ألين جداً من جماجم المصريين لان الفرس كانوا يلبسون العائم الكبيرة على رؤوسهم بخلاف المصريين فانهم لم يكونوا يتعممون وبعد فتح قمبيز لمصر كان المصريون تارة يقوون على الفرس فيخرجونهم من مصر وتارة يقوى الفرس عليهم فيثبتون قدمهم في البلاد ودامت هذه الحال إلى انقضاء ملك الفراعنة على مصر وقد حصل في أثناء ذلك عدة وقائع بين الفريقين منها : غزوة تاخوس ملك مصر للفرس في فلسطين سنة ٣٦١ : ٣٥٩ ق . م . وذلك ان تاخوس لم يكتف باستقلال بلاده عن الفرس وتوطيد أركان الأمن فيها بل أراد اخراج الفرس من فلسطين . وكان في جيشه من مستزرقة اليونان ١١ ألفاً وعليهم اجسيلوس السبارطي وعلى جيشه البحري شبرياس الأثيني وكان جيشه المصري مؤلفاً من ٨٠ ألفاً بقيادة ابنه تكتيبيو . وكان الجيش المصري قد استاء منه

لاستخدامه اليونان في جيشه فأعلنوا ابنه تقتنيو قائدهم ملكاً على مصر بدلاً منه وعادوا به الى مصر . وفي أثناء ذلك قرّر الاثينيون في مجلس أعيانهم اخراج شبرياس من خدمة مصر ارضاء لصديقهم الملك ارتازركسيس الفارسي . هذا وكان اجسيلوس قائد مسترزة اليونان صغير الجسم جداً فقال له تاخوس مستهزئاً به في ساعة غضب « تمخض الجبل فولد فارة » . فأجابه اجسيلوس « عما قريب ترى من هذه الفارة أسداً ان شاء الله » ثم ترك خدمته ودخل خدمة ابنه . وهكذا فقد تاخوس جيشه وأنصاره . فأرسل الى ارتازركسيس في طلب الصلح ولما لم يكن مراد ارتازركسيس التغلب على تاخوس بل على مصر قبل الصلح من تاخوس وجعل تحت امرته الجيش الذي كان قد أعدّه لقتاله اىسترجع به عرشه . ولكن قبل أن يتحرك جيش الفرس مات ارتازركسيس ثم مات تاخوس بالدورنتاريا لعدم موافقة أطعمة الفرس له

(واقعة بليوسيوم الثالثة) وتولى الفرس اذ ذاك « اشوس » فانتقض عليه محالفوه الفينيقيون وأهل قبرس وانضموا الى أعدائه المصريين فأصبح همه قبل الزحف على مصر استرجاع فينيقية لأنه بفقدانها فقد عمارته البحرية ولأنه اذا لم يسد البحر المتوسط لم يستطع التغلب على مصر . فجمع جيشاً عرمرماً من جميع أنحاء بلاده قبل بلغت عدته : ٣٠٠,٠٠٠ من المشاة فيهم جيش من مسترزة اليونان و ٣,٠٠٠ فارس و ٣٠٠ مركب حربي و ٥٠٠ مركب للنقل وزحف به على صيداء فافتتحها بخيانة كبير أعيانها تنس . ولما كان الخائن كذكر النحل لا يبقى فيه خير بعد خيانه قتلته ليأمن شره ونعم ما فعل ! هذا وباسنيلائه على صيداء دانت له سائر مدن فينيقية وقبرس فسار بالبر والبحر ومسترزة اليونان في مقدمة جيش البر حتى أتى مدينة بليوسيوم وكان تقتنيو ملك مصر قد حصن هذه المدينة وجميع ثغور النيل وحشد جيشاً كبيراً فيه ٢٠ ألفاً من مسترزة اليونان و ٢٠ ألفاً من الليبيين و ٦٠ ألفاً من المصريين وارتكب الخطأ الذي وقع فيه أبوه فلم ينتظر مهاجمة العدو بل بدأ العدو بالهجوم ولما لم يقدر على صدّه رجع بنصف جيشه الى ممفيس . فحاصر الفرس بليوسيوم حصاراً فنياً ورموا أسوارها بالآلات الهادمة ففتحوا فيها ثغرات واسعة وكانت حاميتها اليونانية

كلما فتح الفرس ثغرة سدّوها بجسور من الخشب حتى سمعوا بفرار تقيتيو ففاوضوا الفرس بالتسليم على شرط سلامتهم فسلموا وسلموا . ومعلوم ان معركة واحدة في بلاد أنهيكتها المظالم تقضي على الحرب . فدخل الفاتح الفارسي مصر بلا قتال



وفي دولة اليونان البطالسة في مصر . وأخبار اليهود في فلسطين . والسوقيون في سوريا والعراق . وفي هذا العهد ظهر الاسكندر الكبير في مكدونية واستولى على اليونان وكان قد حصل بين اليونان والفرس مواقع شهيرة أخصها موقعة مراثون وموقعة ثرموبولي فحمل الاسكندر على الفرس في عهد ملكهم دارا فقهرهم في مضيق إيسس شمالي خليج اسكندرونة سنة ٣٣٣ ق . م . ثم زحف على سوريا ففتح صيدا صالحاً لأن أهلها كانوا مغتاضين من الفرس لما فعلوه بهم عند فتح مدينتهم . ثم فتح صور عنوة بعد حصار سبعة أشهر ثم غزاة بعد حصار شهرين . وقد أظهر أهل صور وغزاة من البسالة والجلد في الدفاع عن مدينتيهما ما خلد لهم الفخر مدى الدهر

﴿ واقعة بليوسيوم الرابعة ﴾ ولما فرغ الاسكندر من فتح فينيقية وملك البحر زحف على مصر بطريق البر ووافته عمارته بجزراً حتى انتهى الى بليوسيوم بعد مسيرة سبعة أيام قطع فيها ١٧ ميلاً في صحراء رملية قاحلة . وكان الفرس قد أخذوا معظم جيوشهم من مصر نجدة لدارا في واقعة إيسس ولم تكن الحاميات الباقية تقوى على المقاومة وكان المصريون يكرهون الفرس لأنهم ظلموهم وأهانوا دينهم فلم يخفوا فرحهم بوصول الاسكندر

وكانت العماره المصريه في بليوسيوم قد قاومت عماره الاسكندر فلم تثبت أمامها وفتحت المدينة أبوابها للاسكندر بلا قتال فترك فيها حاميه وتقدم بشاطئ النيل البليوسي وكان قد أمر عمارته فوافته الى هليوبولس فعبر النيل هناك وتقدم الى ممفيس وكان عليها وال من قبل دارا فسلمها للاسكندر بلا قتال وذلك سنة ٣٣٢ ق . م وزار الاسكندر هيكل الشمس في واحة سيوه وفي طريقه أمر ببناء مدينة الاسكندرية فكانت من أعظم مواني البحر المتوسط الى اليوم . وسار من مصر الى العراق فافتتحها من الفرس سنة ٣٣١ ق . م كما مر . ثم فتح الهند وعاد الى بابل فمات

فيها سنة ٣٢٣ ق . م . ولم يترك الاسكندر ابناً شرعياً يرث الملك بعده بل ترك امرأته ركسانة حبلى فقسمت ممالكه بين قواده فكانت مصر من نصيب البطالسة (واقعة بليوسيوم الخامسة) وكان القواد قد اتفقوا أن يجعلوا القائد بردكاس وكيل المملكة الى ان تلد ركسانة فولدت ابناً وسمته الاسكندر على اسم أبيه . ولكن بردكاس ما لبث أن طمع بالملك كله لنفسه وسار لفتح مصر وأصبح معه ابن الاسكندر ليكون له حجة على اصدار الأوامر الى بلاد الاسكندر

وكان أول البطالسة على مصر بطليموس صوتر (سنة ٣٢٢ : ٢٨٤ ق . م) فالتقاه في بليوسيوم وتحصن في قلعة صغيرة قرب المدينة فحصره بردكاس فيها ولكن بطليموس خرج من القلعة وردّه الى معسكره وخناذقه

وكان بردكاس فظاً غطريساً فقام عليه بعض خاصته وقتله وانضم جيشه الى بطليموس فتقوى به وكان ذلك سنة ٣٢١ ق . م . وبعد قتل بردكاس وقعت مكدونية واليونان في يد القائد كسندر فقتل ركسانا وابنها ليخلو له الجو

ورأى بطليموس صوتر ان ضم فلسطين وفينيقية وجزيرة قبرس الى مصر ضربة لازب وقاية لها من مهاجمة الأعداء . وكان على سوريا اذ ذاك القائد لاوميدون فجهر عليه جيشاً برياً عقد لواءه لقائده نيكاتور وسار هو في البحر الى شطوط فينيقية فانتصر نيكاتور على لاوميدون وأخذه أسيراً . وافتتح بطليموس فينيقية ثم تقدم الى فلسطين لاختضاع اليهود

(أخبار اليهود) وقد تقدم ان نبوخذنصر ملك آشور سبي اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق . م . فلما فتح كورش الفارسي بابل عطف على اليهود — ربما لأنهم ساعدوه على فتح بابل — فأطلقهم من السبي وأذن لهم في الرجوع الى بلادهم سنة ٥٣٦ ق . م فرجع منهم ٤٢,٠٠٠ نسمة وسكنوا اورشليم وأعادوا بناء الهيكل فأنموه سنة ٥١٦ ق . م . ثم جاء عزرا من بابل ومعه ١٧٧٧ نفساً وفيهم الاسرة المالكة . وفي سنة ٤٤٥ ق . م جاء الى اورشليم « نحميا » وكان مكرماً في دار ارتازر كيس ملك الفرس ولكنه فضل خدمة قومه وبلاده فعينه الملك والياً على

أورشليم وكان في الوقت نفسه الحبر الأعظم لليهود . ومن ذلك الحين أصبح الحبر الأعظم رئيس الشعب الديني والسياسي تحت سيادة الفرس . وبقي اليهود خاضعين للفرس الى أن طردهم الاسكندر من سوريا سنة ٣٣٣ ق . م كما مرّ فدانوا له . وبعد موته وقعت سوريا واليهودية في يد القائد لاوميدون فحلفوا له بمنين الطاعة فلما أتى بطليموس قاوموه برّاً يمينهم الى لاوميدون فحصر بطليموس اورشليم طويلاً . ثم علم ان اليهود لا يأتون عملاً يوم السبت فهاجمهم في يوم السبت وقعدوا عن الدفاع !! فافتتح المدينة وعامل أهلها بالشدة وأسر منهم نحو مئة ألف أسير وأرسلهم الى مصر . ثم تذكّر بسالتهم وحفظهم العهد لحكامهم فرفق بهم وجعل عليهم في بلادهم والياً منهم ودام حكم البطالسة على اليهود نحو مئة سنة فلم يثقل نيرهم عليهم لأن البطالسة سمحوا لهم أن يحكموا أنفسهم ويختاروا أحبارهم وكان أحبارهم ينوبون عن الولاة على جزية يدفعونها لمصر . واشتهر من اليهود في عهد بطليموس الأول الحبر سميان نحو سنة ٣٠٠ ق . م وكان مستقيم السيرة فلقب بالعاذل

(واقعة غزة الأولى سنة ٣١٢ ق . م) هذا وكان على آسيا الصغرى من قواد الاسكندر القائد انتيفونس فطمع بالاستيلاء على أملاك الاسكندر كلها وبالحلقة له . فتألب عليه كسندر ملك مقدونية وبطليموس ملك مصر ولسيمخوس ملك تراقيا وانتشبت الحرب بينهم في البر والبحر سنة ٣١٥ ق . م فانكسرت جنوده في واقعة بحرية وكان من رأي بطليموس ان قبرس هي مفتاح فينيقية كما ان فينيقية مفتاح مصر . فاستولى على قبرس وبقيت خاضعة لمصر في كل عهد البطالسة ، الا في فترات قليلة ، حتى استولى عليها الرومان سنة ٥٧ ق . م

وفي سنة ٣١٤ ق . م جدّد انتيفونس قواه وزحف بجيش عظيم لامتلاك سوريا ومصر . فلما درى بطليموس به أخذ من فينيقية كل ما وجد من السفن وقوى حصونها الجنوبية بزيادة حامياتها فلما وصل انتيفونس رأى جميع مراكبها قد أخذت الى مصر ولم يكن في وسعه مهاجمة مصر بل لم يكن في وسعه فتح مدن فينيقية الجنوبية بلا عمارة بحرية فشرع في بناء السفن في جبيل وطرابلس مستخدماً ألوفاً من العمال

في قطع الاشجار من جبل لبنان وجدّ في العمل حتى بنى اسطولا كاملاً في سنة واحدة .
وسار الى فينيقية الجنوبية ففتح صيداء وصور وغزة بعد عناء شديد ثم شرع في تجهيز
جيشه للزحف على مصر . وفيما هو كذلك اذ اتاه الخبر ان كسندر ملك مكدونية قد
استحوذ على أمكنة عديدة من آسيا الصغرى فأسرع بفرقة من جيشه لمقاتلة كسندر
وترك سائر الجيش مع ابنه ديمتريوس وأمره بمهاجمة مصر وكان مع ديمتريوس عمارة
بحرية فيها ٢٤٣ مركباً حربياً وجيش برّيّ فيه ١١٠٠٠ من المشاة و ٢٣٠٠ من
الفرسان و ٤٣ من الأفيال ولقيف من البرابرة المسلحين بالأسلحة الخفيفة

فخرج بطليموس من الاسكندرية للقائه حتى أتى غزة ومعه من الجيوش :
١٨٠٠٠ من المشاة . و ٤٠٠٠ من الفرسان وكلهم من اليونان النظاميين والمسترزقة
ومعهم لقيف من المصريين بعضهم مسلّح للقتال وبعضهم للاهتمام بالمؤن والذخائر .
فالتقى الجيشان في ضواحي غزة فاتقى بطليموس شرّ الأفيال باستخدام أطباق الحديد
وانجلى القتال عن انهزام ديمتريوس بعد ان ترك في حومة الوغى ٥٠٠٠ من القتلى
و ٨٠٠٠ من الاسرى وغنم بطليموس أفياله وخيمته وامتنعته واستولى على اليهودية
وفينيقية والبقاع * وأرسل جيشاً مع أحد قواده لمطاردة ديمتريوس فأدركه في جوار
طرابلس ووقع القتال فكان النصر لديمتريوس وقد وقع في يده ٦٠٠٠ أسير من
جيش بطليموس

(واقعة بليوسيوم السادسة سنة ٣٠٥ ق . م) وبلغ انتيفونس خبر ابنه
فأسرع اليه من فريجيا بجيش كبير . وكان بطليموس رجلاً عاقلاً حذراً فلم يكن
يقدم على موقعة فاصلة خسارتها تفقده ملكه . لذلك لم يقف في وجه انتيفونس في
سوريا فهدم حصون عكا وبافا والسامرة وغزة ورجع بجيشه الى مصر تاركاً صحراء
سيناء بينه وبين انتيفونس وكان ذلك سنة ٣١١ ق . م

ولكن انتيفونس بقي مصمماً على غزو مصر وكان قد نوى غزوها بطريق البتراء
فوقف النبط في وجهه كما مرّ فلم يبق أمامه إلا طريق الفرما . ولما كان غزو مصر
بهذه الطريق يقضي بامتلاك قبرس وكانت قبرس في يد بطليموس كان أوّل ما فعله

انه جهر ابنه ديمتريوس بجيش فأخذ قبرس عنوة بعد واقعة غنيمة سنة ٣٠٦ ق . م
وفي السنة التالية جهز انتيفونس في البقاع جيشاً يزيد عن ٨٠,٠٠٠ من المشاة
و ٨,٠٠٠ من الفرسان و ٨٣ من الأفيال . وعاد ابنه ديمتريوس من قبرس بأسطول
فيه ١٥٠ سفينة حربية و ١٠٠ سفينة للنقل مشحونة بالموثن ومعدات الحرب
ولما أتم استعداداه سار بجيشه في صحراء بليوسيوم وسار ابنه ديمتريوس محاذياً
له في البحر . ولكن لم يسر ديمتريوس إلا قليلاً حتى هبت الرياح الشمالية التي تكثر
في تلك الجهة فآلح البحارة عليه بالانتظار ثمانية أيام ريثما تسكن هذه الرياح فأبى
صلباً وتكبراً فأغرقت الريح بعض المراكب وقذفت بالباقي الى ميناء بليوسيوم ف وقعت
غنيمة باردة في يد بطليموس

وكان بطليموس قد حصن جميع الأمكنة في طريق انتيفونس فصدّه في كل
مكان وفرّ جماعات من جيش انتيفونس وانضموا الى جيش بطليموس . فلما رأى
انتيفونس ذلك ورأى النكبة التي أصابت مراكبه في البحر اضطر أن يعمل بمشورة
قواده وعاد بجيشه الى سورية وعاد بطليموس الى الاسكندرية * ثم غاب انتيفونس
وابنه عن سوريا فحمل عليها بطليموس واسترجع فينيقية لحد عكا واليهودية والبقاع
وعاد قواد الاسكندر فألبوا على انتيفونس وحشد كل منهم جيشاً مؤلفاً من
نحو ٨٠ ألف مقاتل وأوقعوا به في ايسوس من أعمال فريجية فقتلوه وكان ذلك
سنة ٣٠١ ق . م * وأما ابنه ديمتريوس فانه فرّ من واقعة ايسوس بجيش صغير من
المشاة والفرسان وبقي شريداً والأقدار ترفعه تارة وتحطه أخرى حتى وقع أسيراً في
يد سلوقس سنة ٢٨٦ ق . م ومات سنة ٢٨٣ ق . م

واقسم القواد مملكة الاسكندر من جديد فكان نصيب بطليموس مصر
وجنوب سوريا ؟ وجزيرة قبرس . وسلوقس بابل وشمال سوريا وجانباً من
آسيا الصغرى . واسيمخوس ما بقي من آسيا الصغرى وتراقية

وأصبحت هذه البلاد كلها ممالك يونانية ولكن لم يكن في مملكة منها من
اليونان بقدر ما كان في مصر السفلى ولا سيما مدينة الاسكندرية . وكانت مصر اذ

ذاك محكمة بقوانين مصرية وقضاة مصريين ومع ذلك فقد كانت الاسكندرية خاضعة للقانون المكدوني ولم يكن يسكن الاسكندرية مصري الا ويشعر انه من شعب مغلوب على أمره لأنه لم يكن يتمتع بالحقوق المدنية التي كان يتمتع بها اليونان واليهود من سكان تلك المدينة مع انه لم يكن يدخل تلك المدينة يوناني أو يهودي الا كانت تعطى له تلك الحقوق بحال دخوله . وبقيت هذه الحال لا سيما في ما يتعلق باليونان الى أن استولى العرب على الاسكندرية في أيام عمرو بن العاص

(الدولة السلوقية في سوريا) أما سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية في سوريا فهو ابن رجل مكدوني اسمه انطيوخوس رافق الاسكندر في غزواته وبعد موت الاسكندر عضد بردكاس الى أن طمع بمصر فخرج عليه . وبعد قتل بردكاس اقتسم القواد الأملاك فكان نصيب سلوقوس بابل والقسم الشرقي من مملكة الاسكندر . ولكن أنتيغونس ضايقة ففر من بابل ولجأ الى مصر فرافق بطليموس في حملته على فلسطين وحضر معه واقعة غزة الاولى سنة ٣١٢ ق . م المتقدم ذكرها

وبعد الواقعة أخذ شرذمة من العساكر وأسرع الى بابل فجرد أنتيغونس عليه جيشاً ففقر جيش أنتيغونس واستقل بالملك وأسس مملكة عظيمة عرفت بالدولة السلوقية وكان بدء تاريخها أول اكتوبر سنة ٣١٢ ق . م

ثم بعد أن تغلب قواد الاسكندر على أنتيغونس في ايسوس سنة ٣٠١ ق . م ألحق سلوقوس بأملاك شمال سوريا . وكان اليونان في هذا القسم من سوريا أكثر عدداً مما هم في بابل فبنى عاصمة جديدة على نهر العاصي سماها انطاكية على اسم أبيه ونقل اليها عاصمته نحو سنة ٣٠٠ ق . م فقدّمت بابل لهذه المدينة الجديدة نفس الطاعة التي قدمتها ممفيس للاسكندرية في مصر في عهد البطالسة . وأصبحت آشور وبابل ولايتين تابعتين لانطاكية . ولقب أسلاف سلوقوس أنفسهم ملوك سوريا لا ملوك بابل . وبنى سلوقوس وأسلافه مدناً كثيرة في سوريا منها سلوقية عند مصب العاصي محل السويدية الآن وهي فرضة انطاكية على ١٢ ميلاً منها . وبنوا اللاذقية وغيرها وأدخلوا تمدن اليونان الى كل مدن سوريا

ومنذ أيام سلوقوس انقسمت سوريا قسمين : الشمالي للسلوقيين في انطاكية والجنوبي للبطالسة في مصر . ولكن السلوقيين ما برحوا يدعون ان جنوب سوريا أيضاً داخل في نصيبهم فحصل بينهم وبين البطالسة لأجلها حروب طال أمدها وجرّت على سوريا عموماً وسوريا الجنوبية خصوصاً أعظم الويلات وأمر الشدائد وكان الصوريون الى عهد بطليموس الثاني الملقب فيلادلفوس (سنة ٢٨٤ : ٢٤٦ ق . م) قد احتكروا تجارة البحر الأحمر كما احتكروا تجارة البحر المتوسط فكانوا ينقلون السلع بالبحر الأحمر الى أيلة فتقلها القوافل الى صور . فأراد بطليموس أن يحوّل تجارة البحر الى الاسكندرية فأنشأ كثيراً من السفن في البحر المتوسط والبحر الأحمر وبنى مدينة على شاطئ البحر الأحمر الغربي سماها بيرنيس باسم أمه وكانت السلع تأتيها بالمراكب من الهند والعربية وفارس والحبشة وتنقلها القوافل الى النيل عند قنا ثم تُحمّل بالمراكب الى الاسكندرية فتشحن فيها الى الغرب وتستأني منه البضائع اليها . فكان هذا داعياً للتحاسد بين انطيوخوس صاحب سوريا وبطليموس صاحب مصر

﴿ عود الى أخبار اليهود ﴾ وكتب بطليموس الثاني هذا الى اليعازر رئيس أخبار اليهود وأخي ستمان المار ذكره أن يرسل اليه رجالاً خبيرين بشريعة اليهود وأهلاً لترجمة التوراة الى اليونانية وأطلق الحرية لمئة وعشرين ألفاً من اليهود المقيمين في مصر ليعودوا الى أوطانهم فبعث اليه اليعازر باثنين وسبعين رجلاً من علماء اليهود ستة من كل سبط من أسباطهم الاثني عشر فرحب بهم بطليموس وأكرم مثواهم وأنزلهم في جزيرة فاروس تجاه الاسكندرية فترجموا له التوراة المعروفة الآن بالترجمة السبعينية فأجزل جوائزهم لهم وأعادهم بهدايا ثمينة الى رئيس الأخبار

وفي عهد بطليموس الثالث الملقب يورجيتس (سنة ٢٤٧ : ٢٢٢ ق . م) كان الحبر الأعظم على اليهود اونياس الثاني فأبى أن يؤدي له الجزية فتهدد اليهود فشخص يوسف بن أخت اونياس الى مصر ليصرف غضب الملك . وكان يوسف رجلاً كتيماً ذكي الفؤاد خفيف الروح لطيف المعشر فأحبه الملك وأعجب به حتى

انه دعاه لينزل في قصره وكان يركبه معه في عربته ويدعوه الى مائدته
واتفق انه عرض خراج البقاع وفينيقية والسامرة بالمراد تقدم الملزمون ٨٠٠٠ وزنة
من الفضة أي مليون و٢٠٠ ألف جنيه فقدم يوسف ضعف ذلك فقال له الملك ومن
كفيلك قال مازحاً دلالت كفيلى أيها الملك وجلالة الملكة فسر الملك منه ومنحه
ما طلب وبقي في هذه الوظيفة نائلاً رضى الملك مدة ٢٢ سنة . وهذا يوسف ثان في مصر
واقعة رفع الثانية سنة ٢١٧ ق . م وفي عهد بطليموس الرابع الملقب فيلوپتر
(سنة ٢٢٢ : ٢٠٥ ق . م) كان على سوريا انطيوخوس الثالث الملقب بالكبير
ففتح صور وعكا وزحف على مصر قصد افتتاحها فأتى بليوسيوم سنة ٢١٧ ق . م
فهب بطليموس الرابع وحشد جيوشه فكان مجموعها ٧٣٠٠٠ مقاتل من المصريين
واليونان والمكدونيين وأهل تراقية والغالين و٧٣ فيلاً . وسار قاصداً بليوسيوم ولكن
قبل وصوله اليها كان انطيوخوس قد عاد بجيشه الى سلوقية لقضاء فصل الشتاء فيها
وسمى بعضهم اذ ذاك بالصلح بين الملكين فكان بطليموس يدعي انه عند
قسمة المملكة بعد قتل انتيفونس وقعت فينيقية واليهودية والبقاع في نصيب بطليموس
الأول . وزعم انطيوخوس انها وقعت في نصيب سلوقوس وهو وارثه وخليفته فهي
اذاً له . ولما لم يسلم فيلوپتر بذلك عاد انطيوخوس في الربيع فزحف على مصر
ومعه من الجيوش ٧٢٠٠٠ من المشاة و٦٠٠٠ من الفرسان و١٠٢ من الأفيال
فزحف فيلوپتر بجيوشه الى الحدود لصد عن الدخول لأرض مصر فالتقاء
انطيوخوس قرب مدينة رفح (على نحو ١٠٠ ميل من بليوسيوم) وكان فيلوپتر
متزوجاً شقيقته أرسينوى فراقته الى الحدود وركبت فرسها وجالت معه بين
الصفوف تحرض الجند على القتال والاستبسال في الدفاع عن نساءهم وأولادهم وحل
الجيشان الواحد على مقربة من الآخر فدخل ثيودوت أحد قواد انطيوخوس ذات
ليلة معسكر الجيش المصري متستراً في الظلام يصحبه نفران من أتباعه فظنه الجنود
مصرياً وسار حتى انتهى الى خباء بطليموس قاصداً قتله ودك ركن الحرب بضربة
واحدة ولم يكن بطليموس في خبائه قتل طيبة وهو يظنه الملك وجرح اثنين

من حاشيته فقلق الجيش ونجا يهودوت تحت جناح الظلام وعاد الى معسكره
وفي الغد صف الملكان جيشيهما للقتال ووقف كل منهما أمام صفوفه تشجيعاً
لهم ونزلات امرأة بطليموس مع بعلاها الى ساحة القتال لتثير الحمية في رؤوس المصريين.
وفي بدء القتال ظهر ان المصريين كانوا في خطر الانكسار لأنه لما اقترب الجيشان
وشمت الأفيال الاثيوبية رائحة الأفيال الهندية ارتعدت وانكشبت عن منازلة أفيال
أضخم منها جداً. ثم عند التحام الجيشين انكسر الجناح الأيسر لكل منهما ولكن
قبل أن ينتهي النهار انهزم جيش انطيوخوس انهزاماً تاماً فرجع الى غزة ومنها الى
انطاكية تاركاً في ساحة القتال عشرة آلاف قتيل وأربعة آلاف أسير. واسترجع
بطليموس فينيقية واليهودية والبقاع وعاد الى مصر

﴿ واقعة بليوسيوم السابعة نحو سنة ١٧٠ ق. م ﴾ وفي عهد بطليموس السادس
الملقب فيلومتر (سنة ١٨١ : ١٤٦ ق. م) كان على سوريا خاله انطيوخوس الرابع
الملقب ابيفانس وكان فيلومتر قد تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ١٨١ ق. م وهو
ابن ست سنين فاستلمت أمه أخت انطيوخوس الرابع زمام الملك فكانت ذكية
حسنة السياسة لكنها لم تعيش طويلاً فماتت سنة ١٧٣ ق. م. فتولى اثنان من
الاخصاء « ليناي » أحد أشرف البلاد و « أولاي » أحد الخصيان زمام الملك
بالوكالة. وكانا عاجزين ضعيفي الرأي وهما يجهلان عجزهما ويدعيان المقدرة على ادارة
الملك فبدلاً من تحصين الحدود وتقوية البلاد من الداخل أرادا أن يتشبهها بطلاب
المجد في مباشرة الحروب. وكان انطيوخوس الثالث قد انتزع اليهودية والبقاع من
مصر ثم أعطاها مهراً لابنته كليوبترا عند تزويجها بطليموس السادس ولم يسلمهما عند
الزواج فأرسل ليناي وأولاي انذاراً الى انطيوخوس الرابع ملك سوريا ليخلي اليهودية
والبقاع مهر كليوبترا فأبى بحجة ان شرط هبة البلادين مهراً لم يكن إلا تلجئة فهو
فاسد باطل لا يعمل به فأعلننا الحرب عليه. فحشد جيوشه وسار الى مصر فالتقاء
فيلومتر بجيشه عند بليوسيوم فقهره انطيوخوس وأخذه أسيراً ثم تقدم الى ممفيس
فدخلها بدون مقاومة. وكان يورجيتس أخو فيلومتر مع شقيقته كليوبترا في
الاسكندرية فأعلن نفسه ملكاً على مصر

فرحف انطيوخوس بجيشه الى الاسكندرية وحصرها ولكنه عجز عن فتحها فجعل فيلومتر ملكاً في ممفيس وعاد الى سوريا ولكنه أبقى بليوسيوم تحت سلطته وجعل فيها حامية قوية ليتمكن من الدخول الى مصر أي وقت شاء . وقد أمل أن يتنازع الشقيقان ملك مصر فتشتعل بينهما حرب أهلية وتضطرب مصر فتسمي فريسة له . فعلم الشقيقان مراد انطيوخوس فعقدا صلحاً على أن يملكا معاً وفي الوقت نفسه اتخذا فيلومتر أخته كليوبترا زوجة له . وهذا الزواج الذي تقشعر منه أبداننا اليوم لم يكن ممنوعاً بشرائع البلاد وعاداتها . وكانت كليوبترا السبب في منع الشقاق بين الشقيقين . وفي السنة التالية للصلح قدم انطيوخوس الرابع الى مصر وطلب أن يُعطى جزيرة قبرس ومدينة بليوسيوم ثمناً لسكوته . ثم تقدم الى ممفيس ففتحت له أبوابها ثم زحف على الاسكندرية

﴿ دولة الرومان ﴾ . وكان الرومان في هذا العهد قد أسسوا جمهورية قوية في رومية وتغلبوا على فيلبس ملك مكدونية سنة ٢٠٥ ق . م وقهروا هنيبال بطل قرطاجة العظيم في موقعة فاصلة قرب مدينة زاما سنة ٢٠٢ ق . م وأصبحت المملكة الرومانية سيدة الممالك وجميع الدول ترهب جانبها وكان يورجيتس الثاني قد استجار بها من انطيوخوس الرابع . فلما كان هذا على أربعة أميال من الاسكندرية التقاه سفراء رومية وأمروه بترك البلاد ولما لم يجب تقدم اليه بويولوس أحد السفراء ورسم بعصاه دائرة على الرمل حول مجلسه وقال له : اذا نخطيت هذه الدائرة قبل أن تعيد بالخروج من مصر فيمُذ ذلك منك اعلاناً للحرب على رومية ، فلم يسمع انطيوخوس اذ ذاك الا الخروج من مصر وكان ذلك سنة ١٦٩ ق . م

﴿ دولة المكايين اليهود ﴾ هذا وفي مدة الحرب بين بطليموس السادس وانطيوخوس الرابع انقسم اليهود بينهما حزبين . فلما عاد انطيوخوس من مصر أول مرة سنة ١٧٠ ق . م دخل اورشليم ساخطاً فأخذ يقتل في الدين كانوا على غير حزبه ونهب الهيكل وسمى على اليهود يونانياً يدعى فيلبس فأذلهم وكان اونياس رئيس الكهنة في رأس حزب مصر فجمع جمهوراً كبيراً من رجال

حزبه وأتى بهم الى مصر فأحسن فيلومتر استقبالهم واكرم مشواهم واقطعهم أرضاً في أون في مقاطعة هليوبولس على نحو ٢٠ ميلاً من ممفيس الأرض التي سكنها أجدادهم لما دخلوا مصر مع يعقوب قبل هذا العهد بمئات السنين وأذن لهم أن يبنوا هيكلًا ويرسموا كهنتهم ويقيموا شعائر دياتهم فبنى اونياس هناك هيكلًا على مثال هيكل اورشليم . فكان بناء هذا الهيكل واقامة الشعائر الدينية فيه علة دائمة للخصام بين اليهود اليونان واليهود العبرانيين

ثم لما عاد انطيوخوس من مصر المرة الثانية سنة ١٦٨ ق . م عزم على النعمة الشديدة من اليهود فأرسل لاتمام عزمه قائداً يسمى أبولونيوس وجهازه بجيش كبير فأتى اورشليم وانتظر حلول السبت فدخل المدينة وسرح جنوده فقتلوا الرجال واستعبدوا النساء والأولاد وأحرقوا المنازل وهدموا الأسوار ثم احتلوا البرج على جبل صهيون وحصنوه ليتمكنوا من التسلط التام على المدينة . وبقي هذا الحصن في يد جنود ملك سوريا الى أن طردهم منه سميان المكابي سنة ١٤٣ ق . م . ثم سعى انطيوخوس في الغاء دين اليهود واکراههم على دين اليونان فأرسل الى اورشليم لهذا الغرض رجلاً شديداً تعصب يدعى أثينيوس فأقام في الهيكل تمثالاً لزنس وتمثالاً لأنطيوخوس وقدم لهما ذبايح من الخنازير واکره الناس على المشاركة فيها . وبلغ الظلم حداً لا يتحملة الطبع البشري فكان ذلك السبب في قيام دولة المكابيين المشهورة بين اليهود . وذلك أنه لما عظم الاضطهاد على اليهود في اورشليم فرّ منها من استطاع الفرار وكان بين هؤلاء كاهن اسمه متاثيا فرّ الى مدينة مودين في نواحي بلاد فلسطين هو وعائلته وكان له خمسة بنين فأتى رسول الملك الى مودين وبني مذبحاً وأمر السكان أن يذبحوا للأوثان وقال من لم يمثل الأمر يقتل فأراد أحدهم أن يعمل بأمر الملك فقام عليه متاثيا وقتله وقتل رسول الملك وهدم المذبح ونادى بالدفاع عن شريعة موسى . ثم التجأ الى بعض كهوف الجبال فنصره بنوه وجماعة من أهل الحمية الدينية فأعلن الجهاد على اليونان

وكان متاثيا طاعناً في السن فمات سنة ١٦٦ ق . م وخلفه ابنه يهوذا وكان رجلاً شهماً حسن التدبير يلهب غيرة على وطنه ودينه وجنسه فاستمر بالجهاد الذي أعلنه

أبوه على اليونان وأصلهم هو واخوته من بعده حرباً دامت سنين أظهروا فيها من
البأس وصدق العزيمة في النزال ما أدهش الأعداء . وكان من خطة يهوذا أن يبيت
الأعداء ويهاجمهم على غير انتظار ثم يستبسل في القتال وقد انتصر على جيوش
انطيوخوس في عدة وقائع واسترجع اورشليم عنوة سنة ١٦٥ ق . م . ثم تكررت عليه
جيوش اليونان فاضطر الى الفرار منها وطاردوه الى نواحي اشدود وكانوا نحو ٢٠ ألفاً
ولم يكن معه سوى ٨٠٠ رجل فثبت هو ورجاله وحاربوا حرب الأبطال مدة ولما
تكررت عليه الجيوش نادى رجاله قائلاً « لقد دنا أجلنا فلنمت موت الأبطال »
ثم حملوا على ميمنة العدو فكسروها غير ان الميسرة دارت عليهم من خلفهم واحاطت
بهم اقله عددهم فقتل يهوذا ومعظم رجاله وكان يلقب مكابوس فعرف قومه بالمكابيين
وخلفه أخوه يوناثان . ثم أخوه سيمان وما زال هذا يجاهد في سبيل الاستقلال
حتى ناله وعاد الى اورشليم سنة ١٤٣ ق . م وطرد اليونان منها . وقد ساعده على
الاستقلال محابته للرومان وانقسام أفراد الاسرة السلوقية بعضهم على بعض وقيام
دولة الفرثيين في شرق دجلة وطموحها لامتلاك سوريا وانتزاعها من يد السلوقيين
وقتل سيمان غدرًا سنة ١٣٥ ق . م وخلفه ابنه هركانوس فملك الى سنة ١٠٦ ق . م
وخلف هذا ابنه ارستوبولس فكان أول من لبس التاج وسمى نفسه ملكاً ولكنه
كان يسمى أيضاً رئيس الأخبار * وخلفه أخوه اسكندر ينيوس سنة ١٠٥ ق . م
فملك الى سنة ٧٨ ق . م * وكان له ابنان هركانس الثاني وارستوبولس فصار الأول
وهو البكر رئيس الكهنة والثاني قائد الجيوش

وكان اليهود في آخر ملك هركانوس الأول قد انقسموا حزبين دينيين سياسيين:

« الصدوقيين » ويقولون انه ليس قيامة ولا ملاك ولا روح

« والفريسيين » ويقولون بكل ذلك (أعمال ٢٣ : ٨)

وكان هذا الخلاف علة الشقاق الدائم والحراب . وقد استولى الرومان على سوريا
وانتزعوها من يد السلوقيين سنة ٦٤ ق . م . ثم استولوا على اليهودية عنوة على يد
مبيوس الكبير سنة ٦٣ ق . م فولى مبيوس هركانوس الثاني والياً على اليهودية تحت

سلطة رومية وأخذ أخاهُ ارستوبولس اسيراً الى رومية . ومن ذلك العهد صار الرومان يولون الولاة من قبلهم على اليهودية الى اقتضاء ملكهم .

وكان هدم استقلال المكابيين ضربة قاضية على يهود مصر كما كان على يهود سوريا فان يهود مصر لما كان اخوانهم أسياد اليهودية كانت رؤوسهم مرفوعة وكان مقامهم فيها كمقام اليونان . فلما سقطت اورشليم وزال ملكهم نكست رؤوسهم وانخطوا في عيون أنفسهم كما انخطوا في عيون الآخرين ونزلوا عن مقامهم الى مصاف عامة المصريين ﴿ واقعة بليوسيوم الثامنة سنة ٥٥ ق . م ﴾ هذا وكان على مصر في هذا العهد

بطليموس الملقب اوليتس وكان ضعيفاً فكرهه قومه . وفي سنة ٥٧ ق . م ضم الرومان قبرس الى أملاكهم فلم يحتج عليهم فزاد قومه كرهاً له وقاموا عليه بالسلاح ففر الى رومية وطلب من مجلس الشيوخ أن يساعده بجيش لاسترجاع ملكه فلم يفلح لأن رئيس الكهنة أعلن انه ثابت في كتبهم « ان رومية يجب أن تكون صديقة ملك مصر ولكن لا يجب أن تمدّه بجيش » ! الا ان اوليتس تمكن من مصادقة « پمپيوس الكبير » فأخذ منه كتاب توصية الى غاينوس الوالي الروماني على سوريا وأتى سوريا فنقد غاينوس ١٥,٠٠٠ جنيه على ان يمكنه من استرجاع عرش مصر فجهزه غاينوس بجيش وأرسل معه مرقس انطونيوس أميراً على الفرسان وأمدّه هركانوس والي اليهودية بجيش من اليهود بقيادة أنتياتر الأدومي . وسار غاينوس بالجيشين سنة ٥٥ ق . م حتى أتى بليوسيوم وكان مرقس انطونيوس مع فرسانه في المقدمة فكسر الجيش المصري ودخل المدينة فأراد اوليتس أن يعمل السيف بأهلها فمنعه مرقس انطونيوس . ثم أقبل غاينوس نفسه بجيش وزحف على مصر ففتحها بلا عناء وقتل بيرنيس المالكة في مصر وزوجها ارفلاوس وولى اوليتس عرش مصر كما كان وعاد الى سوريا

﴿ واقعة بليوسيوم التاسعة سنة ٤٨ ق . م ﴾ ومات اوليتس سنة ٥١ ق . م عن ابنين وبنتين وهما كليوباترا وأرسينوى وبطليموس الأكبر وبطليموس الأصغر وكتب في وصيته أن تزوج بنته الكبرى كليوباترا بابنه الأكبر بطليموس ويتوليا عرش مصر معاً وأرسل نسخة من وصيته الى مجلس رومية واستحلفه بمعبوداته أن ينفذ

الوصية ويتولى الوصاية على ابنه الى أن يبلغ سن الرشد . فأنفذ مجلس الرومان الوصية وعين بمبيوس وصياً لبطليموس الأكبر ولكنه كان في الواقع والياً على مصر وكانت كليوباترا أكبر من أخيها زوجها وداهية عاتية أحبت الاستقلال في الملك فحاولت طرده وانتشبت الحرب بينهما فانهزمت كليوباترا ولحقت بسوريا وهناك جمعت العساكر وعادت الى مصر فغلبته وقتلته وانفردت بالملك

وفي هذه الاثناء تنازع بمبيوس الكبير ويوليوس قيصر السلطة في رومية فأرسلت كليوباترا ستين مراكباً حربية لمساعدة بمبيوس الكبير ولكن يوليوس قيصر فاز عليه في موقعة فرساليا (في مقاطعة تساليا من أعمال اليونان) سنة ٤٨ ق . م فاتهمز الخصي بوثنيس ، المتولي العناية ببطليموس الأصغر ، الفرصة وأعلن سيده ملكاً على مصر وعزل كليوباترا . ففرّت الى سوريا وهناك جندت جيشاً وزحفت به الى بليوسيوم فقاباتها الجيوش المصرية ووقف الجيشان هناك الواحد تجاه الآخر بينهما بضع غلوات

وكان بمبيوس الكبير عند انكساره في موقعة تساليا قد ركب سفينة وفرّ من وجه قيصر قاصداً مصر فأتى بليوسيوم لاجئاً الى أولاد اوليتس لأنه كان أحسن الى أبيهم كما مرّ . ولكن يقال ان عرفان الجميل فضيلة قلما توجد في القصور

وكان الاسكندرثون في هذه الحرب الأهلية بين بمبيوس الكبير وقيصر يودون أن يكونوا على الحياد فلما جاء بمبيوس الكبير بهذه الحال اضطروا أن يختاروا حزباً فاختراروا حزب الأقوى . وكان أصحاب السكامة في مجلس بطليموس الصغير : بوثنيس الخصي وأشيلاس القائد المصري وثيودوتس معلم بطليموس الأصغر فقرّ رأيهم على قتل بمبيوس الكبير قال ثيودوتس « اننا بقتل بمبيوس نحمل يوليوس قيصر منة ولا نخشى شراً » ثم قال باسمًا « ان الموتى لا يعضّون ! » . فأصدروا أمراً الى أشيلاس القائد المصري ولوسيوس سبتيميوس قائد العساكر الرومانية في الجيش المصري فذهبا الى شاطئ البحر ورجبا بمبيوس واستقبلاه بمقابلة الصديق للصديق فانزلاه من سفينته الى قاربهما وأتيا به الى البر فقتلاه ثم قطعاً رأسه وأحضراه الى الملك وطرحا جسده في البحر . قبل فانتشلها عسكري روماني وأحرقها ودفن رمادها على الشاطئ .

ثم نصب عليها حجراً وكتب عليه بفحمة « بمبيوس الكبير ! » سنة ٤٨ ق . م
وبعد ذلك بقليل وصل قيصر الى الاسكندرية مطارداً بمبيوس فوفد عليه
أصحاب الملك وقدموا له رأس بمبيوس فاقشعر بدنه من رؤيته وحزن عليه كثيراً
وأمر بدفنه مكرماً . وقد أراحه بطليموس الأصغر ورجال مجلسه من جريمة قتل حميه
ولم يكن مع قيصر عند وصوله الاسكندرية الا ٣٢٠٠ من المشاة و ٨٠٠ فارس
وقد ظن انه بعد انتصاره الباهر على بمبيوس في فرساليا لم يبق له حاجة الى قوة
أكبر وان لوسيوس سبتيميوس ومن معه من العساكر الرومانية في مصر ينضمون اليه .
ومع ذلك فقد أرسل الى الكتائب التي تركها في آسيا أن توافيه الى مصر . ولما كان
قد أصبح بعد انتصاره على خصمه القنصل الوحيد لرومية ادعى الحق بفض الخلف
بين كليوباترا ملكة مصر وأخيها فأمرها بصرف جيوشهما من بليوسيوم . وكان
بطليموس الأصغر قد رجع الى الاسكندرية فمال الى اطاعة الأمر ولكن وصية بوثنيس
لم يرق له ذلك فأرسل سرّاً الى أشيلاس قائد الجيوش المصرية في بليوسيوم أن
يحضر بجيشه الى الاسكندرية ليتمكن من اصدار الأمر الى قيصر بدلاً من استماع
أوامره وأرسل بطليموس الأصغر بأمر قيصر اثنين من أخصائه الى أشيلاس ليبقى
في بليوسيوم وكان أشيلاس من رأي بوثنيس فقتل رسولي بطليموس وزحف على
الاسكندرية ومعه من الجيوش ٢٠,٠٠٠ من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان

وكانت كليوباترا لا تزال مع جيشها وراء بليوسيوم ولما كانت بارعة جداً في الجمال
رأت ، وكان رأيها في محله ، انها تؤثر على قيصر بجمالها اكثر مما تؤثر عليه بكتبها
للحكم لها على أخيها فأتت متخفية بقارب صغير ومعه رفيق من اخصائها من أهالي
جزيرة سيسيليا وقد رأت انه يستحيل عليها أن تدخل القصر مكشوفة فلفت نفسها
في سجادة وأمرت رفيقها فحملها على ظهره كأنها طرد بضاعة وأتى بها الى قيصر
ففتنته بجمالها ونالت منه ما تمنّت

ثم وصل اشيلاس بجيشه الى الاسكندرية فاعتصم قيصر في القصر الملكي
الحصين قرب المرفأ ومعه من الرهائن ابنا اوليتس واختهما ارسينوي وبوثنيدوس الخصي

فحصره اشيلاس في القصر وواقمه في عدة وقائع كان النصر فيها يتراوح بين الفريقين ثم فرت ارسينوى من القصر ولجأت الى جيش اشيلاس وأرسل بوثينس الى اشيلاس يعلمه ان قيصر يعوزه الزاد ويحثه على استمرار الحصار فعلم قيصر بذلك فقتله ووقع خلاف بين ارسينوى واشيلاس فأمرت بقتله وولت خصيها جانيميدس قائداً عاماً على الجيوش مكانه واستبدت بملك مصر فشددت الحصار على قيصر وهاجمته برّاً وبحراً وقيصر يرد هجماتها حتى كلّ الفريقان من القتال وعقدا هدنة. وملاً الاسكندريون تحكّم ارسينوى وخصيها قائد جيشها وطلبوا من القيصر ملكهم بطليموس الأكبر فأرسله اليهم ظناً منه أنه يربحه شرّ ارسينوى وينهي هذه الحرب التي لم تكن تخطر له على بال. ولكن بطليموس خيّب أمل قيصر فشدد عليه الحصار ووضع بعض المراكب في فم النيل الكنوبي لمنع وصول الزاد اليه من سوريا فأرسل قيصر عمارته من الاسكندرية لتشتيت هذه المراكب فرجعت خائبة خاسرة

﴿ واقعة بليوسيوم العاشرة ﴾ وفي هذا الوقت قدم متريدات ملك برغامس بجيش من سوريا وسيليسيا لنجدة قيصر ونزل نجاه بليوسيوم وحمل على أسوارها وافتتحها عنوة يوم وصوله ثم زحف نحو ممفيس حتى أتى هليوبولس فحاول أن يعبر النيل هناك فتصدى له اليهود القاطنون تلك الجهة وحملوا السلاح في وجهه ولكن متريدات أتاها بكتب من أبناء جنسهم في اورشليم فلما اطلعوا عليها انقلبوا الى معونه. وكان الوالي على اليهودية اذ ذاك من قبل الرومان هركانوس الثاني فأرسل انتيانر الأدومي المار ذكره بجيش مؤلف من ٣٠٠٠ من السوريين اليهود والعرب لنجدة قيصر فوصل في وقت الحاجة اليه

وكان بطليموس قد علم بقدم متريدات فأرسل قوة الى الاسكندرية لمنعهم من عبور النيل ثم لحقها بجميع جيشه وبذلك ارتفع الحصار عن الاسكندرية فسار قيصر لمعونة متريدات وتمكن من الانضمام اليه قبل انتشار القتال مع جيش بطليموس فواقع بطليموس في عدة وقائع عند رأس الدلتا فغلبه فامتنع بطليموس في معسكر حصين وراء ترعة عميقة فحمل قيصر عليه وكسر جنوده فقرؤوا بلا نظام الى مراكب لهم في

النيل وغرق مركب بطليموس من كثرة اللاحثين اليه وكان هو بين الغرقى ووقعت
ارسينوى أسيرة في يد قيصر . وبعد هذا النصر أسرع قيصر بفرسانه الى الاسكندرية
فدخلها بلا معارض وأصبح الأمر الناهي فأمر بتنفيذ وصية بطليموس أوليتس كما
هي . ولما كان الابن الأكبر من ابني أوليتس قد مات عتِن بطليموس الأصغر
وسنة اذ ذاك ١١ سنة شريكاً لكليوباترا في الملك وعاد الى رومية آخذاً الأميرة
ارسينوى أسيرة معه . وترك في مصر حامية من العساكر الرومانية تنفق عليها
كليوباترا وتكون اسمياً تحت أوامرها ولكنها فعلاً تحفظ مصر تحت طاعة رومية

وكانت كليوباترا قد ولدت لقيصر ابناً وسمته قيصر الصغير فلما بلغ من العمر أربع
سنين ذهبت به الى رومية فأحسن قيصر استقبالها وأسكنها قصرأ له على نهر التيبر .
وفي ١٥ مارس سنة ٤٤ ق . م قُتل قيصر في الندوة غيلة بمؤامرة أخص منسئليها
كاسيوس وبروتس الذي غمره قيصر بنعمه ووقعت رومية بيد ثلاثة من قوادها وهم
اوغسطوس قيصر ومرقس انطونيوس ولبدس فسُميت حكومتهم بالحكومة الثلاثية .
فطلبت كليوباترا من مجلس الأعيان الاعتراف بجعل ابنها من قيصر شريكاً لها في
ملك مصر بدلاً من أخيها ولكن رجال السلطة اذ ذاك لم يسعفوها على ذلك فعادت
الى مصر وهي تنوي انفاذ عزمها بالقوة عند سنوح الفرصة . ولما كان بطليموس أخوها
زوجها الثاني دون البلوغ لم يكن يهملها بقاؤه فلما دخل في سن الخامسة عشرة وصار
يمكنه أن يطلب المساواة بها أمرت بعض عبيدها قتلوه فخسكت وحدها وسمت
ابنها شريكاً لها في العرش وأرسلت من مصر جيشاً مؤلفاً من اربع كتائب رومانية
الى سوريا لينصروا مرقس انطونيوس على قاتلي قيصر فلما وصلت هذه الكتائب
الى سوريا حازها كاسيوس وضمها الى القوة التي جمعها لمحاربة مرقس انطونيوس

ولكن مرقس انطونيوس تغلب على جميع خصومه وأرسل أمراً الى كليوباترا لتوافيه
الى طرسوس فوافته اليها في زورق مجاذيفه من فضة وقلوعه من حرير مدبج ومفروش
بأنفس الرياش وارتدت أفر ثيابها وأحاطت نفسها بجواربها فأدهشته بغناها كما فتنه
بجمالها وقد أرسل بطلبها وهو لها السيد الأمر فأصبح العبد الطائع . وكان أول ما طلبت

منه أن يقتل أختها ارسينوى ليخلوها الجو في مصر فقتلها في هيكل ديانا في أفسس
ثم سأله أن يأتي معها الى الاسكندرية فحضر واولدها بنتاً ثم توأمين صبياً
وبنتاً . ثم بلغه ان خصمه أوغسطس قيصر طرد امرأته وأخاه من رومية فأسرع الى
رومية وقبل وصوله كانت امرأته قد ماتت فتزوج بأخت أوغسطس تقوية لحزبه .
ومع ذلك فان الوحشة قد ازدادت بين انطونيوس وأوغسطس حتى أدت الى
حرب بينهما في اكتوبر سنة ٣١ ق . م كان أوغسطس الفائز فيها . ففر انطونيوس
الى الاسكندرية وعاش مع كليوباترا عيشة الرخاء والترف التي اعتادها من قبل
﴿ واقعة بليوسيوم الحادية عشرة ﴾ فبعه أوغسطس مطارداً له حتى أتى بليوسيوم
وحارب جيش مصر بالبر والبحر فسلمت له بليوسيوم وزحف على الاسكندرية فخرج
انطونيوس لمصادمته برّاً وبحراً ولكن قواد انطونيوس خانوه وفتحوا الطريق لاوغسطس
فدخل المدينة . وعند ذلك استل انطونيوس سيفه وجعل رأسه على صدره ثم انثنى
عليه فاخترق قلبه وخرّ قتيلاً

أما كليوباترا فقد أمر أوغسطس قبض عليها حية وكان يحب أن يأخذها
أسيرة الى رومية ليتباهى بها ولكنها لما علمت بانتحار حبيبها انطونيوس شربت سمّاً
وماتت . والمشهور انها افلتت على صدرها حية أتي بها اليها في سلة ثمار فلسعتها
فماتت وهي في ال ٣٩ من عمرها وقد ملكت ٢٢ سنة ودفنت في قبرها باحتفال ملكي .
وبها انتهت دولة البطالسة وبدأت دولة الرومان على مصر وذلك سنة ٣٠ ق . م

دولة الرومان في سوريا سنة ٦٤ ق . م : ٦٣٨ ب . م وفي مصر سنة ٣٠ ق . م : ٦٤٠ ب . م

هذا ومنذ استولى الرومان على سوريا ومصر أخذوا يرسلون اليهما الولاة من
أبناء جنسهم وما زال هذا حالهم الى انقضاء ملكهم . ومما يلفت النظر في تاريخ هذين
القطرين انه منذ الفتح الروماني أصبح سيد القطرين واحداً الى تاريخ الحرب
الحاضرة فانهما خرجتا من يد الرومان الى العرب المسلمين ثم الى الأتراك العثمانيين .
لذلك ولما كانت الملاحة قد تقدمت في مصر والشام منذ الفتح الروماني أصبح الاتصال
بين البلادين من ذلك العهد بجرّاً اكثر كثيراً منه برّاً . وها نحن مثبتون هنا أهم

ما كان من تلك العلائق وما كان من أمر اليهود مع الرومان استطراداً لتاريخهم فنقول:
 ﴿اليهود تحت حكم الرومان﴾ قد منا ان الرومان ملكوا اليهودية على يد
 بمبيوس الكبير سنة ٦٣ ق. م وثبتوا هركانوس الثاني على اليهودية تحت سلطة
 رومية وكان قد هاد في عهد اسكندر أبي هركانوس رجل أدومي اسمه انتياتر فولاه
 اسكندر على أدومية وبقي الى عهد ابنه هركانوس الثاني . فأرسله أولاً نجدة ابطليموس
 أوليتس سنة ٥٥ ق. م ثم أرسله نجدة الى يوليوس قيصر عند ما كان محصوراً في
 الاسكندرية فكان له فرجاً عظيماً كما مرّ . فلما استتب الأمر لقيصر أمر أن يسمى
 هركانوس رئيس الكهنة وجعل انتياتر نائباً له في اليهودية وذلك سنة ٤٨ ق. م
 فصار ملك اليهود الى هذا الأدومي وبنوه من ذلك الحين

وكان لانتياتر أربعة أولاد منهم فساييل وهيرودس فجعل فساييل والياً على
 اورشليم وهيرودس والياً على الجليل وذلك سنة ٤٤ ق. م * وفي هذه السنة قتل
 قيصر غيلة في رومية وانتياتر في اليهودية فتولى هيرودس ابن انتياتر مكان أبيه
 وكان داهية طاغية سفاكاً للدماء فتغلب على جميع خصومه من اليهود واستبد بهم
 ﴿مجيء المسيح الى مصر وعوده منها﴾ وفي آخر سنة من حكم هيرودس وُلد
 يسوع المسيح في بيت لحم من مريم العذراء . والسنة التي وُلد فيها المسيح سابقة للتاريخ
 المسيحي المستعمل الآن بأربع سنين لأن منشيء التاريخ المسيحي وهو دانيس الصغير
 أحد كهنة رومية المتوفى سنة ٥٤٠ ب. م بدأه خطأ بعد ميعاده الحقيقي بأربع سنين
 فالسنة الحالية سنة ١٩١٦ م مثلاً هي في الحقيقة سنة ١٩٢٠ م

« ولما وُلد يسوع المسيح . . . اذا مجوس من المشرق قد جاءوا الى اورشليم
 قائلين أين هو المولود ملك اليهود . فاننا رأينا نجمة في المشرق واتينا لنسجد له . فلما
 سمع هيرودس اضطرب . . . فجمع كل رؤساء الكهنة وكتبة الشعب وسألهم أين يُولد
 المسيح فقالوا له في بيت لحم . . . » - وكان هيرودس عالماً بانتظار اليهود رئيساً سياسياً
 وفقاً لنبوات التوراة ولم يشأ أن يقوم من اليهود ملك من غير نسله فنوى على قتل
 المسيح - « فدعا المجوس سرّاً وتحقق منهم زمان النجم الذي ظهر . ثم أرسلهم

الى بيت لحم وقال اذهبوا واجفصوا بالتدقيق عن الصبي ومتى وجدتموه فاخبروني لكي آتي أنا أيضاً وأسجد له... فذهبوا واذا النجم الذي رأوه في المشرق يتقدمهم حتى جاء ووقف حيث كان الصبي... فأتوا الى البيت ورأوا الصبي مع مريم أمه فخرّوا وسجدوا له... ثم أوحى اليهم في حلم أن لا يرجعوا الى هيرودس فانصرفوا الى بلادهم في طريق أخرى... واذا ملاك الرب ظهر ليوسف في حلم قائلاً قم وخذ الصبي وأمه واهرب الى مصر وكن هناك حتى أقول لك لأن هيرودس مزع أن يطلب الصبي ليهلكه... فقام وأخذ الصبي وأمه ليلاً وانصرف الى مصر. وكان هناك الى وفاة هيرودس... ولما رأى هيرودس ان المجوس سخروا به غضب جداً فأرسل وقتل جميع الصبيان الذين في بيت لحم وفي كل تخومها من ابن سنتين فما دون... فلما مات هيرودس اذا ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر قائلاً قم وخذ الصبي وأمه واذهب الى أرض اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي فقام وأخذ الصبي وأمه وجاء الى اسرائيل... (متى ص ٢)

وقد كانت الدعوة التي جاء بها المسيح روحية ديموقراطية خلاصتها: «محبة الله والقريب ومقاولة الشر بالخير رغبة في الخير وترفعاً عن الشر». وأول ما ترمي اليه تجديد القلب وتنقية الضمير، وهي لا تقف بعاطفة أبنائها عند حدّ الجنس أو الدين بل تبسطها على البشرية كافة وآيتها الذهبية: «افعلوا بالناس ما تريدون الناس أن يفعلوا بكم» وكان الناس قد ملّوا من عبادة الأصنام التي كانوا يصنعونها بأيديهم وتعبوا من تقديم الذبائح البشرية والحيوانية للآلهة فلبّوا دعوة المسيح واعتنقوا ديانته بكل رغبة وحماسة. وكان أول من بشر بالمسيح في مصر، حسب تقاليد الكنيسة، مرقس الانجيلي. وقد قاوم امبراطرة الرومان دين المسيح واضطهدوا أصحابه أشد الاضطهاد في كل جهة ومع ذلك فقد انتشر في العالم الروماني كله انتشاراً عظيماً. ولما قام قسطنطين الكبير سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م اعتنق الدين المسيحي وجعله الدين الرسمي للمملكة الرومانية فسطعت شمس المسيح اذ ذاك في الشرق والغرب وما زالت

وكان نجم اليهود قد بدأ بالافول في سوريا ومصر منذ عهد الامبراطور طيار يوس

سنة ١٤ : ٣٧ م فانه في عهد هذا الامبراطور كان في مصر نحو مليون يهودي وكان ثلث سكان الاسكندرية منهم ولهم شيوخ ومجلس ملي خاص وكانوا يذهبون في اعيادهم الكبيرة الى هيكلهم في أون (هليوبولس) . على أن بعضهم كانوا خاضعين لمجلس الملة في اورشليم ويعتقدون ان هيكل اورشليم هو الهيكل الوحيد لليهود وكان من عادة هؤلاء في الأعياد الكبيرة أن يرسلوا الى اورشليم من ينوب عنهم في تقديم الذبايح والصلوات . الا أنه بالرغم عن اصدار القيصر أمره العالي الذي نقش على عامود الاسكندرية بأن لليهود حق مدينة الاسكندرية كاليونان فان حكومة الاسكندرية واليونان بل المصريين أنفسهم لم يعطوهم هذا الحق . فقد كان الحق في ذلك العهد للقوة ومن الأسف أنه لا يزال كذلك الى اليوم ! وسيتبقى كذلك أجيالاً بعد ! !

ثم انقضى عهد طياريوس وأتى عهد جاليفولا ٣٧ : ٤١ م ثم قلوديوس سنة ٤١ : ٥٥ م فبدأ اضطهاد اليهود في مصر وسوريا . واشتدت المظالم عليهم في أيام نيرون سنة ٥٥ : ٦٨ م فتألبوا للدفاع عن حريتهم واستقلالهم . وبقوا الى عهد فسباسيان سنة ٦٩ : ٧٩ م فأرسل قائده تيطس بجيش لقمعهم فأتخذ الطريق الآتية : سار من الاسكندرية ميلين ونصف ميل فأتى نيكوبولس . فركب النيل الى ممبوس قرب مندىس . ثم سار اليوم الأول الى تانيس . والثاني الى هيرقليوم . والثالث الى بليوسيوم وهناك عبر النيل . والرابع الى القلنس . والخامس الى اوستراسين وهناك قابله بماء للشرب . والسادس الى رينوكلورا (العريش) . والسابع الى رفح بلدة الحدود . ومنها الى اورشليم فحصرها وبذل جهده لافتتاحها صلحاً . ووقع في يده يوسفوس المؤرخ الشهير فأرسله الى اليهود ليعرض على اخوانه الأمان فأبوا فشدد الحصار على المدينة وافتتحها عنوة في ١٠ أغسطس سنة ٧٠ م بعد ان دافع أهلها عنها دفاعاً لا مثيل له في التاريخ . وخرّب تيطس الهيكل وهدم أسوار المدينة الى أساسها وأعمل بأهلها السيف وشتت من بقي منهم في الأقطار

وبقي اليهود لا يحركون ساكناً في السياسة الى عهد الامبراطور هديران سنة ١١٧ : ١٢٨ م فثاروا على النائب الروماني في سوريا وكان زعيمهم رجل يدعى

« باركوكب » أملوا أن يكون المسيح المنتظر ويحررهم من العبودية . وجمع يهود مصر جيشاً صغيراً وأرسلوه نجدة لأخوانهم فأرسل هديران عليهم جيشاً قوياً شتت شملهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأتى بقوم من رومية فعمّر بهم اورشليم فأقاموا فيها عبادة آلهة رومية لينفروا منها اليهود الباقين وأصبحت من ذلك العهد مهجراً رومانياً

وبعد هذا الاضطهاد لم يبق لليهود قائمة فانهم تشتتوا في أقطار العالم ومع ذلك فلم يتركوا جنسيتهم ولا نسوا دينهم ولا بلادهم فكانوا أينما حلوا أقاموا شعائرهم وحافظوا على عاداتهم وتقاليدهم وأملوا الرجوع منصورين الى اورشليم وما زال هذا شأنهم الى اليوم

﴿ التلمود ﴾ ثم بعد هذا الاضطهاد اجتمع بعض علماء اليهود في طيبارية فشادوا مدرسة علموا فيها فرائض دينهم وتقاليدهم وعاداتهم وألفوا كتابهم المعروف « بالتلمود » ليكون جامعة معنوية لامتهم اذ لم تعد لهم جامعة وطنية . وهو قسمان : « المشنا » ومعناه الشريعة الثانية وهو تفسير التوراة . « والغمرة » ومعناه التكميل وهو تفسير المشنا « والمشنا تفسيران :

« الأورشليمي » ألفه علماءهم الذين بقوا في اليهودية وقد بدأوا بتأليفه في القرن الثاني ولم يتم إلا في القرن الرابع « والبابلي » ألفه علماءهم الذين هاجروا الى بابل على أثر اضطهادهم الأخير ولكنه لم يتم إلا في القرن السادس « واليهود باعتبار التلمود فريقان :

« الربانيون » وهم أصحاب التلمود وهم جمهور اليهود « والقراءون » وهم ينكرون التلمود ولا يعتقدون إلا بالتوراة والأنبياء ولا يزيد عددهم على ربع مليون

وأما « السمرة » فلا يعتقدون إلا بتوراة موسى والأنبياء الى يسوع ولا يصدقون بالتلمود وعددهم الآن لا يزيد على ٢٠٠ نفس وكلهم في نابلس . وهم لحد الآن يقدمون الذبايح وهي قربان الفصح على جبل جرزيم ويبلغ عدد اليهود الآن حسب تقدير بعض أعيانهم ١٢ مليوناً موزعين كما يأتي :

٥,٥٠٠,٠٠٠ في روسيا	١,٥٠٠,٠٠٠ في أميركا واوستراليا
٢,٠٠٠,٠٠٠ في النمسا	١,٢٠٠,٠٠٠ في المجر وشمال أفريقيا
٥٠٠,٠٠٠ في ألمانيا	في تركيا اوريا وآسيا
٣٠٠,٠٠٠ في رومانيا	منهم نحو ١٠٠ ألف في سوريا
٥٠٠,٠٠٠ في انكلترا وفرنسا وبلجيكا وهولندا وإيطاليا	ونحو ٤٥ ألف في مصر
	١٢,٠٠٠,٠٠٠ الجمل

وقد نظم اليهود حديثاً جمعيتين كبيرتين :

« الصهيونية » وغايتها جمع اليهود كلهم في صهيون أي فلسطين موطنهم الأصلي
« والاقليمية » وغايتها جمع اليهود في أية بقعة من بقاع الأرض ليخلصوا من
الشتات . وهؤلاء يعلمون ان غاية الصهيونية غير مستطاعة لأن أهل فلسطين أنفسهم
يقاومونها أشد المقاومة والدول لا تساعد على ذلك . وهم يقولون انه متى ظهر المسيح
فهو يجمعهم في صهيون بقوة الله .

(الدولة التدمرية في بادية الشام) وفي أواسط القرن الثالث للمسيح قام في
بادية الشام مملكة عربية قوية عاصمتها تدمر . وهي في طريق الشام الى بابل على
نحو ١٧٦ ميلاً رومانياً من الشام ونحو ضعف ذلك من بابل . وقد كانت تدمر الوصلة
بين الرومان في سوريا والفرثيين الذين خلفوا الفرس شرقي دجلة وكانت المملكتان
تخطبان ودّها بدلاً من ان تخضعا لها

وأشهر ملوكها « أدوناثوس » كان محالفاً رومية . وبعد موته تولت زوجته
« زنوبيا » عرش تدمر فنقضت عهد رومية وملكّت سوريا وآسيا الصغرى وقهرت
الجيش التي أرسلها الامبراطور جاليانوس الروماني (سنة ٢٥٣ : ٢٦٨ م) ضدها .
وادّعت انها من نسل كليوباترا ملكة مصر المار ذكرها وسيّرت جيشاً الى مصر بقيادة
« زبدا » لاسترجاع عرش أجدادها . وكان جيشها مؤلفاً من نحو ٧٠ ألفاً من أهل
تدمر وسوريا والبيعة ؟ فالتقاهم جيش مصر وكان مؤلفاً من نحو ٥٠ ألف جندي بقيادة
بروباتس فهزموه فانتحر من شدة قهره . ومع ذلك فان جيش تدمر لم يفز بامتلاك
مصر فان المصريين اعترفوا بقلوديوس امبراطوراً عليهم
وبعد موت قلوديوس جدّد التدمريون غزوتهم على مصر فملكوها سنة ٢٦٨ م

واعترف المصريون بزنوبيا ملكة عليهم « وكان ذلك هو الفتح العربي الثالث لمصر »
ولما تولى أورليان امبراطوراً على رومية سنة ٢٧٠ : ٢٧٥ م منح زنوبيا اسم
شريك له في الملك وضرب النقود في الاسكندرية رأسه على وجه ورأسها على الوجه
الآخر . ثم قاد جيوشه على سوريا وحاربها في واقعيتين فتغلب عليها وأخذها أسيرة
الى رومية بعد أن ملكت أربع سنين في تدمر وبضعة أشهر في مصر

❦ الدولة العربية الإسلامية في مصر ❦

وبقيت مصر بيد الرومان الى أن افتحها العرب المسلمون سنة ٦٤٠ م على يد
عمرو بن العاص كما مرّ . وكان بينهم وبين الرومان في بليوسيوم واقعة هي الثانية عشرة
من وقائع بليوسيوم . « وكان هذا الفتح هو الفتح العربي الرابع لمصر »

❦ الدولة التركية العثمانية في مصر ❦

وما زالت مصر تحت حكم العرب وقد تقلّب عليها عدة دول منهم ومن الأتراك
المماليك والجرأكسة وقد مرّ ذكرها جميعاً حتى فتحها الأتراك العثمانيون على يد
السلطان سليم سنة ١٥١٧ م

وكانت الطريق الوحيد للجيوش والتجار بين مصر والشام « طريق الفرما » على
شاطئ البحر المتوسط منذ أول عهد التاريخ الى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في
القرن الثاني عشر للمسيح فاستجدت « طريق العريش » . وكان أول من سار بهذه الطريق
من الفاتحين السلطان سليم . وما زال الطريقان مستعملان بين مصر وسوريا الى اليوم

❦ الدولة الفرنسية في مصر ❦

وامتلك الفرنسيون مصر على يد نابليون الكبير سنة ١٧٩٨ : ١٨٠١ م .
وهاجم نابليون سوريا وعاد منها بطريق العريش كما مرّ

❦ الأسرة المحمدية العلوية في مصر ❦

واستقل بمصر الأسرة المحمدية العلوية سنة ١٨٠٥ وهاجم ابراهيم باشا سوريا
وعاد منها بطريق العريش كما مرّ . وبقيت مصر تحت سيادة الأتراك العثمانيين الى
تاريخ هذه الحرب فزالت عنها تلك السيادة كما سيحيي

(سكان مصر) وأهل مصر الآن مزيج من أقباط نصارى . وعرب مسلمين .
وعرب بادية . وأتراك مسلمين . وسوريين نصارى ومسلمين . ويهود . وافرنج نصارى
يونانيين وطلّيان وانكليز وفرنساويين ونمساويين وألمان وروسين وبلجيكيين وغيرهم
وفي التعداد الرسمي الأخير سنة ١٩٠٧ بلغ عددهم ١١,٢٨٧,٣٥٩ نفساً منهم
١٠,٢٦٩,٤٤٥ مسلمون ربما كان ثلثاهم من أصل قبطي والثلث الباقي من أصل عربي
يذهب ٢٧,٥٩١ من أتراك عثمانيين وأعجام وغيرهم

(أقباط نصارى منهم ١٤,٥٧٦ كاثوليك و ٢٤,٧١٠ بروتستانت
والباقيون أرثوذكس) ٧٠٦,٣٢٢

نصارى سوريون وافرنج من جميع الأجناس وأكثرهم يونانيون وطلّيان ١٧٥,٣٧٠
اسرائيليون ٣٨,٦٣٥
أديان أخرى ٩٧,٥٨٧

(قبائل البدو في مصر) أما البدو في مصر فقد بلغ عددهم في التعداد الأخير
٦٣٥,٠٠٠ منهم ٩٧,٣٨٠ قدّروا تقديراً وهم قبائل شتى . وكلهم مسلمون وينتسبون إلى
عرب الحجاز . وهم لا يزالون يتمتعون بامتيازات جمة أهمها إعفاؤهم من القرعة العسكرية
ومحاكمتهم بموجب قانون خاص ينطبق على عرفهم وعاداتهم . وهذه هي قبائل البدو
في القطر المصري كما في نشرة قانون العربان الرسمية المؤرخة ٧ يناير سنة ١٩٠٦ :
في مديرية القليوبية : العليقات . الحويطات (وعمدتهم سعد بك شديد)
العبادة بحري . جهينة . الصُهب . بلي بحري . الصوالحة

في مديرية الشرقية : الهنادي . الطميلات . العبادة بحري . مُطّير . النفيعات .
(وعمدتهم منصور بك نصر الله) . السعدين (وعمدتهم محمد بك شابي) السماعنة .
أولاد موسى (وعمدتهم أمين بك بدران) . البياضين . أولاد ساجان . عبس . العقائلة .
الأخارسة . بني غازي . القطاوية . العتبين . جهينة الشرقية . أولاد علي الشرقية
في مديرية المنوفية : القدادقة

في مديرية الغربية : بنو عون . البهجة . الضعفا البحرية . الفواخر . الهدايد

في مديرية البحيرة : أولاد علي (وفروعها . أولاد علي الأحمر . أولاد خروف . السننا . السناقرة وعمدتهم عمر بن خير الله بك الدّجن) . الجمعيات . سمّالوس الدّمينات . الجوايص . التّمايم . هوّاره . الربايع . لَزْد

في مديرية الجيزة : النّجمة . الترايين . النعام . العبايدة قبلي في بني سويف : المشارقة . خويلد . السعادة . فزارة . الضّعفا في مديرية الفيوم : الحراي (وعمدتهم عبد الستار بك الباسل) . الصبيحات . سمّالوس . فرجان الفيوم . الرماح . البراعصة . الحوّته

في مديرية المنيا : الفوايد (وعمدتهم للموم بك السعدي) . المعازة . الفرجان . الجوازي البيض . الجوازي الحمر . الجلالات في مديرية أسيوط : مطير . الجهّمة . السعادة التابعة للجهّمة . العطيات . العطيات قبلي . العطيات التابعة للجهّمة . طرهونة (وعمدتهم مهنى بك سيف النصر) . انداره التابعة لطرهونة . الطرشان واجلاص التابعة لطرهونة . العمايم . الشنابلة . الكليبات . الأطاولة

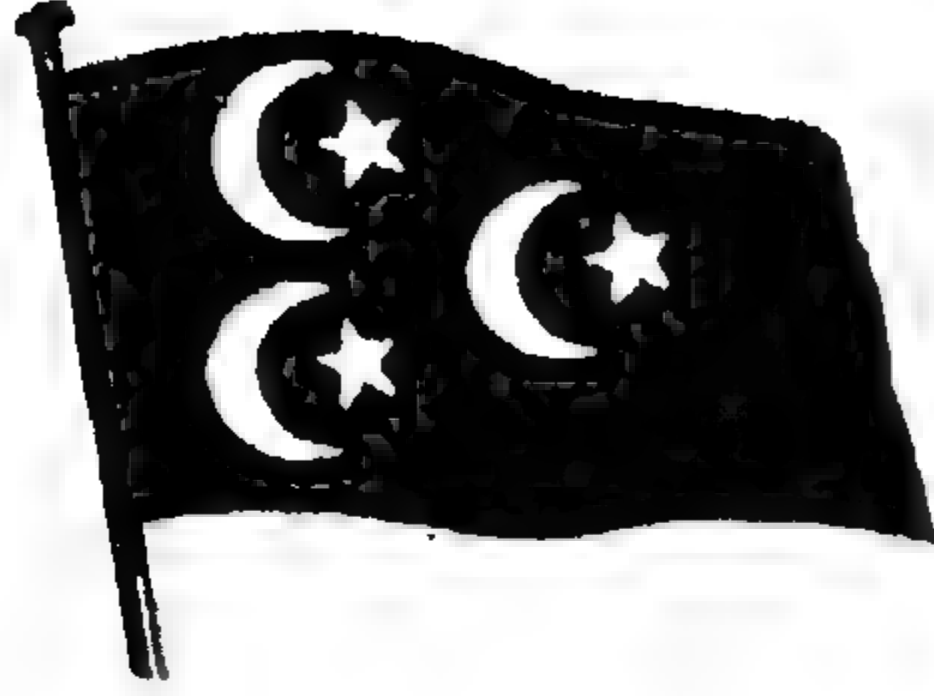
في مديرية جرجا : بلي . بنو واصل . الرشيدة . الحروبة . الصبحة في مديرية قنا : الكلاحين . العوازم . المزايه . الهدلاو . جهينة قبلي في مديرية اسوان : العليقات . العبايدة وفروعها : العشّاب . الفقرا والمليكاب . العبودين والشناتير

﴿ قبائل الصحراء الغربية ﴾ وأما قبائل الصحراء الغربية فقد حدثني بها الشيخ موسى صالح شيخ زاوية مريوط وغيره من الخبيرين بهم قالوا : يسكن صحراء ليبيا أو الغربية من النيل الى جالو والكفرة فريقان من البدو : « المرابطون والسعادي » . والمرابطون أقدم من السعادي ويعرفون أيضاً بالصدقان أو الأصدقاء وأهمّ قبائلهم : زُوَي . المجابرة . الأواجلة . المنفة . الموالك . الشواعر . الجرارة . القطعان . الحوّته . القبائل . التراكى . مسراته . الشهييات . الفواخر . ترهونة . العوامة . الصوانة . السلاطنة . سَمِيط . القدادفة

والسعاىى فرىقان : فرىق يسكن الصحرأ من حدود النيل الى بنى غازى قبل
ان هوألا نسل أولاد سعاىى . وفرىق يسكن الصحرأ من بنى غازى الى حدود جالو
أما أولاد سعاىى فهم ثلاثة : عقار . وجبريل . وبرغوآ وكل منهم رؤس
قبائل والفأا شقى

١. فمن ذرىة عقار : أولاد على . الحرابى . الهناىى . بنى عونى
ومن فروع اولاد على : على الأحمر ومنهم القنىشات والعشبات والكبسلات .
وعلى الأبيض ومنهم السناقرة وأولاد خروف والسنا . ومن السنا عروة ومُحِفظة
ومن فروع الحرابى : البراءصة . والفأسة . والدرسة . والعبىدات
 ٢. ومن ذرىة جبريل : العواقىر . والعربىات . والفاربة . والجوازى
 ٣. ومن ذرىة برغوآ : العبىد . والعرفة . والفواىد
- ومن السعاىى الذىن لا ىنتمون لأولاد سعاىى وىسكنون الصحرأ الغربىة
من بنى غازى الى جالو والكفرة : الفرجان . الحسون . أولاد أبوسىف . وزفلا .
الحامىد . المقارحة . أولاد سلیمان . الرماح

ومن ذاك ترى ان بعض قبائل السعاىى والمرابطىن كأولاد على والمنفة وغبىرم
قأ انقسموا قسمىن قسم سكن القطر المصرى والقسم الآخر بلاد برقة وطرابلس الغرب
وكل قىلة من المرابطىن هى فى حى قىلة من السعاىى وتأفع لها جملاً سنوياً .
ولعل السبب فى ذاك ان السعاىى جاءوا المبلاد فأنهىن فضرىبوا على المرابطىن جزىة
لا تزال الى انىوم . وفى رواىة العرب المرابطىن ان سعاىى أم الاحوة الثلاثة وفأأ
على ىلت مناف أأ المنفة وكان أشهر المرابطىن وعمأهم فآعل على كل قىلة من المرابطىن
جملاً ىأفعونه لسعاىى لأربى أولأها اللىامى فسرى هذا الفآعل علىهم وصار السعاىى
بأسبونه حقا لهم الى انىوم ىطالبون به اذا قصر مرابطوم بأأائه . ومن ذاك أنه اذا
ضاف السعاىى أأأ المرابطىن ولم بآآفل بضىاقآه رفع الأمر الى مجلس عربى وألزم
القاضى المرباط أفع غرامة للسعاىى بأسما ىأراءى له واذا ظلم سعاىى مرابطاً شكاه
الى صأىقه الذى بأأىه فاذا لم بأصل له حقه ترك صأاقآه وأأآأ له صأىقا آخر



* صامب العظيمة السلطانة حسين كامل سلطانة مصر *

وعهد مصر الجديد

منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



لما ثار المصريون تحت راية عرابي في عهد المغفور له توفيق باشا تدخلت انكائرا فاطنات الثورة بمركة التل الكبير في ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ واحتلت جنودها مصر على أن تخرج منها ريثما يعود اليها النظام ويستتب الأمن . ولكنها ما لبثت ان رأت ان مهدي السودان محمد أحمد كان أصعب مراساً وأشدّ خطراً على الراحة في مصر والسودان معاً من عرابي فلم ترَ بدءاً من البقاء في مصر ريثما تخمد ثورة المهدي ثم ثورة خليفته عبد الله التعايشي من بعده فانهما استوليا على السودان كله وهددا مصر . فأخذ الانكليز يناوئونها ويسترجعون السودان بلداً بلداً حتى استرجعوا الخرطوم عاصمة السودان عن يد بطلها اللورد كيتشنر بعد وقعة أم درمان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ ولكنهم لم ينتهوا من مهمتهم في السودان الا بعد القضاء على التعايشي بيد « بطل جديد » الجنرال السير رجينولد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩ على ما بينا بالتفصيل في كتابنا تاريخ السودان وكان الانكليز قد فاضوا الباب العالي سنة ٧ — ١٨٨٨ بشأن خروجهم من مصر فما لقوا شروطاً يطمشنون اليها فقررروا البقاء حتى ينالوا الشروط التي ترضيهم فتولوا المراكز الرئيسية في البلاد وشرعوا في اصلاحها فنظموا ماليها وريها وجيشها وداخليتها وسائر مصالحها الحيوية

وتوفي المغفور له توفيق باشا خلفه ابنه الأكبر عباس باشا في ٨ يناير سنة ١٨٩٢ فلم يطل الوقت حتى ظهر «الحزب الوطني» ونادى بطلب جلاء الانكليز عن مصر. وفي حادثة العقبة سنة ١٩٠٥ أحدثت جرائد هذا الحزب بعض الشغب في البلاد كما مرّ ورأى الانكليز انهم اذا خرجوا من مصر وسلموها للترك في الاستانة فبناء الاصلاح الذي شادوه يتهدم الى الأرض بعد خروجهم منها بقليل ويتطرق الخلل الى جميع مصالحها وتضطرب مالياتها وتعود اليها الفوضى التي كانت قبل الثورة العرابية فيضطرون أن يعودوا اليها للمحافظة على مصالحهم ومصالح اوردبا فيها أو تحتلها دولة اوربية مكانهم لذلك قرروا استمرار الاحتلال الى أجل غير معين

هذا وكانوا عند استرجاع الخرطوم سنة ١٨٩٨ قد رفعوا الراية الانكليزية بجانب الراية المصرية وجعلوا السودان حكومة مشتركة بين مصر وانكلترا بموجب اتفاق عقد بتاريخ ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ولكنهم لم يتعرضوا لسيادة تركيا على مصر ولا للجزية السنوية التي تدفعها مصر الى تركيا

فلما كانت هذه الحرب وضارب الاتحاديون بالسيادة العثمانية على مصر بدخولهم الحرب في جانب الالمان ضد انكلترا رأى الانكليز انه لم يعد لهم بدٌّ من ازالة السيادة التركية عن مصر فأزالوها وبسطوا حمايتهم على البلاد

واتفق انه عند نشوب الحرب الحاضرة كان سمو الخديوي عباس باشا في الاستانة فطلب من الحكومة الانكليزية مساعدته على العودة الى مصر. ولم يكن في ماضيه معهم ما يشجعهم على اجابة الطلب فانهم كانوا قد مارسوه طويلاً من قبل وبدلوا عليه ثلاثة من كبار ساستهم : اللورد كرومر ثم السر الدن غورست ثم اللورد كتشنر وكان لكل من هؤلاء الساسة اسلوب خاص وكل منهم في اسلوبه بذل جهده للاتفاق معه فلم يفلحوا . فخاف الانكليز انه اذا عاد الخديوي الى مصر في هذا الوقت المصيب ، الذي كانت تشتغل فيه دسائس الالمان والاتحاديين بافساد العقول واذااعة الأراجيف ضد الحلفاء ، زاد مركزهم في مصر حرجاً فنصحوا له أن يقيم مؤقتاً في الاستانة فاستاء من ذلك قالوا « ولم يمض على الحرب شهر حتى كان

يبعث مع الوزراء وكبار القواد في غزو مصر . . . فاقترح عليه سفير انكلترا في
الاستانة ان يقيم مدة في ايطاليا فأبى . فكان إياؤه بمثابة امضاء نفيه السياسي .
وقال اللورد كرومر عنه في كتابه : - د انه فضل الانضمام الى أعداء بريطانيا العظمى
ظناً منه على الأرجح انه مع الفريق الذي يفوز أخيراً في الحرب . وباختياره هذه
الخطوة ارتكب الانتحار السياسي »

على ان الاتحاديين والالمان بعد ان تملقوه كل التملق وورطوه بالانضمام اليهم
قلبوا له ظهر المجن ولم تنقض على دخول الاتحاديين الحرب بضعة أسابيع حتي طلبوا
اليه أن يتحمل ويغادر الاستانة فذهب الى سويسرا وأقام فيها

وكان الانكليز قد أقرؤا على خلعه واختيار خلف له من بيت محمد علي باشا
بالنظر لما لهذا البيت الكريم من الفضل العظيم على مصر فوق اختيارهم على البرنس
حسين كامل عم الخديوي وأكبر أعضاء البيت المالك وأحسن من يمثل هذا البيت .
فلما عرض المركز عليه لم يبد الرغبة في قبوله لأنه لم يشأ أن يظهر أمام أمتو كمن
جلس في سرير ابن أخيه المخلوع . ولكنه في الوقت نفسه خشي ان هو رفض المركز
بتاتاً ان يخرج الحكم من أسرته أو يتولى أمتة وبلاده اللتين اشتهر بمجهما والغيرة
عليهما من لا يحسن خدمتهما أو يقصر بواجبهما . فتخلصاً من هذين المحذورين طلب
انشاء سرير في مصر غير سرير الخديوية وأرفع منه ليأتي أمتة بشيء جديد . وفي
ذلك من الشهامة وعزة النفس وسمو المطلب والرغبة في رفعة شأن الوطن ما فيه

فدارت المفاوضات بينه وبين نائب الحكومة البريطانية في القاهرة السرملن
شيتهام ، يعاونه النبيل المستر ستورس السكرتير الشرقي لدار الحاية ، فاستقر الرأي على
أن يتبوأ البرنس حسين عرش مصر بلقب سلطان ، وأن يتقدم هذا اللقب كلنا
«صاحب العظمة» تمييزاً له عن امراء الأسرة المحمدية العلوية الذين يلقبون بأصحاب
السمو . وأن تكون راية الاسرة العلوية المعروفة راية وطنية لمصر وهي مؤلفة من
ثلاثة أهلة بيضاء متجهة محديها نحو عصا الراية وفي كل هلال نجمة بيضاء ذات خمسة
أشعة والعكل ملق على ديباجة حمراء

وقد عينت الحكومة البريطانية معتمداً انكليزياً سامياً لمصر وهو السر هنري مكماهون من كبار موظفي حكومة الهند الممتازين . وبذل اسم « الوكالة البريطانية » « بدار الحماية البريطانية » وقد بسط السر ملن شيتهم رأي الحكومة الانكليزية في عهد مصر الجديد في بلاغ أرسله الى البرنس حسين كامل هذه ترجمته :

﴿ صورة التبليغ الوارد الى الحضرة السلطانية من قبل الحكومة البريطانية ﴾

« يا صاحب السمو »

« كلفني جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أن أخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالتيه وبين سلطان تركيا وبما نتج عن هذه الحرب من التغيير في مركز مصر

كان في الوزارة العثمانية حزبان أحدهما معتدل لم يبرح عن بالله ما كانت بريطانيا العظمى تبذله من العطف والمساعدة لكل مجهود نحو الإصلاح في تركيا ومقتنع بأن الحرب التي دخل فيها جلالتيه لا تمس مصالح تركيا في شيء ومرتاح لما صرح به جلالتيه وحلفاؤه من أن هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لا في مصر ولا في سواها . وأما الحزب الآخر فشرذمة جنديين أفاكين لا ضمير لهم أرادوا إثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع أعداء جلالتيه معللين أنفسهم أنهم بذلك يتلافون ما جرّوه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . أما جلالتيه وحلفاؤه فمع انتهاك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وهم يأملون أن تغلب النصائح الرشيدة على هذا الحزب . لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغموا على ذلك بسبب اجتياز عصابات مسلحة للحدود المصرية ومهاجمة الأسطول التركي بقيادة ضباط المانيين ثغوراً روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافرة على أن سمو عباس حلمي باشا خديو مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى أعداء جلالتيه منذ أول نشوب الحرب مع ألمانيا وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر قد سقطت عنهما وآلت الى جلالتيه

ولما كان قد سبق لحكومة جلالتِه أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالتِه في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة فقد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الأخرى التي كانت تدّعيها الحكومة العثمانية

فحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت اليها بالصفة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الإصلاح الثلاثين الماضية . ولذا رأت حكومة جلالتِه أن أفضل وسيلة لقيام بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية البريطانية إعلاناً صريحاً وأن تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من أمراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام وراثي يقرّر فيما بعد

بناءً عليه قد كلفتني حكومة جلالة الملك أن أبلغ سموكم أنه بالنظر لسنّ سموكم وخبرتكم قد رُئي في سموكم أكثر الأمراء من سلالة محمد علي أهلية لتقلد منصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » . وأني مكلف بأن أوكد لسموكم صراحة عند عرضي على سموكم قبول عبء هذا المنصب أن بريطانيا العظمى أخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع أي تعدّ على الأراضي التي تحت حكم سموكم مهما كان مصدره . وقد فوّضت إليّ حكومة جلالتِه أن أصرّح بأنه بعد إعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين أينما كانوا الحق في أن يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبزوال السيادة العثمانية تزول أيضاً القيود التي كانت موضوعة بمقتضى فرمانات العثمانية لعدد جيش سموكم وللحق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والنياشين أما فيما يختص بالعلاقات الخارجية فترى حكومة جلالتِه أن المسؤولية الحديثة التي أخذتها بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي أن تكون المخبرات منذ الآن بين حكومة سموكم وبين وكلاء الدول الأجنبية بواسطة وكيل جلالتِه في مصر



شكل خاص ٣٠ : صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الحالي

وقد سبق لحكومة جلالته أنها صرّحت مراراً بأن المعاهدات الدولية المعروفة بالامتيازات الأجنبية المقيدة بها حكومة سموكم لم تعد ملائمة لتقدم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالته أن يؤجل النظر في تعديل هذه المعاهدات الى ما بعد انتهاء الحرب وفيما يختص بادارة البلاد الداخلية عليّ أن اذكر سموكم أن حكومة جلالته طبقاً لتقاليد السياسة البريطانية قد دأبت على الجدلّ بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره وانماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الأمة من الرقيّ السياسي . وفي عزم حكومة جلالته المحافظة على هذه التقاليد بل أنها موقنة بأن تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديداً صريحاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستُحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما تُحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالته على اختلاف مذاهبهم . ولا أرى لزوماً لأن أوكد اسموكم أن تحرير حكومة جلالته لمصر من ربة أولئك الذين اغتصبوا السلطة السياسية في الاستانة لم يكن ناتجاً عن أي عدا للخلقة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على أن إخلاص المسلمين المصريين للخلقة لا علاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الأمور التي تهتم بها حكومة جلالة الملك مزيد الاهتمام وستلقى من جانب سموكم عناية خاصة واسموكم أن تعتمدوا في اجراء ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأيد من جانب الحكومة البريطانية . وعليّ أن أزيد على ما تقدم أن حكومة جلالة الملك تعولّ بكل اطمئنان على اخلاص المصريين ورويتهم واعتداهم في تسهيل المهمة الموكولة الى قائد جيوش جلالته المكلف بحفظ الأمن في داخل البلاد وبمنع كل عون للعدو

واني انتهز هذه الفرصة فأقدم لسموكم أجلّ تعظيماتي ما

« ملن شينهام »

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤

وفي اليوم نفسه انتشر في القاهرة ثم في جميع مراكز المديريات المنشور الآتي :
« يعلن وزير خارجية بريطانيا العظمى انه نظراً الى حالة الحرب الناشئة من عمل
تركيا وضعت مصر تحت حماية جلالته وستكون من الآن محمية انكليزية . وبذلك
انتهت سيادة تركيا في مصر . وستتخذ حكومة جلالة الملك جميع التدابير اللازمة
للدفاع عن مصر وتصون سكانها ومصالحها » اهـ

هذا وكان صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء قد استعفى هو
وسائر أعضاء الوزارة حالما أبلغ رسمياً عزل الخديوي فكان أول عمل رسمي أتى به
السلطان حسين هو أنه أصدر الأمر الآتي : -

✽ الامر الكريم السلطاني الصادر لصاحب المطوفة حسين رشدي باشا ✽

« عزيزي رشدي باشا »

« ان الحوادث السياسية التي وقعت في هذه الأيام ادت الى بسط بريطانيا العظمى
حمايتها على مصر والى خلو الأريكة الخديوية

« وبهذه المناسبة ارسلت الحكومة البريطانية الينا رسالة نبعث بصورتها اليكم لنشرها
على الأمة المصرية ، موجهة فيها نداءها الى ما انطوى عليه فؤادنا من عواطف
الإخلاص نحو بلادنا لكي نرتقي عرش الخديوية المصرية بلقب « السلطان »
وستكون السلطنة وراثية في بيت محمد علي طبقاً لنظام يقرر فيما بعد

وقد كان لنا بعد أن وقفنا حياتنا كلها الى اليوم على خدمة بلادنا أن يكون
الاخلاق الى الراحة من عناء الأعمال مطمح أنظارنا ، الا أننا بالنظر الى المركز الدقيق
الذي صارت اليه البلاد بسبب الحوادث الحالية قد رأينا مع ذلك أنه يتحتم علينا
القيام بهذا العبء الجسيم وان نستمر على خطتنا الماضية فنجعل كل ما فينا من حول
وقوة وقفاً على خدمة الوطن العزيز

هذا هو الواجب المفروض علينا لمصر ولجدنا المجيد محمد علي الكبير الذي نعمل
على تخليد الملك في سلالة

وبما فُطرنا عليه من الاهتمام بمصالح القطر سنوجه عنايتنا على الدوام الى تأييد

السعادة الحسية والمعنوية لجميع أهاليه . مواصلين خطة الإصلاحات التي بُدئ العمل فيها . لذلك ستكون همه حكومتنا منصرفة الى تعميم التعليم واتقانه بجميع درجاته والى نشر العدل وتنظيم القضاء بما يلائم أحوال القطر في هذا العصر ، وسيكون من أكبر ما تعنى به توطيد أركان الراحة والأمن العام بين جميع السكان وترقية الشؤون الاقتصادية في البلاد

أما الهيئات النيابية في القطر فسيكون من أقصى أماننا أن نزيد اشتراك المحكومين في حكومة البلاد زيادة متوالية

ونحن على ثقة بأننا في سبيل تحقيق هذا المنهاج سنجد لدى حكومة صاحب الجلالة البريطانية خير انعطاف في تأييدنا . وأتأمل لموقنون بأن تحديد مركز الحكومة البريطانية في مصر تحديداً واضحاً بما يترتب عليه من إزالة كل سبب لسوء التفاهم يكون من شأنه تسهيل تعاون جميع العناصر السياسية بالقطر لتوجيه مساعيها معاً الى غاية واحدة وأتأمل لنعتمد على اخلاص جميع رعايانا لمعصيدنا في العمل الذي أمامنا

ولو ثوقونا بكمال خبرتكم وبما تحلitem به من الصفات العالية واعتماداً على وطنيتكم نطلب منكم موازرتنا في المهمة التي أخذناها على عاتقنا ، وندعوكم بناءً على ذلك الى تولي رئاسة مجلس وزرائنا والى تأليف وزارة تختارون أعضاءها لمعاونتكم وتعرضون أسمائهم على تصديقنا العالي

ونسأل الحق جلّت قدرته أن يبارك لنا جميعاً فيما نبتهغه من نفع الوطن وبنيه ما « اه

تحريراً بالقاهرة في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين كامل »

قبل حسين رشدي باشا ما عهد اليه ورفع الكتاب الآتي : -

« مولاي »

« أقدم لسدة عظمتكم السلطانية مزيد الشكر على ما أوليتموني من الشرف السامي إذ تفضلتم عليّ بأمركم الكريم الذي فوضتم به اليّ تأليف هيئة الوزارة
نعم انني كنت وكيلاً عن وليّ الأمر السابق ، ولكنني مصري قبل كل شيء . وبصفتي مصرياً قد رأيت من المفروض عليّ أن اجتهد تحت رعايتكم السلطانية في

أن أكون نافعاً لبلادي ، فتغلبت مصلحة الوطن السامية التي كانت رائدي في كل أعمالي على جميع ما عداها من الاعتبارات الشخصية

لهذا فاني أقبل المهمة التي تفضلت عظمتكم السلطانية بتفويضها اليّ . ولما كان زملائي بالأمس الموجودون الان بمصر متشرّبين بنفس هذه العواطف وهم لذلك مستعدون للاستمرار على معاوتهم لي ، فاني اتشرف بأن أعرض على تصديق عظمتكم السلطانية وفق هذا مشروع المرسوم السلطاني بتشكيل هيئة الوزارة الجديدة واني بكل احترام واجلال لعظمتكم السلطانية ما العبد الخاضع المطيع المخلص

تحريراً في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين رشدي »

ولقد أظهر صاحب الدولة رشدي باشا رئيس الوزراء في هذه الأزمة السياسية الحرجة من المقدرة النادرة المثال في السياسة والادارة وحسن الاسلوب مع الغيرة على مصلحة الوطن والصراحة التامة في القول والعمل ما خلّده أجمل الذكر في عهد مصر الجديد وبقى جميع الوزراء في مناصبهم ما عدا محب باشا وزير الأوقاف فانه أقيل وربما كان السبب في اقالته حسن انعطاف الخديوي اليه فسافر الى ايطاليا . وتولى مكانه الفريق السر ابراهيم باشا فتحي وهو من الضباط الممتازين . ثم ان بسط الحماية البريطانية على مصر أوجب الغاء وزارة الخارجية لأن أعمالها تحولت الى دار الحماية وفي ٢٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ احتفل رسمياً بجلس السلطان حسين قصداً عابدين من منزله قرب قصر النيل بموكب حافل كانت الجماهير التي ملأت الطرقات وشرفات المنازل تحييه بالتصفيق على طول الطريق . وكان جمع غفير من أعيان البلاد ووجوهها وكبار موظفي الحكومة ينتظر الموكب في رحبة عابدين فلما أقبل السلطان هتفوا له هتافاً عظيماً . ثم استقبل عظمته الجماهير استقبالاً دام ست ساعات التي عليهم فيه كثيراً من درر نصائحه الغوالي في الزراعة والاقتصاد السياسي والأخلاق الراقية ودم الخصومات المذهبية والعائلية وحث الجميع على الاتحاد وجمع الكلمة على ما فيه خير وطنهم ورقيه وسعادته

وحقاً ان حظ مصر كبير بسلطانها الجديد . انه سلطان عرك الزمان وعرف

كيف تساس البلدان . سلطان يتفانى في حب بلاده كما تتفانى بلاده في حبه .
سلطان لا همَّ له إلا خير أُمته ولا مطلب إلا راحتها ورفقها . سلطان يعرف قدر
الرجال فيقرب العامل النافع وينبذ الفاسد الضار . سلطان يكره أن يرى الشقاق
في عناصر أُمته وطوائفها وأسراتها وهو دائم على جمع كلمتهم إلى ما فيه مصالحها
وكرامتها . حقاً أن الشرق ليغبط مصر على سلطانها الجديد لأن الشرق لم ير مثله
منذ عهد بعيد . أظال الله أيامه وكلل بالنصر اعلامه ما كرر الجديدان وتعاقب
النيران وقام في الشرق سلطان

﴿ حديث لعظمة السلطان عن مصر ومستقبلها ﴾

ولا شيء أدلَّ على أخلاق عظمته السامية وحبه المتناهي لمصر والمصريين ونياته
الشريفة نحو أُمته وبلاده من حديث لعظمته عن مصر ومستقبلها مع الدكتور هربرت
آدم جيبون مراسل جريدة النيويورك هرلد الأميركية بعد أن كان لعظمته نحو سنة
على عرش مصر . وهذا هو الحديث مترجماً بجريدة الاهرام في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦
« قال المراسل : استقبلني السلطان حسين كامل حفيد محمد علي وصالحني بيد
مبسوطة على الطريقة الأميركية ثم قال عظمته :

« لم أذهب إلى أميركا ولكنني أعرف الشعب الأميركي إذ قابلت الأميركيين
في كل مكان في أوروبا ورأيت كثيرين منهم في مصر . واني لأحب أساليبهم الحرة
الطليقة من القيود والتكلف وامتدح النشاط والدأب الأميركيين وهي صفات
نريدها لمصر . وأنت كلما اطلت وجودك في بلادنا ازددت حباً لها فهي ساحرتك
بطلاقتها وجمالها وستتحمس أشد التحمس لمساثلها الاقتصادية . ولقد خصت مصر بأربع
مزايا جعلتها بلد الله المبارك : نيلها الجوّاد الفياض وشمسها الدائمة الأشراق . وأرضها
الغنية الخصب . وفلاحها العامل الكدود . وإن الفلاح المصري لعون للطبيعة على
استدراار الثروة لنا ولهذا كنت دائماً كفاً بالفلاحين وخصصتهم بأوقاتي وعنايتي
لتحسين حالهم . ولما كنت الأمير حسيناً كانوا يسمونني أبا الفلاح واني لأفضل أن
أكون الأمير حسيناً فإذا كنت الآن السلطان فلأن الواجب كان يدعوني أن

لا أرفض الدعوة التي كانت تستفزني لأن أوسع نطاق عملي ولا أقصره على أملاكي الخاصة لينال فلاحو مصر نصيبهم من العناية والاهتمام . فأننا لم أكن قط ذا مطامع شخصية بل كنت مؤثراً مصلحة بلادي على مصالحتي الخاصة »

وهنا نهض السلطان وأوماً إيماءة دل بها على أن ترف عابدين لا قيمة له عنده . وكنا نتمشى بهدوء وكانت جوقة عسكرية تعزف خارج القصر والحراس على صهوات خيولهم كتماثيل ثابتة في مدخل الأبواب . وتابع عظمتة الكلام فقال :

« هذه مظاهر لا تهمني ولقد كنت أكثر حرية وهناء لما كنت الأمير حسيناً ولم تكن علي هذه المشاغل والعمل المستمر الذي يستنفد كل وقتي . ولكن لما دخلت تركيا الحرب هل كان لي أن أرفض ؟ . أكان في مقدوري أنا أحد امراء بيت محمد علي ان اتنحى عن الواجب الذي يحول دون هدم العمل المجيد الذي بدأ به جدي الخالد الذكر لترقية المصريين واسعادهم ؟

لقد كان الحكم التركي مصيبة على مصر حتى جاء محمد علي اليها . وكذلك كان حكم الأتراك في كل أرض نزلوها وحكموها حيناً من الدهر . ويكفيك برهاناً أن تقابل بين رومانيا واليونان وبلغاريا وبلاد الأتراك ويكفي أهل العواطف الذين يقولون ببقاء السلطنة العثمانية اقناعاً وتخطيطاً لآرائهم أن يركبوا القطار من فينا الى الاستانة فانهم يمرون بهنغاريا والسرب وبلغاريا هذه البلاد التي أتقنت من حكم الأتراك فيرون المدن الجميلة والمزارع الخصبة والشعوب الرعيمة الميشة . ثم تعال الى تركيا وتغلغل فيها بعد حدودها القديمة وعرج يمينا عند مصطفى باشا فانك لا ترى الا الانحطاط والقذارة والأرض البوار المهمله والبيوت المشيدة من صفائح البترول الفارغة . خذ طريقك من اسكندرية الى أزمير وقابل بين المينائين والبلدين . فاذا كان الألمان يعتقدون أننا مقتبطون بفكرة الرجوع الى حكم الأتراك واننا نرحب بهم اذا أقبلوا علينا كمحررين لنا برجالهم الرجل المختلfi الأزياء اذن لشد ما أضاع الألمان قواهم العاقلة ولشد ما فقدوا مزية النظر الى الأمور كما هي وانها لفرصة طيبة لنا اذا جازف الألمان والأتراك وعملوا على تحقيق هذه

الفكرة في تحقيقها ولا شك تعجيل بسقوطهم . أما وأنت ستنشر كتاباتك بين
الأميركيين البعدي النظر والذكاء ، فاني أقول بملء الصراحة اننا نحن المصريين
ننظر الى الانكليز كأصدقاء لنا ومحامين عنا واننا لموقفون بأن بلادنا كانت ولاشك
ضائعة في العام الفائت لو لم يخف الانكليز لمساعدتنا . والانكليز بركة لمصر الآن
وكذلك كانوا من قبل . واني لمعجب بالأساليب والوسائط التي اتخذت للدفاع عن بلادني
وشعبي وهذه الأساليب هي كافية كل الكفاية . ثق ان بريطانيا العظمى ستبذل
أكبر الجهد لتحمي قناة السويس وتدافع عن مصر لأجل سلامة امبراطوريتها فهي
لا تضمن بالتضحيات في هذا السبيل من الرجال والمال اذا كان الأمر حيويًا خطيرًا
ولهذا فاني لا يخامرني أقل تصور في غزوة خارجية أو اضطراب داخلي ،

قال المراسل : وما هي آمال عظمتكم في مستقبل مصر ؟ فابتسم عظمتة وقال :
« ان سؤالك لم يتطلب أجوبة كثيرة ولكني مجيبك صراحة وبدون تعجل .
ولك أن تنظر الى الجيوش الانكليزية في مصر وتعرف البلاد التي اقبلت منها فتبين
ان هذه الحرب برهنت على متانة الامبراطورية الانكليزية وعظمتها . أما وقد
برهنت انكثرا بتضحياتها التي لا عداد لها هذه التضحيات التي اشتركت فيها أملاكها
فلا يمكن أن تكون قناة السويس بعد الحرب أقل منها نفعا وأهمية لها قبل الحرب
وما كنت لأقبل سلطنة مصر في ظل الحماية البريطانية لو لم أكن موالياً منعطفاً
على الدولة الحرة العظيمة الذي سأتساند معها في انجاح شعبي اقتصادياً وأدياً . ولقد
علمني الاختبار الشخصي الطويل بأن الانكليز هم أصدقاء شعبي وعائلي الخالص
وهذا العام الذي مرّ عليّ وأنا سلطان على مصر وفيه عاشرت كبار رجال الحكومة
الانكليزية ونوابها واشتركت معهم في العمل يوماً بعد يوم جعلني أيقن تماماً انهم
أشدّ ولاء لي ولمصر وأنا متابع للعمل معهم ما داموا على ثقة من ولائي واخلاصي .
ولولا هذه الثقة والولاء لاعتزلت منصبي بدون تردد وان في طبعي ولاء واخلاصاً
ولهذا فاني مستطيع العمل مع هؤلاء الخالص الأوفياء . وأنا الآن وقد أوفيت على
الرابعة والستين وخبرت الانكليز الخبرة الطويلة فاني ارتضيت العمل معهم على

انهاض بلادي وتحقيق آمال مصر وشعبها . هذه الآمال التي انتهت اليّ من جدي
الخالد العظيم مؤسس عائلتي في مصر
ولا تنسَ أن تذكر الفرح العظيم الذي يهزني للعمل لأجل المصريين فهم
شعب حقيق بأن يسعى الانسان لأجله
نعم ان في مصر أناساً أخياراً وكذلك عرف محمد علي من قبلي وهم خلقاء أن يحبوا
وأن يعطف الانسان عليهم . والآفاي شعب آخر أحق منهم بالحبّة والعطف « اه



* ٥ . سيناء والحرب الحاضرة *

سنة ١٤ - ١٩١٦

ما أشدّ هول هذه الحرب وأعظم ويلاتها وأكثر ضحاياها . لقد شاهد العالم في زمن
نوح « طوفان الماء » ونحن نشاهد الآن « طوفان الدماء » . أما طوفان الماء فقد عمّ
بعض جهات الشرق وأما طوفان الدماء هذا فقد عمّ الشرق والغرب واضطربت
نار الحرب في البر والبحر والهواء والماء وتحت الماء وفوق الأرض وتحت الأرض
انها لحرب التاريخ فاذا ذكرت الحرب بعد الآن مجردة عن الوصف والتعريف
انصرف الذهن الى هذه الحرب والعياذ بالله !

لما طير البرق خبر هذه الحرب في أواخر يوليو سنة ١٩١٤ كنت مع القائلين
انها لا تقع وانها وان اضطربت نارها فلا تلبث أن تطفأ لأن شدة هولها وجسامتها
خسائرها وويلاتها تحمل القائمين بها على قتلها في المهد . ولكن ما لبثنا أن رأينا أن
علمنا بغايات المثيرين لها وأخلاقهم ودرجة رقيهم الانساني كان قاصراً جداً . فانه لم
يكن الا القليل حتى اشتعلت نار الحرب في شرق أوربا وغربها وصار البرق يطير
لنا من أخبار ويلاتها كل يوم ما تقشعر له الأبدان وتتفطر لهول القلوب . وما زال
هذا الحال المحزن الخيف الخجل للانسانية الى اليوم ! فويل لمثيري هذه الحرب
من حكم التاريخ ! وويل لهم ثم الويل يوم الحساب الأخير !
هذا ولما انقطع رجائنا من ايقاف الحرب بقي لنا رجاء حار وهو أن الفتنة القائمة

بأمر الدولة العثمانية تتخذ خطة الحكمة والسداد فلا تعرّض لهذه الحرب الطاحنة بل تحافظ على الحياد التام مع الميل قلباً الى الحلفاء اذ مصلحتها في مصافاتهم وتنتفع من هذه الفرصة النادرة فتلمّ شعنها وتنظم أمورها الداخلية وتحكم شعوبها المختلفة بمبدأ اللامركزية وتؤلف منهم دولة قوية متضامنة تعيد الشرق الى سابق عزه ومجده

ولكن هذا الزجاء ما لبث أن تبدّد ورأينا والأسف ملء أفئدتنا ان الاتحاديين القائمين الآن بالأمر في تركيا قد زجّوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الضروس في جانب الألمان . وكان الحلفاء قد بذلوا متعباً لاجتماعهم في البقاء على الحياد وان ذلك في مصلحتهم فلم يقتنعوا لأن لمان ذهب الألمان كان قد بهرهم حتى لم يعودوا يبصرون فاللهم صبرك ! اللهم رأفتك بالأبرياء من أبناء سوريا والعراق وآسيا الصغرى الذين يضحي بهم الاتحاديون على مذبح الألمان ! اللهم اشفق على خلائقك أجمع وأرح العالم شرّ هذه الحرب الطاحنة الخيفة انك الحكيم القدير الرؤوف المتعال !

أما غرض الألمان من ادخال تركيا في هذه الحرب فهي أن تجيش منها جيشين : جيشاً من آسيا الصغرى وتركيا أوروبا قاعدة أرضروم لمهاجمة الروس في القوقاس . وآخر من سوريا والعراق قاعدة دمشق الشام لمهاجمة الانكليز في مصر . والامان عالمون حق العلم ان الانراك غير مفليحين في القوقاس ولا في مصر وانما أرادوا أن يشغلوا قسماً كبيراً من جيوش الروس والانكليز ويمنعوه من الذهاب الى ميدان الحرب في شرق أوروبا وغربها كما قدّمنا . وموضوعنا الآن الجيش الذي أعدته تركيا من سوريا والعراق في دمشق الشام لمهاجمة مصر

﴿ جيش سوريا والعراق ﴾ تجنّد الدولة من سوريا والعراق في زمن الحرب أربعة فيالق على الأقل :

- ١ . فيلق حلب ثلاث فرق : فرقة من حلب وفرقة من كلّس وفرقة من أدنة ؟
- ٢ . فيلق الشام ثلاث فرق : فرقة من الشام وفرقة من بيروت وفرقة من القدس
- ٣ . فيلق الموصل فرقتان : فرقة من الموصل وفرقة من كركوك
- ٤ . فيلق بغداد فرقتان : فرقة من بغداد وفرقة من البصرة

وجملة الفرق عشر . والفرقة ثلاثة آلايات . والآلي أربعة طوابير أو أورط في زمن الحرب وثلاثة في زمن السلم . ومتوسط عدد الأورطة ألف رجل . فجملة ما يمكن جمعه من سوريا والعراق مئة وعشرون ألف رجل

﴿ سلك الحديد في سوريا وضواحيها ﴾ وتمتد سكة حديد من حيدر باشا تجاه الاسطانة فتخترق آسيا الصغرى مارة بأزميد . فافيون قره حصار . فقونية . فبوزانتي وهنا قطع تحدة جبال طورس يُجاز بالعربات الى طرسوس . ومن طرسوس تمتد سكة الحديد الى أدنة . فالحميدية وهنا قطع آخر تحدة جبال اللكّام يُجاز بالعربات الى راجون . ومن راجون تمتد سكة الحديد الى حلب . فحماء . فحمص . فالرياق . فبعلبك . فدمشق الشام

ومن حلب خط يمتد شرقاً الى رأس العين في الطريق الى نصيبين فالموصل ومن حمص خط يمتد غرباً الى طرابلس الشام على البحر المتوسط ومن الشام يتفرّع ثلاثة خطوط : خط يمتد غرباً ماراً ببعلبك فالرياق ومخترقاً لبنان الى بيروت . وآخر يمتد جنوباً الى المزيريب . وآخر يمتد جنوباً ماراً ببصرى حوران . فدرعا . فمعان . فالعلاء . فمداين صالح . الى « المدينة » ومن درعا على خط المدينة يتفرّع خط الى حيفا على البحر المتوسط ماراً بتل شهاب . فسماخ . فالسيلي . فحيفا

وهناك خط يمتد من يافا على البحر المتوسط الى القدس ماراً باللدّة ومن محطة السيلي في خط حيفا خط يمرّ بعفولة . فسبستيا . فنبلس . فاللدّة . فبئر السبع . وقد بُدئ بهذا الخط بعد دخول تركيا الحرب فتم السبت ٣٠ أكتوبر ١٩١٥ ﴿ تنظيم الحملة على مصر ﴾ ولما أعلن الاتحاديون الدخول في الحرب كان قومندان الجيش الرابع في سوريا الفريق زكي باشا الحلبي فقاوم فكرة الحملة على مصر مصرحاً بأن أمل النجاح فيها ضعيف جداً خصوصاً بعد ان فشل في جمع الإبل واثارة القبائل للانضمام الى الجيش . فمّتين ياوراً لامبراطور المانيا وتقل الى برلين وسمي مكانه الفريق احمد جمال باشا قائداً عاماً للحملة على مصر

وكان زكي باشا قد بعث بفيلق حلب الى الاستانة فلما حضر جمال باشا أتى بفيلق الموصل الى حلب وجعله جيشاً احتياطياً وحامياً للسواحل . وأعدَّ فيلق الشام العربي كله ثلاث فرق للحملة على مصر وعزَّزه بفرقتين تركيتين أتى بهما من ازمير والاستانة والمجموع خمس فرق في كل فرقة ١٢ ألفاً والكل ستون ألفاً . أضاف اليها من المتطوعة تسعة آلاف من سوريا وألفاً من الحجاز فكان مجموع رجال الحملة على مصر سبعين ألف مقاتل ومعها المقرر لها من الطوبجية والفرسان والمهندسين والأطباء . وكان مع الطوبجية من المدافع الكبيرة البعيدة المدى أربعة أتوا بها من الاستانة وكان مع الحملة ٨ آلاف جمل ألفان منها لجرِّ الأحمال التي وُضعت على مركبات زحَّافة على الرمل و ٦ آلاف لحمل الزاد والذخيرة والماء .

وكان معها أيضاً جسر مؤلف من ٣٦ زورقاً حديدياً ملدّه على التربة . وهذه الزوارق يمكن استخدامها أيضاً أرصفة عائمة لمدّ الجسور ونقل المؤونة فهي بذلك زوارق ومركبات معاً . وقد شاهدنا بعض هذه الزوارق في محل عرضها بالقاهرة بعد الواقعة فإذا هي مخرقة بالرصاص كالشباك

هذا وبينما كان جمال باشا يعدُّ جيشه للزحف على مصر كان الالمان والنمساويون والأتراك الاتحاديون وأشياهم في مصر يدسُّون الدسائس لاجداث ثورة في البلاد ضد الانكليز . وكان القصد انه عند تقدم الجيش المهاجم من الشرق يهاجم السنوسي من الغرب وتثور العربان في قلب مصر فيقع الانكليز في الارتباك ويملك الجيش المهاجم مصر !! وقد أحدثوا فعلاً بعض الشغب في البلاد

ولكن السلطة العسكرية تنبّهت لهم ونقّتهم الى مالطة أو غيرها أو اعتقلتهم في مصر فلم تأت سنة ١٩١٥ حتى كانت مصر قد تنقّت منهم

وكانت انكلترا قد طهرت البحار من سفن الاعداء فأخذت ترسل الى مصر الجند بعشرات الألوف بل بمئاتها من انكلترا من التريتوريال واوستراليا ونيوزيلاند والهند حتى ملأت جنودها البرّ والبحر وأصبح لسان حالها ينشد قول الشاعر العربي :
« ملأنا البرّ حتى ضاق عنا وظهر البحر نملأه سفينا »

وانتشر الجند على حدود مصر وفي أمهات مدنها وأخذوا ينثرون الذهب في أسواقها فارتفعت الضائقة المالية عنها وعوّضت أضعاف ما خسرت من نزول أسعار أقطانها وأخذت السلطة العسكرية تستعد لصد الحملة على مصر فأمرت بإخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم كما مرّ . وفتحت سدّاً في البحر المتوسط على زاوية سيناء الشمالية الغربية فأغرقتها الى قرب القنطرة . وحفرت الخنادق على ضفة التربة الشرقية من القنطرة فجانباً وعززتها بالجيش القوية . وحفرت الخنادق أيضاً على الضفة الغربية وبالغت في اتقانها وعززتها بخمسين ألف جندي . واجتمع وراءها من الاحتياطي ٤٠ ألف رجل في الزقازيق وغيرها . وعضدت الجيوش ببعض مدرّعات حربية في بحيرة التماسح وقطارات سبكة حديد مسلحة تمرّ بين بورنسيدي والسويس . واحضرت الطائرات للاستكشاف واستعدت لكل طارئ

ومع ذلك فقد نوهم البعض ان في استطاعة الجيش المهاجم اختراق التربة . ولكن العارفين صحراء سيناء وصعوبة تسيير الجيوش فيها والواقفين على معدات الدفاع على القتال أكدوا لهؤلاء المتخوفين فشل الحملة لأن أمامها من العقبات الطبيعية والحربية ما يستحيل على أي جيش من جيوش العالم التغلب عليها . وأول تلك العقبات وأصعبها « الطريق » . ولقد عرف غزاة مصر منذ القديم صعوبة تسيير الجيوش في برية سيناء القاحلة لذلك لم يجسر أحد منهم أن يهاجم مصر من أيام سنحاريب الأشوري الى قمبيز الفارسي الى اسكندر المكدوني واتيغونس اليوناني وغيرهم الا بعد أن امتلك سوريا وموانبها وتمكن من الانتفاع بحرها ومراكبها كما مرّ

وكان الاسكندر يقول « لا بدّ لنجاح الحملة على مصر من امتلاك فينيقية » لذلك رأيناه في زحفه على مصر قد ثبت على حصار صور سبعة أشهر وعلى حصار غزة شهرين وأضاع قدراً كبيراً من المال والرجال في فتحهما ليتمكن من الانتفاع بمراكب الفينيقيين فسيّرهما بالزاد والمهمات في البحر وسار هو محاذياً لها بجيشه في البر وكان بطليموس الأول خليفة الاسكندر على مصر يرى أنه لا بدّ لامتلاك

فينيقية من امتلاك جزيرة قبرص فبذل كل ما عرّ وهان حتى امتلكها كما مرّ

وكذلك نابليون عند مهاجمته سوريا من مصر أرسل الجيش في البر والمثقلات وأدوات الحصار في البحر . ولما كان البحر المتوسط اذ ذاك بيد الانكليز قسم أدوات الحصار قسمين وأرسلهما الى سواحل سوريا في غمارتين عمارة من الاسكندرية وعمارة من دمياط حتى اذا صادف العدو احدهما وأهلكها سلمت الأخرى ثم ان ابراهيم باشا عند مهاجمته سوريا سنة ١٨٣٩ أمن جانب البحر فأرسل الجيش في البر وسار هو بالمثقلات في البحر

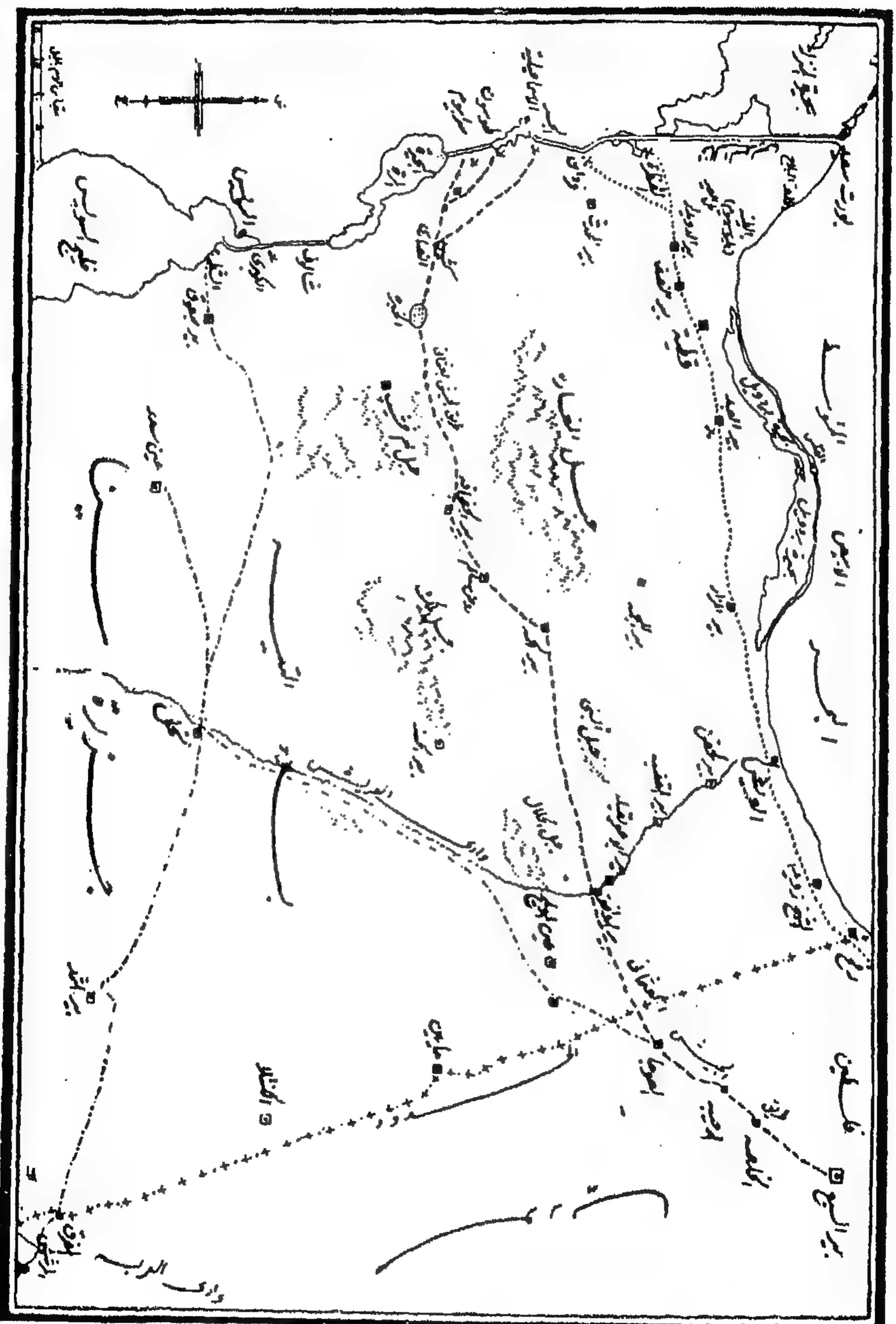
أما الآن فجزيرة قبرس التي هي مفتاح فينيقية بل سواحل فينيقية كلها والبحر المتوسط بيد المتولين الدفاع عن مصر فلم يبق طريق للحملة من سوريا الا صحراء سيناء ولا يخفى أنه ليس في صحراء سيناء كلها مكان واحد يصلح لأن يكون قاعدة أو أساساً للحملة على مصر تحشد فيه الجند فتستريح وتأخذ الأهبة قبل مباشرة الهجوم ثم تلجأ الى الأساس اذا قُدِّر لها الفشل . فكان لابد من حمل الزاد والماء والذخيرة والأسلحة والمدافع وسائر المهمات الحربية ذهاباً وأياباً في فلاة جرداء لا يقل اتساعها عن ١٥٠ ميلاً . والمسافة بين ماء وماء في طرقها تختلف من يومين الى أربعة ثم انه ليس في أي الطرق ماء الا لعدد محدود من الجند قد لا يزيد على ٢٠ ألف رجل . هذا اذا كان السفر في فصل الشتاء واتفق نزول الأمطار بغزارة في سيناء وفاضت الينابيع وامتلات الخيران ، كما حصل في سنة مجيى جمال باشا ، والا فالعدد الممكن تسيره من الجند في تلك الفلاة ينقص بنسبة تقص الماء في الينابيع والخيران ثم ان هذا الجيش الصغير يضطر أن يوالي السير في تلك الرمضاء وهو مثقل بأحماله فلا يقف الا ريثما يتنفس خوفاً من نفاد الماء والزاد حتى يصل القنال تبعاً منهوكاً ليهاجم جيشاً مستريحاً اكبر منه عدداً وأفضل عدداً وأرقى نظاماً معتصماً بخنادق على أحدث طرز ومحجياً من الوراء بالطردات في البحر والقطارات المساحة في البر والنجدات العظيمة على رؤوس السكة الحديدية في المدن المجاورة . وعنده من الزاد والماء والذخيرة ما يكفي سنين . وفوق ذلك كله فان الجيش المدافع شاعر في نفسه انه يدافع عن كرامته وكرامة أمته وبلاده وحرية الأمم

واقعة القتال في ٣ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وأسهل الطرق وأقربها الى مصر من سوريا طريق الساحل المشهورة .
وأول موضع في هذه الطريق يصلح أن يحشد فيه الجيوش بعد الدخول في سيناء
مدينة العريش لكثرة مائها ولكن لم يكن في وسع جمال باشا تسيير الجيوش بهذه
الطريق ولا حشدها في العريش لأن الطريق والمدينة معرضتان لبوارج الحلفاء فكان
لا بد للجمال باشا من اتخاذ طريق داخلية بعيدة عن مرمى القنابل فأتخذ طريق
القدس الى بئر السبع واتخذ هذه البئر أساساً للحملة على مصر . وهناك قسم جيشه
ثلاثة جيوش وسير كل جيش في طريق :

١ . جيش صغير بقيادة ممتاز بك وفيه متطوعة سوريا والبدو يحتل «العريش»
مختبئاً في الوادي ثم يسير في طريق العريش وقطية لمهاجمة القنال عند كوبري القنطرة
٢ . وجيش صغير آخر وفيه متطوعة الحجاز واورطة من فرقة الشام يحتل
«نخل» ثم يسير في طريق السويس لمهاجمة القنال عند كوبري السويس
٣ . والجيش الثالث وهو الجيش الكبير بقي بقيادته وفيه فرقة الشام العربية
المعروفة بالفرقة الـ ٢٥ تسير في المقدمة ووراؤها فرقاً أزميز والاستانة التركيتان ووراء
هولاء الفرقتان العريقتان الباقيتان من فيلق الشام وقد سار هذا الجيش في طريق
الاسماعيلية لمهاجمة التربة عند كوبري الاسماعيلية ماراً بالأمكنة الآتية :

بئر السبع . فالخاصة . فبئر العوجة . فبئر الروافعة في وادي العريش . فجبيل
النبني . فمحطة السرّ بقرب بئر المرّ تجلب إليها الماء على الإبل من آبار المقضبة والروافعة
والحسنة وبئر أولاد علي والأجمة . فحمة الركاب . فروض سالم وهناك ثميلة يستخرج منها
الماء بالطمبات . فالجفجافة كذلك . فالخبرة شمالي جبل أم خشيب وهناك غدير شهير
وعند وصول جمال باشا الى الخبرة قسم جيشه قسمين : قسماً صغيراً سيره بقيادة
كمال بك الى بئر المحدث لمهاجمة الاسماعيلية عند الكوبري . والقسم الأكبر
بقي بقيادته فسار به الى كتيب النصارى على نحو ٣ ساعات بسير الإبل من القنال
تجاه محطتي سرايوم وطوسون . هذا وفي أثناء زحفه على الاسماعيلية زحف الجيش



خريطة طريق الجيش العثماني الى القتال — سنة ١٩١٥

الذي أرسله بطريق العريش لمهاجمة القنال عند القنطرة والجيش الذي أرسله بطريق
نخل لمهاجمة القنال عند السويس فهاجم القنال في القنطرة والاسماعيلية وسرايوم
وطوسون والسويس في وقت واحد . ولكنه لم يصل من جيش جمال باشا الى القنال
الا نحو عشرين ألفاً ومعهم جماعة من الضباط الالمان أركان حرب

وهذا الجيش الصغير على ما كان عليه من التعب وسوء الحال هاجم في فجر ٣
فبراير سنة ١٩١٥ ذلك الجيش العظيم الذي كان مرابطاً على القنال على كمال دربه
واستكمال عدته واتقان خنادقه ورباطة جأشه وثقته بنفسه

وقد كانت النتيجة ظاهرة للعيان لا يشوبها ريب ولا ظل ريب وما من قائد
يعمل بأوليات الفن الحربي يقدم على الهجوم الذي أقدم عليه جمال باشا . وظاهر أن
الالمان الذين يديرون دفة الجيش العثماني على ما يوافق أغراضهم هم الذين أمروا
بالمهجوم متكئين على حسن البخت وغفلة الخصم وأمل حصول الثورة في مصر . قالوا فإذا
فاز الجيش العثماني بلغنا غاية ما نتمنى والآ فان الغرض الأصلي الذي نرمى اليه وهو
حجز جيش قوي من جيوش الانكليز عن الميدان الغربي في أوربا حاصل في كل
حال . ومما يدل على ان جمال باشا مأمور بالمهجوم على كل حال أنه لما دنا من التربة
أول فبراير لم يبعث بالجند لاستطلاع قوة أعدائه وجس نبضهم كما تقتضيه الأصول
الحربية اذ لا سبيل الى أخذهم على غرة وعندهم الطيارات وقد اقتفت خطواته في الصحراء
على ما يعلم . ثم ان جمال باشا بعد وصوله الى كتيب النصارى لم يهاجم بكل قوته
بل لقت فرقة الأمامية بأيديها الى الخنادق الانكليزية ووقفت فرقة أخرى احتياطية
وراءها وعلى بعد ٣ أميال منها مما دل على ان جمال باشا لما أمر بالمهجوم قرّر الهجوم
بجزء من قوته تخلصاً من إلحاح الالمان وتقدياً لكل البعض . وقد كانت الفرقة
المهاجمة كلها أو جلّها من أبناء العرب الذين لم يتعب الالمان ولا الترك بدق ريحاتهم ،
وقد شهد لهم الانكليز أنهم حاربوا حرب الأسود وأقدموا على الموت بكل شهامة
وبسالة كما اشتهر عن العرب في كل زمان ومكان

أما الجيش المدافع فانه ترك الجيش المهاجم يدنو منه حتى بات ضمن مرماه

فأصلاه ناراً محكمة صائبة وفي بعض الجهات ترك المهاجمون يُنزلون زورقين من زوارقهم الى التربة قبلما شرع المدافعون في اطلاق النار عليهم . وكان أشد هجوم العثمانيين في سرايوم وقد بدأوا بضرب مواقع الانكليز والمدفعات التي في بحيرة النمساح بأكبر مدافعهم عيار ٦ بوصة وكانت ناره فعالة فاصابت السفينة هاردينج بقنبلتين وجرحت قائدها الكبتن كارو . ولكن لم يكن الا القليل حتى أسكتته إحدى المدرعات . وفي الساعة السادسة مساءً كان المهاجمون يتقهقرون ولم يُرَ من المحكمة مطاردتهم في الصحراء . وقال بعض النقاد الحربيين انهم لو طوردوا لقبض على اكثرهم قبض اليد وما نجا منهم الى سوريا الا القليل



شکل ٤٠٤ : واقعة سرايوم على القتال

وكان بعض الجنود العثمانيين قد لجأوا الى جهة على ضفة التربة الشرقية وحفروا خندقاً ولما أظلم الليل جعلوا يصطادون المدافعين فرادى بنار بنادقهم . وفي صباح اليوم التالي ٤ فبراير أرسل عليهم المدافعون فصيلتين فقبولتا بنار حامية فأرسل اليهما نجدة قوية فاستولوا على الخندق بروؤوس الحراب بعد أن قتلوا من قتلوا وأسروا الباقين وعددهم ٢٥٠ رجلاً من نخبة الجنود

وقد اطلع القراء على وصف القتال في البلاغات الرسمية فرأيت ان اخلص هنا وصف القتال كما حدثني به أحد الأسرى العثمانيين وكان ممن هاجم القتال في سرايوم قال: « صعبت الحملة من دمشق الشام وسرت في المقدمة فاخترقنا صحراء سيناء في

طريق الاسماعيلية وما لقينا أحداً من عربان مينا. فانهم فرّوا من طريقنا ولجأوا الى الجبال. وبقينا سائرين حتى أتينا كثيراً مشرفاً على القنال على ٣ ساعات منه (وهو كثيب النصارى) فانقسمنا قسمين قسماً للهجوم وقسماً للنجدة. وكنت مع القسم المهاجم وقد صدر لنا الأمر بالهجوم في الساعة الثالثة من صباح ٣ فبراير وحالما دنونا من القنال بادرنا الجيش الم رابط باطلاق النار لكنتنا ظللنا نتقدم بزوارقنا حتى تمكنا من انزال بعضها في القنال تحت وابل من الرصاص.

غير ان اطلاق النار من القنال أخذ يشتد علينا حتى ان جنودنا بعد قتال يوم شديد اضطرت الى التقهقر تاركة عدداً كبيراً من القتلى والجرحى وكنت أنا في جملة الجرحى. وقد جرحت في ساقى الساعة الرابعة صباحاً. واذ كان جرحي بعد حامياً تمكنت من الانسلال تحت جناح الظلام حتى بلغت كثيراً من الرمال فاخترت وراءه وبعد ظهر ذلك اليوم في أثناء تقهقر جنودنا رأي بعض الجنود الاتراك وحملوني مسافة قصيرة واذ أعيامهم حلي تركوني وحيداً في ذلك القفر بعد ما سلبوني نظارتي وكيس زادي أما قريتي فكانت فارغة. وبيت هناك أقاسي الجوع والعطش والبرد والحر وألم الجراح الى صباح الجمعة ٥ فبراير حين جاء رجال الصليب الأحمر الانكليز فحملوني الى مستشفى الاسماعيلية واعتنوا بي عناية اذ كرها لهم بالشكر أبد الدهر « اه وقد حدثت كثيرين من الأسرى السوريين فقالوا : « انا أتينا على رغماً وكان الالمان يقولون لنا ان قوة الانكليز على القنال ضعيفة لا يعتد بها وانا حالما نشرف على القنال يزحف السنوسي من الغرب على مصر وتثور عرب مصر على الانكليز. حتى صرنا نعتقد انا حالما نهجم القنال نجتازه ونستولي على مصر. ولكننا علمنا الآن ان الالمان خدعونا وان اختراق القنال ضرب من المحال » اه

وكانت خسارة العثمانيين في ذلك اليوم: ١٢٥٠ من القتلى و ٢٠٠٠ من الجرحى. و ٧٥٠ من الأسرى « وأما الخسارة التي اعترفوا بها في نشراتهم فهي : ٦٠٠ من القتلى و ٥٠٠ من الجرحى و ٤٠٠ من الأسرى

وأما خسارة الانكليز فلم تتجاوز الستين بين قتل وجرح

وقد قاست حملة جمال باشا الشدائد في اختراقها برية سيناء لذلك صمم جمال باشا
الأ يهاجم القنال مرة ثانية الا اذا أعدت حملة قوية وجعلها بالجمال والمدافع والعدد
الكافي من الاتراك والالمان بعد مدة سكة الحديد بقدر المستطاع في الصحراء
أما الآن وقد استولى الروس على حصون ارضروم وبلاد أرمينيا كلها واستولى
الانكليز على العراق الى كوت الامارة وهم والروس يهددون بغداد فلا يُحتمل أن
يعيد الترك الكرة على مصر . ومع ذلك فان الجيش الانكليزي المدافع عن مصر
قد حصن القنال بالمدركات وحفر صفوفاً من الخنادق القوية شرقية وزاد الخنادق
الغربية تحصيناً وعززها بالمدافع والرجال فأصبح القنال أمنع من عقاب الجو حتى لقد
يقال انه لو هاجمته جيوش الالمان والترك برمتها لما نالت منه مأرباً وعادت عنه كما
عادت في المرة الاولى بالخيبة والخسران

واقعة الطور في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وكان الجيش الذي أرسله جمال باشا الى نخل بعد وصوله اليها بقليل بعث
بشرزمة من العساكر مؤلفة من نحو ٧٠ رجلاً اكثرهم من المتطوعة لحصر مدينة الطور
بقيادة ضابط ألماني يدعى « جورج قندس » ومعه البكباشي حسين نوري من أهل
بني غازي . فوصلوا ضواحي مدينة الطور يوم ١٨ يناير سنة ١٩١٥ واتخذوا موقعاً
حصيناً في سفح جبل الحمام . وكان في مجيئ هذه الشرزمة الى الطور على بعد سبعة
أيام للهجان من قاعدتهم الخاصة في نخل وعشرين يوماً من قاعدتهم العامة في بئر السبع .
ونزلهم في قفر لا زاد فيه ولا مأوى بجازفة فاقت بجازفة جمال باشا بمهاجمة القنال
فانهم ما لبثوا ان وصلوا الى ضواحي الطور حتى نفذ الزاد القليل الذي حملوه من نخل
فبعثوا الى الدير يطلبون انجادهم بالزاد ويتهددونه اذا لم يجب طلبهم . فأرسل لهم
الدير بعض المؤنة في قافلتين خوفاً من بطشهم ولكن قبل وصول القافلة الثانية اليهم
كان الجيش المدافع قد بطش بهم وأراح الدير وسيناء شرهم وتفصيل ذلك :

انه لما بلغ القائد العام في مصر خبر هذه الشرزمة أمر أهل مدينة الطور والمنشية
والحمام فهاجروها الى السويس ومصر وكان قد حصن جانباً من المحجر على شاطئ

البحر وجعل فيه نحو ٢٠٠ رجل من الأورطة الثانية المصرية فأنجدهم من السويس بنحو ٣٠٠ رجل من جنود الجوركة الهنود

وفي ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ بعد نصف الليل زحفوا على العدو في الوادي يقودهم المقدم النبيل الكولونل باركر مدير سيناء الأسبق فساروا حتى أتوا شمالي محلة الأعداء . وكان قد انحاز الى العدو نحو مئة نفس من أهل المنشية ونزلوا بالقرب من محلة على ماء في الوادي . فلما طلع الفجر انقسم جيشنا المهاجم قسمين : الجنود المصرية ارتدوا جنوباً ورصدوا للعدو من الإمام وجنود الجوركة زحفوا عليه من وراء فهاجمت فصيلة منهم محلة الأهالي في الوادي فأسرتهم وقبضت عليهم قبض اليد ثم زحف الجوركة كلهم على العدو فحصره هم والجنود المصرية بين نارين وفتحوا عليه أفواه البنادق فشوته شيئاً فباد أكثره ووقع من سلم من فعل الرصاص أسرى في يد الجيش وهم البكباشي حسين نوري و ١٥ رجلاً . وكان قد انضم الى العدو بعض بدو سيناء فقتل منهم : عيد محمد من العليقات . وحسين مبارك من الزهيرات العوارمة . وعامر خضر أخو خضر عامر شيخ قبيلة مزينة وغيرهم

وكان دليل العدو صباح آغا أحد عساكر نخل الباشبوزق قتل في الواقعة وأما جورج قندس الألماني فإنه كان قد ذهب قبل الواقعة بيوم الى أبي زنية ومعه سليمان غنيم شيخ العوارمة ومنصور أبو قرمة من قبيلته فحرقوا مخازن شركة المغنيس هناك وبذلك نجوا من القتل . ولم يقتل من جند الحكومة إلا جندي واحد من الجوركة وهكذا انتهت حملة جمال باشا بالفشل ولم يكن منها إلا تخريب ما قام به المديرون من الإصلاح في سيناء . واضطر المدافعون على القنال الى هدم مدينة القنطرة ونقل أهلها الى مصر . وضربت الواورات الحربية بعض قنابلها على قلعة العريش فخربتها فأصبحت سيناء كلها خراب في خراب والعياذ بالله ! !

ولكن لا بد من استرجاع سيناء وإعادة الإصلاح إليها قريباً ان شاء الله



✽ السيد احمد الشريف بن السيد محمد الشريف السنوسي ✽

لم يكتف الألمان بأن زجّوا بالاتحاديين والدولة في هذه الحرب الضروس بل أنفذوا رسلهم الى السيد أحمد الشريف السنوسي كبير السنوسية الحالي في صحراء ليبيا الغربية وأغروه بالدخول فيها أيضاً . وكان بين الذين أرسلوهم الى السنوسي ألماني يدعى مانسمان ونوري باشا أخو أنور باشا وضابط عربي من بغداد يدعى جعفر باشا العسكري وكان القائد العام وأركان حربه برئاسة النبيل الكولونل كليتون مدير المخابرات قد بذلوا متهمي الجهد واستخدموا كامل الصبر وخالص النصيحة - وأنا شاهد عيان - لمنع السنوسي عن الدخول في هذه الحرب وبتنوا له بالرسائل والرسل الذين يثق بهم ان مصلحته غير مصلحة الألمان والترك وان سلامته وسلامة أنصاره وكرامته تقضي بالترام والحياد التام . فاما أنه لم يقتنع بالنصيحة وطمع بامتلاك مصر كما قيل أنه ثابت عنده في علم الجفر « أنه يدخل مصر ضحوة يوم الخميس بعد ما يحمي الوطيس ويقل الأتيس ويملّ الجليس » . واما أنه اقتنع بالنصيحة ولم يستطع التغلب على دسائس الترك والألمان فورطوه على رغبته ووقع ما كنا نخشاه وحصلت بين عرب الغرب والجيش البريطاني على الحدود ست وقعات متوالية أشهرها « وقعة بئر ماخذ » في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ . « وقعة العقاقير » على ١٥ ميلاً شرقي « براني » في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٦ . وكانت هذه الوقعة فاصلة قُتل فيها عدد كبير من العرب وأسر جماعة من ضباط الترك والعرب بينهم قائدهم جعفر باشا مجروحاً واحتل الجيش البريطاني السلوم وخرّب معسكر السنوسي فيها في ١٤ مارس سنة ١٩١٦ وعاد عرب مصر الغربيون نادمين وطالبين العفو هذا وفي أول الشتاء كان قد غرق في البحر المتوسط قريباً من ساحل السلوم باخرتان انكليزيتان « تارا » و « مورينا » فتمكن بعض بحارتهما من الوصول الى الساحل فأسروهم السنوسي وجعلهم في زاوية العزّيات على نحو أربعة أيام بسير الإبل غربي السلوم . فلما كانت واقعة العقاقير هاجم الدوق اوف وستمنستر بقطار من السيارات المدرعة وسيارات النقل وأنقذ البحارة الانكليز المذكورين وعددهم ٩١ نفساً وعاد بهم الى السلوم فالاسكندرية . وكان فعله هذا من أجل ما جاءت به هذه الحرب من فعال الشهامة والاقدام

ونحن لا نذكر تفاصيل هذه الوقائع لأنها ليست من موضوعنا ولكننا انما نشير اليها هنا لنبدي مزيد الأسف عمن ذهب ضحية من ابطال العرب والانكايز الاشاوس وعما وقع بين الأسرة السنوسية وجارتهم الكريمة مصر من الجفاء بعد الذي كان بينهما من المودة والصفاء . وأملنا بعد الآن ان السيد احمد الشريف، وهو ابن أخي السيد محمد المهدي كبير السنوسية السابق وحفيد السيد محمد علي السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية الكبير، يتبع خطة سلفيه فلا يعكر الصفاء الذي أسسه ذاتك الفاضلان النبيلان مع مصر وان لا يصغى الى دسائس الدسائسين ولا يعمل الا ما فيه مصلحة العرب والاسرة السنوسية عموماً ان شاء الله

✽ علي دينار سلطان دارفور وحكومة السودان ✽

أما علي دينار سلطان دارفور فانه سلك في هذه الاثناء مسلكاً مغايراً لرضي الحكومة وتحدي سلطتها جهاراً فسيرت من النهود قوة من الجيش المصري بقيادة الكولونل كلي قائد الفرسان المصريين فاحتلت « آبار أم شنقة » في ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ وفي اليوم التالي احتلت « جبل الحلة » وكلاهما من بلاد دارفور بجوار الحدود . وقد لقيت مقاومة ضعيفة في جبل الحلة ولكنها تغلبت عليها وشتتت شمل المقاومين ولم يلحق بجنودنا خسارة ما . ولهذا الموقعين شأن عظيم من الوجهة الحربية لوجود الماء فيهما ولوقوعهما في الطريق بين النهود في مديرية كردوفان وبين الفاشر عاصمة دارفور فباحتلالهما ادركت القوة الغرض الأول من التقدم وهو حماية موارد الماء التي يستقى منها أهل البلاد بين النهود والفاشر من كل سوء واعتداء

✽ صاحب المعالي الجنرال السر رجينولد ونجت باشا ✽

« والسلام في السودان »

أما السودان نفسه فقد خيم عليه السلام والامن والراحة الى الآن ولولا الجرائد لما علم فيه ان في الدنيا حرباً طاحنة تذهب في كل يوم عشرات الألوف من النفوس ذلك كله بفضل الاحتياطات الحكيمة الفعالة التي اتخذها بطله العظيم الجنرال السر رجينولد ونجت باشا ورجاله المنتخبون الكرام وولاء أهالي السودان على اختلاف الأجناس لحكومتهم الجديدة الشفينة العادلة

﴿ ٦ . الممرات التجارية بين مصر ومجاراتها في هذا العصر ﴾

﴿ صادرات جزيرة العرب الى مصر ﴾ لجزيرة العرب تجارة مع مصر والعراق والشام في هذا العصر كما في كل عصر . أما صادرات جزيرة العرب الى مصر فأشهرها من نجد : الابل والخليل عن طريق حائل فالحيتانية فالجوف الشمالي فوادي السرحان فدمشق الشام فطريق العريش فالقنطرة * ومن شمال الحجاز : الابل والغنم والسمن عن طريق العقبة فنخل فالاسماعيلية أو السويس . أو عن طريق النبك فالسويس ومن اليمن : البن * ومن حضرموت : التباك عن طريق البحر الأحمر الى السويس وبلاد نجد تجارة الى العراق بدرب زيدة الى النجف أو كربلاء فبغداد ويطلق اسم « عَقِيل » الآن في بغداد والشام ومصر على تجار نجد وشمر عموماً . وقالوا في سبب ذلك ان قبيلة من الاحساء تعرف بهذا الاسم نزحت قديماً الى بغداد واستقلت بتجارة الخيل والابل وتقل بضائع التجار على الابل بين نجد وبغداد وبين نجد والشام فمصر فاطلق اسم عقيل على جميع تجار نجد وشمر الى الآن ﴿ صادرات العراق الى مصر ﴾ أما صادرات العراق الى مصر فاذا استثنينا الابل والغنم التي ترد اليها عن طريق الشام فأهمها :

التمر . والمغات (نبت يستعمل للسنة والنساء) . والكوفة المعروفة بالحجازية . والمنديل الحجازي صنع بغداد تستعمله نساء الفلاحين هنا غطاء للرأس . والغباني تقليد هندي تستعمل أحزمة وعمائم . والسجاد وعبي الصوف ترد من بلاد العجم من أصفهان وشيراز وغيرها . والأفيون من أصفهان . وصنع الكثيراء ويعرف هنا بالكثيراء ظفر وأصله من رشت * وميناء هذه الأصناف كلها البصرة وطريقها البحر الأحمر ﴿ صادرات سوريا الى مصر ﴾ أما صادرات سوريا الى مصر برّاً فهي : الابل والخليل والبنغال والغنم عن طريق العريش فالقنطرة أو الاسماعيلية وقد مرّ ذكر ذلك وتأتي الخيل والغنم أيضاً من سوريا بطريق البحر

ويأتي أيضاً منها بطريق البحر ما يعرف بالبضائع المحزومة ومال القبان والحبوب أما البضائع المحزومة فهي : الحراير القطنية التي تصنع في مدن الشام وحمص

وحماه وطرابلس الشام وبيروت وساحل لبنان وأهم أنواعها : الشاهي والكرمسوت .
والديما والغزلي والملّس . والزنار وبمبازار . ومنديل الأوية . والحبال . والمرس . والخيطان
ومن مال القبان والحبوب من حوران والشام وحمص وحماه ولبنان وساحل
سوريا : القمح . والشعير . والترمس . والصنوبر والجوز . واللوز . والفستق . والكمون .
والأنيسون . والكراويا . والزعتر . والمشمش المجفف . وقر الدين . وعرق السوس .
والزبيب . والسراس . والعنب . والبرتقال . والبطيخ . والسمن . وزيت الزيتون .
والصابون . وماء الورد . وماء الزهر . ودبس العنب . ودبس الخروب . وسكر نبات .
والدخان . وبذر التقاوي : البقلة والسبانخ والبرسيم والكزبرة

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع الشامية مال القبان فأشهرهم :
في الاسكندرية من حلب : جبيلي وقناعة وشركاهم . مصطفى حماض وأولاده .
محمد بهاء الدين مكانسي . ولاية اخوان عبدالرحن سماًقّة * وفيها من دمشق : سمان
اخوان . عبد الكريم مذكور . حبيب والياس زيات * ومن بيروت هبري وعفّرة
وفي مصر القاهرة من دمشق الشام : الحاج عبد الله الكحال . والسيد بكري الرفاء .
وأحمد بك توكل . ورشيد المحاييري وأولاده وغيرهم

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع المحزومة الشامية فأشهرهم :
في الاسكندرية من الشام : محمد توفيق جبري وشركاه * وفي القاهرة من الشام :
السيد محمد السيد نظام . سعيد ومحمد الحموي . عبد الغني سليم سليق . خليل التكريتي
وأولاده * وفيها من حمص : محمد بك أبو النصر السيد . وحصني أبناء عم * وجميع من
ذكرنا من التجار هم مسلمون إلا حصني أبناء عم وحبيب والياس زيات فهم مسيحيون
وقد جدّ حديثاً بعض التجار المسيحيين الذين يتجرون « بالبقالة الشامية » كالزيت
والزيتون واللبن والبرغل والتين والجوز واللوز والفستق والمشمش وغيرها وأشهرهم :
الخواجات شهدان . وأمين متري . و خليل دياب . و ابراهيم صفيّر . و اديب شعيا وغيرهم
(صادرات مصر) وأما صادرات مصر الى الشام والحجاز فأهمها : السكر .
والفول . والعدس . والأرز الرشيدي . والحصر . وفي بعض السنين القمح والشعير

* ٧ . السورى فى مصر *

يؤخذ من تاريخ العلائق بين مصر وجاراتها التي أوردناها في هذا المختصر ثلاثة أمور جديرة بالاعتبار وهي :

أولاً . ان الاتصال بين مصر وسوريا كان مضطرباً منذ أقدم أزمنة التاريخ الى اليوم وكان الاتصال بين مصر وسوريا أكثر منه بين مصر وأية جارة أخرى ثانياً . ان مصر وسوريا تتعاونان في الضيق . فالسوري يلجأ الى مصر في زمن الاضطهاد وسوء الأحكام فيقيم فيها زمناً ثم يعود الى بلاده أو يتخذها وطناً له ويهجر وطنه . كذلك كان يفعل المصري اذا وقع عليه ضيق أو اضطهاد في بلاده ثالثاً . ان السوري الذي توطّن مصر منذ عهد يوسف الصديق أو قبله أو بعده بأجيال أخلص الخدمة لمصر واشتهر فيها بذكائه وعلمه وحسن ادارته . وكثيراً ما تمتع بجميع حقوقها الوطنية ونال الحظوى عند ملوكها وأمرائها وأصحاب الكلمة فيها هذا وتاريخ سوريا ومصر حافل بالشواهد على أن السوريين في بلادهم بوجه عام والفينيقيين بوجه خاص كانوا ولا يزالون يحرصون على صداقة المصريين وإدامة السلام بين سوريا ومصر لأن مصلحة القطرين وراحتهما تقضيان بذلك . وان الغزوات التي قام بها الفاتحون من سوريا على مصر كانت معظمها أو كلها كالغزوة الحاضرة من غزاة أجانب عن سوريا أشوريين وفرس ويونان ورومان وبدو وأتراك ولم يكن للسوريين أقلّ مأرب فيها بل كثيراً ما نصرّوا مصر ضد غزاتها الأجانب حقاً ان مصر والشام شقيقتان متجاورتان متساويتان في العظمة والكرامة ولا يليق بهما ولا يصلح لهما إلا التواد والوثام . وان من يوقع الشقاق بين هاتين الشقيقتين أو يقف في سبيل اتصالهما وتصافيهما تلعب الطبيعة والتاريخ حتى ان بلاد التيه التي اعترضت بين البلدين قد مسختها الطبيعة مسخاً فصيرتها قاعاً بلقماً وتبهاً ضعيفاً



والسوريون المتوطنون مصر في هذا العهد ثلاث طوائف : يهود ونصارى ومسلمون أما «اليهود» فهم أقدم السوريين المعروفين في مصر وربما اتصل نسب بعضهم

بجماعة الحبر أونياس الثاني أو أرميا النبي الذين أتوا مصر فراراً من الظلم كما مرّ
وفي تعداد سنة ١٩٠٧ الأخير بلغ عدد اليهود في مصر ٣٨,٦٣٥ نفساً. ويقدر
عددهم الآن بنحو ٤٥ ألف نسمة. وكثير منهم من أصل أوروبي. وتقدر ثروتهم
بنحو خمسة عشر مليون جنيه. وأكثرهم صياقة وتجار. ويتولى بعضهم وظائف
الحكومة ومن هؤلاء: يوسف قطاوي باشا عضو في الجمعية التشريعية

مارك بك يولويس مراقب الحسابات في وزارة الحرية
فكتور هراري باشا مدير عموم الحسابات في وزارة المالية سابقاً
وما زال اليهود في مصر من أول عهدهم إلى الآن عنصراً منفرداً قائماً بذاته
للفارق بينهم وبين أهل البلاد في الجنس والدين واللغة. وأشهر أسر اليهود وأقدمها
في مصر: قطاوي. وسوارس. ومُصيري. ومنشّي. ورولو. وأجيون. ويعيس.
وعريبي. وجاليكو وغيرهم

أما السوريون «المسلمون» فأكثرهم نزحوا مصر للتجار في البضائع الشامية
وقد مرّ ذكر بعضهم فالتقديمو العهد منهم اختلطوا في الزواج بالعنصر الاسلامي من
السكان الأصليين لعدم وجود الفارق في اللغة أو الدين أو الجنس وامتزجوا بهم حتى
ان كثيرين منهم لم يعد يمكن ارجاعهم إلى أصلهم السوري. وأما الحديثو العهد فما زالوا
متميزين عن السكان الأصليين ويمكن الرجوع إلى أصلهم ومن هؤلاء غير من ذكرنا
من تجار البضائع الشامية: خالد باشا لطفي. وأسر: عبد القادر باشا حلمي. وابراهيم
بك وفا. ومصطفى باشا الحلبي. وسعد الله حلابو. وطلحات. والأسرة الرافية وقد
بلغ عددها هذا العام في مصر نحو ٣٤٠ نفساً ومنهم جميل افندي الافي الموظف
بالحكومة السودان. ومن ادباء السوريين المسلمين بمصر:

السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار. ورفيق بك العظم سنة ١٨٨٣ صاحب
تاريخ أشهر مشاهير الإسلام. وحي بك العظم سنة ١٨٩١. وحسن بك خالد نجل
السيد أبو الهدى الصيادي. ومحب الدين افندي الخطيب. وفؤاد افندي الخطيب
الشاعر اللبناني. وللسوريين المسلمين بالقاهرة جمعية خيرية أسست سنة ١٩١٣

وأما «السوريون» النصارى المتوطنون مصر الآن وهم من نغني بالعنصر السوري عند التخصيص فهم من مهاجري اللاذقية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكا وحيفا ويافا وغزة ولبنان وحلب وحماه وحمص والشام وبلبك والقدس الشريف ومنهم من توطن مصر قبل المغفور له محمد علي باشا الكبير بزمان طويل فانهم أتوا الى مصر تجاراً أو موظفين وهم أسرى معدودة وقد باد بعضها أو كاد. وأشهر هذه الأسرى: زنابيري . وفخر قيل أتوا مصر منذ نحو ٣٠ سنة * وجميعه . وحجّار . ورزوق . وسرور . وصاصي . وقصيري . وكحيل قيل أتوها منذ نحو ٢٠٠ سنة * وبحري . وسابا . وسكا كيني قيل أتوها منذ نحو ١٥٠ سنة

ومن السوريين النصارى من توطنوا مصر في عهد محمد علي باشا وبعده الى الثورة العرابية وأشهرهم أسرات : ابو شعر . ارقش . انطونيوس . ايوب . بابازوغلي . بسترس . تاجر . تقلا . تويني . حموي . خلاط سنة ١٨٨٠ . خياط . دبانة . دهان . رطل . زغيب . الزند . سرسق . شدياق . شديد . شكور . شميل . صعب . صفير سنة ١٨٧٠ . صيدناوي . طحان . ظريفة . عازوري . عمون . عنحوري . عيد . عيروط . فركوح . قرداحي . قطة . لطف الله سنة ١٨٥٢ . مشاقة . ناصر . ناصيف . نحاس . نوفل . هاشم

ومنهم وهم الفريق الأكبر من هاجروا الى مصر بعد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ وهم أسرات : أديب . بركات سنة ١٨٩٢ . بستاني . جمال . جميل . حداد . خازن . داغر . زيدان . شحادة . شقير سنة ١٨٨٤ . صروف . غانم . غرزوزي . غناجة . ميري . مرشاق . معلوف . مغيب . مكاريوس . موصللي . نمر وغيرهم وقد بلغ عدد السوريين النصارى في مصر حسب الاحصاء الرسمي الأخير ٣٣,٩٤٧ نفساً . ولكن هذا الاحصاء ناقص جداً لأن كثيرين من السوريين قيّدوا أنفسهم عثمانيين لأنهم لم يتجنسوا بالجنسية المصرية بعد . والمعلوم في بطر كخانة الروم الكاثوليك في مصر ان الروم الكاثوليك وحدهم يزيدون عن هذا العدد . ثم ان عدد الروم الأرثوذكس والموارنة معاً لا يقلون عن الروم الكاثوليك . وعليه فعدد

السوريين النصارى في القطر المصري لا يقل عن سبعين ألف نسمة . وتقدر ثروتهم بنحو خمسة وعشرين مليون جنيه * وللسوريين في مصر القاهرة ناديان عموميان : « النادي الشرقي » على مثال الأندية الأوربية وهو جامع لأعيانهم وكبرائهم و « نادي الاتحاد السوري » وهو جامع لنخبة شبانهم . وغايته : « توثيق روابط الإخاء بين السوزيين كافة على اختلاف المذاهب والأديان . والقيام بكل عمل خيري أو أدبي . وتنظيم حفلات خطابية ومنع القمار وكل مناقشة دينية أو سياسية في مركز الجمعية منعاً باتاً »

وللسوريين في القاهرة أيضاً أربع جمعيات خيرية : جمعية لكل من طوائف الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك والموارنة والبروتستانت وفي طنطا جمعية خيرية جنسية جامعة لجميع أفراد السوريين على اختلاف المذاهب والأديان تدعى « جمعية الاتحاد والاحسان السورية » وهي خير مثال للجمعيات المنصرية في هذا القطر وفي كل قطر

ولقد كان للعنصر السوري في مصر اليد الطولى في النهضة الحديثة فمنهم التاجر والمزارع والصانع والكاتب والصحافي والمؤلف والشاعر والخطيب والطبيب والمحامي والمهندس والموظف . ولهم في القطر أهم المجلات والجرائد العلمية والأدبية والسياسية . وهذه هي أشهر مجلاتهم العلمية والأدبية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« المقتطف » سنة ١٩٧٥ — الدكتور يعقوب ضروف والدكتور فارس نمر

« الهلال » سنة ١٨٩٢ — اميل افندي زيدان ومؤسسها المرحوم والده

« العمران » سنة ١٩١٠ — عبد المسيح بك انطاكي

« مجلة سركيس » سنة ١٩٠٧ — سليم افندي سركيس

« فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ — السيدة ليلى « ماضي » هاشم

« اللطائف المصورة » سنة ١٩١٤ — اسكندر افندي مكاربوس

« الحقوق » — المحامي ابراهيم افندي الجمال ومؤسسها المرحوم أمين شمیل

« الاستقلال » سنة ١٩٠٢ — المحامي نجيب بك شقرا

وهذه أشهر جرائدهم السياسية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« الأهرام » سنة ١٨٧٥ — جبرائيل بك تقلا ومؤسسها المرحومان والده
بشاره باشا تقلا وعمه سليم بك تقلا

« المحروسة » سنة ١٨٧٦ — الياس افندي زيادة — ومؤسسها عزيز بك الزند

« الاتحاد المصري » سنة ١٨٨١ — ادجار روفائيل مشاقة ومؤسسها المرحوم والده

« المقطم » سنة ١٨٨٨ — صروف ونمر ومكار يوس

« الأخبار » سنة ١٨٩٦ — الشيخ يوسف الخازن

« البصير » سنة ١٨٩٧ — رشيد بك شميل

« السودان » سنة ١٩٠٠ — صروف ونمر * وكل هذه الجرائد تصدر بالقاهرة
ماعدا البصير والاتحاد المصري فانهما تصدران بالاسكندرية . والسودان بالخرطوم .
ومن مجلاتهم وجرائدهم العلمية والأدبية والسياسية التي ظهرت حيناً ثم احتجبت :

« الشفاء » الدكتور شبلي شميل وهو من أقدم كتاب العصر وأقدمهم

« البيان والضياء » الشيخ ابراهيم اليازجي الكاتب اللغوي الشهير

« مجلة الزهور » الشيخ أنطون جميل * « الجامعة » فرح افندي انطون

« اللطائف » شاهين بك مكار يوس * « الفلاح » سليم باشا حموي

« الجوائب المصرية » خليل افندي مطران وهو من اكبر شعراء العصر

« الرائد المصري » نقولا افندي شحاده * « المشير » سليم افندي سر كيس

« الشرق » طانيوس افندي عبده * « لسان العرب » الشيخ نجيب الحداد

« الرأي العام » اسكندر افندي شاهين * « مجلة الروايات الجديدة » نقولا رزق الله

ومن يجمل ذكره هنا « سليمان افندي البستاني » مترجم الياذة فانه أقام
بمصر عدة سنين وطبع فيها الياذة قبل ان تولى منصب الوزارة في الاستانة
وللسوريين النصارى من الرؤساء الروحانيين :

المطران يوسف دريان : النائب البطريركي الماروني بمصر
المطران مكار يوس سابا : النائب البطريركي الكاثوليكي بمصر
المطران بولس أبو مراد : مطران دمياط للروم الكاثوليك

وفيه من أرباب الثروة في القاهرة :

حبيب باشا لطف الله وأولاده ميشال بك وحبيب بك وجورج بك
وحبيب باشا سكا كني . وأسرة قسطندي بك كحيل * وفي الاسكندرية :
خليل باشا خياط . وأسرات سرسق . وبسترس . وزغيب . وكرم . ودبانه
وفي الزقازيق الكونت سليم شديد * وفي المنصورة أسرة الكونت خليل صعب
وفيه من أرباب الشركات الزراعية :

نجيب شكور باشا : مدير شركة الغرية والمباحث

جورج بك عيد : مدير الشركة الزراعية الصناعية

ومن أصحاب البنوك في مصر القاهرة :

الكونت قريصاتي : صاحب ومدير البنك الفرنسي

الدكتور ألفريد عيد : مدير صندوق الرهنيات

ولهم من المحلات التجارية المشهورة في مصر القاهرة :

محل جدعون اخوان — تجار قومسيونجية

محل جرجس براهيمشا — تجارة مانيفاتورة — بالحرزاوي

محل حاطوم — تجارة أنتيكات — بالسكة الجديدة

محل حنا بك صباغ وشركاه — تجارة جلود افرنجية

محل حسيد وتوفيق غبريل — تجار قومسيونجية

محل خوام اخوان — تجارة مجوهرات وأنتيكات — بخان الخليلي

محل سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم ليمتد تجار حراير وأصواف بمصر والاسكندرية

محل سليم حداد . تجارة مكينات الكتابة وموبيلات اميركية . بشارع المناخ

محل شحادة اخوان . تجارة جزم أميركية وقصان وغيرها . بشارع المناخ

محل شيعا — تجارة أنتيكات — بشارع المناخ

محل مرشاق اخوان — تجار قومسيونجية

محل موسى وجبرائيل صيدح — تجارة أغلال — بشارع محمد علي

محل نجيب غناجه . تجارة أدوية . في مصر والاسكندرية وطنطا وأسيوط

وفي الاسكندرية :

محل كرم — تجارة خشب * ومحل الخواجات أبو شنب — تجار قومسيونجية
وفي طنطا : محل فر كوح . ومحل الخواجات ناصر
وفي الخرطوم : محل عزيز كفوري تاجر ومزارع كبير
ولهم من المكاتب الشهيرة في القاهرة :

مكتبة هندية سنة ١٨٨٣ — امين افندي هندية — بالسكة الجديدة
مكتبة الهلال سنة ١٨٩٦ — جورج وابراهيم زيدان — بالفجالة
مكتبة المعارف سنة ١٩٠١ — نجيب افندي متري — بالفجالة
المكتبة الشرقية سنة ١٨٨٩ — ابراهيم افندي فارس — كلوت بك

وفي الاسكندرية : مكتبة غرزوزي لجورج افندي غرزوزي
وفيه من الاطباء في القاهرة ويذنبهم شعراء وخطباء وكتاب الذكارة :
ابراهيم شدودي . اديب زيات . امين أبو خاطر . امين معلوف . جان انطاكي .
خليل مشاقه . روفائيل كساب . شبلي شميل . شكري مشرق . صابر بسيط .
عبد الله البستاني . عبد الله ملوك . يوسف بحري (وله معمل كيماوي) . يوسف كحيل
وفي الاسكندرية : أسعد حداد . وتقولا فياض * وفي الفيوم : يوسف غبريل
ومن الأطباء في خدمة الحكومة المصرية الذكارة : — اسكندر القيم .
اسكندر عطية . ألفريد غرزوزي . ايليا خير الله . حنا رحمة . عبد الله شقير
ومنهم في الجيش المصري من رتبة يوزباشي فصاعداً :

اللاو اسليم موصلي باشا . والبكباشي صموئيل افندي خوري . والصاغات :
أسعد افندي أيوب . أسعد افندي معلوف . سليم افندي غصن . الأمير فريد شهاب .
منصور افندي الحاج * واليوزباشية : أنيس افندي عجمي . سليمان افندي الصايبي .
عزيز افندي شحادة . قيصر افندي الخوري . نجيب افندي الحداد .
نسب افندي البارودي . يوسف افندي مبارك . يوسف افندي درويش .
يوسف افندي مزهر * . ومنهم في المصلحة الطبية الملكية السودانية :

الدكتور سليم افندي عطيه حكيمباشي أم درمان . والدكتور سليم افندي الصايغ .
والدكتور جورج افندي حداد * ومن الأطباء الذين خدموا الجيش والآن بالمعاش :
الدكتور يوسف بك شدياق والقائمقام نعمة الله بك طحّان . والصاغ أسعد افندي راشد
ومن أطباء الأسنان السوريين في القاهرة :

الدكاترة ادوار غرزوزي . أسعد عطيه . أمين بهيت . رشيد حدّاد
خليل جريصاتي . تقولا بيطار . تقولا واكيم . وفي الاسكندرية : أسعد حداد
ومن اطباء العيون في القاهرة : ابراهيم نشاطي . الياس صليبي . حبيب غانم
ومن المحامين السوريين في القاهرة :

اسكندر بك عمون	الياس بك دبانة	انطون بك سلامة
حبيب بك غانم .	الدكتور سليم بك البستاني	سليم بك رطل
لطفي بك عيروط	نجيب بك البستاني	نجيب بك شكور
الأمير خليل أبو اللمع	ادوار افندي قصيري	الياس افندي جيمة
اميل افندي بولاد	اميل افندي جهشان	امين افندي البستاني
انطون افندي يزبك	ألفونس افندي زينية	حبيب افندي رطل
زكي افندي خوام	سامي افندي جريديني	جبرائيل افندي أصفر
عبد افندي داود	كيل افندي اده	لويس افندي أسمر

ميشيل افندي صيدناوي ميشيل افندي ناصيف وأخواه فليب وجورج
وفي الاسكندرية : انطون بك سلامة نجيب بك أيوب اسكندر افندي لكح
الفونس افندي كميكاتي انطون افندي أرقش يوسف افندي السودا

وفي طنطا : حبيب بك زين جرجس بك حاوي قسطنطين بك سعادة
تقولا بك ارقش بديع افندي قر به خليل افندي نعمة

وفي القاهرة من المؤلفين والكتاب والشعراء والخطباء ما عدا أصحاب الجرائد
المتقدم ذكرهم وكثيرون منهم بارعون بالانكليزية والفرنساوية وبعضهم بالروسية :

خايل بك ثابت	خليل بك سعادة	سليم بك شمیل
سليم بك مكاريوس	ماريوس بك شمیل	ابراهيم افندي نجّار

اسعد افندي داغر	اشيل افندي صيقل	الياس افندي فياض
أيوب افندي كيد	خليل افندي زينة	داود افندي بركات
رشيد افندي ثابت	سامي افندي قصيري	سليم افندي عبد الاحد
سليم افندي قبعين	شهادة افندي شحاده	لييب افندي جريديني
نجيب افندي شاهين	نجيب افندي ظريفة	تقولا افندي حداد
وديع افندي أبو فاضل	وديع افندي البستاني	يوسف افندي البستاني
الآنسة سمدي سابا	الآنسة مي * *	وفي طنطا : ابراهيم افندي حنا

ومن أرباب الوظائف الكبيرة في القاهرة :

سعيد باشا شقير	مدير عموم حسابات السودان وهو شاعر مجيد وكاتب قدير
عزيز باشا كحيل	مستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية
عبدالله باشا صفي	وكيل مدير عموم الأمن العام بوزارة الداخلية
ميشال بك لطف الله	عضو السوريين في الجمعية التشريعية
يوسف بك خلاط	مدير قلم المطبوعات بوزارة الداخلية
عبدالله بك عازوري	سكرتير وزير الحرية
عزيز بك أبو شعر	مدير الاقلام الافرنجية بوزارة الأشغال
جورج بك فيليدس	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
سليم بك باخوس	ناظر القسم المالي بمحافظة مصر
ميشال بك خوري	مفتش قسم أول بمصلحة التلغراف
جورج بك خوري	مدير حسابات بمصلحة السكة الحديد

وفي الاسكندرية :

جورج باشا زنايري	سكرتير عام مصلحة الحاجر
ميشال باشا أيوب	سكرتير عام مصلحة الجمارك
فتح الله بك صوصه	مدير حسابات بمصلحة الجمارك
جبرائيل بك حداد	مدير قلم مراقبة الصحف

وفي الخرطوم :

شاهين بك جرجس	السكرتير العربي للسردار وحاكم السودان العام
ابراهيم بك ديمتري	سكرتير مفتش السودان العام
صموئيل افندي عطية	سكرتير ادارة المخابرات بالخرطوم

وكان منهم في الوظائف الكبيرة الى عهد قريب جداً :

السير يوسف سابا باشا	مدير عموم مصلحة البوسطة المصرية ثم وزير المالية
ادوار باشا الياس	مفتش في وزارة الداخلية
أنطون باشا مشاقة	سكرتير عموم مصلحة الصحة العمومية
أوغست باشا أديب	مدير عموم حسابات المالية بمصر
بطرس باشا مشاقة	مراقب الخزينة المصرية
فريد باشا بابازوغلي	سكرتير عام وزارة الأشغال العمومية
قسطنطين باشا قطه	السكرتير الأول لمجلس الوزراء
نجيب باشا سيور	سكرتير عام مصلحة الدومين
يوسف باشا مسرة	رئيس ادارة السكة الحديد المصرية
اسكندر بك عمون	قاضي بمحكمة الاستئناف

حبيب بك دبانة وأخواه نجيب بك ويوسف بك في قلم قضايا وزارة المالية

جبران بك مسكات	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
جبران بك ناصيف	قاضي في المحاكم الأهلية
سليمان بك ناصيف	رئيس قلم بوزارة الحرية

طنوس بك شحاده رئيس قلم بالحرية * نجيب بك عنحوري مدير قلم قضايا

ومن أرباب الصنائع والفنون الجميلة :

في فن الطباعة — نجيب افندي متري صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر وهو أشهر من اشتغل بهذه الصناعة من الشرقيين ليس في مصر وحدها بل في الشرق كله ومشات الكتب التي تخرج من مطبعته ومنها تاريخ سيناء هذا وتاريخ السودان تشهد له بالتفوق بهذه الصناعة لا سيما بنظافة الطبع واتقانه حسب أصول الصناعة .

وقد علمنا ان محل مكلان الانكليزي الشهير في لندن جعله وكيلاً لمطبوعات العربية والانكليزية التي تدرس في المدارس الأميرية في القطر المصري وقد عهد اليه طبع هذه الكتب في مطبعته . وكان انشاء مطبعة المعارف سنة ١٨٩٠ وقد صدر هذا التاريخ والمؤلفون العديدون الذين طبعوا كتبهم فيها سيحتفلون بيوبيلها الفضي في ٢٨ ابريل سنة ١٩١٦ اعترافاً بما لها من الخدمة لهم وللطباعة في مصر

وفي فن التصوير الشمسي — وداد افندي شقير ابن المرحوم شاكر شقير الشاعر المشهور . وهو صاحب محل فوتوغرافي بشارع نوبار باشا بالقاهرة وقد نال شهرة عظيمة بصناعته في الخرطوم وانتقل الى مصر من عهد قريب

وفي فن التمثيل : جورج افندي أبيض . وعزيز افندي عيد
وفي فن الموسيقى : سامي افندي الشوا وهو من أشهر الضاربين على الكمنجة في الشرق
وفي فن الزراعة : الخواجه حبيب بولاد وهو أول من أوجد الري الصبني بمصر
وفي فن التصوير باليد — سليم افندي حداد وهو مخترع آلة الكتابة العربية .
وفيليب افندي واكد مخترع آلة أخرى للكتابة العربية

وفي الخط العربي : الياس افندي علام . ونجيب بك هواويني المحامي . وممن امتاز بالخط العربي « فرنسيس صفيح » وقد توفي سنة ١٩١٤ وترك من خطه ما أثر جملة رحمة الله
وممن توفاهم الله في هذا القطر من التجار والموظفين الكبار والأدباء الذين ساعدوا في تأسيس النهضة الحديثة في مصر ويستحقون اجل الذكر المغفور لهم :

دوفائيل عبيد سنة ١٨٦٦ بشاره باشا تقلا ١٩٠١ عزيز بك الزند ١٩١٠

سليم بك تقاش ١٨٨٤ تقولا بك توما ١٩٠٥ الشيخ امين الحداد ١٩١٢

سمعان كرم ١٨٨٨ الدكتور بشاره ززل ١٩٠٥ جورج كرم ١٩١٢

سليم بك تقلا ١٨٩٢ الشيخ ابراهيم البازجي ١٩٠٦ الدكتور حبيب كرم ١٩١٣

الياس صالح ١٨٩٥ سليم بك صيدناوي ١٩٠٨ سليم باشا حموي ١٩١٣

أمين بك الشميل ١٨٩٧ شاهين بك مكاربوس ١٩١٠ جورج بك زيدان ١٩١٤

الشيخ نجيب الحداد ١٨٩٩ ملحم بك شكور ١٩١٠ تقولا رزق الله ١٩١٥

وممن لا يصح اغفال ذكره هنا الكاتب الخطيب الشهير المرحوم اديب بك اسحق فانه بعد ان خدم الصحافة والتمثيل خدمات جليلة عدة سنوات في مصر عاد الى بيروت وتوفي فيها سنة ١٨٨٥

✽ مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة . ومستقبل السوري في مصر ✽

هذا وقبل الحرب الحاضرة كان السوريون في مصر بعضهم متجنساً بالجنسية المصرية والبعض الآخر باقياً على التبعية العثمانية . أما الآن وقد فصلت مصر عن الدولة العثمانية وأصبحت تحت الحماية البريطانية فلا بد أن يُسنَّ قانون خاص للتجنس بالجنسية المصرية البريطانية . واذ ذاك فالسوريون الذين كانوا باقين على التبعية العثمانية إما أن يتجنسوا بالجنسية المصرية وإما أن يتجنسوا بالجنسية التي تستقر عليها سوريا على ان قرارهم النهائي بهذا الشأن يتوقف على مستقبل سوريا بعد الحرب فان كانت الجنسية التي تستقر عليها مما يروق لهم تبعوها والّا اختاروا لهم تابعة أخرى أما مستقبل سوريا فلا يزال بيد الأقدار ولا يعلم أين تضعه . ولا أستطيع التبسط بهذا الموضوع كما أريد لأنه موضوع سياسي خرج الى الغاية خصوصاً في الأحوال الحاضرة فلم يبق لي الا الكلام عنه من الوجهة التاريخية . ويقال بالاجمال ان السوريين من مسلمين ومسيحيين ويهود كلهم أو جلهم على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم السياسية متفقون على أمور أربعة :

الأول . السخط على الاتحاديين سرّاً وجهراً لدخولهم في الحرب الحاضرة

الثاني . الميل الصادق الى الحلفاء في هذه الحرب

الثالث . انشاء حكومة جديدة على مبادي اللامركزية الشورية تضمن لهم الأمن والراحة والنجاح في بلادهم مع المحافظة على لغتهم وتقاليدهم وعاداتهم ووحدةهم القومية الرابع . شعورهم بالحاجة الى دولة من دول الحلفاء العظام يستعينون بها على تنظيم حكومتهم الجديدة . ولكنهم يختلفون في كيفية انشاء الحكومة وتنظيمها ثم في نوع المساعدة التي يتطلبونها ومقدارها

نعم ان هناك فئة لا يهمهم الاحتفاظ بقوميتهم ما دامت البلاد ممتعة بأسباب الأمن والراحة والرفق . ولكن هؤلاء هم فئة قليلة جداً والسواد الأعظم من أهالي سوريا من مسلمين ونصارى ويهود متمسكون بقوميتهم ولغتهم وعاداتهم كل التمسك . وأهل الخبرة منهم يقولون انه لا يكون للسوريين كلمة نافذة ولا مكانة سياسية ولا

شأن ولا مقام ولا راحة ولا سلام في بلادهم أو خارج بلادهم إلا إذا احتفظوا بقوميتهم وانحدوا في الرأي والعمل على اختلاف المذاهب والأديان . وأهم الأسباب التي تدعو إلى اتحادهم ثلاثة : ١ . أن يتخذوا أساس المعاملة المصلحة العامة الوطنية ليس إلا . ٢ . أن يتذكروا أنهم كلهم من أصل واحد عربي أو سامي وأنهم كانوا عرباً أو ساميين قبل أن كانوا سوريين وقبل أن كانوا يهوداً ونصارى ومسلمين . ٣ . أن يحافظوا على لغتهم العربية لأنها لغة راقية ولأنه لا شيء يقرب العناصر المتنافرة مثل الإجماع على لغة واحدة

على أن أهل الخبرة والعقلاء من السوريين يعلمون حق العلم أنهم سواء اختلفوا أو اتفقوا فانهم لا يقوون على ردّ أية دولة من الدول العظام إذا طمعت بهم . ولكن السوريين وهم أول من غرس أصول التمدن في العالم لا يخشون أن تطمع بهم دولة من الدول المتقدمة وفوق ذلك فإن السوريين واثقون بأن الغلبة في الحرب الحاضرة للحلفاء . وهم لم يشاركوا الحلفاء في أميالهم وعواطفهم فقط بل كثيرون منهم شاركهم بالفعل وبذلوا لهم أتعابهم وأموالهم ودماءهم . ولم يزالوا معهم على ذلك إلى اليوم وسيقون كذلك إلى أن يحرز الحلفاء النصر الأخير قريباً إن شاء الله

وعليه ولما كان الحلفاء قد جاهدوا بأنهم يحاربون المدنية والحرية واستقلال الأمم الضعيفة وكان لهم الكلمة الأولى في مستقبل سوريا بعد كلمة أبنائها فالسوريون واثقون كل الثقة أنهم مهما اختلفوا هم أنفسهم في كيفية إنشاء حكومتهم المقبلة فإن الحلفاء لا يسمحون بأن يكون مستقبل سوريا مما لا ترضى به نفوس الأحرار العقلاء منهم أو لا يكون فيه رقيهم وراحتهم وكرامتهم على اختلاف الأجناس والأديان وفي كل حال فإن أقل ما نؤمله أن يعاد لذلك الشيخ الجليل لبنان المحبوب حدوده الطبيعية ، عملاً بقاعدة ترك القديم على قدمه ، وتبقى له تلك الامتيازات التي منحتها إياها الطبيعة وأيدها التاريخ منذ قديم الزمان



بقي علينا بحث اجتماعي في غاية الأهمية للسوري المهاجر إلى مصر وهو أمن مصلحة

السوري المهاجر استيطان مصر والتجنس بجنسيتها وهجر وطنه الاصلي بتاتا أم لا ؟
ان في مصر أموراً كثيرة تجذب للسوري المهاجرة اليها واستيطانها أهمها : ان
لغة مصر هي لغتنا وجنسها جنسنا وعاداتها عاداتنا وهي على ليلة من بلادنا فضلاً عن
ان مصر بلاد غنية واسعة الأطراف وافرة الخيرات وتحتاج على الدوام الى أيدي
كثيرة نشيطة مخلصه كالأيدي السورية

الآن هناك أسباباً وجيهة تحمل السوري على التردد في استيطانها أهمها : ان هواء
مصر شديد الوطأة على الأجناس الطارئة عليها من البلاد المعتدلة الحرارة وسوريا من
الجملة . فان المشاهدة والاختبار يدلنا على ان اللون والنشاط والصحة التي نراها في
المهاجر الجديد من سوريا لا نراها في المهاجر القديم . بل ان كثيراً من الاسرات
السورية التي هاجرت الى مصر منذ أجيال لا يزيد عدد أعضائها الآن على عدد
الاصابع ومنها من انقرض بل مرة خصوصاً الذين قطعوا علاقتهم بتاتا مع سوريا . وعليه
ترى حكم الرأي الغالب ان استيطان مصر ليس من مصلحة السوري

ثم ان السوريين النصاري الذين يهاجرون الى مصر هم مضطرون بسبب الفارق
في العنصر والدين وعدم الاختلاط بالزواج مع سائر العناصر أن يبقوا عنصراً منفرداً
كاليهود والأرمن والقبط . ومهما كثروا في البلاد فانهم يبقون عنصراً ضعيفاً بالنسبة
لعناصر الأمة المصرية . فاذا لم ترتقِ نظمات مصر ارتقاء نزول أمامه فوارق الدين
والعنصر في أبناء الوطن الواحد ليتمكن افراده النابغون ، من كل جنس ودين ، من
نيل ما تتوق اليه نفوسهم الكبيرة من المنزلة الرفيعة في الحياة القومية او السياسية كان
ذلك سبباً آخر في «أن استيطان مصر والتجنس بجنسيتها ليس من مصلحة السوري»
ولكن الناس في حياتهم الاجتماعية قلما ينظرون الى المستقبل البعيد فهم يطلبون
غالباً النفع القريب العاجل ويتركون المستقبل لله . وقد رأينا انه لأسباب تجارية أو
سياسية أو اجتماعية توطن مصر اسرات من السوريين في كل عصر من عصور التاريخ .
وستبقى هذه الحال الى ما شاء الله خصوصاً ما دام الحكم في سوريا على غير المرام
لذلك لا يضر السوريين الذين يهاجرون الى هذه البلاد لأي سبب كان ان

يطلعوا على اختبار وطني محب جاوز الخمسين وقد قضى منها فوق الثلاثين سنة في مصر وضمن اختبار هذه الكلمات العشر :

١ . أتم احفاد الحثيين الذين عاصروا الفراعنة العظام وساروهم ، وهم في أوج عزهم ، بالكرامة والمجد . اتم احفاد الفينيقيين الذين كانوا اول من اخترع الاختراعات واكتشف الاكتشافات وساد البحار وبذر بذار التمدن في جميع الأقطار . أتم انصار ابراهيم وموسى والمسيح ومحمد الذين كانوا اول من نادى بوحداية الله وهذب الأخلاق وشاد الأديان التي تسود العالم الآن

فلا تستحيوا بأصلكم السوري ولا تحاولوا الانتساب الى الأصول السائدة الآن فان ذلك فضلاً عن انه غير مستطاع فهو اعتراف منكم بضعة اصلكم وهو من فضل الله غير وضع . ولكن لا يمنعكم ذلك من التشبه بالكرام والامتزاج بهم والتودد اليهم وتحدي طرقهم القويمة وعاداتهم الحميدة ومبادئهم الشريفة من اي جنس كانوا

٢ . ليكن ارتباطكم بوطنكم الأصلي حياً ما امكن لتبديل الهواء وتجديد الدم بالزواج فان ذلك هو السبيل الوحيد لتخفيف وطأة الهواء في مصر عليكم وعلى اولادكم . واطلبوا الزواج الباكر فان فيه حفظاً لصحتكم وانماء لنسلكم . وافسحوا للرياضة البدنية جانباً من وقتكم فان العقل السليم في الجسم السليم

٣ . أتم في مصر عنصر ضعيف فاستعينوا على ضعفكم بقوات ثلاث : العلم الشريف والمال الحلال والخلق الحسن . واحذروا آفات ثلاثاً : المسكر والمنكر والقمار

٤ . لا تحترفوا الا الحرف الراقية النافعة الحرّة كالطب والهندسة والأدب والمحاماة والزراعة والصناعة والتجارة . واطرقوا باب التجارة قبل كل باب فان السوري تاجر في طبيعه . ولا نحسبن الاشتغال بالربا تجارة بل لنبعد عنه ما أمكن ولو حلله القانون فان الربا لا يشرف صاحبه ولا يرقه ولو أغناه

٥ . اني مع اغتباطي بمركزي الحالي في الحكومة لا أنصح بالتهافت على الوظائف فان موظفي الحكومة من السوريين هم أقلهم حظاً في النجاح . وربما كان مجموع ثروتهم في القطر كله لا يساوي ثروة تاجر أو مزارع واحد من تجارهم أو مزارعيهم الكبار

٦ . اتقنوا ما استطعتم من اللغات الأجنبية الراقية الغنية بالعلوم والآداب كالانكليزية والفرنساوية فانها تنفعكم في معاملتكم التجارية والاجتماعية والعلمية والسياسية . ولكن قبل كل شيء اتقنوا لغتكم العربية واحتفظوا بها كل الاحتفاظ للأسباب الآتية : ١ . لأنه عار على الانسان أن يتقن لغة الغير ويهمل لغته فان ذلك يكون بمثابة اعتراف منه بانحطاط لغته والحال ليس كذلك في لغتنا العربية فانها من أقدم لغات العالم وأرقاها وأغناها شعراً ونثراً ٢ . لأن جامعة اللغة هي أفضل جامعة للعناصر المتحدة في المصلحة والغاية ٣ . لأن اللغة العربية هي أجمل صلة بينكم وبين مواطنكم المصريين الذين يحق يقدسون هذه اللغة ٤ . لأن العربية هي لغة جنسكم العربي ومن لا يرجع بنسبه الى أصل عربي فلا بد له من التسليم بأن العربية هي لغته ولغة أجداده منذ الفتح العربي الأخير أي منذ ١٣٠٠ سنة على الأقل . وهي الصلة الوحيدة التي تربطه بآثار أجداده الأدبية وقرائح أفكارهم كل تلك الأجيال ٧ . ان أبناء الوطن الواحد أو العنصر الواحد كأبناء الأسرة الواحدة متضامنون في الخير والشر فاذا نبغ منهم فرد صالح أصلح سمعة المجموع كله . واذا قام فرد طالح أساء الى المجموع كله . وعليه فالفرد الصالح من مجموعنا النافع بماله أو علمه أو أدبه ينفع كل فرد منا بالتضامن . والفرد الطالح يضر كل فرد منا بالتضامن عينه لذلك كان أول واجب علينا كعنصر خاص أن نكرم نوابغنا ونجل أفاضلنا عرفاناً للجميل وأن نبذل الجهد في تقويم المعوج منا احتفاظاً بكرامة مجموعنا . وكل عنصر قصّر في هذا الواجب لن ينال احترام الغير « ومن لا يكرم نفسه لا يُكرم » ٨ . ان لكل مجموع من الناس حاجات عامة لا بد منها لراحة المجموع وكرامته كانشاء المعابد والمدارس والمستشفيات ونحوها . وهذه الحاجات لا يمكن غير أهل الثروة واليسار القيام بها لما تتطلبه من النفقات الباهظة ولأن العامة قلما تفوز بغير الكفاف في جهاد الحياة . فاذا قصّر أصحاب الثروة منكم عن القيام بالواجب عليهم حفظاً لكرامة المجموع كانوا جناة على المجموع فإياكم أن توجهوا اليهم التكريم الذي اعتاده الناس لأهل الثروة في كل بلاد بل أنبذوهم هم ومالهم نبذ النواة

فمن يك ذا فضل ويخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمهم
وفي كل حال فلتتحد كافة . وعلى الخصوص جمعياتنا الخيرية الطائفية للقيام
بحاجاتنا الضرورية ولا سيما التي فيها حفظ كرامتنا بين سائر العناصر كلاجئ العجزة
والاحسان الى المعوزين والفقراء فان الأفراد الضعيفة تكون مجموعاً قوياً وتكون قوة
المجموع وفائدته بقدر عدد أفرادهِ وغيرتهم على كرامة المجموع

٩ . لا تدعوا الاختلافات المذهبية التي أورثكم الشقاق والشقاء في بلادكم
ترافقكم الى دار هجرتكم فتكدر صفاءكم وتحرمكم لذة التمتع بالالفة الجنسية . وايكن
عندكم في كل بلدة نزلموها نادي يجتمعون اليه . ولتكن الأندية في جميع البلاد مرتبطة بنادي
عام في العاصمة . ثم ليكن لهذا النادي ارتباط بالأندية السورية في جميع أقطار العالم
ليكون لكم من ذلك جامعة معنوية تعوض عن وطنيتكم الأصلية التي فقدتموها
١٠ . أطيعوا السلطان وقانون البلاد . وما دبتكم على جنسيتكم فاعملوا لنفع الأمة
التي أضافتم . واحرصوا على كرامتها كل الحرص في كل قول تقولونه أو كل رأي
ترتأونه أو كل عمل تباشرونه . ومتى تجنستم بالجنسية المصرية أصبحت مصلحة مصر
مصلحتكم وعزها عزكم ورقبها رقبكم ولا يطلب منكم لوطنكم الأصلي اذ ذاك الا
العطف عليه والتردد اليه صيفاً كلما أمكن مراعاة لمصلحتكم وصحة نسلكم

واذا لا سمح الله اعترضت مصلحة سوريا مصلحة مصر وأنتم متحنسون بالجنسية
المصرية فالواجب والضمير يقضيان عليكم بتفضيل مصلحة مصر . ومن لم يكن هذا
شأنه فليس له أن يتجنس بالجنسية المصرية . ثم من لم يكن من المهاجرين نافعا لمصر
في أي عمل باشره فليس له أن يقيم فيها بل « الطريق التي جاء منها فليرجع منها »



هذا ولا بد أن تسن حكومة مصر قانوناً خاصاً للمهاجرة الى مصر وقانوناً آخر
للتجنس بجنسيتها فلا تسمح بالدخول الا لمن تراه صالحاً لها ولا تقبل في جنسيتها
الا من ترى الخير والمصلحة في تجنسه . ثم متى منحت الجنسية تمنحه معها كل
الحقوق التي لأهل البلاد كما انها تفرض عليه كل الواجبات بلا فرق ولا تمييز في

الدين أو الجنس . فان اعطاء المستوطن الجديد قسطة من الحقوق المدنية هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة المستوطن في حين ان حرمانه الحقوق المدنية كلها أو بعضها يفقد الأمة اخلاصه وغيرة ولا يكسبها شيئاً

ولقد عرف المصريون القدماء هذه الحقيقة فأعطوا المهاجر المستوطن جميع الحقوق المدنية بدون استثناء شيء منها كما قدمنا

وهذه أميركا التي أصبحت الآن من أقوى أمم العالم وأرقاها ، وقد تألفت من عناصر شتى ، لا يقيم المهاجر فيها إلا سنين معدودة حتى يصبح فرداً من أفراد الأمة الأميركية له أن يتمتع بجميع حقوقها كما ان عليه جميع واجباتها . بل له أن يرشح نفسه لجميع مناصبها ولابنه أن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية عينها مهما كان مذهبه أو جنسه . وذلك ، أيها النبلاء الذين يهمهم مصلحة مصر ، سر نجاح الأمة الأميركية وقوتها



والآن فاني أود أن أختم كتابي هذا بأيات ختمت بها مهنتي على حدود سيناء سنة ١٩٠٦ وأنا لا أرمي الى غرض سياسي البتة بل هي أماني طبيعية هاجتها في عاطفة الشعر . فقد هاجرت الى هذا القطر السعيد غير متجاوز العشرين وأصبحت الآن وقد تجاوزت الخمسين ولم ألق من هذا القطر وأهله الكرماء إلا ما أذكره بالشكر والثناء . فانا أحن الى وطني الأول وأحب الخير كل الخير لوطني الثاني فانقسم قلبي بحبهما شطرين . وقد وددت الخلاص من هذه القسمة فقلت :

هجرت الشام ومهد الصبا	وجئت الكنانة مهد العلى
شطرت فوادي شطر النواة	فشطرت لذاك وشطرت لذا
فشطرت بحن لتلك الربوع	وشطرت لهذي الربوع فدى
هناك مراتع عهد الشباب	ولكن صفوة الحياة هنا
فليت رجوم الحدود تزول	ويذهب ذاك القرار سدى
وليت الشام تعانق مصر	عناق الإخاء الى المتهى

« نعوم مقبر »

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

فهرست الكتاب

على ترتيب الفصول والأبواب

صفحة

تقدمة الكتاب

مقدمة الكتاب

جزء الأول

في جغرافية سيناء

﴿ الباب الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية

٩	الفصل الأول : في حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها
٢٢	الفصل الثاني : في أراضيها وأقسامها
٢٩	الفصل الثالث : في جبالها
٤٠	الفصل الرابع : في أوديتها ومياهها
٧٩	الفصل الخامس : في معادنها
٨٣	الفصل السادس : في هوائها
٨٧	الفصل السابع : في نباتاتها
٩٣	الفصل الثامن : في حيواناتها
١٠٦	الفصل التاسع : في سكانها

﴿ الباب الثاني ﴾ في جغرافية سيناء الادارية

١٣١	الفصل الأول : في مدن سيناء وقراها وآثارها
٢٠٥	الفصل الثاني : في دير طور سيناء
٥٢٦ و ٢٣٧	الفصل الثالث : في المدرسة العبيدية
٢٤٩	الفصل الرابع : في طرق سيناء

صفحة	
٢٨١	الفصل الخامس : في آثارها حسب مداتها
٢٨٥	الفصل السادس : في حكومتها وإدارتها
٣١٣	الفصل السابع : في أجر الابل في سينا وقسمة المنافع بين قبائلها
٣٣٣	الفصل الثامن : في السفر الى سينا ولوازمه

الجزء الثاني

في بداءة سينا

﴿الباب الأول﴾ في لغة بدو سينا وديانتهم ومعارفهم

وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم

٣٤٠	الفصل الأول : في لغتهم
٣٥٢	الفصل الثاني : في دياتهم
٣٥٥	الفصل الثالث : في معارفهم
٣٥٨	الفصل الرابع : في زراعتهم
٣٦٠	الفصل الخامس : في صناعاتهم
٣٦٣	الفصل السادس : في تجارتهم

﴿الباب الثاني﴾ في أخلاق بدو سينا وعاداتهم وخرافاتهم

٣٦٦	الفصل الأول : في أوصافهم الخلقية
٣٦٧	الفصل الثاني : في أخلاقهم
٣٧٣	الفصل الثالث : في عاداتهم
٣٩٦	الفصل الرابع : في خرافاتهم

﴿الباب الثالث﴾ في قضاة بدو سينا ومحاكمهم وشرائعهم

٣٩٨	الفصل الأول : في قضاة البدو
-----	-----------------------------

صفحة

- ٤٠٠ الفصل الثاني : في محاكمهم
٤٠٣ الفصل الثالث : في شرائعهم وأحكامهم
٤٢٢ الفصل الرابع : في نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم

جزء الثالث

في تاريخ سيناء القديم والحديث

﴿الباب الأول﴾ في تاريخ سيناء القديم

- ٤٢٦ تمهيد : في اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين
٤٢٩ الفصل الأول : في تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية
سنة ٥٢٩١ ق.م. — سنة ١١٥٦ ق.م.
٤٥٥ الفصل الثاني : في تاريخ سيناء مدة تغرب بني اسرائيل فيها
٤٥٨ الفصل الثالث : في تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى
المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
سنة ١١٥٦ ق.م. — سنة ٦٤٠ م.
٤٥٩ الفصل الرابع : في تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء
قديمًا وحديثًا
٤٧٨ الفصل الخامس : في تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث

﴿الباب الثاني﴾ في تاريخ سيناء الحديث

- ٥٢٩ الفصل الأول : في تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد
الأسرة المحمدية العلوية سنة ٦٤٠ — ١٨٠٥ م
٥٤١ الفصل الثاني : في تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية
سنة ١٨٠٥ — ١٩١٤ م

صفحة

- الفصل الثالث : في نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظها
 في عهد الأسرة المحمدية العلوية ٥٦١
 الفصل الرابع : في حرب البدو في سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية ٥٧٠
 الفصل الخامس : في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ٥٨٨

الخاتمة

في خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب
 وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

« عن طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

- تمهيد ٦١٧
 (١) خلاصة تاريخ العرب : ا . ممالك العرب قبل الاسلام ٦١٨
 ب . ممالك العرب بعد الاسلام . ج . صفة جزيرة العرب :
 ١ الحجاز ٢ . عسير ٣ . اليمن ٤ . حضرموت ٥ . عمان
 ٦ . القطر ٧ . البحرين ٨ . الكويت ٩ . نجد ١٠ . شمر
 بادية الشام الكبرى . سكان جزيرة العرب
 (٢) خلاصة تاريخ سوريا ٦٢٥
 (٣) خلاصة تاريخ العراق ٦٢٩
 (٤) خلاصة تاريخ مصر وما كان بينها وبين جاراتها من الوقائع الحربية
 عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم ٦٨٢
 (٤) صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر
 وعهد مصر الجديد منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ ٧٢٢
 (٥) سيناء والحرب الحاضرة سنة ١٤ - ١٩١٦ م ٧٣٩
 (٦) العلاقات التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر ٧٥٣
 (٧) السوري في مصر . مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة ٧٧٢ : ٧٥٥

ص	س	الخطأ	الصواب	ص	س	الخطأ	الصواب
١٩	٤	٢١٧	٣١٧	٢٨٦	٢٢	بيلاذ التيه	بقومندانية القلاع
٢٥	١٤	عمقها ٢٢ باعاً	عمقها ٢٢ باعاً وذلك	٣٥٤	٢١	غابة صغيرة	شجرة كبيرة
			قبل ترميمها . أما بعد	٣٥٩	٨	القمرى	القرى
			ترميمها فقد ظهر الماء	٤٧٣	٢٢	إلاها	ألاها
			فيها على عمق ٨٠ متراً	٤٧٩	٥	هذه الغزوة	هاتين الغزوتين
٩٢	١٨	فرنساوياً	سويسرياً	٤٩٧	١٣	بن عبد الله	بن عبيد الله
١٢٥	٧	ناظر النافعة	ناظر التجارة	٥١٢	١٤	وزدار	دردار
		والزراعة	والزراعة والمعارف	٥٦٨	٢٢	اولاد سليمان	الكشاف
١٥٠	٧	١٠٥١	١٥٠١	٦٦٢	٤٣	المعروف بجوف (تحذف هذه	الجملة كلها)
١٦١	٨	ستة	عدة			العر في منتصف	الطريق بين
١٦٣	١٣	العارفين	العاكفين			بريدة والمقبة	وهناك جوف آخر
١٦٦	١٤	ميرميران آغا	ميرميران امين آغا	٦٧٤	١٢	ابي سعيد	الى سعد
١٩٩	١٩	مفصلة	مفككة	٦٧٤	١٢	على	على الاكبر
١٩٩	٢٤	وغيره	وميرة	٦٧٤	١٤	بن موسى	بن موسى الثاني
٢٣٠	٧	ألني	ألف	٦٧٤	١٤	بن عبد الله	بن عبد الله الشيخ
٢٣٧	١٨ و ٩	الياس	بولس ؟			الصالح الرضي	
٢٤٧	٤	١٦٨٠	١٨٦٠	٧٢٤	٢٠	وعمدتهم منصور ولهم	عمدتان الشيخ
٢٦٢	١٨	١٨٨٥	١٨٨٤			بك نصر الله	ابراهيم منصور علي
٢٨٦	١٣	١٨٨٥	١٨٨٤			المار ذكره والشيخ	منصور بك نصر الله
٢٨٢	١٧	الى هذا العهد	(تحذف)			الباي	باشا
٢٨٦	١٨	فلما سلمت	فلما كانت سنة ١٨٨٥	٧٥٦	١٨	بشارع المناخ	بشارع قصر النيل
		المقبة للدولة	الحقت				
		الملية سنة ١٨٩٢					
		سلخت بلاد					
		التيه عن قلم					
		الرزنامة والحقت					

شركة الأمل للطباعة والنشر

(مورافيتلى سابقاً)

ت: 23904096 - 23952496

البحر الأبيض المتوسط



يكفى عزيزى القارئ أن تطالع هذا الكتاب النفيس فى تاريخ سيناء
القديم و الحديث و جغرافيتها لتعلم كم هى جزء أساسى من أرض
مصر، كالوادى و باقى صحراواتها وهو دليل على الإمكانات الهائلة
فى سيناء التى يمكن أن يعم خيرها على سيناء و مصر كلها.



www.gocp.gov.eg

الثمان : عشرة جنيهات

تصميم الغلاف : فكرى يونس